

البيان والبيان

لأبي عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الجاحظ

كتاب الجاحظ تعلم العقل أولا
والأدب ثانيا

حققه وشرحه

حسن التندوبي

الجزء الثاني

الطبعة الثانية

وهي تمتاز عن سابقتها بدقة التحقيق والضبط والتذهيب وزيادة الشرح

القاهرة في سنة ١٣٥١ هـ - ١٩٣٢ م

يطلب من المكتبة التجارية الكبرى بأول شارع محمد علي بمصر

لصاحبها : مصطفى محمد

مطبعة مصطفى محمد
مكتبة تجارية الكبرى بمصر

البيان والتبيين

حققه وشرحها

حسن البنيوي

جميع الحقوق محفوظة للشارح

البيان والبيان

لأبي عثمان عمرو بن بحر بن محبوب

الجاحظ كتاب الجاحظ تفهيم العقل أولا
والأدب ثانيا

حققه وشرحه

حسن السدوي

الجزء الثاني

الطبعة الثانية

وهي تمتاز عن سابقتها بدقة التحقيق والضبط والتذهيب وزيادة الفرج

القاهرة في سنة ١٣٥١ هـ - ١٩٣٢ م

يطلب من المكتبة البخارية الكبرى بأول شارع محمد علي بمصر
رصاصتها : مصطفى محمد

الطبعة الخامسة

بالخرنق رقم ٢٤

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال أبو عثمان الجاحظ :

الحمد لله رب العالمين ، ولا حول ولا قوة إلا بالله ، وصلى الله على محمد خاصة وعلى أنبيائه عامة .

أردنا أبقاك الله أن نبتدى صدر هذا الجزء من « البيان والتبيين » بالرد على الشعوبية^(١) في طعنهم على خطباء العرب ، إذا وصلوا إيمانهم بالمخاصر ، واعتمدوا على وجه الأرض بأطراف القسي والعصي ، وأشاروا عند ذلك بالقضبان والقنا ، وفي كل ذلك قد روينا الشاهد الصادق ، والمثل السائر .

ولكننا أحببنا أن نُصدّر هذا الجزء بكلام من كلام رسول رب العالمين ، والسلف المتقدمين ، والجلة من التابعين ، الذين كانوا مصاييح الظلام ، وقادة هذا الأنام ، وملح الأرض ، وحلى الدنيا ، والنجوم التي لا يضل معها السارى ، والنار الذي إليه يرجع الباغي ، والحزب الذي كثّر الله به القليل ، وأعزّ به الذليل ، وزاد الكثير في عدده ، والمعزيز في ارتفاع قدره . وهم الذين جلوا بكلامهم الأبصار العليّة ، وشحنوا بمنطقهم الأذهان السكيّة ، فنبهوا القلوب من رقدتها ، وقالوها من سوء عاداتها ، وشفوها من داء القسوة وغباوة الغفلة ، وداووا من المي القاضع

(١) الشعوبية جمع شعوبي ، والشعوبي هو كل من يحقر من شأن العرب ولا يعترف لهم بفضيلة تميزهم عن غيرهم من الأمم ، وقد كان هناك قوم من اللوالية ونفلاضات الأمم رأوا أن لا شيء يرفع من قدرهم إلا الطعن على العرب وإنكار كل فضل لهم لتكون لهم ميزة يعرفون بها ولكنهم سقطوا من حيث أرادوا الارتفاع ، ومن الأسف أنه يوجد الآن بيتا خشارة من هذا النوع جهلوا ما للعرب من فضل وراعتهم للمدينة الأوربية فقلدوا أسلافهم من الشعوبيين في الطعن على العرب وأصعبهم ولعنهم وأنكروا كل فضل لهم ورأوا الفضل كل الفضل للأوربيين ، وجعلوا ذلك سميتهم التي تميزهم عن كتاب العربية وأدباء العربية ولكنهم وقفوا على موضع سخرية الساخرين حتى من الأوربيين أنفسهم . ويتكون ما قبلهم ما قبلهم أسلافهم إن شاء الله

ونهجوا الطريق الواضح . ولولا الذي أملت في تقديم ذلك وتعجيله من العمل بالضوابط ، وجزيل الثواب ، لقد كنت بدأت بالرد عليهم ، وبكشف قناع دعاويهم . على أنا سنقول في ذلك بعد الفراغ مما هو أولى بنا وأوجب علينا ، والله الموفق والمستعان .

وعلى أن خطباء الساف الطيب وأهل البيان من التابعين باحسان ، مازالوا يُسمون الخطبة التي لم يبتدئ صاحبها بالتحميد ، ويستفتح كلامه بالتمجيد : « ألبتراء » ويسمون التي لم تُوشَّح بالقرآن وتُزين بالصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم « الشوها » .

وقال عمران بن حطان : خطبت عند زياد خطبة ظننت أني لم أقصر فيها عن غاية ولم أدع لطاعن علة ، فمررت ببعض المجالس فسمعت شيخاً يقول : هذا القبيح أخطب العرب لو كان في خطبته شيء من القرآن .

وخطب أعرابي فلما أعجبه بعض الأمر عن التصدير بالتحميد ، والاستفتاح بالتمجيد ، فقال : أما بعد ، بغير ملال لذكر الله ولا إيثار غيره عليه ، فإننا نقول كذا ، ونسأل كذا . فراراً من أن تكون خطبته بتراء ، أو شوها . وقال شبيب بن شيبان : الحمد لله صلى الله عليه وسلم . أما بعد ، فإننا نسأل كذا ، ونبذل كذا .

وبنا حفظك الله أشد الحاجة إلى أن يسلم كتابنا هذا من البتر القبيح ، واللقب السميع المريب ، بل قد نحب أن نزيد في بهائه ، ونستميل القلوب إلى اجتنائه ، إذ كان الأمل فيه بعيداً ، وكان معناه شريفاً ثميناً .

ثم اعلم بعد ذلك أن جميع خطب العرب ، من أهل المدر والوبر والبدو والحضر على ضربين : منها الطوال ، ومنها القصار . ولكل ذلك مكان يليق به وموضع يحسن فيه . ومن الطوال ما يكون مستوياً في الجودة ومُشاكلاً في استواء الصنعة ومنها ذات الفقر الحسان والنثف الجياد ، وليس فيها بعد ذلك شيء يستحق

الحفظ ، وإنما حفظها التخليد في بطون الصحف . ووجدنا عدد القصار أكثر
ورواة العلم إلى حفظها أسرع ، وقد أعطينا كل شكل من ذلك قِسْطَهُ من الاختيار
ووفينا حقه من التمييز ، ونرجو أن لا نكون قصرنا في ذلك والله الموفق .

هذا سوى ما رسمناه في كتابنا هذا من مَقْطَعَاتِ كلام العرب الفُصَحَاء ،
وَجُمْلِ كلام الأعراب الخُلَصَاء ، وأهل اللِّسَن من رجالات قریش والعرب أهل
الخطابة من أهل الحجاز ، ونتف من كلام النُّسَّاك ومواعظ من كلام الزهاد ، مع
قلة كلامهم وشدة تَوَقُّبِهِمْ ، ورُب قليل يُغْنِي عن الكثير ، كما أن رُبَّ كثير
لا يتعلق به صاحب القليل ، بل رُبَّ كلمة تُغْنِي عن خطبة وتنوب عن رسالة ،
يل رُب كناية تُرَبِّي على إفصاح ولحظ يدل على ضمير ، وإن كان ذلك الضمير
بعيد الغاية على النهاية .

ومتى شاكل أبقاك الله ذلك اللفظ معناه ، وأعرب عن فحواه ، وكان لنلك
الحال ذوقاً ، ولذلك القدر لِفَقاً ، وخرج من سماجة الاستكراه وسلم من فساد التكلف
كان قميناً بحسن الموقع وبانتفاع المستمع ، وأجدر أن يمنع جانبه من تناول
الطاعنين ، ويحمي عرضه من اعتراض العيَّابين ، ولا تزال القلوب به معمورة ،
والصدور مأهولة .

ومتى كان اللفظ أيضاً كريماً في نفسه متخيراً في جنسه ، وكان ساجداً من
الفضول بريثاً من التعقيد ، حُبب إلى النفوس ، واتحل بالأذهان والتَّحَمَّ بالعقول
وهشت إليه الأسماع وارتاحت له القلوب وخف على ألسن الرواة ، وشاع في الآفاق
ذكره وعظم في الناس خطره ، وصار ذلك مادة للعالم الرئيس ، ورياضة للمتعلم الرِّيش
فإن أراد صاحب الكلام صلاح شأن العامة ومصلحة حال الخاصة ، وكان
ممن يعم ولا يخص وينصح ولا يفش ، وكان مشغولاً بأهل الجماعة ، شَنِفاً^(١)

(١) كان بالاصول : شقياً ، بالقاف ، وليس هذا مكانها . والصواب بالفاء كما أثبتناه . والشف :
اللبس المتكره

لأهل الاختلاف والفرقة ، جُمعت له الحظوظ من أقطارها ، وسميت إليه القلوب بأزميتها ، وُجمعت النفوس المختلفة الأهواء على محبته ، وجُبِلت على تصويب إرادته ومن أعاره الله من معرفته نصيباً ، وأفرغ عليه من محبته ذنوباً^(١) حنت إليه المعاني .
وسلّس له نظام اللفظ ، وكان قد أغنى المستمع من كد التكلف ، وأراح قارىء الكتاب من علاج التفهم .

ولم أجد في خطب السلف الطيب والأعراب الأتقاح^(٢) ألفاظاً مسخوطة ولا معاني مدخولة ولا طبعاً ردياً ولا قولاً مستكرهاً ، وأكثر ما نجد ذلك في خطب المؤلّدين البلديين المتكلفين ومن أهل الصنعة المتأدين ، وسواء كان ذلك منهم على جهة الارتجال والاقتضاب ، أو كان من نتاج التخير والتفكير .
ومن شعراء العرب من كان يدعُ القصيدة تمكث عنده حولا كريتا^(٣) وزمنا طويلا ، يردد فيها نظره ويقلب فيها رأيه ، إنها ما لعقله وتتبعها على نفسه ، فيجعل عقله ذمّاما على رأيه ، ورأيه عياراً على شعره ، إشتاقا على أدبه ، وإحرازاً لما خوّله الله من نعمته . وكانوا يسمون تلك القصائد : « الحوليّات » و« المقلّدات » و« المنقّحات » و« المحكّكات » ليصير قائلها فحلاً خنذيذاً ، وشاعراً مُقلّقا .

وفي بيوت الشعر الأمثال والأوابد ، ومنها الشواهد ، ومنها الشوارد .
والشعراء عندهم أربع طبقات : فأولهم الفعل الخنذيذ ، والخنذيذ هو التام ، قال الأصمعيّ : قال رؤبة^(٤) هم الفحولة الرواة . ودون الفعل الخنذيذ : الشاعر

(١) التنوب : الدلو المملأ ، استعارها هنا لافراغ الحبة حتى نعمة من فرقة إلى قسمه

(٢) الاتقاح جمع قح ، وهو الخالص العروبة

(٣) حولا كريتا : حولا تاما كاملا

(٤) هو رؤبة بن العجاج كان من فحول الرجاز في الاسلام نشأ هو وأبوه في الدولة الأموية وأدرك هو الدولة العباسية ونال الجوائز والصلاة من زعماء المولتين . وهو أحد الرجاز الفصحاء للذكورين المقدمين في معرفة اللغة . أخذ عنه وجوه الرواة والفقويين وصدر أهل الأدب واحتجوا بقوله واتسموا بنصاحته . وقد روى الحديث ونقل عنه . قيل ليونس بن حبيب : من أشعر الناس ؟ قال : العجاج ورؤبة . فقيل له : ولم ، ولم نعمن الرجاز ؟ قال : هم أشعر من أهل التصير ، إنما الشعر كلام فأجوده أشعره . وقال رؤبة : بعث إلى أبو مسلم لما أنضت الخلافة إلى بني هاشم فلما دخلت عليه رأى جزما

المناق ، ودون ذلك : الشاعر فقط ، والرابع : الشعرون ، ولتلك قال الأول في هجاء
بعض الشعراء :

يَا رَابعَ الشُّعراءِ فِيمَ هَجَوْتَنِي . وَزَعَمْتَ أَنَّي مُفْعَمٌ لَا أَنْطِقُ (١)

فقال : إسكن فلا بأس عليك ، ما هذا الجزع الذي ظهر منك ! قلت : أخافك ! قال : ولم ؟ قلت :
لأنه بلغني أنك تقتل الناس ! قال : إنما أقتل من يقتلني ويريد قتلي ، أفأنت منهم ؟ قلت : لا ..
قال : فهل نرى بأساً ؟ قلت : لا . فأقبل على جلسائه ضاحكاً ثم قال : لما ابن العجاج فقد رخص
لنا . ثم قل : انشدني قولك ، وقام الاعماق خاوي المحرق ، فقلت : لو انشدك اصلحك الله احسن
منه ؟ قال : هات فأنشدته :

قلت ونسجى مستجدا حوكا ليك إذ دعوتني ليكا
احمد ربا ساقى إلينا

قال : هات كلمتك الأولى ؟ قلت : او انشدك احسن منها ! قال : هات . فأنشدته :
ما زال بيني خدقا ويهدمه ويستجيش عسكرياً وهزمه
ومضيا يجمعه وقسمه مروان لما ان تهاوت النجمه
وخانه في حكمة منجمه

قل : دع هذا وانشدني ، وقام الاعماق ، قلت : او احسن منه ! قال : هات ! فأنشدته :
رفعت بيتا وخفضت بيتا وشدت ركن البين إذ بيننا
في الاكرمين من قرين بيتا

قال : هات مأسألتك عنه ؟ فأنشدته :

ما زال يأتي الامر من أقطاره على البين وعلى يساره
مشمرا لا يصطلي بناره حتى أقر الملك في قراره
وفر مروان على حماره

قال : ويحك ، هات مادعوتك له وامرتك بالاشادة ولا تنشد غيره ؟ فأنشدته ، وقام الاعماق
خاوي المحرق ، فلما صرت إلى قولي ، يرمى الجلاميد مجلود مدق ، قل : قاتلك الله ، لشد
ما استصلبت الحافر ! ثم قال : حسبك ، انا ذلك الجلود اللدق . وجيء بتدبير فيه مال فوضع
بين يدي ثم قل : يا رؤبة ، إنك انيتنا والاموال مشفوعة وإن لك لعودة إلينا وعلينا معولا والدمر
أطرق مستتب فلا تجعل بيتنا وبينك الاسدة . قال رؤبة : فآخذت التدبير منه وثلاثة ما رأيت اعجيباً
افصح منه وما ظننت ان احدا يعرف هذا الكلام غيري وغير أبي ! . وكان رؤبة يراوح في الاقامة
بين البادية والبصرة . مات سنة ١٤٥ هـ .

(١) كان في الاصول : مفعم . ولا معنى لها هنا ، والصواب ما أثبتناه ، والمفعم : المي الذي
لا يكاد يبين . وفي هذا المعنى يقول الخطيب :

الشعراء قاعلمن أربعة فشاعر لا يرمي لمنفعه
وشاعر ينشد وسط المجمع وشاعر يجري ولا يجري معه
وشاعر يقال خمر في دعه

فجعله سَكَيْتًا مَخْلُفًا ، ومَسْبُوقًا مُؤَخَّرًا . وسمعت بعض العلماء يقول : طبقات الشعراء ثلاثة : شاعر ، وشويعر ، وشعُرور . قال : والشويعر مثل محمد بن حمران بن أبي حمران ، سماه بذلك امرؤ القيس بن حجر . ومنهم ثم من بني ضبة : المُفَوِّفُ ، شاعر بني حميس ، وهو الشويعر ، ولذلك قال العبدى :

أَلَا تَنْهَى سَرَاةَ بَنِي حَمِيسٍ شُوَيْعِرَهَا فُوَيْلِيَّةَ الْأَفَاعِي (١)

قُبَيْلَةَ تَرَدَّدُ حَيْثُ شَاءَتْ كَزَائِدَةِ النَّعَامَةِ فِي الْكُرَاعِ (٢)

والشُّويعر أيضا : صَفْوَانُ بْنُ عَبْدِ يَالِيلٍ من بني سعد بن ليث ، ويقال إن اسمه

رَيْعَةُ بْنُ عُثْمَانَ ، وهو الذى يقول :

فَسَائِلُ جَعْفَرًا وَبَنِي أَبِيهَا بَنِي الْبَرْزَى بِطِخْفَةِ وَالْمَلَّاحِ (٣)

وَأَفْلَتَنَا أَبُو لَيْلَى طَفِيلٌ صَحِيحَ الْجِلْدِ مِنْ أَثَرِ السَّلَاحِ

وقد زعمَ ناسٌ أن الحَنْذِيدَ من الخيل هو الخصى ، وكيف يكون ذلك .

كذلك مع قول الشاعر (٤)

يَالَيْتَنِي يَالَيْتَ لَمْ أَرْ مِثْلَهَا أَمْرٌ قَرِى مِنْهَا وَأَكْثَرُ بَاكِيًا

(١) قال الجاحظ : فويلية الأفاعي : دوية سوداء فوق الخنفساء .

(٢) كراع النعامة : مادون عقبا . والزائدة ماخرج في العقب .

(٣) طخفة : حيلة أحمر طويل حذاؤه ثار ومنهل . وفى سفحه حدث يوم من أيام العرب كان .

لبنى بربوع على قابوس بن المنذر . والملاح : موضع ، قال ياقوت : قال الشويعر الكنانى واسمه .

ريعة بن عثمان :

فسائل جعفرا وبني أبيها بنى البرزى بطخفة والملاح

غداة أتتهم حمر اللبيا يسفن الموت بالاجل المتاح

وأفلتنا أبو ليلى طفيل صحيح الجلد من أثر السلاح

(٤) أما البيت الاول من هذين البيتين فلم أقف له على قائل فيما لمى من مصادر ، وأما البيت الثانى .

فهو من قصيدة مالك بن الربيع التى برئ بها نفسه حينما أدركته الوفاة ، وذلك حيث يقول :

تذكرت من يبكى على فلم أجد سوى السيف والرمح الردينى باكيا

واشقر حنذيذا يحجر عنانه إلى اللام لم يترك له العمر ساقيا

وكثيرا ملاحظت أن الجاحظ يخلط الشعر ببعضه ببعض وقد يرويه لغير قائله لانه كان يعمل على قلعه .

من حافظته وكثيرا ما يحنون الحافظة

وَأَكْثَرَ خِنْذِيذًا يَجْرُ عِنَانَهُ إِلَى الْمَاءِ يَتْرُكُهُ الْمَوْتُ سَاقِيَا
وَقَالَ بَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ (١)

وَخِنْذِيذٍ تَرَى الْغُرْمُولَ مِنْهُ كَطَيِّ الزُّقِّ عَاقَهُ التَّجَارُ
وَأَيِّنَ مِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْبُرْجِيِّ « وَخِنْذِيذٌ نَخِصَةٌ وَفُجُولَا »
ويدل على ذلك قول العبسي :

دَعَوْتُ بَنِي سَعْدِ إِلَى فَشَمَّرَتِ خِنْذِيذُ مِنْ سَعْدٍ طَوَالَ السَّوَاعِدِ
وَكَانَ زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سُئْمَى يَسْمَى كِبَارَ قَصَائِدِهِ « الْحَوَالِيَاتِ » وَقَدْ فسر
سُوَيْدُ بْنُ كِرَاعٍ الْعُكْلِيَّ (٢) ما قلنا في قوله :

أَبَيْتُ بِأَبْوَابِ الْقَوَافِي كَأَنَّمَا أَصَادِي بِهَاسِرٍ بَايْنِ الْوَحْشِ نَزْعًا (٣)
أَكَلْتُهَا حَتَّى أُعْرَسَ بَعْدَ مَا يَكُونُ سَحِيرٌ أَوْ بُعِيدٌ فَأَهْجَمًا (٤)
عَوَاصِي إِلَّا مَا جَعَلْتُ أَمَامَهَا عَصَا مِرْبَدٍ تَفْشَى نُحُورًا وَأَذْرَعًا (٥)

(١) هو بشر بن أبي خازم الأسدي ، شاعر جاهلي قديم يعد من الفحول قال أبو عمرو بن العلاء :
فخلان من فحول الجاهلية كانوا يقويان : بشر بن أبي خازم والثابتة الدياني ، فأما الثابتة فدخل بشر
ففتى بشعره فلم يعد ، وأما بشر فقل له أخوه سواده إنك لتقوى ! فقال : وما الاقواء ؟ قال : قولك :

ألم تر أن طول البحر يسلى وينسى مثل مانسيت جذام

ثم قلت : وكانوا قومنا فبغوا علينا فسفناهم إلى البلد الشام

فلم يعد للاقواء . والبيت الذي جاء به الجاحظ في الأصل من قصيدة مفضلية تراها مشروحة بقلنا
بالمفضليات ص ١٦٢

(٢) هو سويد بن كراع العكلى ، شاعر اسلامي مقدم من شعراء الدولة الاموية ، وكان سيد قومه
. وصاحب الرأي فيهم والتقدم عليهم ، وعكس وضبة وعدى ونيم يقال لهم : الرباب . واول هذه
الآيات التي رواها له الجاحظ :

تقول ابنة العوفى ليلي الانرى إلى ابن كراع لا يزال مفزعا

مخافة هذين الاميرين سهبت رقادى وغشتى يياضا تفرما

على غير جرم غير ان جار ظالم على فجهزت القصيد المقرما

وقد هانى الاقوام لمسا رمتهم بفاقرة إن هم ان يتشجعا

وفي رواية صاحب الاغانى لهذه الآيات تغيير وتبديل وزيادة ونقص

(٣) اصادي : انعرض لما لا صيدها . والسرب : القطيع من الوحش ، والنزع السرعات في عدوهم

.. (٤) اكالتها : اراقبها . اعرس : انزل حتى بعيد السحر . والمجعوم : النوم

(٥) العواصى يريد بها القوافى الاوابد

أَهْبَتْ بُغْرُ الْأَبْدَاتِ وَرَاجَعَتْ طَرِيقًا أَمَلَتْهُ الْقَصَائِدُ مَهِيَّةً (١)
 بَعِيدَةً شَاوٍ لَا يَكَادُ يَرُدُّهَا لَهَا طَالِبٌ حَتَّى يَكِلَ وَيَظْلَعَا (٢)
 إِذَا خِفْتُ أَنْ تَرْدَى عَلَى رَدَدْتُهَا وَرَاءَ الْأَرَاكِ خَشْيَةً أَنْ تَطْلَعَا (٣)
 وَجَشْمُهُ خَوْفُ ابْنِ عَفَانَ رَدُّهَا فَتَقَفْتُهَا حَوْلًا جَرِيدًا وَمَرْبَعًا (٤)
 وَقَدْ كَانَ فِي نَفْسِي عَلَيْهَا زِيَادَةٌ فَلَمْ أَرَ إِلَّا أَنْ أُطِيعَ وَأَسْمَعَا

ولا حاجة بنا مع هذه الفقر إلى الزيادة في الدليل على ما قلنا ، ولذلك قال
 الخطيئة : خير الشعر الحولي المحكك (٥) . وكان الأصمعي يقول : زهير بن
 أبي سلمى والخطيئة وأشباههما عميد الشعر ، وكذلك كل من يجود في جميع شعره
 ويقف عند كل بيت قاله وأعاد فيه النظر حتى يخرج أبيات القصيدة كلها مستوية
 في الجودة . وكان يقال : لولا أن الشعر قد كان استعبدتم واستفرغ مجهودهم حتى
 أدخلهم في باب التكلف وأصحاب العنفة ومن يلمس قعر الكلام واغتصاب
 الألفاظ لذهبوا مذهب المطبوعين الذين تأتبه المعاني سهوا ورهوا (٦) ، وتنثال
 عليهم الألفاظ انثيالا (٧) . وإنما الشعر المحمود كشمير النابغة الجعدي ورؤبة ،
 ولذلك قالوا في شعره : مطرفٌ بالآف وخمارٌ بؤاف . وكان يخالف في جميع ذلك
 الرواة والشعراء . وكان أبو عبيدة يقول ، ويحكى ذلك عن يونس : (٨) ومن

(١) أهبت : دعوت . غر الأبدات : الفواقي البيض الفرر . الطريق المبيع . الولع المعبود

(٢) بعيدة الشاو : شاسة الغاية . يطلع : يخرج

(٣) تردى : تأتى ميتة لاروح فيها

(٤) جشمه : كذا . ابن عفان : يريد به سعيد بن عفان . تقفها : هذبها وتقمحها . حولا

جريدا . حولا كاملا . ومربعا : وريعا . يضي وفصلا من فصول الحول الثاني

(٥) الحولي المحكك : الذي مضى عليه الحول تهذبا وتقيحا

(٦) سهوا ورهوا : سهلا متدققا

(٧) تنثال انثيالا : تأتى عفوا بلا تكلف

(٨) هو يونس بن حبيب البصري . كان مولى بنى ضبة ويكنى أبا عبد الرحمن . كان عالما بالنحو

واللغة والفريب واسع الرواية فصيحاً بليغاً . وله في النحو اقيسة ومناهب تفرد بها . صاحب اباعمر

ابن العلاء وسمع من الاعراب الفصحاء وروى عن سيبويه فأكثر . وسمع منه الكسائي والفراء وغيرهما

من الكوفيين . وكانت حلقة بالبصرة يتنابها اهل العلم وطلاب اللغة والادب والفريب ونواصر

تَكْسَبَ بِشَعْرِهِ وَالتَّسَّ بِهِ صَلَاتَ الْأَشْرَافِ وَالْقَادَةَ وَجَوَائِزَ الْمُلُوكِ وَالسَّادَةَ فِي
قَصَائِدِ السَّمَاطِينَ وَبِالطَّوَالِ الَّتِي تُنْشَدُ يَوْمَ الْحَفْلِ لَمْ يَجِدْ بُدًّا مِنْ صَنِيعِ زُهَيْرٍ وَالْحُطَيْيَةِ
وَأَشْبَاهِهِمَا ، وَإِذَا قَالُوا فِي غَيْرِ ذَلِكَ أَخَذُوا عَفْوَ الْكَلَامِ وَتَرَكُوا الْمَجْهُودَ ، وَلَمْ نَرَهُمْ
مَعَ ذَلِكَ يَسْتَعْمِلُونَ مِثْلَ تَدْيِيرِهِمْ فِي طَوَالِ الْقَصَائِدِ وَفِي صِنْعَةِ طَوَالِ الْخُطْبِ ، بَلْ
كَانَ الْكَلَامُ الْبَائِثَ عِنْدَهُمْ كَالْمَقْتَضِبِ اقْتِدَارًا عَلَيْهِ وَثِقَةً بِحَسَنِ عَادَةِ اللَّهِ عِنْدَهُمْ
فِيهِ . وَكَانُوا مَعَ ذَلِكَ إِذَا احتاجوا إِلَى الرَّأْيِ فِي مَعَاضِمِ التَّدْيِيرِ وَمَهْمَاتِ الْأُمُورِ يَتَوَهَّوْنَ
فِي صُدُورِهِمْ وَقَيِّدُوهُ عَلَى أَنْفُسِهِمْ فَإِذَا قَوَّيْتَهُمُ الثَّقَافَ وَأَدْخَلَ الْكِبَرَ وَقَامَ عَلَى الْخُلَاصِ
أَبْرَزُوهُ مُحْكَمًا مُنْقَحًا ، وَمُصَنَّفًا مِنَ الْأَدْنَسِ مَهْدِيًا . وَقَالَ الرَّبِيعُ بْنُ أَبِي الْحَقِيقِ (١)

لَا بِي يَا سِرَّ النَّصِيرِ :

فَلَا تُكْثِرِ النَّجْوَى وَأَنْتَ مُحَارِبٌ تُوْأَمِرُ فِيهَا كُلَّ نِكْسٍ مُقَصَّرِ (٢)
وَكَانَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ وَهَبٍ الرَّاسِبِيُّ يَقُولُ : إِيَايَ وَالرَّأْيَ الْفَطِيرَ ! وَكَانَ
يَسْتَعِيزُ بِاللَّهِ مِنَ الرَّأْيِ الدَّيْرِيِّ . قَالَ سَعْدَانُ وَائِلٌ تَشْرُخُ لِيَطِيكَ السُّؤْمُومُ الْمُحْزَمُ (٣)
لَأَنَّ السُّؤْمُومَ لَا يَصْبِرُ ، وَإِنَّمَا التَّفَاضُلُ فِي الصَّبْرِ ، وَالْحَزْمُ صَعْبٌ لَا يَعْرِفُ مَا يَرَادُ

الاشعار ، وبشأها فصحاء الاعراب من البوادي . قال له رؤبة يوما : حق م تسألني عن هذه
البراطيل وازخرفها لك . اما ترى الشيب قد تلح في لحيتك ؟ ! عاش طوال ايامه عزبا لم يتزوج
ولم ينسر ، ولد سنة ٩٠ ومات سنة ١٨٢ هـ .

(١) هو الربيع بن ابي الحقيق اليهودي ، كان من رؤساء بني قريظة وشاعرا من شعراء اليهود .
وكان فارسا شجاعا . كان على بني قريظة يوم بعث . اراد الثابتة الدياني شهود سوق بني قينقاع
فراء الربيع من اطمه فنزل اليه ولحق به فلما اشرفا على السوق سمعا الضجة ، وكانت سوقا عظيمة .
فخاصت بالثابتة ناقته فانثأ يقول :

كادت تهال من الاصوات راحاق

والنفر منها إذا ما اوجست خلق

لولا انتهها بالسوط لاجتذبت

من الزمام وإني راكب لبق

قدمت الحبس في الاطام واستمعت

إلى مناهلها لو انها طلق

فقال الربيع :

فقال الثابتة :

فقال الربيع :

فقال الثابتة :

فقال الربيع :

فقل الثابتة : انت يارب اشعر الناس

(٢) النكس : الدنى الذي لاخير فيه

(٣) المحزم : من حزمته التجارب فصار حازما

به وليس الحزم إلا بالتجارب ولأن عقل الغريزة مُسلم إلى عقل التجربة ، ولذلك قال علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه : رأى الشيخ أحب إلى من جلد الشباب . ولذلك كرهوا ركوب الصعب حتى يذل والمهر الأرن^(١) إلا بعد طول الرياضة ، ولم تُحوّل المعانيق هاليج إلا بعد طول التخليع^(٢) ، ولم يحلبوا الزبون إلا بعد الإيساس^(٣)

وسندكر من كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم مما لم يسبقه إليه عربي ولم يشاركه فيه عجمي ولم يدّع لأحد ولا ادّعاء أحد ، مما صار مستعملاً ومثلاً سائراً . فمن ذلك قوله : « يا خيل الله اركبي » ومن ذلك قوله : « مات حنف أنفه » ومن ذلك قوله : « لا ينتطح فيه عزان » ومن ذلك قوله : « الآن حمي الوطيس » .

ولما قال عدري بن حاتم في قتل عثمان رضي الله تعالى عنه : لا تحب في عناق^(٤) قال له معاوية بن أبي سفيان رحمه الله — بعد أن فقت عينه وقتل ابنه — يا أبا طريف ، هل حبقت في قتل عثمان عناق ! ؟ قال : إني والله ، والبتيس الضجم ! فلم يصركلامه مثلاً ، وصار كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم مثلاً .

ومن ذلك قوله لأبي سفيان بن حرب^(٥) : « كل الصيد في جوف الفراء »

(١) المهر الأرن : النشاط للروح التي لم يمرن

(٢) المعانيق : الخيل الحسنة المنق وهو ضرب من السير . والمهاليج : البراذين الحيدة السير في سرعة . ولعلها المعروفة لدينا باسم الرهوانات . وهو اسم عربي مشتق من الرهو وهو السير في لين وتدفق . والتخليع : تطعيم السير بتخلع واضراب

(٣) الزبون : الناقة التي تمنع حالبها من القرب منها . والإيساس : قول الحالب لنانة . بس بس . قلها حينما نسمع ذلك منه نسكن

(٤) لا تحب في عناق : لا تضرب في عتر صغيرة

(٥) الصحيح أن هذا القول قيل في أبي سفيان بن الحارث بن عبد المطلب . وكان أخا النبي في الرضاة وكان يألف النبي وهو صغير فلما بست طواه وهجاه ثم أسلم علم الفتح وشهد يوم حنين وقال فيه النبي : أرجو أن يكون خلفاً من حمزة . وقيل فيه : أبو سفيان سيد قتيان أهل الجنة . مات بالمدينة سنة ٤٠ هـ

ومن ذلك قوله : « هُدْنَةُ عَلَى دَخْنٍ وَجَمَاعَةٌ عَلَى أَقْدَاءٍ » ^(١) ومن ذلك قوله :
« لَا يُلْسَعُ الْمُؤْمِنُ مِنْ جُحْرِ مَرَّتَيْنِ »

ألا ترى أن الحارث بن خَدَّان حين أمر بالكلام عند مقتل يزيد بن المهلب قال : يا أيها الناس ، اتقوا الفتنة فإنها تقبل بشبهة وتدبر ببيان ، وإن المؤمن لا يُلْسَعُ مِنْ جُحْرِ مَرَّتَيْنِ . ففُضِرَ بكلام رسول الله صلى الله عليه وسلم المثل ، ثم قال : اتقوا عُصْبًا تَأْتِيكُمْ مِنَ الشَّامِ كَأَنَّهَا دِلَالٌ قَدْ انْقَطَعَ وَذَمُّهَا ^(٢) . وقال ابن الأشعث لأصحابه وهو على المنبر : قد علمنا إن كنا نعلم وفهمنا إن كنا نفهم ، أن المؤمن لا يُلْسَعُ مِنْ جُحْرِ مَرَّتَيْنِ ، وقد والله لُسِعَتْ بكم من جُحْرِ ثَلَاثَ مَرَاتٍ ، وأنا أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ مِنْ كُلِّ مَا خَالَفَ الْإِيمَانَ وَأَعْتَصَمَ بِهِ مِنْ كُلِّ مَا قَرَّبَ مِنَ الْكُفْرِ .

وأنا أذكر بعد هذا فنا آخر من كلامه صلى الله عليه وسلم ، وهو الكلام الذي قل عدد حروفه وكثر عدد معانيه وجلَّ عن الصنعة ونزَّه عن التكلف ، وكان كما قال الله تبارك وتعالى قل يا محمد : « وما أنا مِنَ الْمُتَكَلِّفِينَ » فكيف وقد عاب التشديق وجانب أصحاب التعيير واستعمل المبسوط في موضع البسط والمقصور في موضع القصر وهجر الغريب الوحشي ورغب عن الهجين السوقي ، فلم ينطق إلا عن ميراث حكمة ، ولم يتكلم إلا بكلام قد حُفَّ بالعصاة وشُيِّدَ بالتأييد ويُسر بالتوفيق . وهذا الكلام الذي ألقى الله المحبة عليه وَغَشَّاهُ بالقبول وجمع له بين المهابة والحلاوة وبين حسن الافهام وقلة عدد الكلام ومع استغنائه عن إعادته وقلة حاجة السامع إلى معاودته ، لم تسقط له كلمة ولا زلت له قدم ولا بارت له حجة ولم يقم له خصم ^(٣) ولا أنفمه خطيب ، بل يَبْذُرُ الخطب الطوال بالكلام القصير ولا يلتبس إسكات الخصم إلا بما يعرفه الخصم ولا يحتاج إلا

(١) دخن : علة وفساد نية .

(٢) وضم البلاء : سبورها .

(٣) لم يقم له خصم : أي لم يطقه ولم يقو على معارضة

بالصدق ولا يطلب الفلج^(١)، إلا بالحق ولا يستعين بالخلافة ولا يستعمل المواربة ولا يهمز ولا يلمز ولا يبطل، ولا يعجل ولا يسهب ولا يحصر. ثم لم يسمع الناس بكلام قط أعم نفعا ولا أصدق لفظا ولا أعدل وزنا ولا أجمل مذهبا ولا أكرم مطلباً ولا أحسن موقفاً ولا أبهل مخرجاً ولا أفصح عن معناه ولا أبين في فحواه من كلامه صلى الله عليه وسلم كثيراً، ولم أرهم يذمون المتكلف للبلاغة فقط بل كذلك يرون المتطرف والمتكلف للثناء، ولا يكادون يضعون اسم المتكلف إلا في المواضع التي يذمونها، قال قيس بن خطيم^(٢):

فَمَا الْمَالُ وَالْأَخْلَاقُ إِلَّا مُعَارَةٌ فَمَا اسْتَطَعْتَ مِنْ مَعْرُوفٍ فَتَزَوَّدْ
وَإِنِّي لَا أَغْنَى النَّاسَ عَنْ مُتَكَلِّفٍ يَرَى النَّاسَ ضَلَالًا وَلَيْسَ بِمُهْتَدٍ
وَقَالَ ابْنُ قُبَيْثَةَ^(٣):

وَحَمَالِ أَثْقَالٍ إِذَا هِيَ أَعْرَضَتْ عَنِ الْأَصْلِ لَا يَسْطِيعُهَا الْمُتَكَلِّفُ
وقال محمد بن سلام، قال يونس بن حبيب: ما جاءنا عن أحد من روائع الكلام ما جاءنا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وقد جمعنا في هذا الكتاب جملاً إنقطناه من أفواه أصحاب الأخبار، ولعل بعض من لم يتسع في العلم ولم يعرف مقادير الكلام يظن أن تكلفنا له من الامتداح والتشريف ومن التزيين والتجويد ما ليس عنده ولا يبلغه قدره، كلا والذي حرّم.

(١) الفلج: الظفر والقلب

(٢) هو قيس بن الخطيم الأوسي، شاعر جاهلي من فحول شعراء المدينة. قتل أبوه وهو صغير فلما بلغ قتل قاتله فتسبب عن ذلك حروب بين الأوس والخزرج. وزعموا أنه كان جيلاً مقروناً أخابيين لدعج العيين أحر الشفتين براق التبا. وكانت زوجته حواء بنت يزيد قد اعلمت دون علمه فلما قدم مكة عرض النبي عليه الإسلام فاستنظره حتى يقدم المدينة فيسلم على يديه هناك، فسأله النبي أن يجتنب زوجته وأوصاه بها خيراً، ففعل وحفظ الوصية فقال النبي: وفي الأديع. مات قيل الهجرة على غير إسلام.

(٣) هو عمرو بن قبة بن سعد الضبي البكري. شاعر فحل مقدم من قدماء الشعراء الجاهليين. عاش زمناً قبل امرئ القيس. سمته العرب عمراً الضائع لموته غريباً في غير مأرب ولا مطلب. وكان في حديثه شأباً جيلاً حسن الوجه مديد القامة عفيفاً. وهو يمد من شعراء الطبقة الثانية. له امرؤ القيس في آخر عمره وأخرجه معه إلى قيصر بالقسطنطينية فأتى في طريقه حوالي سنة ٦٠ هـ.

«الَّذِي يُدْعَى عَلَى الْعُلَمَاءِ وَقَبِحَ التَّكْلِيفُ عِنْدَ الْحُكَمَاءِ وَبَهْرَجَ^(١) الْكَذَّابِينَ عِنْدَ الْفُقَهَاءِ لَا يَظُنُّ هَذَا إِلَّا مَنْ ضَلَّ سَبِيلَهُ .

فَمِنْ كَلَامِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حِينَ ذَكَرَ الْأَنْصَارَ فَقَالَ : « أَمَّا وَاللَّهِ مَا عَلِمْتُكُمْ إِلَّا لَتَقْلُونَ عِنْدَ الطَّمَعِ وَتَكْثُرُونَ عِنْدَ الْفِرْعِ » وَقَالَ : « النَّاسُ كُلُّهُمْ سَوَاءٌ كَأَسْنَانِ الْمُشْطِ ، وَالدَّرَّةِ كَثِيرٌ بِأَخِيهِ ، وَدَلَا خَيْرَ فِي صُحْبَةِ مَنْ لَا يَرَى لَكَ مَا يَرَى لِنَفْسِهِ ،

وقال الشاعر :

سَوَاءٌ كَأَسْنَانِ الْحِمَارِ فَلَا تَرَى لِي شَيْبَةً مِنْهُمْ عَلَى نَاشِيٍّ فَضلاً
وقال آخر :

شَبَابُهُمْ وَشَيْبَتُهُمْ سَوَاءٌ فَهُمْ فِي اللَّوْنِ أَسْنَانُ الْحِمَارِ^(٢)
وإذا حصلت تشبيه الشاعر وحقيقته ، وتشبيه النبي صلى الله عليه وسلم وحقيقته علمت فضل ما بين الكلامين .

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « الْمُسْلِمُونَ تَكَافَأُ دِمَاؤُهُمْ وَيَسْعَى بِذِمَّتِهِمْ أَدْنَاهُمْ وَيَرُدُّ عَلَيْهِمْ أَقْصَاهُمْ وَهُمْ يَدُّ عَلَى مَنْ سِوَاهُمْ » فَتَفَهُمُ رَحِمَكَ اللَّهُ حَقْلَهُ حُرُوفُهُ وَكَثْرَةُ مَعَانِيهِ

وقال صلى الله عليه وسلم : « أَلْيَدُ الْعُلْيَا خَيْرٌ مِنَ الْيَدِ السُّفْلَى » وَ « ابْدَأْ بِمَنْ تَعُولُ » وَقَالَ : « لَا تَجْنِ يَمِينُكَ عَلَى شِمَالِكَ » وَذَكَرَ الْخَيْلَ فَقَالَ : « بَطُونُهَا كَنْزٌ وَظُهُورُهَا حِرْزٌ » وَقَالَ : « خَيْرُ الْمَالِ مُهْرَةٌ مَأْمُورَةٌ وَسِكَّةٌ مَأْبُورَةٌ »^(٣) وَقَالَ : « خَيْرُ الْمَالِ عَيْنٌ سَاهِرَةٌ لِعَيْنٍ نَائِمَةٍ » وَقَالَ : « نِعْتِ

(١) بهرج : ذيف واسقط

(٢) الرواية : فهم في اللؤم

(٣) مهرة مأمورة : فرس متجة . وسكة مأبورة : السكة الصف المسطور من النخيل المأبور يعني التي قلعه الأبار لئلا يضر . ويقال في السكة المأبورة أيضا أنها الأرض المصلحة المعدة للزراعة

الْعَمَّةُ لَكُمْ النَّخْلَةُ تُغْرَسُ فِي أَرْضِ خَوَارَةَ وَتَشْرَبُ مِنْ عَيْنِ خَرَارَةَ^(١)
 وقال : « الْمُطْعِمَاتُ فِي الْمَحَلِّ الرَّاسِخَاتُ فِي الْوَحْلِ » وقال : « أُنْعِمِي فِي أُصُولِ
 النَّخْلِ »^(٢) وذكر الخيل فقال : « أَعْرَافُهَا أَذْفَاؤُهَا وَآذَنَاهَا مِذَائِبُهَا » و :
 « الْخَيْلُ مَعْقُودٌ فِي نَوَاصِيهَا الْخَيْرُ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ » وقال : « لَيْسَ مِنَّا مَنْ
 حَلَقَ أَوْ صَلَقَ أَوْ شَقَّ »^(٣) وقال : « نَهَيْتُكُمْ عَنْ عُقُوقِ الْأُمَمَاتِ وَوَادِ
 الْبَنَاتِ وَنَعْرِ وَهَاتِ » وقال : « النَّاسُ كَالْبِلِّ مِثْلَهُ لَا تَجِدُ فِيهَا رَاحِلَةً »^(٤)
 وقال : « مَا أَمْلَقَ تَاجِرٌ صَدُوقٌ » وجاء في الحديث : « مَا قَلَّ وَكَفَى خَيْرٌ مِمَّا
 كَثُرَ وَأَلْهَى » وقال : « يَحْمِلُ هَذَا الْعِلْمَ مِنْ كُلِّ خَلْفٍ عُدُولُهُ يَنْفُونَ عَنْهُ
 تَحْرِيفَ الْغَالِينَ وَانْتِحَالَ الْمُبْطِلِينَ وَتَأْوِيلَ الْجَاهِلِينَ »

وقال علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه : قال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم : « الْخَيْرُ فِي السَّيْفِ وَالْخَيْرُ مَعَ السَّيْفِ وَالْخَيْرُ بِالسَّيْفِ » وقال :
 « لَا يُورَدَنَّ مُجْرِبٌ عَلَى مُصْحَرٍ »^(٥) وقال : « لَا تَزَالُ أُمِّي صَالِحًا أَمْرُهَا مَالَمْ تَرَ
 الْأَمَانَةَ مَغْنَمًا وَالصَّدَقَةَ مَغْرَمًا » و « رَأْسُ الْعَقْلِ بَعْدَ الْإِيمَانِ بِاللَّهِ مُدَارَاةُ
 النَّاسِ » و « لَنْ يَهْلِكَ أَمْرُؤٌ بَعْدَ مَشُورَةٍ » وقال : « الْمُسْتَشَارُ مُؤْتَمَنٌ » وقال :
 « الْمُسْتَشَارُ بِالْخِيَارِ إِنْ شَاءَ قَالَ وَإِنْ شَاءَ أَمْسَكَ » وقال : « رَجِمَ اللَّهُ عَبْدًا
 قَالَ خَيْرًا فَنِمَّ أَوْ سَكَتَ فَسَلِمَ » وقال : « إِفْصِلُوا بَيْنَ حَدِيثِكُمْ بِالْإِسْتِغْفَارِ »

(١) أرض خوارة : سهلة لينة ذات زرع . والعين الحرارة : التدفق ماؤها

(٢) الحى : المكان المنوع الدنو منه لعزته على صاحبه

(٣) الحلق والصلق والشق : أن تحلق المرأة شعرها عند موت عزيز عليها وتصلق برفع صوتها ونشق
 ثيابها . كل هذا مملوع شرعا كما نرى

(٤) يعنى أن خيار الناس وفضلاهم في ندرة الوجود كالراحة النجبة الصالحة للركوب في الابل .
 كلاهما عزيز

(٥) يعنى أن صاحب الابل الجرباء يحظر عليه الدخول بها على ذى الابل الصحيحة لئلا تنتقل
 إليها عدواها

وقال : « إِسْتَعِينُوا عَلَى طُولِ الْمَشْيِ بِالسَّعْيِ » وقال لِلْخَتَّانَةِ « يَا أُمَّ عَطِيَّةُ ، أَشْمِيهِ وَلَا تَنْهَكِيهِ فَإِنَّهُ أُسْرَى لِلْوَجْهِ وَأَحْظَى عِنْدَ الزَّوْجِ » وقال : « لَا تَجْلِسُوا عَلَى ظُهُورِ الطَّرِيقِ فَإِنْ أَتَيْتُمْ قَفُّوا الْأَبْصَارَ وَرُدُّوا السَّلَامَ وَاهْدُوا الضَّالَّ وَأَعِينُوا الضَّعِيفَ » وقال : « إِنْ اللَّهُ يَرْضَى لَكُمْ ثَلَاثًا وَيَكْرَهُ لَكُمْ ثَلَاثًا ، يَرْضَى لَكُمْ أَنْ تَعْبُدُوهُ وَلَا تَشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا وَأَنْ تَعْتَصِمُوا بِحَبْلِهِ جَمِيعًا وَلَا تَفْرَقُوا وَأَنْ تُنَاصِحُوا مَنْ وَلَّاهُ اللَّهُ أَمْرَكُمْ ، وَيَكْرَهُ لَكُمْ قِيلَ وَقَالَ وَكَثْرَةُ السُّؤَالِ وَإِضَاعَةُ الْمَالِ » وقال : « يَقُولُ ابْنُ آدَمَ : مَالِي مَالِي وَإِنَّمَا لَكَ مِنْ مَالِكَ مَا أَكَلْتَ فَأَنْفَيْتَ أَوْ لَبِستَ فَأَبْلَيْتَ أَوْ وَهَبْتَ فَأَمْضَيْتَ » وقال : « لَوْ أَنَّ لِابْنِ آدَمَ وَادِيَيْنِ مِنْ ذَهَبٍ لَسَأَلَ إِلَيْهِمَا ثَلَاثًا » و « لَا يَمْلَأُ جَوْفَ ابْنِ آدَمَ إِلَّا التُّرَابُ » و « يَتُوبُ اللَّهُ عَلَى مَنْ تَابَ » وقال : « إِنْ الدُّنْيَا حُلُوةٌ خَضِرَةٌ وَإِنْ اللَّهُ مُسْتَعْمَلُكُمْ فِيهَا فَنَظَرٌ كَيْفَ تَعْمَلُونَ » وقال : « إِنْ أَحَبَّكُمْ إِلَى » وَأَقْرَبَكُمْ مِنِّي مَجَالِسُ ^(١) يَوْمِ الْقِيَامَةِ أَحْسَنُكُمْ أَخْلَاقًا الْمُوَطَّوُونَ أَكْنَافًا الَّذِينَ يَأْلِفُونَ وَيُؤْلَفُونَ ، وَإِنْ أَبْغَضَكُمْ إِلَى وَأَبْغَضَكُمْ مِنِّي مَجَالِسُ يَوْمِ الْقِيَامَةِ الثَّرَثَارُونَ الْمُتَشَدِّقُونَ الْمُتَفَقِّهُونَ » وقال : « إِيَّايَ وَالتَّشَادُقَ » وقال : « إِيَّايَ وَالْفُرْجَ فِي الصَّلَاةِ » وقال : « لَا يُؤْمَنُ ذُو سُلْطَانٍ فِي سُلْطَانِهِ وَلَا يُجْلَسُ فِي تَكْرِمَتِهِ إِلَّا بِإِذْنِهِ » ^(٢) وقال : « إِيَّاكُمْ وَالْمُشَارَةَ فَإِنَّهَا تُمِيتُ الْغُرَّةَ وَتُحْيِي الْعُرَّةَ » وقال : « لَا يَنْبَغِي لِصَدِيقٍ أَنْ يَكُونَ لَعَنًا » وقال : « أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْأَعْمِيَيْنِ وَبَوَارِ الْأَيْمِ » وكان يقول : « أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ دُعَاءٍ لَا يُسْمَعُ وَقَلْبٍ لَا يَنْخَسِعُ وَغِلْمٍ لَا يَنْفَعُ »

وقال رجل : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، أَوْصِنِي بِشَيْءٍ يَنْفَعُنِي اللَّهُ بِهِ ؟ قال : « أَكْثَرُ ذِكْرِ الْمَوْتِ يُسَلِّكَ عَنِ الدُّنْيَا وَعَلَيْكَ بِالشُّكْرِ فَإِنَّ الشُّكْرَ يَزِيدُ فِي النِّعْمَةِ وَأَكْثَرُ

(١) كان في الأصول : مجلسا . والصواب ما أقتناه عن النهاية لابن الأثير

(٢) التكرمة : الوسادة التي يجلس عليها .

الدُّعَاءُ فَانْكَ لَا تَدْرِي مَتَى يُسْتَجَابُ لَكَ « وَقَالَ : « أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّمَا بَفَيْكُمْ عَلَى أَنْفُسِكُمْ » وَ « إِيَّاكَ وَالْبَنَى فَإِنَّ اللَّهَ قَدْ قَضَى أَنَّهُ مَنْ بَغَى عَلَيْهِ لَيَنْصُرْهُ اللَّهُ ، وَ « إِيَّاكَ وَالْمَكْرَ فَإِنَّ اللَّهَ قَدْ قَضَى أَنْ لَا يَحْقِيقَ الْمَكْرُ السَّيِّئُ إِلَّا بِأَهْلِهِ » وَقِيلَ : يَارَسُولَ اللَّهِ ، أَيُّ الْعَمَلِ أَفْضَلُ ؟ فَقَالَ : « اجْتَنَابُ الْحَرَامِ وَلَا يَزَالُ فُوكَ رَطْبًا مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ » وَقِيلَ لَهُ : أَيُّ الْأَصْحَابِ أَفْضَلُ ؟ فَقَالَ : « الَّذِي إِذَا ذَكَرْتَ أَطَاعَكَ وَإِذَا نَسِيتَ ذَكَرَكَ » وَقِيلَ : أَيُّ النَّاسِ شَرٌّ ؟ قَالَ : « الْعُلَمَاءُ إِذَا فَسَدُوا » وَقَالَ : « دَبَّ إِلَيْكُمْ دَاءُ الْأُمَمِ مِنْ قَبْلِكُمْ ، الْحَسَدُ وَالْبَغْضَاءُ ، وَالْبَغْضَاءُ هِيَ الْحَالِقَةُ ، حَالِقَةُ الدِّينِ لَا حَالِقَةُ الشَّرِّ ، وَالَّذِي نَفَسَ مُحَمَّدٌ بِيَدِهِ لَا تُؤْمِنُونَ حَتَّى تَحَابُّوا ، أَوْ لَا تُبَشِّكُم بِأَمْرٍ إِذَا فَعَلْتُمُوهُ تَحَابَبْتُمْ ؟ أَفْشُوا السَّلَامَ بَيْنَكُمْ » وَقَالَ : « تَهَادُّوا تَحَابُّوا » وَعَنْ الْحَسَنِ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ « أَوْصَانِي رَبِّي بِتِسْعٍ : أَوْصَانِي بِالْإِخْلَاصِ فِي السِّرِّ وَالْعَلَانِيَةِ ، وَ بِالْعَدْلِ فِي الرِّضَا وَالْغَضَبِ ، وَ بِالْقَصْدِ فِي الْغِنَى وَالْفَقْرِ ، وَأَنْ أَعْفُو عَنْ ظَلَمَنِي وَأُعْطَى مِنْ حَرَمَنِي وَأَصِلَ مِنْ قَطَعَنِي ، وَأَنْ يَكُونَ صَمْتِي فِكْرًا وَنَطْقِي ذِكْرًا وَنَظْرِي عِبْرًا »

وثلث كلمات رُويت مرسلة ، وقد رُويت لأقوام شتى ، وقد يجوز أن يكون إنما حكوها ولم يبتدوها ، منها قوله : « لَوْ تَكَاشَفْتُمْ لَمَا تَدَاَفَنْتُمْ » ومنها قوله : « النَّاسُ بِأَزْمَانِهِمْ أَشْبَهُ مِنْهُمْ بِأَبَائِهِمْ » ومنها قوله : « مَا هَلَكَ أَمْرٌ عَرَفَ قَدْرَهُ » وَعَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ دِينَارٍ قَالَ : قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « إِنْ اللَّهُ كَرِهَ لَكُمْ الْعَبَثَ فِي الصَّلَاةِ وَالرَّفَثَ فِي الصِّيَامِ وَالضَّحِكَ عِنْدَ الْمَقَابِرِ » وَقَالَ : « إِذَا أَذْنَتْ فَتَرَسَّلْ وَإِذَا أَقَمْتَ فَاجْزِمِ »

وَمِنْ حَدِيثِ مُعَاذِ بْنِ جَبَلٍ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « لَيْسَ مِنْ أَخْلَاقِ الْمُؤْمِنِ الْمَلَقُ إِلَّا فِي طَلَبِ الْعِلْمِ » وَمِنْ حَدِيثِ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : « قِيدُوا الْعِلْمَ بِالْكِتَابِ » ^(١) قَالَ : « وَيَقُولُ اللَّهُ : لَوْلَا رِجَالٌ خُشِعُوا وَصَبَّيَانٌ رُضِعُوا وَبِهَاتِمٌ رُتِعُوا لَعَبَبْتُ عَلَيْكُمْ الْعَذَابَ صَبًّا »

(١) قِيدُوا الْعِلْمَ بِالْكِتَابِ : أَيِ اكْتَبُوهُ فِي الصَّحِيفِ وَلَا تَتَمَدَّدُوا عَلَى الْحَافِلَةِ

ومن حديث عبد الله بن المبارك ، رفعه ، قال : « إذا ساد القَبِيلَ فاستقمُّهم »
وكان زعيم القَوْمِ أَرَذْلَهُمْ وَأَكْرَمَ الرَّجُلُ اتِّقَاءَ شَرِّهِ فَلْيَنْتَظِرُوا الْبَلَاءَ ،

وعن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
« ستَحْرِصُونَ عَلَى الْإِمَارَةِ فَنِعْمَتِ الْمَرْضِعَةُ وَبِئْسَتِ الْفَاطِمَةُ »

وعن عبد الرحمن بن أبي بكرَةَ عن أبيه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :
« لَا يَحْكُمُ الْحَاكِمُ بَيْنَ اثْنَيْنِ وَهُوَ غَضَبَانٌ »

ومن حديث عبد الله بن المبارك قال : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
يقول : « إِنْ قَوْمًا رَكِبُوا سَفِينَةً فِي الْبَحْرِ فَاقْتَسَمُوا فِصَارَ لِكُلِّ رَجُلٍ مِنْهُمْ
مَوْضِعٌ ، فَتَقَرَّرَ رَجُلٌ مِنْهُمْ مَوْضِعَهُ بِفَأْسٍ فَقَالُوا لَهُ : مَا تَصْنَعُ ؟ فَقَالَ : هُوَ مَكَانِي
أَصْنَعُ فِيهِ مَا شِئْتُ ! فَإِنْ أَخَذُوا عَلَى يَدَيْهِ نَجَا وَنَجَوَا وَإِنْ تَرَكُوهُ هَلَكَ وَهَلَكُوا »
وقال : « عَلَّقُ سَوْطَكَ حَيْثُ يَرَاهُ أَهْلُكَ »

ودخل السَّائِبُ بْنُ أَبِي صَيْفِيٍّ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ : يَا رَسُولَ
اللَّهِ ، أَتَعْرِفُنِي ؟ قَالَ : « كَيْفَ لَا أَعْرِفُ شَرِيكَي الَّذِي كَانَ لَا يُشَارِينِي وَلَا يُنَارِينِي ؟ »
وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم « يُؤْتَى بِالْوَالِي يَجْلُدُ فَوْقَ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ
فَيَقُولُ لَهُ الرَّبُّ : عَبْدِي ، لِمَ جَلَدْتَ فَوْقَ مَا أَمَرْتُكَ بِهِ ؟ فَيَقُولُ : رَبِّ ، غَضِبْتَ
لِغَضَبِكَ ! فَيَقُولُ : أَمْ كَانَ يَنْبَغِي لِعُذْبِكَ أَنْ يَكُونَ أَشَدَّ مِنْ غَضَبِي ! ؟ ثُمَّ يُؤْتَى
بِالْمَقْصَرِّ فَيَقُولُ : عَبْدِي ، لِمَ قَصَّرْتَ عَمَّا أَمَرْتُكَ بِهِ ؟ فَيَقُولُ : رَبِّ ، رَحْمَتُهُ !
فَيَقُولُ : أَمْ كَانَ يَنْبَغِي لِرَحْمَتِكَ أَنْ تَكُونَ أَوْسَعَ مِنْ رَحْمَتِي ! ؟ قَالَ : فَيَأْمُرُ فِيهِمَا
بشئ . . قد ذكره لأعرفه ، إلا أنه صيرها إلى النار .

وعن قُرَظَةَ قَالَ : قَالَ لِي ابْنُ عَمْرٍ : أَوَدَّعَكَ كَمَا وَدَّعَنِي رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؟ « إِيَّاهُ اسْتَوْدِعَ اللَّهُ دِينَكَ وَأَمَانَتَكَ وَخَوَاتِيمَ عَمَلِكَ » ، وَقَالَ : « كُلُّ أَرْضٍ بِسْمَانِهَا »
وعن ابن لهيعة عن أشياخه أن النبي صلى الله عليه وسلم كتب لوائل بن حجر
الحَضْرَمِيِّ وَلِقَوْمِهِ :

« من محمد رسول الله إلى الأقبال العباهلة ^(١) من أهل حضر موت باقام الصلاة وإيتاء الزكاة ، على التبعة شاة والتبعة لصاحبها وفي السيوب الخمس ^(٢) لا خلط ولا وراط ولا شناق ولا شغار ^(٣) فمن أجبي فقد أوبى ^(٤) وكل مسكر حرام » ومن حديث راشد بن سعد أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « لا تُغالوا في النساء فإنما هن سقيا الله » وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم « خيرُ نساء رَكِبْنَ الإبلَ صواح نساء قُرَيْش ، أحناء على ولدي في صغره وأرعاه على بعل في ذوات يده »

وعن الشعبي قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « اللهم اذهب ملك غسان وضع مهور كندة »

والذي يدل على أن الله قد خصه من الإيجاز وقلة عدد اللفظ مع كثرة المعاني ، قوله صلى الله عليه وسلم : « نُصِرْتُ بِالصَّبَا وَأُعْطِيتُ جَوَامِعَ الْكَلِمِ » ومما روى عنه صلى الله عليه وسلم من استعمال الأخلق الكريمة والأفصال الشريفة وكثرة الأمر بها والنهي عما خالف عنها ، قوله : « من لم يقبل عذراً من مُتَّصِلٍ صادقاً كان أو كاذباً ، لم يرد على الحوض » وقال في آخر وصيته : « إتقوا الله في الضعفين » وكملة جارية في السبي فقال لها : « مَنْ أَنْتِ ؟ » قالت : أنا بنتُ الرجل الجواد

(١) الأقبال العباهلة : هم الذين تقروا على ملكهم لا يزالون عنه . وواحد العباهلة : عهل
(٢) التبعة : إسم لادنى ما تجب فيه الزكاة من الحيوان ، وهي كالحص من الأبل ، والأربعين من النعم . والتبعة : الشاة الزائدة على الأربعين حتى تبلغ الفريضة الأخرى ، أو هي الشاة تكون لصاحبها في منزله محتلبها وليست بسائمة . والسيوب : قال الزعشمري : السيوب جمع سيب يريد به المال المدفون في الجاهلية لو المدفن لانه من فضل الله تعالى وعطائه لمن أصابه

(٣) الخلط : أن يخلط الرجل ماله من ماشية بما لغيره ليخص حق الله في الزكاة . والوراط : أن تخفى مالك من ماشية في وهدنة من الأرض . أو تقيها في مال غيرك لكيلا يراها المصدق فيأخذ زكاتها . والشناق أن لا يؤخذ في الزائد على الفريضة زكاة إلى أن تبلغ الفريضة الأخرى . والشغار : أن تزوج الرجل ابنتك أو أختك أو التي تلي امرها من محارمك على أن يزوجهك فظيرتها دون أن يكون بينكما مهر . وقد كان هذا الشكاح معروفا في الجاهلية فابطله الإسلام بهذا الحديث

(٤) أجبي : الأحياء بيع الزرع قبل أن يبدو صلاحه ، أو هو مواردة للبل عن المصدق قراراً من الزكاة ، وقيل : هو العينة ، وهو أن يبيع من رجل سلعة بثمن معلوم إلى أجل مسمى ثم يعثرها منه بالتقيد بأقل من الثمن الذي باعها به

حاتم . فقال النبي صلى الله عليه وسلم « إِرْحَمُوا عَزِيزًا ذَلَّ » ، إِرْحَمُوا غَنِيًّا افْتَقَرَ ،
إِرْحَمُوا عَالِمًا ضَاعَ بَيْنَ جِهَالٍ » وقال النبي صلى الله عليه وسلم « سُرْعَةُ الْمَشْيِ تَذْهَبُ
بِهَاءِ الْمُؤْمِنِ »

وعن أبي هريرة قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « إِنْ الْأَحَادِيثَ
سَتَكُثُرَ عَنِّي بَعْدِي كَمَا كَثُرَتْ عَنِ الْأَنْبِيَاءِ مِنْ قَبْلِي ، فَمَا جَاءَكُمْ عَنِّي فَأَعْرِضُوهُ عَلَى
كِتَابِ اللَّهِ فَمَا وَافَقَ كِتَابَ اللَّهِ فَهُوَ عَنِّي ، قُلْتُهُ أَوَّلَمَ أَقْلُهُ »

وُسئِلَتْ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا عَنْ خُلُقِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَتْ :
خُلُقُ الْقُرْآنِ ، وَتَلَّتْ قَوْلَ اللَّهِ : « وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ »

وقال محمد بن علي : أدب الله محمداً صلى الله عليه وسلم بأحسن الآداب فقال :
« خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ » ، فلما وعى قال : « مَا أَنَا كُمْ
الرَّسُولُ فُخِّدُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا وَاتَّقُوا اللَّهَ »

وعن هشام بن عروة قال : سمع عُمر بن الخطَّاب رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ
رجلاً ينشد :

مَتَى تَأْتِيهِ تَعَشُّوْا إِلَى ضَوْءِ نَارِهِ تَجِدْ خَيْرَ نَارٍ عِنْدَهَا خَيْرُ مَوْقِدٍ
فقال عمر : ذاك رسول الله صلى الله عليه وسلم . وقد كان الناس يستحسنون قول الأعرابي :
تُشَبُّ لِمَقَرُّورَيْنِ يَصْطَلِيَانِهَا وَبَاتَ عَلَى النَّارِ النَّدَى وَالْمُحَلَّقُ
فلما قال الخطيئة البيت الذي كتبناه قبل هذا سقط بيت الأعرابي

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم « لَا يَزَالُ الْمَسْرُوقُ مِنْهُ فِي تُهْمَةٍ مَنْ
هُوَ بِرِيءٍ حَتَّى يَكُونَ أَعْظَمُ جُرْماً مِنَ السَّارِقِ »

وقال أبو الحسن : أجرى النبي صلى الله عليه وسلم الخيل وسابق بينها فجاء
فرس له آدم سابقاً فجثا رسول الله صلى الله عليه وسلم على ركبتيه وقال : « مَا هُوَ
إِلَّا الْبَحْرُ » (١)

(١) وروى البخاري أنه كان بالمدينة فزع فاستعار رسول الله صلى الله عليه وسلم فرساً لابي طلحة
يقال له « مندوب » فركبه وقال : « مارأيتنا من فزع وإن وجدناه لبحراً ، أي متدفق في جريه

وقال عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه : كذب الخطيئة حيث يقول :
وإنَّ جِيَادَ الْخَيْلِ لَا تَسْتَفِرُّنَا وَلَا جَاعِلَاتُ الْعَاجِ فَوْقَ الْمَعَاصِمِ^(١)
وقد زعم ناس من العلماء أنه لم يستفزه سبق فرسه ولكنه أراد إظهار حب
الخيال وتعظيم شأنها .

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يأكل على الأرض ويجلس على الأرض
ويلبس العباء ويجالس الساكنين ويمشي في الأسواق ويتوسد يده الشريفة
ويقص من نفسه^(٢) ويلطم أصابعه^(٣) ولا يأكل متكئاً ولم يرق قط ضاحكاً ملء
فيه ، وكان يقول : « إنما أنا عبدٌ آكلُ كما يأكلُ العبدُ وأشربُ كما يشربُ العبدُ
ولو دُعيتُ إلى ذراعٍ لأجبت ولو أهدى إلى كراعٍ^(٤) لَقَبِلْتُ ، لم يأكل قط
وحده ولا ضرب عبده ولا ضرب أحداً بيده إلا في سبيل ربه ، ولو لم يكن من كرم
عفوه ورجاحة حلمه إلا ما كان منه يوم فتح مكة لقد كان ذلك من أكمل الكمال ،
وذلك أنه حين دخل مكة عنوة ، وقد قتلوا أعمامه وبنى أعمامه وأولياءه وقادة أنصاره
بعد أن حصرُوه في الشَّعَابِ وعذبوا أصحابه بأنواع العذاب وجرحوه في بدنه وآذوه
في نفسه وسفهوا عليه وأجمعوا على كيدهِ ، فلما دخلها بغير حدم وظهر عليهم على
ضِفْنٍ^(٥) منهم ، قام فيهم خطيباً فحمد الله وأثنى عليه ثم قال :

أقول كما قال أخى يوسف : « لَا تَتْرِبَ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ يَغْفِرُ اللَّهُ لَكُمْ
وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ »

وإنما تقول في كل باب بالجملة من ذلك المذهب ، وإذا عرفت أول كل باب
كنتم خُلُقَاء أن تعرفوا الآخر بالأوائل والمصادر بالموارد .

(١) ويروى : ولا جاعلات الربط فوق المعاصم . ولكلام عمر بقية تركها الجاحظ وهو أنه بعد
إنشاد البيت قال : لو ترك هذا أحدكم تركه رسول الله صلى الله عليه وسلم . يعني لو ترك أحد السباق بالخيال .

(٢) يقص من نفسه : يعني يدع منه حق عنده أيا كان إن باخذه بنفسه كما أخذ منه

(٣) يلمعها : يلمعها

(٤) الكراع : مستدق الساق

(٥) في الأصول : على صفر ، وهو خطأ والصواب ما أثبتناه . والضفن الجفد

خطبة الوداع

ومن خطبه صلى الله عليه وسلم خطبة حجة الوداع . وهي :

« الحمد لله ، نحمده ونستعينه ونستغفره ونتوب إليه ، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا ، من يهده الله فلا مضل له ، ومن يضلله فلا هادي له ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمداً عبده ورسوله . أوصيكم عباد الله بتقوى الله وأحسبكم على طاعته وأستفتح بالذي هو خير .

أما بعد أيها الناس ، إسمعوا مني أ بين لكم فاني لا أدري لعل لا ألقاكم بعد عامي هذا في موقفي هذا .

أيها الناس ، إن دماءكم وأموالكم حرام عليكم إلى أن تلقوا ربكم ، كحرمة يومكم هذا في شهركم هذا في بلدكم هذا .

ألا هل بلغت ؟ اللهم فاشهد .

فمن كانت عنده أمانة فليؤدها إلى من ائتمنه عليها . وإن رباً الجاهلية موضوع ، وإن أول رباً أبدأ به رباعي العباس بن عبد المطلب . وإن دماء الجاهلية موضوعة ، وإن أول دم نبدأ به دم عامر بن ربيعة بن الحارث بن عبد المطلب . وإن مآثر الجاهلية موضوعة ، غير السدانة والسقاية .^(١) والعمد قود^(٢) وشبه العمد ما قتل بالعصا والحجر ، وفيه مائة بعير ، فمن زاد فهو من أهل الجاهلية .

[ألا هل بلغت ؟ اللهم فاشهد]

أيها الناس ، إن الشيطان قد يئس أن يعبد في أرضكم هذه ، ولكنه قد رضى أن يطاع فيما سوى ذلك مما تحقرون من أعمالكم .

أيها الناس « إنما النسيء^(٣) زيادة في الكفر يضل به الذين كفروا

(١) السدانة : خدمة الكعبة . والسقاية : سقى الحبيج الماء

(٢) العمد : القتل عمداً

(٣) في الأصول : إن النسيء : وهو خطأ والصواب ما ائتمناه كما في القرآن الكريم

يُحِلُّونَهُ عَامًا وَيُحَرِّمُونَهُ عَامًا لِيُؤَاطِطُوا ۖ عِدَّةَ مَا حَرَّمَ اللَّهُ ۖ ، وَإِنَّ الزَّمانَ قَدْ
استدار كهيئته يوم خلق الله السموات والأرض ، و « إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ
اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا فِي كِتَابِ اللَّهِ يَوْمَ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ مِنْهَا
أَرْبَعَةٌ حُرُمٌ » ثلاثة متواليات وواحد فرد : ذو القعدة ، وذو الحجة ، والمحرم ،
ورجب ، الذي بين جمادى وشعبان .

ألا هل بلغت ؟ اللهم فاشهد .

أيها الناس ، إن لنسائكم عليكم حقًا ، ولكم عليهن حق : لكم عليهن أن
لا يُورِطنَ فُرُشَكُمْ غيركم ، ولا يُدخلنَ أحدًا تَكَرُّهُنَّ بيوتكم إلا بإذنكم ،
ولا يأتين بفاحشة ؛ فَإِنْ فَعَلْنَ فَإِنَّ اللَّهَ قَدْ أَذَنَ لَكُمْ أَنْ تَعْضُلُوهُنَّ ^(١) وتبجروهن
في المضاجع وتضربوهن ضربًا غير مبرِّح ، فإن انتهين وأطعنكم فعليكم رزقهن
وكسوتهن بالمعروف ، وإنما النساء عندكم عوان ^(٢) لا يملكن لأنفسهن شيئًا ،
أخذتموهن بأمانة الله واستحللتم فروجهن بكلمة الله ، فاتقوا الله في النساء واستوصوا
بهن خيرًا .

ألا هل بلغت ؟ اللهم فاشهد .

أيها الناس ، إنما المؤمنون إخوة ، ولا يحل لامرئٍ مال أخيه إلا عن طيب
نفس منه .

ألا هل بلغت ؟ اللهم فاشهد .

فلا تَرْجِعُنَّ بَعْدَى كُفْرًا يَضْرِبُ بَعْضُكُمْ رِقَابَ بَعْضٍ ، فَإِنِّي قَدْ تَرَكْتُ فِيكُمْ
مَا إِنْ أَخَذْتُمْ بِهِ لَمْ تَضِلُّوا بَعْدَهُ ، كِتَابَ اللَّهِ .

ألا هل بلغت ؟ اللهم فاشهد .

أيها الناس ، ربُّكم واحد وإن أباكم واحد ، كلُّكم لأدم وآدم من تراب ،

(١) تعضلوهن : تمنعهن من الزواج

(٢) عوان : متوسطات الأعمار . والمراد أنهن غير عجيزات

أكرمكم عند الله أتقاكم ، وليس لعربيٍ على عجمي فضلٌ إلا بالتقوى .
 ألا هل بلغت ؟ اللهم فاشهد .

قالوا : نعم :

قال : فليبلغ الشاهد الغائب .

أيها الناس ، إن الله قد قسم لكل وارث نصيبه من الميراث ، ولا يجوز لوارث وصية ، ولا يجوز وصية في أكثر من الثلث . والولد للفراش وللعاهر الحجر ، من ادعى إلى غير أبيه أو تولى غير مواليه فعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين ، لا يقبل منه صرفٌ ولا عدلٌ^(١) . والسلام عليكم ورحمة الله .

وعن الحسن قال : جاء قيسُ بنُ عاصمِ المنقري^(٢) إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما نظر إليه قال : هذا سيدُ أهل الوبرِ . فقال : يا رسول الله ، خبرني عن المال الذي لا تكون عليّ فيه تبعَةٌ من ضيف ضافني أو عيال إن كثروا عليّ ؟ قال : نعم ، أmaal الأربعون والأكثر الستون ، وويل لأصحاب المئين ، إلا من أعطى في رسلها ونجدتها^(٣) وأطرق فخلها وأقر ظهرها ونحر سمينها وأطعم القانِعَ والمُعترَّ . قال : يا رسول الله ، ما أكرم هذه الأخلاق وأحسنها ! ؟ وما يحل بالوادي الذي أكون فيه أكثر من إبلى . قال : فكيف تصنع بالطروقة ؟ قال : تغدو الإبل ويغدو الناس فمن شاء أخذ برأس بعير فذهب به . قال : فكيف تصنع بالأفقار ؟^(٤) قال : إني لأفقر البكر الضرع والناب المسنة . قال : فكيف

(١) الصرف : التوبة ، أو الخيلة . والعدل : الاستقامة

(٢) هو قيس بن عاصم بن سنان بن خالد ، ويكنى أبا علي . كان سيداً شريفاً موصوفاً بالحلم ، قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم في وفد تميم بعد الفتح فأسلم . وكان الاتخف بن قيس يقول : تعلمت الحلم من قيس بن عاصم ، أوتى بقاتل ابنه فقال : أزعجتم الفتى ، وكان ابن عمه ، ثم أقبل عليه وقال : يا بني ، نقصت من عددك ، وأوهنت من ركنك ، وقتت في عضك ، وأنثمت عدوك ، وأسأت بقومك ؟ خلوا سبيله . وما حل حبوته ولا تغير وجهه . وقال ابن الأعرابي : قيل لقيس : بماذا سدت قنوطك ؟ فقال : بثلاث ، بذل الندى ، وكف الأذى ، ونصر الولي . وكان شاعراً خفلاً . وشجاعاً بأسلاً ، كثير الفارات في الجاهلية والإسلام مظفراً في غزواته . توفي سنة ٤٧ هـ

(٣) رسلها ونجدتها : يقال : بعير رسل وناقة رسله لينة السير ، والرسل : القطيع من الإبل

(٤) الأفقار : الإبل التي تعار للغير

تصنع بالمنيعة ؟ قال : إني لأمنع في كل سنة مائة . قال : فأى المال أحب إليك ، أمالك أم مال مواليك ؟ قال : بل مالى . قال : فمالك من مالك إلا ما أكلت فأفنت أو لبست فأبليت أو أعطيت فأمضيت ، وما سوى ذلك للوارث .

وعن محمد بن كعب القرظي^(١) قال : دخلت على عمر بن عبد العزيز رحمه الله في مرضه الذي مات فيه فجعلت أهدى النظر إليه ، فقال لي : يا ابن كعب ، مالك تحدد النظر إلى ؟ قلت : لما نحل من جسمك وتغير من لونك ، قال : فكيف لو رأيتني بعد ثلاثة في قبري وقد سألت حدقاى على وجنتي وأبتدر فمى وأنتى صديداً ودوداً كنت لي أشد نكرة ، أعد على حديثاً كنت حدثتني عن ابن عباس ؟ قلت : سمعت ابن عباس يقول : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « إن لكل شئ شرفاً ، وإن أشرف المجالس ما استقبل به القبلة ، ومن أحب أن يكون أعز الناس فليتنق الله ، ومن أحب أن يكون أقوى الناس فليتوكل على الله ، ومن أحب أن يكون أغنى الناس فليكن بما في يد الله أوثق منه بما في يده » ثم قال : « ألا أنبئكم بشرار الناس ؟ قالوا : بلى يا رسول الله ، قال : « من نزل وحده ومنع رفقده وجلد عبده » ثم قال « ألا أنبئكم بشر من ذلك ؟ قالوا : بلى يا رسول الله ، قال : « من لا يقبل عشرة ولا يقبل معذرة » ثم قال : « ألا أنبئكم بشر من ذلك ؟ قالوا : بلى يا رسول الله . قال : « من لا يرجى خيره ولا يؤمن شره » ثم قال : « ألا أنبئكم بشر من ذلك ؟ قالوا : بلى يا رسول الله . قال : « من يبغيض الناس ويبغيضونه ، إن عيسى بن مريم قام خطيباً في بني إسرائيل فقال : يا بني إسرائيل ، لاتكلموا بالحكمة عند الجهال فتظلموها ولا تمنعوها أهلها فتظلموهم ولا تكافئوا ظالماً فيبطل فضلكم ، يا بني إسرائيل

(١) هو محمد بن كعب القرظي : راوية إخباري قاص بكنى ، أباحزة ، والقرظي نسبة إلى بني قريظة . انتسب يوماً قرظياً فقيل له : لم لا تنسب أنصارياً ؟ فقال : أكره أن أمن على الله بما لم أفعل . كان يفتن في مسجده فسقط عليه وعلى أصحابه فقتلهم . قيل أن ذلك كان في سنة ١١٧ هـ .

الأمر ثلاثة : أمر تبين رُشدَه فاتَّبِعُوهُ ، وأمر تبين غيه فاجتنبوه ، وأمر اختلف فيه فالى الله رُدَّوه »

وقال النبي صلى الله عليه وسلم : « كل قوم على زينة من أمرهم ومفلحة من أنفسهم يزرون على من سواهم »

ويتبين الحق من ذلك بالمقايضة بالعدل عند ذوى الألباب من الناس .
وقال : « مَنْ رَضِيَ رَقِيقَهُ فَلْيَمْسِكْهُ وَمَنْ لَمْ يَرْضَ فَلْيَبِعْهُ وَلَا تَعَذِّبُوا عِبَادَ اللَّهِ »
وقال فى آخر ما أوصى به : « إِتَّقُوا اللَّهَ فِي الضَّعِيفِينَ » .

وعن معاذ بن جبل قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « عِمران بيت المقدس خراب يثرب ، وخراب يثرب خروج الملحمة ، وخروج الملحمة فتح قُسطنطينية ، وفتح قُسطنطينية خروج الدجال » ثم ضرب بيده على فخذ الذى حدثه أو منكبه ثم قال « إِنَّ هَذَا لِحَقٌّ كَمَا أَنْتَ هَاهُنَا » أو « كَمَا أَنْتَ قَاعِدٌ » يعنى معاذاً (١) .

وعن الحسن قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « حَصِّنُوا أَمْوَالَكُمْ بِالزَّكَاةِ ، وَدَاوُوا مَرْضَاكُمْ بِالصَّدَقَةِ ، وَاسْتَقْبِلُوا الْبَلَاءَ بِالْإِعْتِصَامِ »

وعن ابن عباس قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « أَلْجَمْعَةُ حِجَابُ الْمَسَاكِينِ »
وعن الحسن أن النبي صلى الله عليه وسلم قال « إِتَّقُوا اللَّهَ فِي النِّسَاءِ فَإِنَّهُنَّ عِنْدَكُمْ عَوَانٌ ، وَإِنَّمَا أَخَذْتُمُوهُنَّ بِأَمَانَةِ اللَّهِ وَاسْتَحْلَلْتُمْ فُرُوجَهُنَّ بِكَلِمَةِ اللَّهِ »
وعن محمد بن ابراهيم التيمي عن أبيه ، قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :
« إِنْ اللَّهُ يُحِبُّ الْجَوَادَ مِنْ خَلْقِهِ »

وعن أبى هريرة قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « مَا خَلَا يَهُودِيٌّ بِمُسْلِمٍ قَطُّ إِلَّا هُمُ بَقِيَّتُهُ » ويقال « حَدَّثَ نَفْسَهُ بِقَتْلِهِ »

(١) لعل هذا الحديث من تسقطات الجاحظ التى أخذها بعضهم بها . وإلا فليس مثل الجاحظ من يروي مثل هذا الحديث على أنه سليم من الشوائب

وعن أسماء بنت يزيد قالت : قال النبي صلى الله عليه وسلم : « مَنْ ذَبَّ عَنْ
لحم أخيه بظهر الغيب ^(١) كان حقاً على الله أن يُحرِّمَ لحمه على النار » وعن معاذ
ابن جبل أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « لَيْسَ مِنْ أَخلاقِ الْمُؤْمِنِ الْمُلقِ
إِلَّا فِي طلبِ العلم » وعن ثُمَامَة بن أنس قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :
« قَيِّدُوا العلمَ بِالكتابِ » وقال : « فَضْلُ جَاهِك تَعُودُ بِهِ عَلَى أَخِيكَ الَّذِي لَاجِأَ
لَهُ صَدَقَةٌ مِنْكَ عَلَيْهِ ، وَفَضْلُ لِسَانِكَ تَعُودُ بِهِ عَنْ أَخِيكَ الَّذِي لَا لِسَانَ لَهُ صَدَقَةٌ
مِنْكَ عَلَيْهِ ، وَفَضْلُ قُوَّتِكَ تَعُودُ بِهَا عَلَى أَخِيكَ الَّذِي لَا قُوَّةَ لَهُ صَدَقَةٌ مِنْكَ عَلَيْهِ ،
وَفَضْلُ عِلْمِكَ تَعُودُ بِهِ عَلَى أَخِيكَ الَّذِي لَا عِلْمَ لَهُ صَدَقَةٌ مِنْكَ عَلَيْهِ ، وَإِمَاطَتُكَ
الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ صَدَقَةٌ مِنْكَ عَلَى أَهْلِهِ »

وإنما مدار الأمر والغاية التي يُجرى إليها : الفهم ثم الإِفْهَام والطلب ثم التثبيت .
وقال عمرو بن العاص : ثلاثة لأملهم : جليسى ما فهم عني ، ودابتي ما حملت
رحلي ، وثوبى ماستر عورتى . وذكر الشعبي ناساً فقال : ما رأيت مثلم أشد تنابذاً
في مجلس ولا أحسن تفهماً عن محدث . ووصف سهل بن هرون رجلاً فقال : لم أر
أحسن منه فهماً للجيل ولا أحسن تفهماً للديق . وقال سعيد بن سَامٍ ^(٢) لا مِير المؤمنين
المأمون : لو لم أشكر الله إلا على حسن ما بلاني في أمير المؤمنين من قصده إلى
بحديثه وإشارته إلى بطرفه ، لقد كان ذلك من أعظم ما تفرضه الشريعة وتوجيه
الحرية . قال المأمون : لأن أمير المؤمنين يجد عندك من حُسن الإِفْهَام إذا حَدَّثْتَ

(١) ذب عن لحمه بظهر الغيب : يعنى دفع عنه عدوان المعتدى عليه بلسانه في غيبته

(٢) هو سعيد بن سلم بن قتيبة بن مسلم الباهلي . كان من أمراء الدولة العباسية ، ولى لما أرمينية
والموصل والسند وطبرستان وسجستان والجزيرة . وكان شجاعاً بأسلاً ضابطاً لأموره مع ادب بارع
ورواية طريفة : حدث عن نفسه فقال : مدحني شاعر بيتين لم اسمع أحسن منهما وهما قوله :

أيا سارياً بالليل لا تخش ضلة سعيد بن سلم ضوء كل بلاد

لنا مكرم أربي على كل مكرم جواد حنا في وجه كل جواد

فاغفلت صلتك فهجاني بيتين لم اسمع أحسن منهما ، وهما قوله :

لكل أخى مدح ثوب علمته وليس لمدح الباهل ثواب

مدحت ابن سلم والمدح مهرة فكان كصفوان عليه تراب

وحسن الفهم إذا حَدَّثت ما لم يجده عند أحد فيمن مضى ولا يظن أنه يجده فيمن
بقي . وقال له مرة : والله إنك لتستقي^(١) حديثي وتقف عند مقاطع كلامي وتخبر
عنه بما كنت قد أغفلته .

قال أبو الحسن : قالت امرأة لزوجها : مالك إذا خرجت إلى أصحابك تطلّقت
وتحدّثت ، وإذا كنت عندي تتعّدت وأطرقت ؟ قال : لأني أجل عن دقيقك
وتدقين عن جليلي .^(٢) وقال أبو مسهر بن المبارك : ما حدثت رجلاً قط إلا أعجبني
حسن إصغائه حفظ عني أم ضيع . وقال أبو عقيل بن درست : نشاط القائل على
قدر فهم المستمع . وقال أبو عباد كاتب ابن أبي خالد : للقائل على المستمع ثلاث :
جمع البال ، والكتمان ، وبسط العذر ، وقال أبو عباد : إذا أنكر القائل عني
المستمع فليستفهمه عن منتهى حديثه وعن السبب الذي أجرى ذلك القول له ، فإن
وجده قد أخلص له الاستماع أتم له الحديث وإن كان لاهياً عنه حرمة حسن
الحديث ونفع المؤانسة وعرفه بسوء الاستماع والتقصير في حق المحدث .
وأبو عباد هذا هو الذي قال : ما جلس بين يدي رجل قط إلا تمثّل لي أنني
سأجلس بين يديه .

وذُكر رجل من القرشيين عبد الملك بن مروان - وعبد الملك يومئذ غلام -
فقال : إنه لا آخذُ بأربع وتارك لأربع : آخذُ بأحسن الحديث إذا حَدَّث
وبأحسن الاستماع إذا حَدَّث وبأيسر المؤنة إذا خولف وبأحسن البشر إذا لقي ،
وتارك لمحادثة اللّيم ومنازعة اللجوج وممارات السفية ومصاحبة المأفون .^(٣) وذم
بعض الحكماء رجلاً فقال : يجزم قبل أن يعلم ويفضب قبل أن يفهم . وقال عمر
بن الخطاب رضي الله تعالى عنه في بعض رسائله إلى قضااته : ألفهم الفهم فيما يختلج
في صدرك .

(١) يعني ليتبع الحديث حتى لا يفوته حرف منه

(٢) انظر صفحة ٢٤٤ سطر ٢١ من الجزء الأول

(٣) المأفون : الضعيف الرأي والعقل والتمدح بما ليس عنده

ولا يمكن تمام الفهم إلا مع تمام فراغ البال . وقال مجنونُ بنى عامر : ^(١)
 أَتَانِي هَوَاهَا قَبْلَ أَنْ أَعْرِفَ الْهَوَى فَصَادَفَ قَلْبِي فَارِغًا فَتَمَكَّنَا ^(٢)
 وَكُتِبَ مَالِكُ بْنُ أَسْمَاءَ بْنِ خَارِجَةَ إِلَى أَخِيهِ عُيَيْنَةَ بْنِ أَسْمَاءَ : ^(٣)
 أُعْيِنُنْ هَلَا إِذْ شَغِفْتَ بِهَا كُنْتَ اسْتَعْنَتْ بِفَارِغِ الْعَقْلِ
 أَقْبَلْتَ تَرْجُو الْفَوْتَ مِنْ قَبْلِي وَالْمُسْتَعْنَاتُ إِلَيْهِ فِي شُغْلٍ
 وقال صالح المري : سوء الاستماع نفاق . وقد لا يفهم المستمع إلا بالتفهم وقد
 يتفهم أيضاً من لا يفهم . وقال الحارث بن حلزة : ^(٤)

(١) هو قيس بن الملوح العامري صاحب ليلي . وكان على ما قيل قد جن بها . قال الاصمعي : لم يكن مجنوناً ولكن كانت به لومة . يعني كان أحق . ومن الغريب أن الاصمعي مع تصحيحه هذه الحالة قد انكر وجوده فقال : رجلان ما عرفا في الدنيا قط إلا بالاسم ، مجنون بن عامر وابن القرية . وإنما وضعهما الرواة . والقاتلون بأن المجنون إسم لا مسمى له كثيرون . منهم الاصمعي ومنهم عيسى ابن داب قال : قلت لرجل من بنى عامر أعرف المجنون وتروى من شعره شيئاً ؟ قال : أو قد فرغنا من شعر العقلاء حتى نروى أشعار المجانين ! أتهم لكثير ! قال : ليس هؤلاء أعنى ، إنما أعنى مجنون بن عامر الشاعر الذي قتله العشق ، فقال : هيات ! بنو طمر أغلظ أكباداً من ذاك ، إنما يكون هذا في هذه البهائية الضعيفة قلوبها ، السخيفة عقولها ، الصعلة رؤسها ، فلما تزارفلا . وابن الكلبي يقول : حدثت أن فتى من بنى أمية كان يهوى ابنة عم له . وكان يكره أن يظهر ما بينه وبينها فوضع حديث المجنون وقال الأشار التي يروها الناس له ونسبها إليه . على أن ما يروى عن الاصمعي في شأنه لا يدل على قطعه بنفيه أو إثباته . وهناك كثير من الرواة يثبتونه . وأخباره مبسطة بكتاب الأغانى (٢) ويروى : فصادف قلباً خالياً .

(٣) وكان السبب في هذا الشعر أن مالك بن أسماء عشق جارية لاخته هند وعشقها أخوه عيينة فاستغاث بأخيه مالك وهو لا يعلم ما يجد بها ، يشكو إليه حينها فقال مالك :

أُعْيِنْ هَلَا إِذْ كَلَفْتَ بِهَا كُنْتَ اسْتَعْنَتْ بِفَارِغِ الْعَقْلِ
 أُرْسَلَتْ نَبِيَّ الْفَوْتَ مِنْ قَبْلِي وَالْمُسْتَعْنَاتُ إِلَيْهِ فِي شُغْلٍ

وانت ترى ما بين الروايتين من الخلاف في بعض الالفاظ

(٤) هو الحارث بن حلزة البشكري . شاعر من فحول الشعراء الجاهليين . قال أبو عبيدة : أجود الشعراء قصيدة واحدة جيدة طويلة ثلاثة نفر : عمرو بن كلثوم ، والحارث بن حلزة ، وطرفة بن العبد . وزعم الاصمعي أن الحارث قال قصيدته وهو ابن خمس وثلاثين ومائة سنة . وكان أبو عمرو الشيباني بسبب لارتجال هذه القصيدة في موقف واحد ويقول لو قالها في حول لم يعلم . مات سنة ٥٧٠ م والمراد بقصيدته التي ارتجلها - وأنا اسميه بسببها خطيب الشعراء - انشدها ارتجالاً بين يدي عمرو بن هند . ولها :

آفَنَّا بَيْنَهَا أَسْمَاءَ رَبِّ ثَاوِ عِلَّ مِنْهُ الثَّوَاءُ

وَحَبَسْتُ فِيهَا الرَّكْبَ أَحَدِسُ فِي كُلِّ الْأُمُورِ وَكُنْتُ ذَا أَحَدِسٍ (١)
وقال النابغة الجعدي :

أَبَى لِي الْبَلَاءُ وَأَنْتَى امْرُؤٌ إِذَا مَا تَبَيَّنْتُ لَمْ أُرْتَبِ (٢)
وقال آخر :

تَعَلَّمَ عَنِ الْأَذْنَيْنِ وَاسْتَبَقِي وَدُهُمُ وَلَنْ تَسْتَطِيعَ الْحِلْمَ حَتَّى تَعَلَّمَ (٣)
والمثل السائر على وجه الدهر قولهم : العلم بالتعلم . وإذا كانت البهيمة إذا
أحست بشيء من أسباب القانص أحدثت نظرها واستفرغت قواها في الاسترواح (٤)
وجمعت بالها للتسمع ، كان الإنسان العاقل أولى بالتثبت وأحق بالتعرف . ولما اتهم
قُتَيْبَةُ بْنُ مُسْلِمٍ أَبَا مَجْلَزٍ لِأَحِقَ بْنِ حَمِيدٍ (٥) ببعض الأمر قال له أبو مَجْلَزٍ : أيها
الأمير ، تثبت فإن التثبت نصف العفو . وقال الأحنف : تعلمت الحلم من قيس
ابن عاصم . وقال فيروز حُصَيْن (٦) : كنت اختلف إلى دار « الاستخراج »
أتعلم الصبر .

آدنتنا بمهدا ثم ولت ليت شعري متى يكون اللقاء
وهي طويلة تاهز التسمين يتنا . وأما البيت الذي رواه الجاحظ بالاصل فهو من قصيدة أخرى
مفضلية تراها بالمفضليات مشروحة بقلمنا . أولها :

لَمِنَ الدِّبَارِ عَفُونَ بِالْحَبْسِ آيَاتُهَا كِهَارِقِ الْفَرَسِ
لَا شَيْءَ فِيهَا غَيْرَ أُصُورَةٍ سَفْعِ الْخُدُودِ يَلْحَنُ فِي الشَّمْسِ
وغير آثار الحِيَادِ بِاعْسَاضِ الْجُمَادِ وَآيَةِ الدَّعْسِ
فَحَبَسْتُ فِيهَا الرِّكْبَ أَحَدِسُ فِي كُلِّ الْأُمُورِ وَكُنْتُ ذَا أَحَدِسِ

(١) الحَدِس : الظن الصائب

(٢) يريد متى كشف لي عن جليلة الغرض مضيت بلا تردد

(٣) حتى تحلم : حتى تروض نفسك على الحلم

(٤) كان بالاصول : أسباب القانص ، وهو خطأ ، والصواب ما أثبتناه . والاسترواح : التشمم والتنسم

(٥) هو أبو مَجْلَزٍ لِأَحِقَ بْنِ حَمِيدِ بْنِ سَدُوسٍ ، كان قِيَامًا بِشُؤْنِ الْمَالِ طَرَفًا بِأُمُورِ الْخُرَاجِ ، وكان
مقامه بخراسان مع قُتَيْبَةَ بْنِ مُسْلِمٍ وَأَبِيهِ مَعَهُ فِي قَتُوحَاتِهِ بِلَاءٌ حَسَنًا . استقدمه هُرَيْرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ
إِلَيْهِ وَسَالَهُ عَنْ خُرَاسَانَ فَاجَابَهُ بِمَا شَأْنُ نَفْسِهِ ثُمَّ وَلَّاهُ يَتَ الْمَالِ وَضَرَبَ السَّكَّةَ « دَارُ الضَّرْبِ »
فَاحْسَنَ الْقِيَامَ عَلَى ذَلِكَ . مات سنة ١٠١ هـ

(٦) كان بالاصل : فيروز بن حسين وهو خطأ والصواب ما أثبتناه . وهو فيروز حُصَيْنِ الْفَارِسِيِّ ، وأما
قيل له فيروز حُصَيْنٍ لِأَنَّهُ حِينَ اسْلَمَ وَالِي حُسَيْنًا بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْفُزَيْرِيِّ . وهو جيد البيت في الفرس

وقال سهل بن هرون : بلاغة الإنسان رفق ، والعن خرق . وكان كثيراً
 ما ينشد قول شُتَيْمِ بْنِ خُوَيْلِدٍ :
 وَلَا يَشْعَبُونَ الضُّعَّ بَعْدَ تَفَاقِهِ وَفِي رِفْقٍ أَيْدِيكُمْ لِذِي الضُّعِّ شَاعِبٌ^(١)

خطبة لؤي بن بكر الصديقي

وقال إبراهيم الأنصاري ، وهو إبراهيم بن محمد المفلوج من ولد أبي زيد
 القاري : أئلاماء والأئمة وأمرأه المؤمنين ملوك ، وليس كل ملك يكون خليفة
 وإماماً . قال : ولذلك فصل بينهم أبو بكر رضي الله تعالى عنه في خطبته ، فإنه
 لما فرغ من الحمد والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم قال :
 إن أشقى الناس في الدنيا والآخرة الملوك ! فرفع الناس رؤسهم ، فقال :
 ما لكم أيها الناس ! إنكم لطعامون عجولون ! إن من الملوك من إذا ملك زهده
 الله فيما عنده ورغبه فيما في يدي غيره وانتقصه شطر أجله وأشرب قلبه الإشفاق ،^(٢)
 فهو يحسد على القليل ويتسخط الكثير ويسأم الرخاء وتنقطع عنه لذة الباء ،

كريم المحتد معروف الآباء . وكان فيروز حصين شجاعاً بأسلاً وجواداً نبيلاً حسن الصورة جهوري
 الصوت . حارب الخوارج مع المهلب وكانت له فيهم نكابة وبلاء . ولما خلع ابن الأشعث وخرج على
 الحجاج كان معه حتى إن الحجاج وهو يصف ابن الأشعث فقال نادياً يقول : من أتى برأس
 فيروز فله عشرة آلاف درهم ، ففصل فيروز من الصف فصاح بالناس : من عرفني فقد أكنني ومن
 لم يعرفني فأنا فيروز حصين ، وقد عرفتم مالي ووقتي ، من أتى برأس الحجاج فله مائة ألف . فقال
 الحجاج : والله لقد تركني أكثر التلفت وإني لئن خاستي . فلما انتهى أمر ابن الأشعث أخذ فيروز
 فقدم إلى الحجاج فقال له : انت الجاعل في رأس أمرك مائة ألف ؟ قال : قد فعلت ، فقال :
 والله لا يهدنك ثم لا يجلتلك ، ابن المال ؟ قال : عندي ، فهل إلى الحياة من سبيل ؟ قل : لا . قال :
 فأخرجني إلى الناس حتى أجمع لك المال فلعل قلبك يرق على . فأخرجه الحجاج مخفوراً فحل الناس
 من وداعه واعتق رقيقه وتصدق بماله ثم رد إلى الحجاج فقال له : شئت الآن فاصنع ماشئت .
 فغذبه أشد عذاب فلم يتأوه حتى مات .

^(١) شعب الضع : لأمه . وتفاقم الأمر : جل الخطر واتسع الحرق على الرافع . يقول : إن
 اعتاكم لا يصلحون فليداً أما انتم فني أيدكم الرفيقة صلاح كل فسد ورأب كل متصدع
^(٢) الإشفاق : الخوف والفرع

لا يستعمل العبرة ولا يسكن إلى الثقة ، فهو كالدرهم القسي^(١) ، والسراب الخادع ،
جَذَلُ الظاهر^(٢) حزين الباطن ، فإذا وَجِبَتْ نفسه^(٣) وَنَضَبَ عمره^(٤) وضحي^(٥) ،
ظله^(٥) حاسبه الله فأشد حسابه وأقل عفوه ، ألا إن الفقراء هم المرجومون ،
وخير الملوك من آمن بالله وحكم بكتابه وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم ، وإنكم
اليوم على خلافة النبوة ومفرق المحجة ، وسترون بعدى ملكاً عضواً^(٦) ،
وملكاً عنوداً وأمةً شعاعاً^(٧) ودماً مفاحاً^(٨) فإن كانت للباطل نزوة^(٩) ولا أهل
الحق جولة يعفوها الأثر ويموت لها البشر ، فالزموا المساجد واستشيروا القرآن ،
والزموا الطاعة ولا تفارقوا الجماعة ، وليكن الإبرام بعد التشلور والصفقة بعد
طول التناظر ، أى بلادكم خُرْسَةٌ^(١٠) إن الله سيفتح عليكم أقصاها كما فتح
عليكم أدناها .

وصية أبي بكر الصديق لعمر الفاروق

إِنِّي مُسْتَخْلَفُكَ مِنْ بَعْدِي وَمَوْصِيكَ بِتَقْوَى اللَّهِ ، إِنْ لَّهِ عَمَلًا بِاللَّيْلِ لَا يَقْبَلُهُ
بِالنَّهَارِ وَعَمَلًا بِالنَّهَارِ لَا يَقْبَلُهُ بِاللَّيْلِ ، وَإِنَّهُ لَا تُقْبَلُ نَافِلَةٌ حَتَّى تُؤَدَّى الْفَرِيضَةُ ، فَإِنَّمَا
ثَقُلْتُ مَوَازِينَ مَنْ ثَقُلْتُ مَوَازِينَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ بِاتِّبَاعِهِمُ الْحَقَّ فِي الدُّنْيَا وَثِقَلَهُ عَلَيْهِمْ ،
وَحَقٌّ لِمِيزَانٍ لَا يُوضَعُ فِيهِ إِلَّا الْحَقُّ أَنْ يَكُونَ ثَقِيلًا ، وَإِنَّمَا خِفْتُ مَوَازِينَ مَنْ
خِفْتُ مَوَازِينَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ بِاتِّبَاعِهِمُ الْبَاطِلَ وَخَفْتُهُ عَلَيْهِمْ ، وَحَقٌّ لِمِيزَانٍ لَا يُوضَعُ

(١) الدرهم القسي : أى الزائف النقص

(٢) جَذَلُ الظاهر : يرى هاشأً باشأً مرحاً مسروراً

(٣) وجبت نفسه : خر ميتاً .

(٤) نضب عمره : انتهت أيامه من الدنيا

(٥) ضحي ظله : زال فلا ظل له على الأرض

(٦) ملكاً عضواً : يصيب الناس فيه عسف وظلم كأنهم بعضون فيه عضاء

(٧) شعاعاً : متفرقة الأهواء ذاهبة مرقاً

(٨) دماً مفاحاً : سائلاً هدرًا

(٩) النزوة : الوثبة

(١٠) خرسة : بكر ضعيفة أسباب العيش

فيه إلا الباطل أن يكون خفيفاً . إن الله ذكر أهل الجنة فذكرهم بأحسن أعمالهم وتجاوز عن سيئاتهم ، فإذا ذكرتهم قلتُ إني أخاف أن لا أكون من هؤلاء . وذكر أهل النار فذكرهم بأسوأ أعمالهم ولم يذكر حسناتهم ، فإذا ذكرتهم قلتُ إني لأرجو أن لا أكون من هؤلاء . وذكر آية الرحمة مع آية العذاب ليكون العبد راعياً راهباً ولا يتمنى على الله غير الحق ولا يُلقَى بيده إلى الهلكة فإذا حفظت وصيتي فلا يكن غائباً أحب إليك من الموت وهو آتيك ، وإن ضيعت وصيتي فلا يكن غائباً أبغض إليك من الموت ولست بمعجز الله .

وصية عمر للخليفة من بعده

وأوصى عمر رضي الله تعالى عنه الخليفة من بعده فقال :
أوصيك بتقوى الله لا شريك له ، وأوصيك بالمهاجرين الأولين خيراً أن تعرف لهم سابقتهم ، وأوصيك بالأنصار خيراً فأقبل من محسنهم وتجاوز عن مسيئتهم ، وأوصيك بأهل الأمصار خيراً فإنهم دَرَّةُ العدو وجِبَاةُ النَّفْيِ^(١) لا تحمل فيهم إلا عن فضل منهم ، وأوصيك بأهل البادية خيراً فإنهم أصل العرب ومادة الإسلام أن تأخذ من حواشي أموال أغنيائهم فتد على قرائهم ، وأوصيك بأهل الذمة خيراً أن تقاتل من ورائهم ولا تكلفهم فرق طاقاتهم إذا أدوا ما عليهم للمؤمنين طوعاً أو عن يد وهم صاغرون ، وأوصيك بتقوى الله وشدة الحذر منه وخافة مَقْتِهِ أن يَطْلِعَ منك على ريبة ، وأوصيك أن تَخْشَى الله في الناس وتَخْشَى الناس في الله ، وأوصيك بالعدل في الرعية والتفرغ لحوانجهم وثغورهم ولا تؤثر غنيهم على فقيرهم فإن ذلك باذن الله سلامة لقلبك وخط لوزرك وخير في عاقبة أمرك حتى تَقْضَى من ذلك إلى مَنْ يعرفُ سريرتك ويحول بينك وبين قلبك ، وأمر أن تستد في أمر الله وفي حدوده ومعاصيه على قريب الناس وبعيدهم ثم لا تأخذك

(١) كان بالأصل : ردة العدو . وهو عكس المراد لأن الرد للماضي وليس هذا مكانها . والصواب ما أثبتناه . والدر : المنفع . وجبة النفي . محصلو الحراج

في أحد رافة حتى تنتهك منه مثل ما انتهك من حُرْمِ الله ، واجعل الناس عندك سواء لا تبالى على من وجب الحق ثم لا تأخذك في الله لومة لائم ، وإياك والأثرة والمحاباة فيما ولاك الله مما أفاء الله على المؤمنين فتجور وتظلم وتحرم نفسك من ذلك ما قد وسَّعه الله عليك وقد أصبحت بمنزلة من منازل الدنيا والآخرة ، فإن اقترفت لدياك عدلا وعفة عما بسط الله لك اقترفت به إيمانا ورضوانا ، وإن غلبك الهوى اقترفت به سُخط الله ، وأوصيك أن لا تُرَخِّصَ لنفسك ولا لغيرك في ظلم أهل الذمة .

ولقد أوصيتك وحضضتك ونصحتك فابتغ بذلك وجه الله والدار الآخرة واخترتُ من دلالتك ما كنتُ دالا عليه نفسي وولدي ، فإن عملت بالذي وعظمتك وانتهيت إلى الذي أمرتك أخذت به نصيبا وافرا وحظا وافيا ، وإن لم تقبل ذلك ولم يهملك ولم تُنزل معازم الأمور عند الذي يرضى الله به عنك يكن ذلك بك انتقاصا ورأيك فيه مدخولا ، لأن الأهواء مشتركة ورأس كل خطيئة إبليس وهو داع إلى كل هلكة وقد أضل القرون السالفة قبلك فأوردتهم النار ولَبِئْسَ الثمن أن يكون حظ امرئ موالاة عدو الله الداعي إلى معاصيه ، ثم اركب الحق وخض إليه الغمراتِ وكن واعظا لنفسك . أنشدك الله لما ترحمت على جماعة المسلمين فأجلت كبيرهم ورحمت صغيرهم ووقرت عالمهم ولا تضربهم فيذلوا ولا تستأثر عليهم بالفيء فتغضبهم ولا تحرمهم عطاياهم عند محلا فتفقرهم ولا تُجَمِّرَهُمْ في البعوث فتقطع نسلهم ^(١) ولا تجعل المال دولة ^(٢) بين الأغنياء منهم ، ولا تُفلق بآبك دونهم فإيا كل قويهم ضعفهم . هذه وصيتي إياك ، وأشهد الله عليك وأقرأ عليك السلام .

(١) ولا تجمرهم في البعوث : لا تجمع حيوشهم في أرض العدو ثم تمنعهم عن التفرق إلى بلادهم وأهلهم

(٢) دولة : بتداوله الأغنياء فيما بينهم دون الفقراء

رسالة عمر الى أبي موسى الأشعري في القضاء

(١) كتب عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه إلى أبي موسى الأشعري :

بسم الله الرحمن الرحيم :

أما بعد فإن القضاء فريضة محكمة وسنة متبعة ، فافهم إذا أدلى إليك فإنه لا ينفع تكلم بحق لا نفاذ له ، آس بين الناس في مجلسك ووجهك (٢) حتى لا يطمع شريف في حيفك (٣) ولا يخاف ضيف من جورك ، والبينة على من ادعى واليمين على من أنكر والصلح جائز بين المسلمين إلا صلحاً حرم حلالاً أو أحل حراماً ، ولا يمنعك قضاء قضيته بالأمس فراجعت فيه نفسك وهديت فيه لرشدك أن ترجع عنه فإن الحق قديم ومراجعة الحق خير من التمادي في الباطل ألفهم الفهم عند ما يتلجج في صدرك مما لم يبلغك في كتاب الله ولا في سنة النبي صلى الله عليه وسلم ، إعرف الأمثال والأشباه وقس الأمور عند ذلك ثم اعمد إلى أحبها إلى الله وأشبهها بالحق فيما ترى ، واجعل المدعى حقاً غائباً أو بينة أمد ينتهي إليه ، فإن أحضر بينته أخذت له بحقه وإلا وجهت عليه القضاء فإن ذلك أنقذ للشك وأجلى للعمى وأبلغ في العذر . المسلمون عدول بعضهم على بعض إلا مجلوداً في خد أو مجرباً عليه شهادة زور أو ظنيماً في ولاد أو قرابة فإن الله قد تولى منكم السرائر ودرأ عنكم بالشبهات ، ثم إياك والفاق والضجر والتأذي بالناس والتنكر للخصوم في مواطن الحق التي يوجب الله بها الأجر ويحسن بها الدُّخْر فانه من يُخلص نيته فيما بينه وبين الله تبارك وتعالى ولو على نفسه يكفه الله ما بينه وبين الناس ، ومن تزين للناس بما يعلم الله خلافه منه هتك الله ستره وأبدى فعله ، والسلام عليك .

(١) رواها ابن عينة وابوبكر المنذلي ومسلمة بن محارب ، ورووها عن قتادة ، ورواها أبو يوسف

يعقوب بن إبراهيم عن عبيد الله بن حميد المنذلي عن أبي الليث بن أسامة

(٢) آس بين الناس : ساوى بينهم

(٣) الحيف : الجور والظلم

خطبة علي بن أبي طالب

وقال أبو عبيدة معمر بن المثنى: ^(١) أول خطبة خطبها علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه [بالمدينة في خلافته] حمد الله وأثنى عليه وصلى على نبيه صلى الله عليه وسلم ثم قال: ^(٢)

أما بعد [ألا] لا يرعين مراع إلا على نفسه ^(٣) فإن من أرمى على غير نفسه شغل عن الجنة والنار أمامه ^(٤) ساع مجتهد وطالب يرجو ومقصر في النار ، ثلاثة ، وإثنان : ملك طار بجناحيه ، ونبي أخذه الله بيده ، لا سادس ^(٥) هلك من ادعى وردي من اقتحم ، اليمين والشمال ماضة والوسطى الجادة ، منهج عليه

(١) هو أبو عبيدة معمر بن المثنى : الامام الراوية الثقوي البصري ، كان مولى لقيم قريش ، قال له رجل : من أبوك وما أصله ؟ فقال : حدثني أبي ان أباه كان يهودياً يهاجروان . اخذ أبو عبيدة عن مونس بن حبيب وأبي عمرو ، واخذ عنه أبو عبيد القاسم بن سلام وأبو حاتم السجستاني وأبو عثمان بكر بن محمد المازني وأبو الحسن علي بن المغيرة الأثرم وعمر بن شبة . كان اعلم بالانساب وابام الناس من الاصمعي وأبي زيد ، وكان أبو نواس يتعلم منه ويصفه ويذم الاصمعي ، وكان يقول : أبو عبيدة تديم طوى على علم والاصمعي بلبل في قفص ، لان الاصمعي كان حسن الانشاء والزخرفة . تقدم الرشيد ابا عبيدة من البصرة إلى بغداد وقرأ عليه . وكان ابو عبيدة شعوياً وكان مع هذا يرى رأي الخوارج . قال الجاحظ : لم يكن في الارض خارجي ولا جماعي اعلم بجميع العلوم من أبي عبيدة . وقال ابن قتيبة : كان القريب اغلب عليه واخبار العرب وابامهم . وكان مع علمه ومعرفته بعالم يتم البيت إذا تشده ولا يقيم إعرابه ، وقد بروي الشعر مختلف المروض ويخطئ إذا قرأ القرآن نظراً . وكان يفيض العرب وله في ثالها كتاب ، وله مصنفات كثيرة . وكان يقول شعراً ضعيفاً ، وأصلح ما روى له منه قوله :

يكلني ويخلج حاجيه لا حسب عنده علماً دفينا
وما يدري قبيلا من دير إذا قسم الذي يدري الظنونا

ولد سنة ١١٢ هـ وتوفي سنة ٢١١ هـ

(٢) اعتمدنا في تقويم هذه الخطبة على ابن أبي الحديد ولا سيما وقد نقلها عن « البيان والتبيين » ويكون هذا التقويم رداً للشئ إلى أصله

(٣) لا يرعين : لا ييقين ، يعني من أبقى على الناس قائماً أبقى على نفسه

(٤) يعني أن من كانت هاتان أمامه إنه لن ي شغل عن أمور الدنيا إن كان ذا رشد

(٥) قسم المكلفين على خمسة أقسام ، ثلاثة منهم : ساع مجتهد وطالب راج ومقصر هالك ، وإثنان معصومان هما الملك الطائر بجناحيه والنبي الذي أخذه الله بيده ، ولا سادس لهم

بما في الكتاب والسنة وآثار النبوة ، إن الله داوى هذه الأمة بدواءين : السوط
والسيف ، لا هوادة عند الأمام فيهما . إستمروا في بيوتكم ، وأصلحوا ذات بينكم ،
والتوبة من ورائكم . مَن أَبْدَى صَفْحَتَهُ لِلْحَقِّ هَلَكَ ، قد كانت أمور لم تكونوا
عندي فيها محمودين ، أما إني لو أشاء لقلت عفا الله عما سلف . سبق الرجلان وقام
الثالث كالغراب ممتة بطنه ، ويح له لو قصَّ جناحاه وقطع رأسه لكان خيراً له ،
أنظروا فإن أفكرتم فأنكروا وإن عرفتم فآزروا ^(١) حق وباطل ولكل أهل ،
ولئن كثر أمر الباطل لقد يما فعل ، ولئن قل الحق لربما ولعل ، وقلما أدبر شئ فأقبل .
ولئن رجعت عليكم أموركم إنكم لسعداء ^(٢) وإني لا أخشى أن تكونوا في
مفارقة ، وما علينا إلا الاجتهاد .

وقال أبو عبيدة ، وزاد فيها [في رواية] جعفر بن محمد [عن آبائه]
[ألا] إن أبرار عثرني وأطايب أرومتي أحلم الناس صفاراً وأعلم [الناس]
كباراً ، ألا وإنا أهل بيت من علم الله علمنا وبحكم الله حكمنا ومن قول
صديق سمعنا ، وإن تتبعوا آثارنا تهتدوا ببصائرنا وإن لم تفعلوا يهلككم الله
بأيدينا ، معنا راية الحق من تبعنا لحق ومن تأخر عنها غرق ، ألا وبنا تُردك ترة
كل مؤمن وبنا تحلج ربة الذل عن أعناقكم وبنا فُتح [لآبكم] وبنا يُنجم
لآبكم .

خطبة أخرى له

ومن خطب طي أيضاً رضى الله تعالى عنه قالوا : أغار سُفْيَانُ بْنُ عَوْفٍ
الْأَزْدِيُّ ثُمَّ الْغَامِدِيُّ عَلَى الْأَنْبَارِ زَمَانَ عَلَى بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ
وَعَلَيْهَا ابْنُ حَسَّانٍ أَوْ حَسَنُ الْبَكْرِ ^(٣) ، فقتله وأزال تلك الخيل عن مسالحها ،

(١) أنظروا فإن أفكرتم : بنى أفكروا فيما قلت فإن كان منكراً فأنكروا وإن كان حقاً فاعينوا

(٢) يريد أنه لو رجعت عليكم أموركم بتكثي من الحكم فيكم عادت إليكم الأيام بما يشبه أيام الرسول

وسيرته في المسلمين كنتم سعداء

(٣) حقق ابن أبي الحديد أن اسمه أنثرس بن حسان البكري وكان على مسلحة الأنبار ، بنى كان

قائد الجند فيها .

فخرج على^١ حتى جلس على باب السدة فحمد الله وأثنى عليه وصلى على النبي صلى الله عليه وسلم ثم قال : (١)

أما بعد فإن الجهادَ بابٌ من أبواب الجنة [خصه الله خاصة أوليائه وهو لباس التقوى ودرع الله الحصينة وجنته الوثيقة] فمن تركه ~~مغربة~~ عنه ألبسه الله ثوب الذل وشمله البلاء وذيت^(٢) بالصغار [والقماء^(٣)] وضرب على قلبه بالاسهاب وأدبل الحق منه بتضييع الجهاد [وسيم الخسف^(٤) ومنع النصف^(٥)] . ألا وإني قد دعوتكم إلى قتال هؤلاء القوم ليلا ونهارا وسرا وإعلانا وقلت لكم اغزؤهم قبل أن يغزؤكم فوالله ما غزى قوم قط في عُقر دارهم إلا ذلوا^(٥) ، فتوا كلمتم وتخاذلتم وثقل عليكم قولي واتخذتموه وراءكم ظهر ياحتى شنت عليكم الغارات [وملكت عليكم الأوطان] هذا أخو غامد^(٦) قد وردت خيله الأنبار ، وقتل حسان - أو ابن حسان - البكرى^(٧) وأزال خيلكم عن مسالحها وقتل منكم رجالا صالحين .

(١) قبلنا هذه الخطبة بما رواه الشريف الرضى واكملناها وقومناها عنه ، فكل ما كان بين هذين المقوفين [] فمن الشريف رحمه الله

(٢) كان في الاصل : ثوب الذلة ، والزمه الصغار . وديث بالصغار : ذلل بالضم .

(٣) القماء : الحقارة والضوالة . والاسهاب : يريد به هنا ذهاب العقل

(٤) وسيم الخسف : وكلف النذل والمشقة . ومنع النصف : وحيل بينه وبين الانصاف

(٥) عقر دارهم . اصل دراهم .

(٦) هو سفيان بن عوف بن المغفل الغامدى ، وغلمد قبيلة يمانية من ازد شنومة . دعاه معاوية وقال له : إني باعك في جيش كشيء ذى اداة وجلادة فالزم جانب الفراء حتى تمر بهيت فتقطعها فان وجدت بها جندا فأغر عليهم وإلا فامض حتى تغير على الأنبار فان لم تجد بها جندا فامض حتى توغل المدائن ثم اقبل إلى وائق ان تقرب الكوفة واعلم انك ان اغرت على اهل الأنبار واهل المدائن فكأنك اغرت على الكوفة ، إن هذه الغارات ياسفيان على اهل العراق ترعب قلوبهم وتفرح كل من له فينا هوى منهم وتدعو إلينا كل من خاف الدوائر ، فاقتل من لقيه ممن ليس هو على مثل رأيك واخرب كل ما صرحت به من القرى واحرب الاموال فان حرب الاموال شبيهة بالقتل وهو اوجع للقلب . ثم امده بستة آلاف .

(٧) قال حبيب بن عفيف : كنت مع اشرس بن حسان البكرى بالانبار على مسلحتها إذ صبحنا سفيان بن عوف في كتاب تلعب الابصار منها فها لونا والله وعلمنا إذ رأيناهم انه ليس لنا طاقة بهم ولا يد ، فخرج إليهم صاحبنا وقد تفرقنا فلم يلقيهم نصقنا وإيم الله لقد قاتلناهم فأحسننا قتالهم حتى كرهونا . ثم قتل اشرس وتفرق جمعه

وقد بلغني أن الرجل منهم كان يدخل على المرأة المسلمة والأخرى المفاهدة^(١) فينتزعُ حجلها وقُلْبَها [وقلائدها] ورُعْثها^(٢) [ما تمتنع منه إلا بالاسترجاع والاسترحام] ثم انصرفوا وافوين مانال رجلا منهم كَلَمَ^(٣) [ولا أريق لهم دم] : فلو أن امرأً مسلماً مات من بعدها أسفاً ما كان عندي ملوماً بل كان عندي به جديراً ، فيأعجباً من جد هؤلاء القوم في باطلهم وفشلهم عن حقكم ! فقبحاً لكم وترحاً حين صرتم غرضاً يُرْمَى وفيثاً ينهب ، يُفار عليكم ولا تُغيرون وتُغزّون ولا تُغزّون ويُعصى الله وترضون ، فإذا أمرتكم بالسير إليهم في [أيام] الحر قلم : [هذه] سَمَارَةُ الْقَيْظِ^(٤) أمهلنا حتى يَسْبِخَ^(٥) عنا الحر ، وإذا أمرتكم بالسير [إليهم] في الشتاء قلم : [هذه] صَبَارَةُ الْقُرْ^(٦) [أمهلنا حتى ينسلخ عنا البرد^(٧)] . كل هذا فراراً من الحر والقر ! فإذا كنتم من الحر والقر تفرون فأنتم والله من السيف أفرّ ، يا أشباه الرجال ولا رجال ويا أحلام الأطفال وعقول ربات الحِجَال ، وددت أن الله قد أخرجني من بين ظهرائكم وقبضني إلى رحمته من بينكم ، والله لو ددت أني لم أركم ولم أعرفكم ، معرفةً والله جرّت ندماً [وأعقت سداً قاتلكم الله لقد ملأتم قلبي قيعاً] وورثتم^(٨) صدري غيظاً وجرّ عتموني . [نُفَبَ التَّهْمَامِ]^(٩) أنفاساً وأفسدتم على رأيي بالعصيان والخذلان [حتى لقد]^(١٠) قالت قريش إن ابن أبي طالب [رجل] شجاع ولكن لا علم له بالحرب ؟ لله أبوهم ، وهل أحد منهم أشد لها مراساً [وأقدم فيها مقاماً] وأطول لها تجربة مني ؟

(١) المفاهدة : المرأة من أهل النمة

(٢) كان بالاصل : أحجلها . والحجل : الخلخال . والقلب : السوار المصمت . والرعة : القرط

(٣) كان بالاصل : ينسلخ ، والصواب ما ابتداء . ويسبخ : يخفف

(٤) كان بالاصل : ما كلم رجل منهم كلاماً .

(٥) سَمَارَةُ الْقَيْظِ : شدة حره .

(٦) صَبَارَةُ الْقُرْ : شدة البرد

(٧) كان بالاصل : القر . والقر والبرد سواء

(٨) كان بالاصل : وورثت .

(٩) كان بالاصل : وجر عتموني الموت . ونفب التهمام : جرع المم

(١٠) كان بالاصل : والخذلان احق قالت .

لقد [نهضت فيها و] مارسها وما بلغت العشرين [وها أنا ذا] قد نيفت^(١) فيها على السنتين ، ولكن لا رأى لمن لا يطاع .

قال فقام رجل من الأزد يقال له فلان بن عفيف ثم أخذ بيد [ابن] أخ له^(٢) فقال : يا أمير المؤمنين أنا وأخى كما قال الله « رَبِّ إِنِّي لَا أَمْلِكُ إِلَّا نَفْسِي وَأَخِي » فرنا بأمرك فوالله لنضربن دونك وإن حال دونك جمر الغضا وشوك القتاد . قال : فأثنى عليهما وقال لهما خيرا وقال : أين تقعان مما أريد ؟ ! ثم نزل .

خطبة أخرى له

وخطبة أخرى بهذا الاسناد في شبيه بهذا المعنى ، قام فيهم خطيبا فقال :^(٣) أيها الناس المجتمعة أبدانهم المختلفة أهواؤهم ، كلامكم يؤهى الصم الصلاب . وفعلكم يطمع فيكم الأعداء .^(٤) تقولون في المجالس كيت وكيت فإذا جاء القتال فلتم : حيدى حياذ^(٥) ما عزت دعوة من دعاكم ولا استراح قلب من قاساكم ، أعاليل بأضاليل ! وسألتوني التأخير دفاع ذى الدين المطول ، هيهات لا يمنع الضمّ الدليل ولا يدرك الحق إلا بالجد ، أى دار بعد داركم تمنعون ، أم مع أىّ إمام بعدى تقاتلون ! ؟ المفرور والله من غررتموه ومن فاز بكم [فقد] فاز بالسهم الأخبب ! [ومن رمى بكم فقد رمى بأفوق ناصل]^(٦) أصبحت والله لا أصدق قولكم ولا أطمع في نصركم ، [ولا أوعد العدو بكم ، مابالكم ، ماطبكم القوم رجال أمثالكم ! أقولا بغير علم ، وغفلة من غير ورع ، وطمعا في غير حق] فرق الله بيني وبينكم وأعقبني بكم من هو خير لى منكم * لوددت أن لى بكل عشرة منكم رجلا من بنى فراس بن غنم *^(٧) صرف الدينار بالدرهم .

(١) ويروى : ذرفت . وذرفت ونيفت كلاهما بمعنى زدت .

(٢) هو جندب بن عفيف وابن أخيه عبد الرحمن بن عبد الله بن عفيف .

(٣) قال هذه الخطبة حينما أثار الضحّاك بن قيس على بلال بعد مسألة الحكمين .

(٤) كان بالاصل : أعداؤكم . وما اثبتناه اليق بمقام الكلام .

(٥) حيدى حياذ : كلمة يقولها الفار من القتال ، أي فررتم وحرضتم غيركم على الفرار .

(٦) وبافوق ناصل : بسهم مكسور الفوق ، وهو مدخل الوتر ، لانصل فيه .

(٧) هذه الجملة التي بين التجميعين ليست من هذه الخطبة وإنما هي من خطبة أخرى قلها في إغارة .

خطبة أخرى له

وخطب أيضاً على بن أبي طالب رضى الله تعالى عنه فقال :
 أما بعد فإن الدنيا قد أدبرت وأذنت بوزداع^(١) ، وإن الآخرة قد أقبلت
 وأشرفت باطلاع ، [ألا] وإن المضار اليوم والسباق غداً [والسبقة الجنة والغاية
 النار ، أفلا تأثب من خطيئته قبل منيته ، ألا عامل لنفسه قبل يوم يؤسه ؟] ألا
 وإنكم فى أيام أمل من ورائه أجل ، فمن أخلص فى أيام أمه قبل حضور أجله
 فقد نفعه عمله ولم يضره أجله ، ومن قصر فى أيام أمه قبل حضور أجله فقد
 خسر عمله وضره أجله^(٢) ، ألا فاعملوا لله فى الرغبة كما تعملون له فى الرهبة ، ألا وإني
 لم أرَ كالجنة نام طالبها ، ولا كالنار نام هاربها ، ألا وإنه من لم ينفعه الحق يضره
 الباطل ، ومن لم يستقم به الهدى يجرُّ به الضلال إلى الردى ، ألا وإنكم قد
 أمرتم بالظعن ودلّتم على الزاد^(٣) وإنّ أخوف ما أخاف عليكم اتباع الهوى
 وطول الأمل [فتزودوا فى الدنيا من الدنيا ما تحرزون به أنفسكم غداً]

خطبة عبد الله بن مسعود

أصدق الحديث كتاب الله تعالى وأوثق العرى كفة التقوى وخير المثل ملّة إبراهيم
 عليه السلام وأحسن السنن سنة محمد صلى الله عليه وسلم وشر الأمور محدثاتها وخير
 الأمور عزائمها ، ما قلّ وكفى خيرٌ مما كثر وألهى ، نفس تُنجيها خير من
 إمارة لا تحصيها ، خيرُ الغنى غنى النفس ، خير ما أُلقيَ فى القلب اليقين ، أخطر

بسر بن أرطاة على الهين والتى قاله فيها : أما والله لوددت أن لي بكم ألف فارس من بني فراس بن
 غنم ، ثم قال ممثلاً :

هناك لو دعوت أناك منهم فوارس مثل أرمية الحميم

وبنو فراس بن غنم بن ثعلبة بن مالك بن كنانة ، حى مشهور بالشجاعة والاقدام ، منهم علقمة بن فراس
 جذل الطعان وربيعة بن مكهم حوى الظعن حياه ميتا .

(١) أذنت : أعلمت

(٢) كان فى الأصل : أمه . والصواب ما أثبتناه

(٣) يشير إلى قوله تعالى : إن خير الزاد التقوى ،

جِماع الآثام ، النساء حِبَالَةُ الشَّيْطَانِ ، الشباب شُعْبَةٌ مِنَ الْجَنُّونِ ، حب الكفاية
مفتاح المعجزة ، من الناس من لا يأتي الجماعة إلا دَبْرًا وَلَا يَذْكُرُ اللَّهَ إِلَّا هُجْرًا^(١) .
أعظم الخطايا اللسان الكذوب ، سبابُ المؤمن فسوق وقتاله كفر وأكل لحمه مَعْصِيَةٌ^(٢) .
مَنْ يَتَأَلَّى^(٣) عَلَى اللَّهِ يَكْذِبُهُ وَمَنْ يَسْتَغْفِرُ يَغْفِرْ لَهُ ، مكتوب في ديوان المحسنين
مَنْ عَفَا عَنْهُ ، أَلْشَّقِيُّ مِنَ شَقِيٍّ فِي بَطْنِ أُمِّهِ ، السَّعِيدُ مَنْ وَعُظَ بِغَيْرِهِ ، الْأُمُورُ
بِعَوَاقِبِهَا ، مِلَاكُ الْعَمَلِ خَوَاتِيمُهُ ، أَحْسَنُ الْهُدَى هَدَى الْأَنْبِيَاءِ^(٤) أَقْبَحُ الضَّلَالَةِ
الضَّلَالَةُ بَعْدَ الْهُدَى ، أَشْرَفُ الْمَوْتِ الشَّهَادَةُ ، مَنْ يَعْرِفُ الْبَلَاءَ يَصْبِرُ عَلَيْهِ ، مَنْ
لَا يَعْرِفُ الْبَلَاءَ يَنْكَرُهُ .

خطبة عتبة بن غزوان السلمي بعد فتح الابد^(٥)

حمد الله وأثنى عليه وصلى على النبي صلى الله عليه وسلم ثم قال
أما بعد فإن الدنيا قد تولت حَذَاءً^(٦) مديرة وقد آذنت أهلها بصرم^(٧)
وإنما بقي منها صباية كصباية الاناء يَصْطَبُهَا^(٨) صاحبها ، ألا وإنكم مفارقوها
لا محالة ففارقوها بأحسن ما يحضركم ، ألا وإن من العجب أني سمعت رسول
الله صلى الله عليه وسلم يقول « إن الحجر الضخم يلقى في النار من شفيرها فيهوى .

(١) دبرا : في آخر الأمر حيث لا محل له . هجرا : غشاً

(٢) أكل لحمه : يعني بالغبية والغنمية

(٣) تألى : حلف

(٤) الهدى : السيرة

(٥) هو عتبة بن غزوان بن ياسر ، كان من أجلاء الصحابة وفي عداد المهاجرين الأولين ، وكان
شجاعاً بطلاً ورامياً حاذقاً وقارساً مغواراً . قدم المدينة مهاجراً وله من العمر أربعون سنة ، وشهد
بدرًا وأبلى فيها بسهامه بلاءً حسنًا . وكان رجلاً طويلاً مشرف القامة ، فتح الأبله بعد أن هزم جيش
الفرس الذي كان بها ، واحتط البصرة بأمر عمر بن الخطاب وأمر عجب بن الأذرع فاحتط بسجدها ..
ثم ذهب إلى مكة فلما كان بمعدن بنو سليم أدركه الموت فتوفى سنة ١٧ هـ

(٦) حذاء : منقوصة .

(٧) آذنت أهلها بصرم : أعلمتهم بالقطيعة

(٨) صباية : بقية . يصطبها : يفرغها

فيها سبعين خريفاً ^(١) ولهم سبعة أبواب ما بين البابين منها مسيرة خمسمائة سنة ولتأتين عليه ساعة وهو كظيظ بالزحام « ولقد كنت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم سابع سبعة مالنا طعام إلا ورق البشام ^(٢) حتى قرحت أشداقنا ^(٣) فوجدت أنا وسعد بن مالك تمر فشققتها بيني وبينه بنصفين والتقطت برودة فشققتها بيني وبينه فأتزرت بنصفها ، وما منا أحد اليوم إلا وهو أمير على مصر من الأمصار ، وإنه لم يكن نبوة قط إلا تناسحتها جبرية ^(٤) وأنا أعوذ بالله أن أكون في نفسي عظيمًا وفي أعين الناس صغيراً ، وستجربون الأمراء من بعدى فتعرفون وتنكرون.

خطبة معاوية بن أبي سفيان

قالوا ^(٥) لما حضرت معاوية الوفاة قال لمولى له : من بالباب ؟ قال : نقر من قرش يتباشرون بموتك ! فقال : ويحك ! ولم ؟ قال : لا أدري ! قال : فوالله ما لهم بعدى إلا الذى يسوءهم . وأذن للناس فدخلوا فحمد الله وأثنى عليه وأوجز ثم قال : ^(٦)

أيها الناس ؟ إنا قد أصبحنا في دهر عنود ^(٧) وزمن شديد يهد في المحسن مُسيئاً ويزداد فيه الظالم عُتوًّا ، لا تنتفع بما علمنا ولا نسال عما جهلنا ولا نتخوف قارعة حتى تحل بنا ^(٨) ، فالناس على أربعة أصناف : منهم من لا يمنعه الفساد [في الأرض] إلا مهانة نفسه وكلائة حده ونضيض وفره ^(٩) ومنهم المصلت

(١) سبعين خريفاً : سبعون علماً وليس من علم إلا وفيه خريف

(٢) البشام : شجر عطر الرائحة ويتخذ من قصبته مساويك

(٣) قرحت أشداقنا : حدثت فيها قروح

(٤) تناسحتها جبرية : قالها جيروت قوى السلطان فلما نسحتها وإما غلبت لما

(٥) قال الجاحظ : رواها شبيب بن صفوان وزاد فيها البطري وغيره

(٦) روى الشريف الرضى هذه الخطبة لعل بن أبي طالب وهي به أشبه . وقد قومتها على روايته

(٧) عنود : جائر

(٨) القارعة : الخطب التى يفرح أى بصيب

(٩) ونضيض وفره : أى قلة ماله

لسيفه والمُجانبُ بخيله ورجله^(١) والمُعلنُ بشره ، قد أشرط نفسه وأوبق دينه
لِحُطامٍ ينتهزه^(٢) أو مِقْنَبٍ يقوده^(٣) أو منبر يفرعه^(٤) وليبئس المتجر أن
[ترى الدنيا] لنفسك ثمناً ولما لك عند الله عوضاً ، ومنهم من يطلب الدنيا بعمل
الآخرة ولا يطلب الآخرة بعمل الدنيا قد طامن من شخصه^(٥) وقارب من خطوه
وشمر من ثوبه وزخرف [من] نفسه للأمانة^(٦) واتخذ ستر الله ذريعة للمعصية^(٧)
ومنهم من قد أقعده عن طلب الملك ضوُّه نفسه^(٨) واقطاع سببه فقصرت به
الحال عن أمله فتعلّى باسم القناعة وتزين بلباس [أهل] الزهادة وليس من ذلك
في مراحٍ ولا مَعْدَى ، وبقي رجال غضُّ أبصارهم ذكرُ المرجع وأراق دُموعهم
خوفُ المحشر فهم بين شريد نافر وخائف مقموع وساكت مكعوم^(٩) وداع
مخلص وشكلان موجع ، قد أخلتهم التقية وشملتهم الذلة فهم [في] بحر أجاج
أفواههم ضامرة^(١٠) وقلوبهم قرحة قد وعظوا حتى ملوا وقهروا حتى ذلوا وقتلوا حتى
قلوا ، فلتكن الدنيا في أعينكم أصغر من حثالة القرظ وقراضة الجلم^(١١) واتعظوا
بمن كان قبلكم قبل أن يتعظ بكم من كان بعدكم ، وارفضوها ذميمة^(١٢) فإنها قد
رفضت من كان أشف بها منكم^(١٣)

(١) الرجل جمع راجل كالركب جمع راكب

(٢) اشرط نفسه : هياها واعد لها الفساد في الارض . واوبق دينه : اهلكه . لحطام ينتهزه : لئال يختله

(٣) او مقنب يقوده : المقنب الخيل ما بين الثلاثين إلى الاربعين

(٤) او منبر يفرعه : أي يعلوه

(٥) طامن من شخصه : خضع وتظاهر بالخشوع

(٦) للأمانة : أي صنع ذلك ليخدع الناس حتى يأمنوه على ما في أيديهم

(٧) الذريعة : الوسيلة

(٨) الضوُّه : الحقارة والقمامة

(٩) مقموع : مقهور . ومكعوم : أي قد شد على فمه بالكمام (الكمامة) ، وهو كناية عن السكوت .

وفي الاصول مكعوم وهو خطأ

(١٠) كان بالاصول : أفواههم ضامرة ، ولا معنى لها هنا والصواب ما أثبتناه . والضمير : الساكت .

(١١) حثالة القرظ : ما يساقط من ورق السلم . قراضة الجلم : ما يقع مما يقرضه القاص

(١٢) وارفضوها ذميمة : يعني الدنيا

(١٣) قال الشريف الرضي : وهذه الخطبة ربما لسها من لاعلم له إلى معاوية ، وهي من كلام أمير المؤمنين .

وفي هذه الخطبة أبقاك الله ضروب من العجب : منها أن هذا الكلام لا يشبه السبب الذي من أجله دعاهم معاوية ، ومنها أن هذا المذهب — في تصنيف الناس — وفي الأخبار عنهم وعمّاهم عليه من القهر والإذلال ومن التقيّة والخوف — أشبه بكلام علي وبمعانيه وبمحاله منه بمحال معاوية ، ومنها أنا لم نجد معاوية في حال من الحالات يسلك في كلامه مسلك الزهاد ولا يذهب مذاهب العباد ، وإنما نكتب لكم ونخبر بما سمعناه ، والله أعلم بأصحاب الأخبار وبكثير منهم .

خطبة زياد بن أبي سفيان بالبصرة — البتراء

قال أبو الحسن المدائني بسنده : قدم زيادُ البصرة والياً لمعاوية بن أبي سفيان . وضم إليه خراسان وسجستان ، والفسق بالبصرة كثير فاش ظاهر [وأموال الناس منتهبة والسياسة ضعيفة فصعد المنبر] : فخطب خطبة بتراء لم يحمد الله فيها ، وقيل : بل قال :

الحمد لله على إفضاله وإحسانه ، ونسأله المزيد من نعمه وإكرامه ، اللهم كما زدتنا نعماً فألهمنا شكراً :

أما بعد فإن الجهالة الجهلاء والضلالة العمياء والغفّ الأوفى بأهله على النار ، ما فيه سفهاؤكم ويشتمل عليه خلعاؤكم من الأمور العظام ينبت فيها الصغير ولا يتحاشى عنها الكبير كأنكم لم تقرأوا كتاب الله ولم تسمعوا ما أعد الله من الثواب الكريم ^(١) لأهل طاعته والعذاب الأليم لأهل معصيته في الزمن السرمدي الذي لا يزول ، أتكونون كمن طرقت عينيه الدنيا وسدّت مسامعه الشهوات واختار الفانية على الباقية ولا تذكرون أنكم أحدثتم في الإسلام الحدث الذي لم تسبقوا

عليه السلام الذي لا يشك فيه ، وابن النعمان من الرغم والمذبذبة من الاجاج ! وقد دل على ذلك الدليل الحرث ونقده الناقد البصير عمرو بن بحر الجاحظ فانه ذكر هذه الخطبة في كتاب البيان والتبيين وذكر من نسبها إلى معاوية ثم قال هي بكلام علي عليه السلام أشبه وبمذهبه في تصنيف الناس وبالأخبار عما هم عليه من القهر والإذلال ومن التقيّة والحقوق اليق . قال وصفي وجدنا معاوية في حال من الأحوال يسلك في كلامه مسلك الزهاد ومذاهب العباد

(١) ويروى : الثواب الكثير

إليه من ترككم الضعيف يُقهر ويُؤخذ ماله ؟ ما هذه المواخير المنصوبة ^(١) .
والضعيفة المسلوبة ^(٢) في النهار المبصر ، [هذا] والعدد غير قليل ؟ ألم تكن منكم
نهاة تمنع الفؤاة عن دلج الليل وغارة النهار ؟ قرَّبتم القرابة وبعثتم الدين ، تعتذرون
بغير العذر وتغضون عن المختلس ، كل امرئ منكم يذب عن سفيهه ، صنيع من
لا يخاف عاقبة ولا يرجو معادا . ما أنتم بالحلماء ولقد اتبعتم السفهاء فلم يزل بكم
ما ترون من قيامكم دونهم حتى انتهكوا حرم الاسلام ثم أطرقوا وراءكم كنوسا في
مكائس ^(٣) الريب ، حرام على الطعام والشراب حتى أسويها بالأرض هدماء وإحراقا .
إني رأيت آخر هذا الأمر لا يصلح إلا بما صلح به أوله : لين في غير ضعف وشدة
في غير عُنف ، وإني أقسم بالله لا آخذنّ الولي بالولي والمقيم بالظاعن والمقبل بالمدير
والمطيع بالعاصي والصحيح منكم في نفسه بالسقيم حتى يلقي الرجل منكم أخاه فيقول :
أنج سعد فقد هلك سعيد ، أو تستقيم قناتكم . إن كدبة المنبر بلقاء مشهورة ، فاذا
تعلقتم على بكذبة فقد حلت لكم معصيتي فاذا سمعتموها مني فاغتمزوها في واعلموا
أن عندي أمثالها . من نُقب منكم عليه فأنا ضامن لما ذهب منه ، فايأى ودلج الليل
فاني لا أوتى بدلج إلا سفكت دمه ، وقد أجلتكم في ذلك بمقدار ما يأتي الخبر
الكوفة ويرجع إليكم . ويايى ودعوى الجاهلية ^(٤) فاني لا أجد أحدا دعا بها
إلا قطعت لسانه . وقد أحدثتم أحداثا لم تكن وقد أحدثنا لكل ذنب عقوبة ، فمن
غرق [بيوت] قوم غرقناه ومن حرق [على] قوم حرقناه ، ومن نقب [على أحد

(١) المواخير : بيوت الفسق والفجور

(٢) كانت المرأة من أهل البلد تآخذها الفتيان الفساق ويقولون لها نادي ثلاثة أصوات فان أجابك
أحد وإلا فلا لوم علينا فيما نصنع ، فبلغ ذلك زيادا فتضب وأمهلمهم شهرا ثم دعا عبد الله بن حصين
اليبرهوى صاحب شرطه وأمره بأن يأتي برأس كل من لقيه خارج منزله بعد الشاء الأخيرة ولو كان
ابنه . فجاء في أول ليلة بسبعمائة رأس وفي الثانية بخمسين رأسا وفي الثالثة برأس واحد . وكف
الفساق عن المعاصي .

(٣) مكائس الريب : مداخلها

(٤) دعوى الجاهلية : الاعتزاء إلى القبيلة ، وهو أن يقول في الأمر جل به : يال فلان . وفي
الحديث : من نعى بزاز الجاهلية فأعضوه من أبيه ولا تسكنوا

جيتا [تقينا على قلبه ، ومن نبش قبراً دفناه حياً فيه . فكفوا عن أيديكم وألسنتكم
أكفف عنكم يدي ولساني ، ولا تظهر من أحد منكم ريبة بخلاف ما عليه
عامتكم فأضرب عنقه . وقد كانت بيني وبين أقوام إحن^(١) فجعلت ذلك دبر
أذني وتحت قدمي ، فمن كان منكم محسناً فليزدد إحساناً ، ومن كان منكم مسيئاً
فليززع عن إساءته ، إني لو علمت أن أحدكم قد قتله السلال^(٢) من بغضي لم
أكشف له قناعاً ولم أهتك له سترأ حتى يُبدي لي صفعته ، فإذا فعل ذلك لم
أناظره ، فاستأنقوا أموركم وأعينوا على أنفسكم قرب مبتئس^(٣) بقدومنا
سيئسراً ، ومسرور بقدومنا سيئبتئس .

أيها الناس ، إنا أصبحنا لكم ساسة وعنكم ذادة^(٤) نسوسكم بسلطان
الله الذي أعطانا ، ونذودُ عنكم نبي ، الله^(٥) الذي خولنا ، فلنا عليكم السمع
والطاعة فيما أحببنا ولكم علينا العدل [والانصاف] فيما ولينا ، فاستوجبوا عدلنا
وفيتنا بمناصحتكم لنا ، واعلموا أي مهما قصرت عنه فلن أقصر عن ثلاث : لست
محتجباً عن طالب حاجة منكم ولو أنا في طارقا بليل ، ولا حابسا عطاء ولا رزقاً
عن إبانته ، ولا مجمرأ لكم بعثاً^(٦) . فادعوا الله بالصالح لأثمتكم فانهم
ساستكم المؤدبون لكم وكهفكم الذي إليه تأوون ، ومتى يصلحوا تطلحوا ولا
تُشربوا قلوبكم بغضهم فيشتد لذلك غيظكم ويطول له حزنكم ولا تدركوا
حاجتكم . مع أنه لو استجيب لكم فيهم لكان شراً لكم . أسأل الله أن
يعين كلا على كل ، وإذا رأيتموني أنفذ فيكم الأمر فأنفذوه على أذلاله^(٧) وأيم

(١) الإحن : الضغائن

(٢) السلال ، وبروي : السل ، وكلاهما واحد وهو المرض المعروف

(٣) المبتئس : الحزين المكتئب .

(٤) ذادة : مدافعون

(٥) النبي : الخراج

(٦) تجمير البعث : حبس الجيش في أرض العدو

(٧) على أذلاله : على حاله التي هو عليها دون تغيير ولا تبدل

الله إن لي فيكم لصري كثيرة ، فليحذر كل امرئ منكم أن يكون من صرعى .
قال : فقام إليه عبد الله بن الاعمى فقال : أشهد أيها الأمير لقد أوتيت الحكمة .
وفصل الخطاب ! فقال : كذبت ، ذاك نبي الله داود عليه السلام ! فقام الأحنف .
ابن قيس فقال : إنما الثناء بعد البلاء والحمد بعد العطاء ، وإنا لن شئ حتى نبغى
[ولا نحمد حتى نعطي] فقال له زياد : صدقت . فقام أبو بلال مرداس بن أديّة^(١) .
وهو يهمس ويقول : [أيها الأمير] أنبأنا الله بغير ما قلت [وحكم بغير ما حكمت]
قال الله : « وَإِذْ أَخَذْنَا مِنَ النَّبِيِّينَ مِيثَاقَهُمْ لَعَنَّاهُمْ وَجَعَلْنَا قُلُوبَهُمْ قَاسٍ يُغَيِّرُ مَا بِهِنَّ وَلَهُمْ فِي ذَلِكَ عَذَابٌ أَلِيمٌ »
إلا ما سعى » وأنك تزعم أنك تأخذ البريء بالسقيم والمطيع بالعاصي ، والمقبل
بالمدبر ! فسمعها زياد فقال : [يا أبا بلال إني لم أجهل ما علمت ولكننا] لا نبغى .

(١) كان بالاصول : ابن امية ، وهو خطأ ، والصواب ما ثبتناه . وكان ابو بلال مرداس بن ادية - واديه امه ، وهو ابن حدير - كان من العباد النساك الزهاد يحب المعروف وينكر المنكر ، وكان مع هذا شاعرا فخلا وشجاعا باسلا . وكان ممن شهد صفين مع علي ثم انكر التحكيم . وهو رأس كل حروري . خرج على عبيد الله بن زياد ، حينما ولاء معاوية البصرة واشتد على الخوارج ، وكان السبب في خروجه انه لما رأى ماحل بالبليحاء الخارجية من التقطيع والرمى بالسوق لم يطق الصبر على هذا الظلم ، نادى في اصحابه وقال لهم : والله ما يسعنا المقام بين هؤلاء الظالمين نجري علينا احكامهم . مجانبين للعدل مفارقين للفصل . ثم خرج بهم وهو يقول :

أبعد ابن وهب نى النزاهة والتقى
أحب بقاء أو أرجى سلامة
فيارب سلم نيتى وبصيرتى
ومن خاض فى تلك الحروب المهلكا
وقد قتلوا زيد بن حصن ومالك
وهب لى التقي حتى الاق اوشكا

فجهز إليه ابن زياد جيشاً من الفين وعليهم أسلم بن زرعة ، وكان مرداس في أربعين رجلاً فلما التقوا حمل عليهم مرداس برجاله فهزمهم وفرق جمعهم . فجهز ابن زياد جيشاً أكثر عدداً وأوفر عدداً وعليه عباد بن علقمة المازني المعروف بعباد بن أخضر ، فراوهم القتال وغاداهم فلما جاء وقت الصلاة قال له مرداس : هذا وقت الصلاة فوادعونا حتى نصلي . فلما أخذ الخوارج في الصلاة مال عليهم عباد بمجيوشه فقتلهم جميعاً . وقد رثاه همران بن حطان بقوله :

یاعین بکی لمرداس ومصرعه
 ترکتی هائماً ابی لمزنتی
 آنکرت بعدک من قد کنت أعرفه
 إما شربت بکاش دار اولها
 فکل من لم یذقها شارب عجلاً

یارب مرداس اجلتی کرداس
 فی منزل موحش من بعد اناس
 مالتاس بعدک یامرداس بالناس
 علی القرون فذاقوا جرعة الکاس
 منها بأنفاس ورد بعد انفاس

ما نريد فيك وفي أصعابك [ولا تتخلص إلى الحق منكم] حتى نخوض إليكم الباطل خوضاً .

قال الشعبي : ما سمعت متكلماً على منبر قط تكلم فأحسن إلا أحببت أن يسكت خوفاً من أن يسيء ، إلا زياداً ، فإنه كان كلما أكثر كان أجود كلاماً . أبو الحسن المدائني قال : قال الحسن : أوعد عمرُ فعفا ، وأوعد زياد فابتلى . قال : وقال الحسن : تشبه زيادُ بعمرٍ فأفرط ، وتشبه الحجاجُ بزيادٍ فأهلك الناس



قال أبو عثمان : قد ذكرنا من كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم وخطبه صدرًا وذكرنا من خطب الساف جملاً ، وسندكر من مقطعات الكلام وتجاوب البلقاء ومواظب النساك ، ونقصد من ذلك إلى القصار دون الطوال ليكون ذلك أخف على القارىء ، وأبعد من السآمة والملال ثم نعود بعد ذلك إلى الخطب المنسوبة إلى أهلها إن شاء الله تعالى ولا قوة إلا بالله .

مقطعات من كلام البلقاء ومواظب النساك

قال أبو الحسن المدائني : قدم عبدُ الرحمن بن سليم الكلبي على المهلب بن أبي صفرة في بعض أيامه مع الأزارقة فرأى بنيه قد ركبوا عن آخرهم ^(١) فقال : آنس الله الاسلام بتلاحقكم ، فوالله لئن لم تكونوا أسباط نبوة إنكم لأسباط ملحمة . قال أبو الحسن : دخل الهذيلُ بن زُفر الكلبي على يزيد بن المهلب في جمالات لزمته ونواشب نأبته فقال : أصلحك الله ، إنه قد عظم شأنك عن أن يُستعان عليك ولست تصنع شيئاً من المعروف إلا وأنت أكبر منه ، وليس العجب بأن

(١) بنو المهلب هم : المنيرة ويزيد وقيصة ومدرک وعبد الملك وحيب ومحمد والفضل . سأل الحجاج كعب الاشقرى عن بنى المهلب فقال : المنيرة قارسهم وسيدهم ، وكفى بيزيد قارساً شجاعاً ، وجوادهم وسخيم قيصة ، ولا يستحي الشجاع أن يهر من مدرک ، وعبد الملك سم نافع ، وحيب موت ذعاف ، ومحمد ليث ظب ، وكفالك بالفضل مجدة . فقال له الحجاج : فكيف خلفت جماعة التلس ؟ قال كعب : خلفتهم بخير قد أدركوا ما ملوا وأمنوا ما خفوا . قال : فكيف كان بنو المهلب فيكم ؟ قل : كانوا حاة السرح نهاراً فلذا يلبوا فقرسان اليل . قال : فليهم كان الحمد ؟ قال : كانوا كاللحقة للمفرغة لا يدري أين طرفها

تفعل ولكن العجب بأن لا تفعل . فقال يزيد : حاجتك ؟ فذكرها فأمر بها وأمر له بمائة ألف درهم ، فقال : أما الحالات فقد قبلتها ، وأما المال فليس هذا موضعه .

عيسى بن يزيد بن دأب عن حدثه عن رجل كان يجالس ابن عباس قال : قال عثمان بن أبي العاص الثقفي لبيه : يا بني ، إني قد أجدتكم في أمهاتكم وأحسنتم في مهنة أموالكم ، وإني ما جلست في ظل رجل من ثقيف أشتم عرضه ، والناكح مُغتَرَس ، فليُنظر امرؤ حيث يضع غرسه ، والعريق السوء قلما يُنجب ولو بعد حين . قال : فقال ابن عباس : يا غلام أكتب لنا هذا الحديث .

قال : ولما همت ثقيف بالارتداد قال لهم عثمان : معاشر ثقيف ، لا تكونوا آخر العرب لإسلاما وأولهم ارتداداً ! ؟ قال : وسمعت أعرابيا ذكر يوما قريشا فقال : كفى بقريش شرفاً أنهم أقرب الناس نسبا برسول الله صلى الله عليه وسلم وأقربهم بيتاً من رسول الله .

الأصمعي قال : قيل لعقيل بن علفة^(١) : لم تهيج قومك ؟ قال : ألغى إذا لم يصفر لها لم تشرب . قال : وقيل لعقيل بن علفة : لم لانطيل الهجاء ؟ قال : يكفيك من القلادة ما أحاط بالعنق .

قال : وسأل عمرو رضى الله عنه عمار بن معد يكرب عن سعد^(٢) فقال : كيف أميركم ؟ قال : خير أمير ، نبطي في حبوته عربي في نموته أسد في نامورته^(٣) يعدل في القضية ويقسم بالسوية وينفر بالسرية وينقل إلينا حقنا كما تنقل الذرة . فقال عمر : لشد ما تقارضنا الثناء !

(١) هو عقيل بن علفة بن الحارث المري : كان شاعراً محيياً من شعراء الدولة الأموية شعره قليل ، وكان أعرج جافياً شديد الموج والعجرفة والبذخ بنسبه في بني مرة لا يرى أن له كفواً ، وهو بيت شرف قومه في كلا طرفيه ، وكانت قريش ترغب في مصاهرته ، وتزوج إليه خلفاؤها وأشرفها منهم يزيد بن عبد الملك تزوج ابنته الجرباء ، وتزوج بنته حمرة سلمة بن عبد الله بن المنيرة وكان من أشرف قريش وأجوادها ، وله حوادث وأخبار في المنيرة .

(٢) يعني سعد بن أبي وقاص .

(٣) نبطي في حبوته : يشبهه بالنبطي في جلسته واحتبائه . عربي في نموته ؟ النمرة : الضمة . أسد في نامورته : يعني كأنه الأسد في عرينه .

ولما تورّد الحارث بن قيس الجهضمي بعبيد الله بن زياد منزل مسعود بن عمرو العتكي عن غير إذن فأراد مسعود إخراجه من منزله ^(١) قال عبيد الله : قد أجارته بنت عمك عليك وعقدها العقد الذي يلزمك وهذا ثوبها عليّ وطعامها في مذاخرى ^(٢) وقد التفت عليّ منزلك ! وشهد له الحارث بذلك .

مر الشعبي بناس من الموالي يتذاكرون النحوق قال : لئن أصلحتموه إنكم لأول من أفسده .

وتكلم عبد الملك بن عمير ^(٣) وأعرابي حاضر فقيل له : كيف ترى هذا الكلام ؟ قال : لو كان الكلام يؤتدّم به لكان هذا . وقال : العذر طرف من البخل . وقال أيضاً : الحرس خير من الخلافة . وقال أبو عمر الضرير : ألبكم خير من البداء . وقدم الهيثم بن الأسود بن العريّان على عبد الملك بن مروان فقال : كيف تجدك ؟ قال : أجدني قد أبيض مني ما كنت أحب أن يسود ، وأسود مني ما كنت أحب أن يبيض ، واشتد مني ما كنت أحب أن يلين ، ولأن مني ما كنت أحب أن يشتد ، ثم أنشد ^(٤) :

(١) لما مات يزيد بن معاوية وكان عبيد الله بن زياد على البصرة ، سعد الثبري قال : إن أمير المؤمنين يزيد قد توفي وقد اختلف أهل الشام وأنتم اليوم أكثر الناس عدداً وعرضه فناء وأغنامه عن الناس وأوسعه بلاداً ، فاختاروا لأنفسكم رجلاً ترضونه لبنيكم وجماعتكم فأننا أول راض من رضيتموه فلن اجتمع أهل الشام على رجل ترضونه دخلتم فيما دخل فيه المسلمون وإن كرهتم ذلك كنتم على جديلتكم حتى تعطوا حاجتكم فما بكم إلى أحد من أهل البلدان حاجة وما يستغنى الناس عنكم . وبعد حواراً يبعوه ثم انصرفوا يمسحون أيديهم في الحيطان ويقولون ابظن ابن مرجانة أننا نقاد له في الجماعة والفرقة ؟ وكان في سجن البصرة إذ ذاك أربعمائة من الخوارج فلما ضعف أمرهم كلم فيهم فاطلقهم فخرجوا وأفسدوا البيعة وحرضوا الناس على السلطان ، فلما رأى أن الأمر قد خرج من يده أرسل إلى الحارث بن قيس الأزدي فقال له : يا حارث إن أبي كان أوصاني أني إن احتجت إلى الحرب يوماً أن اختاركم . فأردفه خلفه ثم سار به ليلاً حتى أنزله دار مسعود بن عمرو بن عدي الأزدي ، وكان يقال لمسعود هذا ، قر العراقي ، فأجاره . ثم قتل بعد ذلك وحدثت خطوب بسية بين الأزدي وريسة وبين بني تميم

(٢) مذاخري : أمعاني

(٣) هو عبد الملك بن عمير : كان يكنى أبا عمرو ، ويلقب القبطي ، وأصله من لحم ، تولى قضاء الكوفة بعد الشعبي وظل فيه سنة ثم استغنى الحاجب فأعفاه . وكان بليفاً راوية وشاعراً صاحب أخبار وكان دميماً جداً ولعمامة كان يلقبه الخثثون « منفر الفيلان » ولده سنة ٢٢ هـ وتوفي سنة ١٢٦ م

(٤) راجع ص ٢٠٥ من الجزء الأول

إِسْمَعْ أَنْبَشَكَ بآيَاتِ الْكِبَرِ نَوْمُ الْعِشَاءِ وَسُعَالٌ بِالسَّحَرِ
وَقِلَّةُ النَّوْمِ إِذَا اللَّيْلُ اعْتَكَرَ وَقِلَّةُ الطَّعْمِ إِذَا الزَّادُ حَضَرَ
وَسُرْعَةُ الطَّرْفِ وَتَحْمِيصُ النَّظَرِ وَتَرَكِي الْحَسَنَاءِ مِنْ قَبْلِ الطَّهْرِ
وَحَذَرًا أَزْدَادُهُ إِلَى حَذَرِ وَالنَّاسُ يَبْلُونُ كَمَا يَبْلَى الشَّجَرُ

وقال أكتم بن صيفي^(١) : أكرم حسن الفطنة ، واللوم سوء الفطنة .
وقال أكتم : تباعدوا في الديار تقاربوا في المودة . وقال لبيد : تباذلوا تحابوا .
ودخل عيسى^(٢) بن طلحة بن عبيد الله على عروة بن الزبير^(٣) وقد
قُطِعَ رجله فقال له عيسى : والله ما كنا نعدك للصراع ، ولقد أبقى الله لنا
أكثرك ، أبقى لنا سمعك وبصرك ولسانك وعقلك ويديك وإحدى رجليك .
فقال له عروة : والله يا عيسى ما عزاني أحدٌ بمثل ما عزيتني به .
وكتب الحسن إلى عمر بن عبد العزيز : أما بعد فكأنك بالدنيا لم تكن
وبالآخرة لم تزل .

وقال عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه : إقرأوا القرآن تعرفوا به واعملوا
به تكونوا من أهله ، ولن يبلغ حق ذي حق أن يطاع في معصية الله ، ولن
يقرب من أجل ولن يُبعد من رزق أن يقوم رجل بحق أو يذكر بعظيم .

(١) هو أكتم بن صيفي : وهو من تميم من بطن منم يقال له بن ثريب . حكيمن من حكام
العرب ، وخطيب من خطبائهم ، أدرك البعثة ولم يسلم ، وكان يحرض قومه على اتباع الرسول صلى
الله عليه وسلم عاش ١٩٠ سنة وهو القاتل :

وإن امرأ قد عاش تسعين حجة إلي مائة لم يسأم العيش جاهل
مضت مئتان غير ست وأربع وذلك من عد الليالي قلائل

(٢) هو عيسى بن طلحة بن عبيد الله : كان ناسكاً نجياً حيداً السلام وقد على عبد الملك بن مروان
مع عمر بن عبد الرحمن بن عوف وكلمه في عزل الحجاج عن الحجاز فعزله . توفي سنة ١٠١ هـ .
(٣) هو عروة بن الزبير بن العوام يكنى أبا عبد الله . كان فقيهاً فاضلاً وصبوراً جليلاً . أصابته الكلة
في رجله وهو عند الوليد بن عبد الملك فقصت رجله والوليد حاضر فلم يتحرك ولم يشعر الوليد
بقطعها حتى كويت ونجم رائحة السكى ، وبقي بعد ذلك ثمان سنين . واحترق بئراً بالمدينة يقال لها بئر
عروة ليس بالمدينة بئر أعذب منها . مات بضيق له قرب المدينة سنة ٩٤ هـ .

وقال أعرابي لحشام بن عبد الملك : أنت علينا ثلاثة أعوام ، فعام أكل
الشحم و عام أكل اللحم و عام أنتقى العظم ^(١) وعندكم أموال ، فإن كانت
لله فادفعوها إلى عباد الله ، وإن كانت لعباد الله فادفعوها إليهم وإن كانت
لكم فتصدقوا بها عليهم فإن الله يجزي المتصدقين ! قال : فهل من حاجة غير
ذلك ؟ قال : ما ضرت إليك أكباد الإبل أدرعُ المهجير وأخوض الدُّجى لخاص
دون عام .

قال شداد الحارثي ، ويكنى أبا عبيد الله : قلت لأمة سوداء بالبادية : لمن
أنت يا سوداء ؟ قالت : لسيد الحضرة يا أصلع . قال : قلت : ما غضبك من الحق ؟
قالت : ألحق أغضبك ، لا تسبب ترهب ولأن تتركه أمثل .

وقال الأصمعي : قال عيسى بن عمر : قال ذو الرمة : قاتل الله أمة آل فلان
ما كان أفصحها ! سألتها : كيف كان المطر عندكم . قالت : غيثنا ما شئنا .

وأنا رأيت عبداً أسود لبنى أسيد قدم عليهم من شق اليمامة فبعثوه ناطوراً وكان
وحشياً محرماً لطول تغربه كان في الإبل وكان لا يلتقى إلا الأكره فكان
لا يفهم عنهم ولا يستطيع إفهامهم ، فلما رآني سكن إليّ وسمعتة يقول : لعن الله
بلاداً ليس فيها عرب ، قاتل الله الشاعر حيث يقول : حُرُّ الثرى مُستغربُ
التراب . أبا عثمان : إن هذه العرب في جميع الناس كمقدار القرحة في جميع جلد
الفرس فلولاً أن الله رقّ عليهم فجعلهم في حاشية ^(٢) لطمت هذه العُجَمَان
آثارهم ، أترى الأعيارَ إذا رأت العِتَاق ^(٣) لا ترى لها فضلاً ؟ والله ما أمر الله
بنبيه بقتلهم إلا لضنهم ولا ترك قبول الجزية منهم إلا تنزيهاً لهم ^(٤) قال الأحنف

(١) إنتقى العظم : أخرج نقيه وهو الخنازير التي في القصب

(٢) في حاشية : يريد أن الله جعلهم في شبه خيزرة منحازة عن الممالك الكبيرة والبول الشديدة

(٣) الأعيار : الحير . والعِتَاق : الخيل الأصيلة

(٤) هذا القول في أعلى طبقات الرأي السديد والفكر الصائب وهو مخرج بديع

أسرع الناس الى الفتنة أفلهم حياة من الفرار. ولما مات أسماه بن خارجة الفزاري^(١) فبلغ الحجاج موته قال: هل سمعتم بالذي عاش [ماشاء] ثم مات حين شاء!؟ وقال سلم بن قتيبة: ربّ المعروف أشدّ من ابتدائه^(٢). وعن قتادة قال: قال أبو الأسود: إذا أردت أن تكذب صاحبك فلقنه. وقال أبو الأسود: إذا أردت أن تعظم فمت. وقال أبو الأسود: إذا أردت أن تُفحم عالماً فأحضره جاهلاً. قيل لأعرابي: ما يدعوك الى نومة الضحى؟ قال: مبردة في الصيف مسخنة في الشتاء. وقال أعرابي آخر: نومة الضحى معجزة مبخرة. وجاء في الحديث: «الولد مَجَبَنَةٌ مَبْخَلَةٌ». ونظر أعرابي الى قوم يلتمسون هلال رمضان فقال: أما والله لئن تُرْتَمَوْه لَتُسَكِّنَنَّ مِنْهُ بَنُو نَابِي عَيْشٍ أَغْبَرُ. وقال أسماه بن خارجة: إذا قدّمت المصيبة تُرَكَّتِ التَّعْزِيَةُ. وقال: إذا قدم الأخاء قُبِحَ الثَّنَاءُ. وقال اسحق بن حسان^(٣): لَا تُشَمِّتِ الْأُمْرَاءَ وَلَا الْأَصْحَابَ الْقَدَمَاءَ^(٤). وسئل أعرابي عن راعٍ له فقال: هو السارح الآخر الرائع الباكر الحالب العاصر الحاذق الكاسر. وقال عتبة بن أبي سفيان^(٥) لِعَبْدِ الصَّمَدِ مَوْدُبٍ وَلَدِهِ: لِيَكُنْ أَوَّلَ مَا تَبْدَأُ

(١) هو أسماه بن خارجة بن حصن بن حذيفة الفزاري. من اعبد بيوت العرب واسماها عمادا وكان سيد قومه ومن اشراف اهل الكوفة، وكان فارساً شجاعاً وكرماً جواداً ممدحاً مذكوراً ولعبد الله ابن الزبير الاسدي واعشى همدان وغيرهما فيه مدائح حياد. وكان ذا جاه عريض ومقام كبير في الدولة الاموية. وكان متهما بالممالة على قتل الحسين، ولذلك لما خرج المختار بن ابي عبيد طالباً بثار الحسين خطب الناس فقال: لتنزلن نار من السماء تسوقها ريح حالكة دهما حتى تحرق دار أسماه وآل أسماه. فقال أسماه: أو قد سجع بي ابو اسحق! لا فرار على زأر من الاسد. وهرب إلى الشام. فامر المختار بهدم داره فاقدم عليها مضري لموضع اسماء وجلالة قدره في قيس. وزوج ابنته هند من الحجاج بن يوسف وقال لها ليلة زفافها: يا بنيتي إن الامهات يؤدين البنات وانامك هلكت وانت صغيرة، فمليك باطيب الطيب الماء واحسن الحسن الكحل، وإياك وكثرة المعاتبة قلها قطيعة للود. وإياك والغيرة قلها مفتاح الطلاق، وكوني لزوجك امة يكن لك عبداً.

(٢) رب المعروف: نهمه واصلاحه

(٣) هو ابو يعقوب الحريري

(٤) يعني إذا عطس احدهم فلا تقل له يرحمك الله

(٥) هو عتبة بن ابي سفيان بن حرب اخو معاوية من ابيه. شهد الجمل مع عائشة وكان خطيباً بليغاً إلا انه كان يصفى، ولاء معاوية مصر قبلته امور عن اهلها فصعد التبر منضياً وقال: ايا حاملين الامم

به من إصلاح نبيّ إصلاح نفسك فإن أعينهم معقودة بعينك فالحسنُ عندهم ما استحسنتم والقبیحُ عندهم ما استقبحت ، وعلمهم كتاب الله ولا تُكرههم عليه فيما لو ولا تتركهم منه فيهجروه ، ثم رَوْهم من الشعر أعفّه ومن الحديث أشرفه ، ولا تخرجهم من علم إلى غيره حتى يُحكّموه فإن ازدحام الكلام في السمع مَضلة للفهم ، وتهددهم بي وأديهم دوني وكن لهم كالطبيب الذي لا يعجل بالدواء قبل معرفة الداء ، وجَنّبهم محادثة النساء وروّهم سِرّ الحكماء ، واستزدني بزيادتك إياهم أزدك ، وإياك أن تتكل على عذر مني لك فقد انكثت على كفاية منك ، وزد في تأديبهم أزدك في برى إن شاء الله تعالى (١)

وكتب ابراهيم بن يحيى الأسلمي إلى المهدي يعزيه على ابنته : أما بعد فإن أحق من عَرَفَ حقَّ الله عليه فيما أخذ منه من عظم حقَّ الله عليه فيما أبقي له واعلم أن الماضي قبلك هو الباقي لك وأن الباقي بعدك هو المآجور فيك وأن أجر الصابرين فيما يصابون به أعظم من النعمة عليهم فيما يعافون منه . وقال سهل ابن هرون : ألتهنئةُ على آجل الثواب أولى من التعزية على عاجل المصيبة . وقال صالحُ بنُ عبد القدوس :

إِنْ يَكُنْ مَا بِهِ أُصِيبَتْ جَائِلًا فَذَهَابُ الْعَزَاءِ فِيهِ أَجَلٌ
كُلَّ آتٍ لَا شَكَّ آتٍ وَذُ الْجَهْلِ مُعْنَى وَالْهَمِّ وَالْحُزْنِ فَضْلٌ

وقال لقمان لابنه : يا بني إياك والكسل والضجر فإنك إذا كسلت لم تؤد حقاً ، وإذا ضجرت لم تصبر على حق . وكان يقال : أربيع لا ينبغي لأحد أن يأنف منهن . وإن كان شريفاً أو أميراً : قيامه من مجلسه لأبيه وخدمته لضيفه وقيامه على

أنوف ركبت بين أعين ، إنما قلت لظفاري عنكم ليلين مسي إياكم ، وسألتكم صلاحكم لكم إذ كان فسادكم راجعاً عليكم ، فأما إذا أيتم إلا الطعن في الولاية والتقصي للسلف فوالله لا تقطن على ظهوركم بطون السباط فإن حسمت دأبكم وإلا فالسيف من ورائكم ، فكم من موعظة منالكم عجتها قلوبكم ، وزجرة صمت عنها آذانكم ، ولست أبخل عليكم بالعقوبة إذ جدتم لنا بالمصيبة ، ولأؤنسكم من مراجعة الحسنی إن صرتم إلى التي هي أبر وأبقى .

(١) وهذه الوصية من أجل الوصايا وانفعها ولولاها أن تكون نموذجاً لطريقة التعليم النافعة

فرسه وخدمته للعالم . وقال بعض الحكماء : إذا رغبتَ في المكارم فاجتنب المحارم . وكان يقال : لا تعتر بمودة الأمير إذا غشك الوزير . وكتب آخر : أما بعد فقد كنتَ لنا كلك فاجعل لنا بعضك ولا ترض إلا بالكل منا لك .

ووصف بعض البلغاء اللسان فقال : اللسان أداةٌ يظهر بها حسن البيان ، وظاهرٌ يخبر عن الضمير ، وشاهدٌ ينبئك عن غائب ، وحاكمٌ يفصل به الخطاب ، وناطقٌ يرد به الجواب ، وشافعٌ تدرك به الحاجة ، وواصفٌ تعرف به الحقائق ، ومُعزٌّ يُنفي به الحزن ، ومُؤنسٌ تذهب به الوحشة ، وواعظٌ ينهي عن القبيح ، ومُزينٌ يدعو إلى الحسن ، وزارعٌ يحرق المودة . وحاصدٌ يستأصل الضغينة ، ومُلِّهُ يوثقُ الأسماع^(١) .

وقال بعض الأوائل : إنما الناس أحاديث فإن استطعت أن تكون أحسنهم حديثاً فافعل .

ولما وصل عبدُ العزيز بن زُرارة^(٢) إلى معاوية قال : يا أمير المؤمنين ، لم أزل أستدل بالمعروف عليك وأمتطى النهار إليك ، فإذا ألوى^(٣) بي الليل فقبضُ البصر وعفى الأثر ، أقام بدني وسافر أملِي ، والنفس تلوم والاجتهاد يعذر ، وإذا بلغتكَ ققطني^(٤) .

وقال لقمان : ثلاثةٌ لا يُعرفون إلا في ثلاثةِ مواطنٍ : لا يُعرف الحليم إلا عند الغضب ولا الشجاع إلا في الحرب ولا تعرف أخاك إلا عند حاجتك إليه . وقال أبو العتاهية :

أَنْتَ مَا اسْتَفْنَيْتَ عَنْ صَا حَبِيبِكَ الدَّهْرُ أَخُوهُ

(١) في الأصول : وملهم يوفق الاسماع . وليس في ذلك من معنى صحيح في هذا المقام ، والصحيح ما ابتداء .

(٢) هو عبد العزيز بن زُرارة بن جزء بن سفيان الكلبي . كان فارساً شجاعاً كريماً جواداً وكان سيد قومه ومن رجالات عشيرته . وكان فصيحاً بليغاً وشاعراً مقلاً عجيذاً .

(٣) ألوى : انطوى علي

(٤) ققطني : حسبي وكفى

فَإِذَا احْتَجَجْتَ إِلَيْهِ سَاعَةً مَجَّكَ فَوْهَ (١)

وقال علي بن الحسين لابنه : يا بني اصبر على النائية ولا تتعرض للحقوق ، لا تُجِبْ أَخَاكَ إِلَى شَيْءٍ ضَرَرَهُ عَلَيْكَ أَعْظَمَ مِنْ مَنْفَعَتِهِ لَهُ .

وقال الأحنف : مَنْ لَمْ يَصْبِرْ عَلَى كَلِمَةٍ سَمِعَ كَلِمَاتٍ ، وقال : رُبُّ غَيْظٍ تَجَرَّعَتْهُ خِيفَةٌ مَا هُوَ أَشَدُّ مِنْهُ ، وقال : مَنْ كَثُرَ كَلَامُهُ كَثُرَ سَقَطُهُ وَمَنْ طَالَ صَمْتُهُ كَثُرَتْ سَلَامَتُهُ .

وقال عمرُ بنُ عبد العزيز رحمه الله : مَنْ جَعَلَ دِينَهُ غَرَضًا لِلْخُصُومَاتِ كَثُرَ النُّقْلُ .

وخطب صَعَصَعَةُ بْنُ مُعَاوِيَةَ إِلَى عَامِرِ بْنِ الظَّرِبِ الْعَدَوَانِيَّ ابْنَتَهُ عَمْرَةَ (٢) هِيَ أُمُّ عَامِرِ بْنِ صَعَصَعَةَ ، فَقَالَ : (٣) يَا صَعَصَعَةُ ، إِنَّكَ أَنْتَنِي تَشْتَرِي مِنِّي كَبْدِي زَارِحَمٍ وَلَدِي عِنْدِي ، أَبَيْتُكَ أَوْ رَدَدْتُكَ ، وَالْحَسِيبُ كَفٌّ ، وَالْحَسِيبُ ، وَالزَّوْجُ الصَّالِحُ أَبٌ بَعْدَ أَبٍ ، وَقَدْ أَنْكَحْتُكَ خَشِيَةً أَنْ لَا أَجِدَ مِثْلَكَ أَفْرَ مِنْ السَّرِّ إِلَى الْعَلَانِيَةِ أَنْصَحَ ابْنًا وَأَوْدَعَ ضَعِيفًا قَوِيًّا ، يَا مَعْشَرَ عَدَوَانٍ : خَرَجْتَ مِنْ بَيْنِ أَظْهَرِكُمْ كَرِيْتَكُمْ مِنْ غَيْرِ رَهْبَةٍ وَلَا رَغْبَةٍ ، أَقْسَمُ لَوْ قَسَمَ الْحُظُوظُ عَلَى قَدْرِ الْجُدُودِ مَا تَرَكْتُ الْأَوَّلَ لِلْآخِرِ مَا يَعِيشُ بِهِ .

(١) محج : قذفه

(٢) وروي أبو الفرج بسنده أن صعصعة بن معاوية أتى سعد بن الظرب العدواني فشكا إليه بعض الأمر فزوجه بنت أخيه عمرة بنت عامر بن الظرب

(٣) وفي رواية أبي حاتم السجستاني أنه قال : يا صعصع قد جئت تشتري مني كبدي واكرم ولدي عني منعك أو بعك ، النكاح خير من الإيعة والحسب كفاء الحسب والزواج الصالح بعد أبا ، قد أنكحتك خشيعة ألا أجد مثلك ، يا معشر عدوان خرجت كريتمكم من بين أظهركم من غير رغبة عنكم ولكنه من خط له شيء جاء ، رب زارع لنفسه ما حصده غيره ، ولولا قسم الحظوظ ما أدرك الآخر من الأول شيئاً يعيش به ولكن رزق آكل من آجل وماجل ، إن الذي أرسل الحيا أنبت المرعى ثم قسمه لكل فم بقله ومن الماء جرة ترون ولا تعلمون ولن يرى ما أصف لكم إلا كل قلب واع ولكل مرعى راع ولكل رزق ساع ولكل خلق خلق كيس أو حق وما رأيت شيئاً قط إلا سمعت حسه ووجدت مسه وما رأيت شيئاً خلق نفسه وما رأيت موضوعاً إلا مصنوعاً وما رأيت شيئاً إلا ذاهباً ولا قائماً إلا غائباً ولا نعمة إلا ومها يؤس ولو كان يبيت الناس الداء لأعطاهم الدواء .

وقال على بن أبي طالب رضى الله تعالى عنه : أوصيكم بخمس لو ضربتم إليها
 آباط الأبل لكن لها أهلا : لا يرجون أحدكم إلا ربه ولا يخافن إلا ذنبه
 ولا يستحي أحد إذا سئل عما لا يعلم أن يقول : لا أعلم ، وإذا لم يعلم الشيء أن
 يتعلمه ، واعلموا أن الصبر من الإيمان بمنزلة الرأس من الجسد فإذا قطع الرأس
 ذهب الجسد ، وكذلك إذا ذهب الصبر ذهب الإيمان . وقال الأصمعي : أثني رجل
 على على بن أبي طالب رضى الله تعالى عنه فأفرط ، فقال على — وكان يتهمه —
 أنا دون ما تقول وفوق ما في نفسك ! وقال على بن أبي طالب رضى الله تعالى عنه :
 قيمة كل إنسان ما يحسن . وقال له مالك الأشتر : ^(١) كيف وجد أمير المؤمنين

(١) هو مالك بن الحارث الأشتر النخعي . كان من شجعان العرب وأبطال الإسلام وفرسان الدنيا ،
 وكان شاعرا مجيدا وخطيبا بليغا ، وقائدا مدبرا ، وكان من أعظم الرجال وأطولهم إلا أن في لحمه خفة
 قليلة . كان من قواد الحيوث مع على بن أبي طالب وشهد معه وقائمه في الجمل وصفين وكان بلي الجزيرة
 له ، وهو الذي كشف جيوش معاوية عن الماء بسيفه وقتل من قواده وصناديد أجناده سبعة في يوم
 واحد حتى أزاح الحيوث عن الماء في صفين . وقد بارز عبد الله بن الزبير يوم الجمل وصرعه مع
 شيخوخته وطيه ثلاثة أيام لم يطعم فيها شيئا ومع شباب ابن الزبير وقتائه وقوته وكان عبد الله يصبح
 وهو تحته : إقتلونى ومالكا . وفي ذلك يقول لعائشة أم المؤمنين صاحبة الجمل :

اعائش لولا اتى كنت طاوبا ثلاثا لالقيت ابن احتك هالكا
 غداة ينادى والرجال تجوزه بأضعف صوت : إقتلونى ومالكا
 فلم يعرفوه إذ داهم وعه خذب عليه في العجاجة باركا
 فتجاء منى اكله وشابه واتى شيخ لم اكن متاسكا
 وقالت على أى الخصال صرعه يقتل أى ام ردة ؟ لا بالكا
 ام المحصن الزانى الذى حل قتله ؟ فقات لما : لاند من بعض ذلك

ولما انتهى امر صفين والحكيين ولاه على مصر واعطاه دستورا للحكم هو من ابلاغ ما وضع في اساليب
 الحكم ، وكتب له كتابا إلى اهل مصر يقول فيه : أما بعد فانى قد بعث إليكم عبدا من عباد الله
 لا ينال ايام الخوف ولا يغفل عن الاعداء حذار الدوائر لانا كل من قدم ولا واه في عزم من اشد عباد
 الله بأسا واكرمهم حسبا اضر على الفجار من حريق النار وابعد الناس عن دنس أوطار وهو مالك
 ابن الحارث الاشتر حسام صارم لانابى الضريبة ولا كليل الحد حليم في السلم رزين في الحرب ذو رأى
 اصيل وصبر جميل فاسمعوا له واطيعوا امرى فان امركم بالنفر فانفروا وإن امركم ان تقيموا فاقموا
 فانه لا يقدم ولا يحجم إلا بامرى وقد آثرتمكم به على نفسى نصيحة لكم وشدة شكيمة على عدوكم ،
 عصمكم الله وثبتكم بالتقوى ووفقنا وإياكم لما يحب ويرضى والسلام عليكم ورحمة الله . وكان معاوية
 لما بلغه توليته على مصر اضطرب وخاف إن تمكن منها حال بينه وبين مطامعه فيها فاعد له من يسقيه
 السم في طريقه إليها فسكر ما كان ومات رحمه الله مسموما بالقلم قبل دخوله مصر .

أمرأته ؟ قال : كاخير من النساء إلا أنها قباء^(١) قال : وهل يريد الرجل من النساء غير ذلك يا أمير المؤمنين ؟ قال : لا ، حتى تُدْفَى الضجيع وتروى الرضيع .
ووقف رجل على عامر الشعبي فلم يدع قبيحاً إلا رماه به ، فقال له عامر : إن كنت كاذباً فغفر الله لك وإن كنت صادقاً فغفر الله لي .

وقال إبراهيم النخعي لسليمان الأعمش — وأراد أن ياشيه — فقال : إن الناس إذا رأونا معاً قالوا : أعور وأعمش ! قال : وما عليك أن يأنموا ونؤجر !؟ قال إبراهيم : وما عليك أن يسلعوا ونسلم !؟

قال أبو الحسن : كان هشام بن حسان إذا ذكر يزيد بن المهلب قال : إن كانت السفن لتجري في جوده . قال : مكتوب في الحكمة : التوفيق خير قائد وحسن الخلق خير قرين والوحدة خير من قرين السوء .

وكان مالك بن دينار يقول : ما أشد فطام الكبير ! وينشد قول الشاعر :
وَتَرَوْضُ عُرْسَكَ بَعْدَ مَا هَرِمْتَ وَمِنْ الْعَنَاءِ رِيَاضَةُ الْهَرَمِ .
وقال صالح المري : كنّ إلى الاستماع أسرع منك إلى القول ، ومن خطأ الكلام أشد حذراً من خطأ السكوت . وقال الحسن بن هانئ :

خَلَّ جَنْبَيْكَ لِرَامٍ وَأَمَضَ عَنْهُ بِسْلَامٍ
مُتَ بَدَاءِ الصَّمْتِ خَيْرٌ لَكَ مِنْ دَاءِ الْكَلَامِ
رُبَّمَا اسْتَفْتَحْتَ بِالْمَزْحِ مَغَالِيقَ الْحِمَامِ^(٢)
إِنَّمَا السَّالِمُ مَنْ أَلْجَمَ فَاهُ بِلِجَامِ

(١) قباء : دقيقة الحصر ضامرة البطن

(٢) وبعد هذا البيت يقول :

رب لفظ ساق آجا ل فقام وقام
قاليس الناس على الصحة منهم والسقام
وعليك القصد إن القصد ابقى للجوام
شبت يا هذا وما ترك أخلاق الغلام
والنبايا آكلات شاربات للأنام

وقال أبو عبيدة وأبو الحسن : تكلم جماعة من الخطباء عند مسألة بن عبد الملك فأسهبوا في القول ، ثم اقترح المنطق^(١) رجل من أخريات الناس لا يخرج من حسن إلا إلى أحسن منه ، فقال مسألة : ما شبهت كلام هذا بعقب كلام هؤلاء إلا بسحابة لبدت عجاجة^(٢)

قال أبو الحسن : علم أعرابي بنيه الخراءة فقال : إتبعوا الخلا وابتعدوا من الملا ، واعلوا الضراء^(٣) واستقبلوا الريح واقبجوا فجاج النعامة^(٤) وامتسحوا بأشملكم .

ويروى عن الحسن أنه قال : لما حضرت قيس بن عاصم الوفاة دعا بنيه فقال : يا بني احفظوا عني فلا أنصح لكم مني ، إذا مت فسودوا كباركم^(٥) ولا تسودوا صغاركم فيسفه الناس كباركم وتهونوا عليهم ، وعليكم باستصلاح المال فإنه منبهة للكريم ويستغنى به عن اللئيم ، وإياكم ومسألة الناس فإنها آخر كسب الرجل .

سئل دغفل النسابة عن بني عامر بن صعصعة فقال : أعناق طباء وأعجاز نساء ، قيل : فتيم ؟ قال : حجر أخشن إن دنوت منه آذاك وإن تركته أعفأك ، قيل : فالين ؟ قال : سيد وأنوك . وكانوا يقولون لاتستشيروا معلماً ولا راعى غنم ولا كثير القعود مع النساء .

عقال بن شبة^(٦) قال : كنت رديف أبي ، فلقية جرير على بغل فحياه أبي .

(١) اقترح للتطق : اقتض عذر الكلام وجاء بالعجب العجيب

(٢) لبت عجاجة : العجاجة الغبار الذي أثاره الريح حتى عقد بين السماء والأرض . ولبدته اطفأت ثائرته والزقه بالأرض

(٣) الضراء الشجر الملتف في الوادي

(٤) اقجوا فجاج النعامة : أي باعدوا بين أرجلكم كما تفعل النعامة حيناً ترمي بصومها

(٥) سودوا كباركم : إجللوا السيادة فيهم عليكم

(٦) كان بالأصول : عفان بن شيبة ، وهو خطأ والصواب ما أثبتناه .

والطفه ، فقلت له : أبعد ما قال لنا ما قال ! قال : يا بني أفاوسع جرحي ؟^(١) قال : ودعا جرير رجلا من شعراء بني كلاب الى مهاجاته ، فقال الكلابي : إن نساى بامتعتن ولم تدع الشعراء في نسايتك مُترَفَعًا . وقال جرير : أنا لا أبتدى ولكنى أعتدى .^(٢)

وكان الحسن في جنازة فيها نوائح ومعه رجل فهم الرجل بالرجوع ، فقال الحسن : إن كنت كلما رأيت قبيحا تركت له حسنا أسرع ذلك في دينك . قال أبو عبيدة : لقي الخبيل القريني^(٣) الزبرقان فقال : كيف كنت بمدى أبا شذرة ؟ قال : كما يسرك ، محيلا مجربا .^(٤) قال : وكان عبد الملك بن مروان يقول : جمع أبو زُرعة — يعنى روح بن زنباع — طاعة أهل الشام ودهاء أهل العراق وفقه أهل الحجاز .

(١) كان جرير قد هجاه بقصيدة منها هذا البيت

فضح العشيعة يوم نسلح قائما ظل النعامة شبة بن عقيل

(٢) يريد انه لا يبتدىء أحدا بالعدوان ولكن من اعتدى عليه قابله بالمثل

(٣) هو أبو يزيد الخبيل بن ربيعة القريني ويقال له الخبيل السعدي ايضا كان من فحول الشعراء المقلين وقد نشأ في الجاهلية وادرك الاسلام وعمر طويلا وكان له ابن يقال له شيان بن الخبيل خرج عنه ولحق بمحيش سعد بن أبي وقاص في بلاد الفرس فخرج عليه جزعا شديدا ، وكان قد اسن وضعف ولم يملك الصبر عنه فذهب علقمة بن هوذة إلى عمر بن الخطاب فأخبره بحال الخبيل وانشده قوله :

اهلكنى شيان في كل ليلة	لقلبي من خوف الفراق وحيب
اشبيان ما ادراك ان رب ليلة	غبتك فيها والغبوق حبيب
غبتك عظماها سناما او انبرى	برزقك براق المتون اريب
اشبيان ان تأبى الحيوش بخدمهم	يقاسون اياما لمن خطوب
ولا هم إلى البر او كل ساج	عليه فتى شاكى السلاح نجيب
يزودون جند الهرمزان كالنما	يزودون اوراد الكلاب نلوب
فلنك غصنى اصبح اليوم ذاويا	وغصنك من ماء الشباب رطيب
فاني حنت ظهري خطوب تابعت	ففتى ضعيف في الرجال ديب
إذا قال صبحي ياربى الا ترى	ارى الشخص كالشخصين وهو قريب
ويخبرني شيان ان لن يعقنى	نعق إذا فارتقى وتحوب
فلا يدخلن الدهر قبرك حوبة	يقوم بها يوما عليك حبيب

فلما سمع عمر هذه الاثبات رق له وبكى وكتب إلى سعد بان يرجع شيان فردّه إلى ابيه . ومات الخبيل في خلافة عثمان

(٤) محيلا مجربا : يعنى ان الدهر جعله ذا حيل وتجارب

وذكر لعمر بن الخطاب إتلاف شباب من قريش أموالهم فقال عمر ^١ : حرفة أحدهم أشد على من عيَلته. وقال عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه : حرفة يعاش بها خير من مسألة الناس . وقال زياد ^٢ : لو أن لي ألف ألف درهم ولي بعير أجرب لقمعت عليه قيام من لا يملك غيره ولو أن عندي عشرة دراهم لا أملك غيرها ولزمني حق لوضعها فيه. وقال عمرو بن العاص : البطنة تذهب الفطنة ^٣ . وقال معاوية ابن أبي سفيان : مارأيت رجلاً مستهتراً بالبائة إلا تبينت ذلك في مُنته .

قال الأصمعي : قال أبو سليمان الفقعسي ^٤ لا عرابي من طيء : أبا مرأتك حمل؟ قال : لا وذو بيته في السماء ما أدري والله ما لها ذنب تشال به وما أتيتها إلا وهي ضبعة ^٥ . قال أبو الحسن المدائني : اتخذ يزيد بن المهلب بستاناً بخراسان في داره فلما ولي قتيبة خراسان جعل ذلك لإبله ، فقال له مرزبان مروان : هذا كان بستاناً ليزيد وقد اتخذته لابلك ! قال قتيبة : إن أبي كان أشتربان — يعني رئيس الجمالين — وأبو يزيد كان بستان بان .

وقال الحجاج بن يوسف لعبد الملك بن مروان يوماً : لو كان رجل من ذهب لكنته ! قال : وكيف ذلك ؟ قال : لم تلدني أمة بيني وبين آدم ما خلا هاجراً ! فقال : لولا هاجر لكنت كلباً من الكلاب .

ومات ابن لعبيد الله بن الحسن فعزاه صالح المري فقال : إن كانت مصيبتك في ابنك أحدث لك عظة في نفسك فمصيبتك في نفسك أعظم من مصيبتك في ميتك . وعزى عمرو بن عبيد أخاه على ابن مات له . فقال : ذهب أبوك وهو أصلك وذهب ابنك وهو فرعك فما حال الباقي بعد ذهاب أصله وفرعه ؟ وكان يزيد بن عمر بن هبيرة يقول : إحدفوا الحديث كما يحدفه مسلم بن قتيبة . وقال رجل من بني تميم لصاحب له : إصحب من يتناسى معروفه عندك ويتذكر

(١) كان بالاصول : خرقه ، وهو خطأ والصواب ما أثبتناه . والحرفة نقصان الحظ ، وهي أيضا

الصناعة ، والعيلة الفقر .

(٢) البطنة : كثرة الأكل

(٣) ضبعة : راغبة في هذا الشيء .

حقوقك عليك . وعذل عاذل شعيب بن زياد على شرب النبيذ ، فقال : لا أتركه حتى يكون شر عملي . وقال المأمون : أشربه ما استبشعته حتى إذا سهل عليك فاتركه .

وقال النبي صلى الله عليه وسلم « إذا كتب أحدكم فليُترَبْ كتابه فإن التراب مبارك وهو أنجح للحاجة » ونظر النبي صلى الله عليه وسلم إلى رجل في الشمس فقال : « تحول إلى الظل فإنه مبارك »

وقال المغيرة بن شعبه : لا يزال الناس بخير ما تعجبوا من العجب . وكان يقال : ترك الضحك من العجب أعجب من الضحك من غير العجب .

وقدم سعيد بن العاص على معاوية فقال : كيف تركت أبا عبد الملك ؟ (١) قال : مُنفذاً لأمرِك ضابطاً لعملك . فقال معاوية : إنما هو كصاحب الخبزة كُفي إنضاجها فأكلها ! فقال سعيد : كلا إنه بين قوم يتهادون فيما بينهم كلاماً كوقع النبل سهماً لك وسهماً عليك ! قال : فما بعد بينك وبينه ؟ قال : خفته على شرفي وخافني على مثله . قال : فأى شيء كان له عندك في ذلك ؟ قال : أسوءه حاضراً وأسرّه غائباً . قال : يا أبا عثمان ، تركتنا في هذه الحروب ! قال : نعم ، تحملتُ الثقل وكفيتُ الحزم وكنتُ قريباً لو دُعيتُ لأجبت ولو أمرتُ لأطعت !

(١) هو مروان بن الحكم : ولد لسنتين من الهجرة . وكان من عثمان بن عفان بمكان الوزير والمستشار ، وكانت نصرته سبباً في الفتنة التي قتل فيها عثمان والتي جرت على الإسلام من المصائب والتكبات ما هو معروف ومدون في بطون التواريخ . ولاء عبد الله بن طاهر رستاقاً من رستاق اوردشير خرة ، ثم ولاء معاوية البحرين ثم المدينة مرتين . ولما مات معاوية بن يزيد بايع أهل الشام مروان بالخلافة . وبايع لعبد الله بن الزبير أهل البصرة كما اجتمعت له العراق والحجاز واليمن ومصر وبايعه سرا الضحاك بن قيس الفهري بالشام والنعمان بن بشير بعمص وزفر بن الحارث الكلبي بقتسرين . ولولا أن مروان بن الحكم نازعه الأمر واجتمعت عليه بنو أمية لما تم الأمر لمروان ولكن صار الناس في الشام فرقتين تؤيد منهم اليمانية مروان وتؤيد القيسية الضحاك بن قيس مبايعين لابن الزبير ، واقتل الفريقان بمرج راهط فقهر مروان الضحاك وقتله . وكانت ولاية مروان بالقلب عشرة أشهر ، وكان قد تزوج أم خالد بن يزيد بن معاوية لحوفه من خالد ، فاتفق أن شتم مروان خالداً شتماً قبيحاً تناول به أمه فلما بلغها ذلك صبرت عليه حتى كان معها وتركته إلى أن نام فوضعت على وجهه وسادة وقد دنت عليها هي وجوارها حتى مات سنة ٦٥ هـ

قال معاوية : يا أهل الشام هؤلاء قومي وهذا كلامهم .

قال : وكان الحجاج يستقل زياد بن عمرو والعنكي^(١) فلما أتى الوفد على الحجاج عند عبد الملك - والحجاج حاضر - قال زياد : يا أمير المؤمنين إن الحجاج سيفك الذي لا ينبو وسهمك الذي لا يطيش وخادمك الذي لا تأخذه فيك لومة لائم . فلم يكن بعد ذلك أحد أخف على قلبه منه .

وقال شبيب بن شيبه لمسلم بن قتيبة : والله ما أدرى أي يوميك أشرف : أيوم ظفرك أم يوم عفوك !^(٢) وقال غلام لأبيه - وقد قال : لست لي ابنا - : والله لا أنا أشبه بك منك بأبيك ولأنت أشد تحصينا لأمي من أبيك لأُمك . وكتب عبد الله بن معاوية^(٣) بن عبد الله بن جعفر ذي الجناحين إلى رجل من إخوانه :

أما بعد فقد عاقني الشك في أمرك عن عزيمة الرأي فيك ، إبتدأتني بلطف من غير خبرة ثم أعقبني جفاء من غير ذنب ، فأطمعني أولئك في إخالئك وآيسني آخرك في وفائك ، فلا أنا في اليوم مجمع لك أطراحاً ، ولا أنا في غد وانتظاره منك على ثقة ، فسبحان من لو شاء كشف بإيضاح الرأي في أمرك عن عزيمة الشك

(١) هو زياد بن عمرو بن الأشرف العنكي الأزدي . كان من العرسان الانجاد والقالاة الامجاد والكرام الاجواد . وقد أورد المبرد في كامله هذه المقالة فقال : كان الحجاج بن يوسف يستقل زياد بن عمرو العنكي فلما أثنت الوفود على الحجاج عند الوليد بن عبد الملك والحجاج حاضر قال زياد بن عمرو : يا أمير المؤمنين إن الحجاج سيفك الذي لا ينبو وسهمك الذي لا يطيش وخادمك الذي لا تأخذه فيك لومة لائم . فلم يكن أحد بعد أخف على قلب الحجاج منه . ولزياد يقول ابن قيس الرقيات ويعاتب المهلب بن أبي صفرة :

أبلغنا جاري المهلب عنى كل جار مفارق لآماله
إن جاراتك اللواتي بتكريت لتنيذ رحلن مقالته
لو تعلقن من زياد بن عمرو بحبال ما ذمن حباله
عنكى كأنه ضوء بدر يحمد الناس قوله وفعله
ولقد غالى يزيد وكانت في يزيد خيانة ومقاله
غلبت أمه أباه عليه فهو كالكابلي أشبه خاله

(٢) راجع ص ٢٩٨ من الجزء الأول

(٣) مضت ترجمته في ص ٢٢٨ من الجزء الأول

فيك ، فأقمنا على ائتلاف أو افترقنا على اختلاف ، والسلام .

كتاب عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن هعفر إلى أبي مسلم يستعطفه

وكتب إلى مسلم صاحب الدعوة من الحبس : ^(١)

من الأسير في يديه بلا ذنب إليه ولا خلاف عليه ، أما بعد فآتاك الله حفظ الوصية ومنحك نصيحة الرعية وألمك عدل القضية ، فإنك مستودع ودائع ومولى صنائع ، فاحفظ ودائعك بحسن صدقك ، فالودائع عارية والصنائع ممرعية ، وما النعم عليك وعلينا فيك بمنزور نداها ^(٢) ولا بمبلوغ مداها [فاذا ذكر القصاص واطلب الخلاص] ونبه للتفكير قلبك واتق الله ربك ، [وآثر ما يلقاك غداً على ما لا يلقاك أبداً] فإنك لاق ما أسلفت وغير لاق ما خلفت ^(٣) وأعط من نفسك من هو تحتك ما تحب أن يعطيك من هو فوقك من العدل والرافة والأمن من الخافة ، فقد أنعم الله عليك بأن فوض أمرنا إليك ، فاعرف لنا لين شكر المودة واغتفار مس الشدة والرضا بما رضيت والقناعة بما هويت ، فإن علينا من سمك الحديد وثقله أذى شديداً مع معالجة الأغلال وقلة رحمة العمال الذين تسهيلهم الغلظة وتيسيرهم القضاة وإيرادهم علينا الغموم وتوحيهم إلينا الهموم ، زيارتهم الحراسة وشارتهم الإياسة ^(٤) وإليك بعد الله نرفع كرّبة الشكوى ونشكو شدة البلوى ، فتي

(١) كان السبب في حبس عبد الله أنه لما خرج يدعو إلى نفسه ووجه إليه سروان بن محمد الحيوش فتخاذل عنه أصحابه خرج على دهش هو وإخوته قاصدين خراسان وقد ظهر بها أبو مسلم فلما صار في بعض الطريق نزل على رجل من التاء دي مروية ونعمة فسأله معوته فقال له أنت إبراهيم الامام الذي يدعى له بخراسان ؟ قال : لا . قال : فلا حاجة لي في نصرتك . فخرج إلى أبي مسلم وطمع في نصرته فأخذ أبو مسلم وحبسه عنده وجعل عليه عينا يرفع إليها أخباره ، فرفع إليه أنه يقول : ليس في الأرض أحق منكم يا أهل خراسان في طاعتكم هذا الرجل وتسليمكم إليه مقاليد أموركم من غير أن تراجعوه في شيء أو تسألوه عنه ، والله ما رضيت الملائكة السكرام من الله تعالى بهذا حتى راجعته في أمر آدم عليه السلام فقالت : « انجمل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء ، حتى قال لهم : إني أعلم ما لا تعلمون » ثم كتب إلى أبي مسلم هذه الرسالة . وراجع ص ٢٢٨ من الجزء الأول

(٢) بمنزور نداها : بقليل خيرها

(٣) هذه الزيادات عن الاغاني

(٤) الإياسة : اليأس

نُمل إلينا طرفاً وتولنا منك عطفاً تجد عندنا نصحاً صريحاً ووداً صحيحاً لا يُضيع مثلك مثله ولا ينفى مثلك أهله ، فارع حُرمة من أدركت بحرمته واعرف حجة من فلجّت بحجته ^(١) فان الناس من حوضك رِواء ونحن منه ظاء ، يمشون في الأبراد ونحن تحجل في الأقياد ، بعد الخير والسعة والخفض والدعة . والله المستعان وعليه التكلان صريح الأختيار ^(٢) منجى الأبرار ، الناس من دولتنا في رخاء ونحن منها في بلاء حين أمن الخائفون ورجع الهاربون ، رزقنا الله منك التحن وظاهر علينا من التمن ، فإنك أمين مستودع ورائد مُستصنع ^(٣) [وفقك الله لما ينجيك وآتاك شكر ما يبليك] ^(٤) والسلام ورحمة الله ^(٥)

قال هشام بن الكلبي : حدثنا خالد بن سعيد عن أبيه قال : شكت بنو تغلب السنة إلى معاوية فقال : كيف تشكون الحاجة مع ارتجاج البكارة واختلاج المهارة ؟ ! ^(٦)

كتاب معاوية إلى قيس بن سعد ^(٧)

وقال ابن الكلبي : كتب معاوية إلى قيس بن سعد : أما بعد فإنك يهودي

(١) فلجت بحجته : ظفرت بسلطانه

(٢) كان بالاصول : صريح الاخبار ، وهو خطأ والصواب ما أثبتناه . وصريح الأختيار : مفيدهم ومنقذهم

(٣) في بعض النسخ : مصطنع ، وفي بعضها : مصطنق . واللاتق بقم الكلام ما أثبتناه ليزدوج مع قوله مستودع

(٤) هذه الزيادة عن الاتفاق

(٥) فلما وقف أبو مسلم على هذه الرسالة رمى بها ثم قال : قد أفسد علينا أصحابنا وأهل طاعتنا وهو عجوس في أيدينا فلو خرج وملك أمره لاهلكنا . ثم دس إليه من سمه فمات رحمه الله

(٦) كان بالاصل : ارتجاج البكارة واختلاف المهارة . وهذا كلام سخيف ساقط لا معنى له والصواب ما أثبتناه . وارتجاج البكارة : عظم أسنة النوق الأتكار من الخصب والكلاء . واختلاج المهارة : فطامها عن أمهاتها لقدرتها على الاستغناء بنفسها وكثرة الكلاء أمامها

(٧) لما قرب يوم صفين خاف معاوية على نفسه أن يأتيه على بأهل العراق وقيس بأهل مصر فيقع بينهما ففكر في استدراج قيس واختداعه فكتب إليه : أما بعد فإنكم إن كنتم تقيم على عثمان في أثره رأيتموها أو ضربت سوط ضربها أو في شتمه رجلاً أو تسيره احداً أو في استعماله الفتيان من أهله فقد علمتم أن دمه لم يحل لكم بذلك فقد ركبتم عظيماً من الأمر وجئتم شيئاً إذا قتب بانيس إلى حربك إن كنتم من المجليين على عثمان وإن استطعت أن تكون ممن يطلب بدم عثمان فبايعنا على أمرنا

ابن يهودى ، إن ظفر أحب الفريقين إليك عزلك واستبدل بك وإن ظفراً بفضها
إليك قتلك ونكّل بك ، وكان أبوك وتر قوسه ورمى غير غرضه فأكثر الحز
وأخطأ المفصل فخذله قومه وأدركه يومه ثم مات طريداً بحوران والسلام

جواب قيس بن سعد معاوية

فكتب إليه قيس بن سعد :

أما بعد فإنما أنت وثن بن وثن ، دخلت في الإسلام كرهاً وخرجت [منه]
طوعاً لم يقدم إيمانك ولم يحدث نفاقك ، وقد كان أبى وتر قوسه ورمى غرضه
وشغب عليه من لم يبلغ كعبه ولم يشق غباره ، ونحن أنصار الدين الذى خرجت منه
وأعداء الدين الذى دخلت فيه ، والسلام

وقدم وفد أهل العراق على معاوية وفيهم الأحنف فخرج الآذن فقال : إن
أمير المؤمنين يعزم عليكم أن لا يتكلم أحد إلا لنفسه . فلما وصلوا إليه قال الأحنف :
لولا عزيمة^(١) أمير المؤمنين لأخبرته أن دافة دفت^(٢) ونازلة نزلت ونائبة نابت

ولك سلطان العراقين إن أنا ظفرت ما بقيت ولن أحيت من أهل بيتك سلطان الحجاز مادام لى سلطان
وسلنى عن غير هذا ما يحب . فكتب إليه قيس : أما بعد فقد وصل إلى كتابك . . وأما ما سألتنى
من مبايعتك على الطلب بدم عثمان وما عرضته على فقد فهمته وهذا أمر لى فيه نظرو ففكر وليس هذا
بما يعجل إلى مثله وأنا كاف عنك وليس بأتيك من قبلى شئ تكرهه حتى ترى ونرى . فكتب إليه
معاوية : أما بعد فقد قرأت كتابك فلم أرك تدنوا فعدك سلماً ولم أرك تتباعدا فعدك حرباً ما أراك كحيل
الجرور ولايس مثلى يصانع بالخداع ولا يخذع بالمكاييد ومعه عدد الرجال واعنة الخيل فإن قبلت للذى
عرضت عليك فلك ما أعطيتك وإن انت لم تفعل ملأت عليك مصر خيلاً ورجلاً والسلام . فكتب
إليه قيس : أما بعد فالعجب من استسقاطك رابى والطمع فى ان تسومنى لا ابالفيرك الخروج عن طاعة
أولى الناس بالآمر وأقولهم للحق واهداهم سيلاً واقربهم من رسول الله وسيلة وتأمرنى بالدخول فى
طاعتك طاعة أبعد الناس من هذا الأمر وأقولهم للزور واضلهم سيلاً وابعدهم من رسول الله وسيلة
ولد ضالين طاغوت من طواغيت إبليس ، وأما قولك أنك تملأ على مصر خيلاً ورجلاً فلئن
لم اشغلك عن ذلك حتى يكون منك إنك لتوجد والسلام . فلما ايسر منه كتب إليه مارواه الجاحظ
فى الاصل ، واشاع فى أهل الشام ان قيسا بايعه فلما بلغت الاشاعة علوا عزله دون تدبير ولا تحقيق
(١) عزمته : أمره بعدم التكلم لغائب
(٢) دافة دفت : جائحة مستأصلة ظهرت ومجمت

ونابتةً نبتت ، كلهم بهم حاجة الى معروف أمير المؤمنين وبره . قال : حسبك يا أبا بحر فقد كفيت الغائب والشاهد . وقال غيلانُ بْنُ خَرْشَةَ للأحنف : ما فيه بقاء العرب ؟ قال : ^(١) إذا تقلدوا السيوف وشدوا العمام وركبوا الخيل ولم تأخذهم حميةُ الأوغاد . قال : وما حمية الأوغاد ؟ قال : أن يعدُّوا التواهب فيما بينهم ضيما . وقال عمر : العمام تيجانُ العرب . وقيل لأعرابي : مالك لا تضع العمامة عن رأسك ؟ قال : إن شيئا فيه السمع والبصر لحقيق بالصون . وقال علي رضي الله تعالى عنه : جمال الرجل في كُمتِه ^(٢) وجمال المرأة في خفها . وقال الأحنف : استجدوا النعال فانها خلاخيل الرجال . قال : وجري ذكر رجل عند الأحنف فاغتابوه فقال الأحنف : مالكم وماله ! يأكل رزقه وتحمل الأرض ثقله ويكفي قرنه .

مسلمة بن محارب قال : قال زيادُ الحُرَّةَ بنت النعمان : ما كانت لذة أيسك قالت : إدمان الشراب ومحادثة الرجال . وقال سليمان بن عبد الملك : قد ركبنا الفأرة ^(٣) وتبطنا الحسنا ولبسنا اللين حتى استخشناه وأكلنا الطيبَ حتى أجمناه ، فما أنا اليوم إلى شيء أحوج مني إلى جليس يضع عنى مؤنة التحفظ . وأشاروا على عبيد الله بالحقنة فتفحَّشها فقالوا : إنما يتولاها منك الطبيب ؟ فقال : أنا بالصاحب آنس . وقال معاوية بن أبي سفيان للنَّخَّار بن أوس العذري : أبغني محدثا ؟ قال : أومعِي يا أمير المؤمنين ! قال : نعم ، أستريح منه إليك ومنك إليه .

وقال عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه لأبي مريم الحنفي : والله لا أحبك حتى تحب الأرض الدم المسفوح ! قال : فتمنعني لذلك حقا ؟ قال : لا . قال : لا ضير إنما يأسف على الحب النساء ^(٤) . وقال عمر لرجل همَّ بطلاق امرأته : لم

(١) وروى المبرد أنه قال لا تزال العرب عربا ما لبست العمام وتقلدت السيوف ولم تعدد الحلم ذلا

ولا التواهب فيما بينها ضمة . قال المبرد : ما لبست العمام : ما حافظت على زيها ، وتقلدت السيوف يريد الامتناع من الضيم ، ولم تعدد الحلم ذلا ما عرفت موضع الحلم

(٢) الكمة : القلنسوة

(٣) الفأرة : من البواب الحيد السير ، ولا يطلق هذا الوصف إلا على البراذين والبغال والخيول ، وأما الفرس فلا يقال له إلا رائع وجواد

(٤) لأن أبا مريم كان قتل زيد بن الخطاب أخا عمر في إحدى الوقائع بين المسلمين وخصومهم

تطلقها؟ قال : لأحبهم ! قال : أوكل البيوت بنيت على الحب ! فأين الرعاية والتدعيم ؟ !
وأتى عبد الملك بن مروان برجل فقال : زُيَري عميري ، والله لا يحبك قلبي
أبدًا . قال : يا أمير المؤمنين ، إنما تبكي على الحب المرأة ، ولكن عدل وإنصاف
عبد الله بن المبارك عن هشام بن عروة قال : نازع مروان^(١) ابن الزبير^(٢)
عند معاوية فرأى ابن الزبير أن ضلع معاوية مع مروان فقال ابن الزبير : يا أمير
المؤمنين ، إن لك حفاً وطاعة علينا وإن لك بسطة وحُرمة فينا ، فأطع الله نطعمك
فإنه لا طاعة لك علينا إلا في حق الله ، ولا تطرق أطراق الأفعوان في أصول السَّخْبَرِ^(٣)
أبو عبيدة قال : قيل لشيخ مرّة . ما بقي منك ؟ قال : يسبقني من بين يدي
ويلحقني من خلفي وأنسى الحديث وأذكر القديم وأنسى في الملا وأسهر في الخلا
وإذا قمت قرُبت الأرض مني وإذا قعدت تباعدت عني . الأصمعي قال : قلت
لأعرابي معه ضاجة من شاء : لمن هذه ؟ قال : هي لله عندي .

ولما قتل عبد الملك بن مروان مُصعباً ودخل الكوفة قال لهيثم بن الأسود
النخعي : كيف رأيت الله صنع ! قال : قد صنع الله خيراً فحَقَّق الوطأة وأقلَّ التَّشْرِيبَ

(١) هو مروان بن الحكم

(٢) هو عبد الله بن الزبير بن العوام ، يكنى أبا بكر وأباً خبيب . واه اسماء بنت أبي بكر
المعروفة بذات النطافين . ولد بالمدينة بعد الهجرة بعشرين شهراً ، وقيل أنه أول مولود ولد بها
في الاسلام . كان شجاعاً بطلاً ، وفارساً مغواراً وخطيباً بليغاً ، طلب الخلافة لنفسه بعد وفاة معاوية
ابن يزيد بن معاوية واستولى على الحجاز والعراق واليمن ومصر وظلت هذه الأمصار في يده تسع
سنين ، وكان أخوه مصعب بن الزبير والياً له على العراق فسير إليه عبد الملك الحيوش وحاربه محاربة
شديدة وقتله عبيد الله بن زياد بن ظبيان بعد خطوب ، ثم إن عبد الملك جهز الحيوش إلى عبد الله
بقيادة الحجاج بن يوسف فناجزه الحرب وصابره القتال وحاصره بمكة ، وكان ابن الزبير قد هدم
بناء الكعبة وجده وجعل لها بايين ثم اعتصم فيها من الحجاج وحيوشه فرمى الحجاج بالنفط والنار
فأحرقها ثم خرج ابن الزبير فقاتل أشد قتالاً واحرقه حتى أصابه سهم عاتر فأرداه فتيلاً . وكان يرمي
بالبخل ويوصف بالشح وكان منحرفاً عن على وآل بيت الرسول طوال أيامه . فلما مات صلب
الحجاج جثته إباناً وآلى على نفسه أن لا ينزلها حتى تشفع فيها أمه اسماء . واسماء تأتي أن تذهب إليه .
فمرت يوماً على خشبته وقالت : أما آن لهذا الفارس أن يترجل ؟ فعد الحجاج ذلك طلباً منها فأنزله
وسلمه إليها . وكان ذلك في سنة ٧٤ هـ

(٣) الأفعوان : ذكر الأفاعي . والسخبِر : شجر تألفه الأفاعي

وقال ابن عباس : إذا ترك العالم قول : لا أدري ، أصيبت مقاتله . وكانوا يستحبون أن لا يجيبوا في كل ما سئلوا عنه . وقال ابن عمر : من قال عند مالا يدري : لا أدري فقد أحرز نصف العلم . وقال ابن عباس : إن لكل داخل دهشة فأَنسوه بالتحية .

واعتذر رجل إلى مُسلم بن قتيبة فقال مُسلم : لا يدعُونَكَ أمر قد تخلصت منه إلى الدخول في أمر لعلك لا تخلص منه . وكان يقال : دعوا المعاذر فإن أكثرها مفاجر . وقال ابراهيم النخعي لعبد الله بن عون : تجنب الاعتذار فإن الاعتذار يخالطه الكذب . واعتذر رجل إلى أحمد بن أبي خالد فقال لأبي عباد : ما تقول في هذا ؟ قال : يوهب له جُرمه ويُضرب على عُذره أربعمئة ، وقد قال الأول : عُذره أعظم من ذنبه . وقيل لابن عباس : ولد عمر بن أبي ربيعة في الليلة التي مات فيها عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه فسمى باسمه ، فقال ابن عباس : أي حق رُفع وأي باطل وُضع !

وقال عبدُ الله بنُ جعفر لابنته : إياك والغيرة فإنها مفتاح الطلاق ، وإياك والمعاتبة فإنها تورث الضغينة ، وعليك بالزينة والطيب ، واعلمى أن أزين الزينة الكحل ، وأطيب الطيب الماء .

ولما نازع ابنُ الزبير مروانُ عند معاوية قال ابنُ الزبير : يا معاوية لا تدع مروانَ يرمى جواهر قريشٍ بِمَشَاقِصِهِ ويضرب صَفَاتِهِمْ بِمَعَاوِلِهِ ^(١) ولولا مكانك لكان أخف على رقابنا من فراشة وأقل في نفوسنا من خَشَاشَةٍ ^(٢) ولئن ملك أعنة خيل تنقاد له ليركبن منك طبقاً تخافه ! قال معاوية : إن يطلب هذا الأمر فقد طمع فيه من هو دونه ^(٣) وإن يتركه يتركه لمن هو فوقه ^(٤) وما أراكم بمنتهين حتى يبعث الله اليكم من لا يعطف عليكم بقرابة ولا يذكركم عند مُلّة ، يسومكم خَسَافاً .

(١) المشاقص : الحجارة الملس الصغار . صفاتهم : صخرتهم الصماء .

(٢) الخشاشة : الحشرة

(٣) يعرض بعبد الله بن الزبير

(٤) يريد يزيد بن معاوية

ويوردكم تلقا . فقال ابن الزبير : إذا والله نُطلق عقال الحرب بكتائب تمور كرجل الجراد^(١) حافاتها الأسل^(٢) لها دوى كدوى الريح تتبع غطريفاً^(٣) من قریش . لم تكن أمه براعية ثلة^(٤) . قال معاوية : أنا ابن هند ، أطلقت عقال الحرب فأكلت ذروة السنام وشربت عُنفوان المكرع وليس للآكل إلا الفلذة ولا للشارب إلا الرنق^(٥) .

بكر بن الاسود قال : قال الحسن بن علي لحبيب بن مسلمة : رُب مسير لك في غير طاعة الله ! قال : أما مسيرى إلى أيك فلا ! قال : بلى ، ولكنك أطعت معاوية على دنيا قليلة ، فلمعمرى لئن كان قام بك في دنياك لقد قعد بك في دينك ، ولو انك إن فعلت شراً قلت خيراً كنت كما قال الله تعالى « خَلَطُوا عَمَلًا صَالِحًا وَآخَرَ سَيِّئًا » ولكنك كما قال الله تعالى « كَلَّا نَلْزَمُ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ »

قال أبو الحسن : سمعت أعرابياً في المسجد الجامع بالبصرة بعد العصر سنة ثلاث وخمسين ومائة وهو يقول : أما بعد فإننا أبناء سبيل وأنضاهُ طريق وفل سنة^(٦) . تصدقوا علينا فإنه لا قليل مع الأجر ولا غنى عن الله ولا عمل بعد الموت ، أما والله . إنا لنقوم هذا المقام وفي الصدر حزازة وفي القلب غصة .

وقال الأحنف بن حراسان : يا بني تميم ، تحابوا تجتمع كلمتكم وتباذلوا تعتدل أموركم . وابدأوا بجهاد بطونكم وفروجكم يصلح لكم دينكم ولا تغلوا يسلم لكم جهادكم . ومن كلام الأحنف السائر في أيدي الناس : إلزم الصحة يلزمك العقل .

وقال خالد بن صفوان ، وسئل عن الكوفة والبصرة : نحن منابتنا قصب

(١) رجل الجراد : جماعة الجراد

(٢) الأسل : الرماح

(٣) الغطريف : الكريم ويريد به نفسه

(٤) الثلة : العدد القليل من الغنم يعرض بأمر مروان بن الحكم

(٥) الرفق : الماء المشوب

(٦) فل سنة : بقية سنة محببة

وأنهارنا عجب وسماؤنا رطب وأرضنا ذهب . وقال الأحنف : نحن أبعد منكم سرية وأعظم منكم تجرية وأكثر منكم ذرية وأغذى منكم برية . وقال أبو بكر الهذلي : نحن أكثر منكم ساجا وعاجا وديباجا وخراجا ونهراً عجاجا . وكتب صاحب لأبي بكر الهذلي إلى رجل يُعزّيه عن أخيه : أوصيك بتقوى الله وحده ، فإنه خلّقت وحده ويبعثك يوم القيامة وحده ، والعجب كيف يُعزّي ميت ميتاً عن ميتٍ والسلام .

وقال رجل لابن عباس : أيما أحب إليك ، رجل قليل الذنوب قليل العمل أو رجل كثير الذنوب كثير العمل ؟ قال : ما أعدل بالسلامة شيئاً ^(١) . وقال آخر : حماقة صاحبي على أشد ضرراً منها عليه . وقال عبد الرحمن بن أبي ليلى ^(٢) : لا أماري أخى ، فإما أن أكذبه وإما أن أغضبه . واحتد على ابن أبي ليلى رجل من جلسائه فقال ابن أبي ليلى : إهد إلينا من هذا ما شئت ! فلما مات ابن أبي ليلى وعمر بن عُبيد رحمهما الله ، قال أبو جعفر المنصور : ما بقي أحدٌ يستحي منه . ولما مات عبد الله بن عامر قال معاوية : رحم الله أبا عبد الرحمن ، بمن يفاخر مسألة ابن مُحارب ؟ ! وقال زيادٌ : ما قرأت كتاب رجل قط إلا عرفت عقله فيه .

أبو معشر ^(٣) قال : لما بلغ عبد الله بن الزُّبير قتلُ عبد الملك بن مروان

(١) قد فضل صاحب الذنوب القليلة والعمل القليل

(٢) هو عبد الرحمن بن أبي ليلى من ولد أحيحة بن الجلاح . كان من فضلاء الفقهاء ومن أكابر أهل الفتوى ومن خاصة أصحاب الراى وكان حليماً سمحاً كريماً ولي القضاء لبني أمية ثم رأى أبو جعفر مافيه من المزاي والصفات الحيدة فولاه القضاء . وكان بينه وبين ابن شبرمة ما يكون بين المتعاصرين من اهل الصناعة الواحدة فكان يدفعه عن نفسه إلى ابن الجلاح وكان يقول فيه :

وكيف نرجى لفصل القضاء ولم نصب الحكم في نفسك

وتزعم أنك لابن الجلاح وهيات دعواك من أصلك

• مات وهو على القضاء سنة ١٤٨ هـ

(٣) هو أبو معشر نجيح ، كان مولى لام موسى بنت منصور الحميرية ، وكان من المحدثين الرواة

• مات ببغداد سنة ١٧٠ هـ . وراجع ص ٢٠٩ من الجزء الاول .

عَمْرُو بْنُ سَعِيدٍ الْأَشْدَقِ قَامَ خُطِيبًا فَقَالَ : إِنْ أَبَا ذُبَّانَ قَتَلَ لَطِيمَ الشَّيْطَانِ ^(١) « كَذَلِكَ نَوَلَّى بَعْضَ الظَّالِمِينَ بَعْضًا بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ » وَلَمَّا جَاءَهُ قَتْلُ أَخِيهِ مُصْعَبِ بْنِ الزُّبَيْرِ قَامَ خُطِيبًا بَعْدَ خُطْبَتِهِ الْأُولَى فَقَالَ : إِنْ مُصْعَبًا قَدِمَ أُيْرَهُ وَآخِرُ خَيْرِهِ وَتَشَاغَلَ بِنِكَاحِ فُلَانَةٍ وَفُلَانَةٍ وَتَرَكَ حَلْبَةَ أَهْلِ الشَّامِ حَتَّى غَشِيَتْهُ فِي دَارِهِ ، وَإِنَّ هَلْكَ مُصْعَبٍ إِنْ فِي آلِ الزُّبَيْرِ خُلَفَاءُ مِنْهُ . وَلَمَّا قَدِمَ ابْنُ الزُّبَيْرِ بَفَتْحِ أَفْرِيقِيَّةِ أَمَرَهُ عَثْمَانُ فَقَامَ خُطِيبًا ، فَلَمَّا فَرَّغَ مِنْ كَلَامِهِ قَالَ عَثْمَانُ : أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا نَكْحُوا النِّسَاءَ عَلَى آبَائِهِنَّ وَأَخَوَاتِهِنَّ فَإِنِّي لَمْ أَرِ فِي وَلَدِ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَشْبَهَ بِهِ مِنْ هَذَا ^(٢)

وَسَمِعَ عَمْرُو بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَعْرَابِيَا يَقُولُ : اللَّهُمَّ اغْفِرْ لَأُمِّ أَوْفَى ! قَالَ : وَمَنْ أُمُّ أَوْفَى ؟ قَالَ : إِمْرَأَتِي وَإِنَّهَا لِحَتَاءٌ مِرْغَامُهُ أَكُولُ مَلْقَامَهُ لَا تَبْقَى لَهَا حَامُهُ ^(٣) غَيْرَ أَنَّهَا حَسَنَاءٌ فَلَا تُفْرَكُ وَأُمُّ غُلْمَانٍ فَلَا تَتْرَكُ . وَدَفَعُوا إِلَى أَعْرَابِيَةٍ عَلِيًّا ^(٤) لِمُضْغَةٍ فَلَمْ تَفْعَلْ ، فَقِيلَ لَهَا فِي ذَلِكَ فَقَالَتْ : مَا فِيهِ إِلَّا تَعَبُ الْأَضْرَاسِ وَخَبِيَّةُ الْحَنْجَرَةِ .

وَكَانَ أَبُو مُسْلِمٍ اسْتَشَارَ مَالِكَ بْنَ الْهَيْثَمِ ^(٥) حِينَ وَرَدَ عَلَيْهِ كِتَابُ الْمَنْصُورِ فِي

(١) أَبُو ذُبَّانٍ هُوَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ وَكَانَ خَصْمَهُ يَنْبَذُونَهُ بِهَذِهِ الْكُنْيَةِ زَعَمُوا أَنَّهُ كَانَ يَخْرُجُ شَدِيدَ الْمَخْرِ حَتَّى مَا كَانَ الذُّبَابُ يَمُرُّ بِفِيهِ إِلَّا مَاتَ . وَلَطِيمُ الشَّيْطَانِ هُوَ عَمْرُو بْنُ سَعِيدِ الْأَشْدَقِ وَكَانَ خَصْمَهُ يَنْبَذُونَهُ بِهَذَا اللَّقَبِ زَعَمُوا أَنَّهُ أَصِيبَ بِلَقْوَةِ اعْوَجَ لَهَا شِدْقُهُ وَمِنْ هُنَا لَقْبُهُ أَيْضًا بِالْأَشْدَقِ ، أَمَّا انْصَارُهُ فَيَقُولُونَ إِنَّمَا لُقِبَ بِالْأَشْدَقِ لِأَنَّهُ كَانَ خُطِيبًا مَفُوهًا . قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُهُ :

نَشَادِقُ حَتَّى مَالٍ بِالْقَوْلِ شِدْقُهُ وَكُلَّ خُطِيبٍ لَا أَبَالَكَ أَشْدَقَ

(٢) انْظُرْ صَفْحَةَ ٣٠٩ مِنَ الْجُزْءِ الْأَوَّلِ

(٣) مِرْغَامَةٌ : كَثِيرَةٌ الْمَقَاضِي . مَلْقَامَةٌ : كَثِيرَةٌ اللَّقْمِ وَهُوَ الْأَكْلُ . وَكَانَ بِالْأَصْلِ : أَكُولُ قَامَهُ ، وَلَا مَعْنَى لَهَا هُنَا . لَا تَبْقَى لَهَا حَامَةٌ : مِنْ يَحَامِي عَنْهَا وَيُدْفَعُ عَنْهَا الْعَوَادِي .

(٤) الطَّلُكُ مَا يَمْضُغُ كَصَمْغِ اللَّبَانِ وَنَحْوِهِ

(٥) وَفِي رَوَايَةِ الْمَسْعُودِيِّ : أَنَّ أَبَا مُسْلِمٍ أَرَادَ الْمَسِيرَ إِلَى أَبِي جَعْفَرٍ فَقَالَ لَهُ مَالِكُ بْنُ الْهَيْثَمِ لَا تَفْعَلْ وَقَالَ فِي مَكَانٍ آخَرَ بَعْدَ قَتْلِ أَبِي مُسْلِمٍ : وَدَعَا الْمَنْصُورُ بِنَصْرِ بْنِ مَالِكٍ وَكَانَ عَلَى شَرْطَةِ أَبِي مُسْلِمٍ فَقَالَ لَهُ : اسْتَشَارَكَ أَبُو مُسْلِمٍ بِالْمَسِيرِ إِلَى قَنْبِئَتِهِ قَالَ : نَعَمْ ، قَالَ : وَلَمْ يَقُلْ : سَمِعْتَ أَخَاكَ إِبْرَاهِيمَ الْأَمَلَمَ يَحْدُثُ عَنْ أَبِيهِ قَالَ : لَا يَزَالُ الْمَرْءُ يَزْدَادُ فِي عَقْلِهِ إِذَا مَحَضَ النَّصِيحَةَ لِمَنْ شَاوَرَهُ ، فَكُنْتُ لَهُ كَذَلِكَ وَأَنَا الْآنَ لَكَ كَذَلِكَ .

القدوم عليه بذلك فلم يشر عليه ، فلما قتل أبو مسلم أذكروه ذلك فقال : ان أخاك إبراهيم الإمام حدث عن أبيه محمد بن علي أنه قال : لا يزال الرجل يزاد في رأيه اذا نصح لمن استشاره ، فكنت له يومئذ كذلك وأنا اليوم لك كذلك .

وقال الحسن : التقدير نصف الكسب والتودد نصف العقل وحسن طلب الحاجة نصف العلم . وقال رجل لعمرو بن عبيد : انى لأرحمك مما يقول الناس فيك ! قال : أفتسمنى أقول فيهم شيئاً ؟ قال : لا . قال : إياهم فارحم .

ومدح نصيب أبو محجن ^(١) عبد الله بن جعفر فأجزل له من كل صنف . فقيل له : أتصنع هذا بمثل هذا العبد الأسود ؟ فقال : أما والله لئن كان جلده أسود فإن ثنائه لأبيض وإن شعره لعربي ، وقد استحق بما قال أكثر مما نال ، وإنما أخذ رواحل تنضى وثياباً تبلى ومالا يفنى ، وأعطى مديحاً يروى وثناء يبقى ^(٢)

وقف أعرابي في بعض المواسم فقال : اللهم إن لك على حقوقا فتصدق بها على الناس تبعات قبلى فتحملها عني ، وقد أوجبت لكل ضيف قري وأنا ضيفك فاجعل قرأى في هذه الليلة الجنة . ووقف أعرابي فسأل قوما فقالوا له : عليك بالصيارفة ! قال : هناك والله قرارة اللؤم .

وقال مسلمة : ثلاثة لا أعذرهم : رجل أحفى شعره ^(٣) ثم أعفاه ، ورجل قصر ثيابه ثم أطالها ، ورجل كان عنده سرارى فتزوج حرة .

أبو اسحق قال : قال [أبو] حذيفة : كُنْ في الفتنة كابن لبون : لا ظهر فيركب ولا لبن فيحلب ^(٤) . وقال الشاعر — وليس هذا الباب في الخبر الذي قبل هذا : —

(١) كان بالأصل : أبو الحجناء ، وقد نهنا في الجزء الاول إلى خطأ هذه الكنية والصواب ما أثبتناه

(٢) وفي رواية ابن الفرج صاحب الأغاني : أنى النصيب عبد الله بن جعفر فحمله واعطاه وكساه .

فقال له قائل : يا أبا جعفر ، اعطيت هذا العبد الأسود هذه العطايا ! فقال : والله لئن كان أسود إن

ثناه لا يبيض وإن شعره لعربي ، ولقد استحق بما قال أكثر مما نال ، وما ذاك ! إنما هي رواحل تنضى

وثياب تبلى ودراهم تنفى ، وثناء يبقى ، ومدائح تروى

(٣) أحفى شعره : بالغ في حلقه

(٤) ابن اللبون : ولد النباقة في عامه الثاني

أَلَمْ تَرَى أَنَّ النَّابَ تُحْلَبُ عَلَبَةً وَيُتْرَكُ ثَلَبٌ لَا ضِرَابَ وَلَا ظَهْرَ^(١)

عُتْبَةُ بْنُ هَرُونَ قَالَ : قُلْتُ لِرُؤُوبَةَ : كَيْفَ خَلَفْتَ مَا وَرَاءَكَ ؟ قَالَ : أَلْتَرَابَ يَابِسَ وَالْمَرْعَى عَابِسَ .

وَقَالَ مَعَاوِيَةُ بْنُ أَبِي سَفْيَانَ لَابْنِ عَبَّاسٍ : إِنِّي لَا أَعْلَمُ أَنَّكَ وَاعِظُ نَفْسَهُ وَلَكِنْ الْمَصْدُورُ إِذَا لَمْ يَنْفُثْ جَوِي^(٢)

وَقِيلَ لِعُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُتْبَةَ بْنِ مَسْعُودٍ : أَتَقُولُ الشَّعْرَ مَعَ النَّسْكِ وَالْفُضْلَ وَالْفَقْهَ ؟ قَالَ : لَا بَدَ لِلْمَصْدُورِ مِنْ أَنْ يَنْفُثَ^(٣)

قَالَ أَبُو النَّيَالِ شُوَيْسٌ : أَنَا وَاللَّهِ الْعَرَبِيُّ لَا أَرْفَعُ الْجُرْبَانَ وَلَا أَلْبَسُ التَّبَانَ وَلَا أَحْسِنُ الرُّطَانَةَ ، وَلَأَنَا أُرْسِي مِنْ حَجَرٍ وَمَا قَرَقْنِي إِلَّا الْكَرْمُ^(٤) .

(١) النَّابُ : النَّاقَةُ الْمُسَنَّةُ . وَالْعَلَبَةُ الَّتِي تَحْسَبُ حَتَّى تَحْلَبَ . وَالثَّلَبُ : الْبَعِيرُ لَا يَصْلَحُ لِلضَّرَابِ وَلَا لِلرَّكُوبِ

(٢) جَوِي : أَصَابَهُ الْجَوِي وَهُوَ حَرَقَةُ الْوَجْدِ وَشِدَّتُهُ

(٣) وَعَنْ ابْنِ شِهَابٍ قَالَ : جِئْتُ عُبَيْدَ اللَّهِ يَوْمًا فِي مَنْزِلِهِ فَوَجَدْتُهُ يَنْفُخُ وَهُوَ مُغْتَاظٌ فَقُلْتُ لَهُ : مَا لَكَ ؟ قَالَ : جِئْتُ عُمَرَ بْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ فَسَلَّمْتُ عَلَيْهِ وَعَلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ بْنِ عُثْمَانَ فَلَمْ يَرِدَا عَلَيَّ فَقُلْتُ :

فَسَا تَرَابُ الْأَرْضِ مِنْهُمْ خَلَقْنَا وَفِيهَا الْمَعَادُ وَالْمَصِيرُ إِلَى الْحَشْرِ

وَلَا تَانِفَا إِنْ تَسَالَا وَتَسَلَّمَا فَمَا حَسْبِيَ الْإِنْسَانُ شَرًّا مِنَ الْكَبْرِ

فَلَوْ شِئْتُ لَأَنْتَى عَدُوًّا وَطَاعِنًا لَأَلْفَيْتُهُ أَوْ قَالَ عِنْدِي فِي السَّرِّ

قَالَ أَنَا لَمْ أَمْرٌ وَلَمْ أَنَا عَنْكَ ضَحَكْتُ لَهُ حَتَّى يَلْجَ وَيَسْتَشْرِي

قَالَ : فَقُلْتُ لَهُ : رَحِمَكَ اللَّهُ ، أَتَقُولُ الشَّعْرَ فِي فَضْلِكَ وَنَسْكَكَ ؟ قَالَ : إِنْ الْمَصْدُورُ إِذَا نَفَثَ بَرَأ

(٤) كَانَ فِي الْأَصُولِ : قَالَ أَبُو النَّيَالِ قَالَ شُوَيْسٌ ، كَاتِبُهُمَا رَجُلَانِ مُتَغَايِرَانِ ، وَالصَّحِيحُ أَنَّهُ رَجُلٌ

وَاحِدٌ . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ الْبَكْرِيُّ : قَالَ أَبُو النَّيَالِ شُوَيْسُ الْأَعْرَابِيُّ الْعَدَوِيُّ : أَنَا ابْنُ التَّارِيخِ ، أَنَا وَاللَّهِ

الْعَرَبِيُّ الْحَضِيُّ ، لَا أَرْفَعُ الْجُرْبَانَ وَلَا أَلْبَسُ التَّبَانَ وَلَا أَحْسِنُ الرُّطَانَةَ وَإِنِّي لَا أُرْسِبُ مِنْ رِصَاصَةٍ

وَمَا قَرَقْنِي إِلَّا الْكَرْمُ . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : قَوْلُهُ : أَنَا ابْنُ التَّارِيخِ يَعْنِي أَنَّهُ وَلَدَ سَنَةِ الْمُهْجَرَةِ ، وَيُرِيدُ

بِمُجْمَلَةِ قَوْلِهِ أَنَّهُ أَعْرَابِيٌّ بَدَوِيٌّ مُحَضَّرٌ مِنْ أَهْلِ الْوَبْرِ لِأَهْلِ الْمَدِينِ وَلَا مِنْ أَهْلِ الْأَمْصَارِ الَّتِي تَكُونُ

عَلَى الْأَرْيَافِ وَالْأَتِهَارِ فَهُمْ يَتَعَلَّمُونَ فِيهَا السَّبَاحَةَ ، وَانَّهُ لَمْ يَجَاوِرِ الْعَجْمَ فَيَحْسِنُ رِطَاقَتَهُمْ . وَالْأَعْرَابِيُّ إِذَا

قَالَ : قَدِمْتُ الرِّيفَ قَانِمًا يَرِيدُ الْحَضَرَ ، وَأَمَّا قَوْلُهُ : وَمَا قَرَقْنِي إِلَّا الْكَرْمُ قَانَهُ يَعْنِي أَنَّ أَبَاهُ طَلَبَ

الْمَنَاحِ الْكَرِيمَةَ فَلَمْ يَجِدْهَا إِلَّا فِي أَهْلِ فَجَاءَ وَلَهُ ضَاوِيَا وَمِنْهُ الْحَدِيثُ « اغْتَرَبُوا لَا تَضُورُوا ، أَيُّ أَنْكَحُوا

فِي الْغُرَائِبِ . قُلْتُ : وَمَعْنَى آخِرِ قَوْلِهِ ابْنُ مَنْظُورٍ وَهُوَ : مَا قَرَقْنِي إِلَّا الْكَرْمُ ، أَيُّ إِنَّمَا جِئْتُ ضَاوِيَا

لِكَرْمِ آبَائِي وَسَخَاتِهِمْ بِطَعَامِهِمْ عَنْ بَطُونِهِمْ . وَالْجُرْبَانُ : الْقَمِيصُ هَهُنَا . وَالتَّبَانُ : سَرَاوِيلُ صَغِيرٍ

يَتَسَرَّبِلُ بِهِ الْمَلَا حُونَ وَالْمَصَارِعُونَ

أبو الحسن وغيره قال : قال عمرو بن عُتبة بن أبي سُفيان الوليد بن يزيد بن عبد الملك وهو بالنَّجْرَاء من أرضِ حمص : يا أمير المؤمنين ، إنك تستنطقني بالأنس بك وأكف عن ذلك بالهيبة لك وأراك تأمن أشياء أخافها عليك ، أفأسكت مطيعاً أم أقول مشفقاً ؟ قال : كل ذلك مقبول منك والله فينا عِلْمٌ غَيْبٍ نحن صائرون إليه ، ونعود فنقول . قال : فقتل بعد أيام .

وكان أيوب السَّخْتِيَّانِي يقول : لَا يَعْرِفُ الرَّجُلُ خَطَأَ مُعَلِّمِهِ حَتَّى يَسْمَعَ الْاِخْتِلَافَ . قال بعضهم : كنت أجالس ابنَ صُغَيْرٍ في المسجد ^(١) فجلست إليه يوماً فسألته عن شيء من الفقه فقال : ألك بهذا حاجة ؟ عليك بذلك . وأشار بذلك إلى سعيد ابن المسيب ، فجلست إليه لا أظن أن عالماً غيره ، ثم تحولت إلى عُروَةَ ^(٢) ففتقت به تَبَجَّجَ بَحْرٍ ^(٣) قل : وقلت لعثمان البرُّي : دلى على باب الفقه ! قال : إسمع الاختلاف وقيل لأعرابي : عند من تحب أن يكون طعامك ؟ قال : عند أم صبي راضع أو ابن سبيل شاسع أو كبير جائع أو ذي رحم قاطع .

وقال بعضهم : إذا اتسعت المقدرة نقصت الشهوة . قال : قلت : فمن أسوأ الناس حالاً ؟ قال : من اتسعت معرفته وبعدت همته وقويت شهوته وضاعت مقدراته . وذكر عند عائشة الشرف فقالت : كل شرف دونه لؤم فاللؤم أولى به ، وكل لؤم دونه شرف فالشرف أولى به .

ودخل رجل على أبي جعفر فقال له : إتق الله ! فأنكر وجهه فقال : يا أمير المؤمنين عليكم نزلت ولستم قيلت وإليكُم رُدَّتْ .

وقال رجل عند مسألة : ما استرحنا من حائك كندة ^(٤) حتى جاءنا هذا

(١) كان بالاصول : ابن صغير في النسب ، وهو خطأ والصواب ما أثبتناه . وابن صغير هو عتبة

ابن صغير كان من المحدثين والرواة

(٢) هو عروة بن الزبير

(٣) تبجج البحر : أمواجه

(٤) حائك كندة : يريد به عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث

الْمَزُونِي^(١) فَقَالَ مَسْلَمَةٌ : أَتَقُولُ هَذَا لِرَجُلٍ سَارَ إِلَيْهِ فَرِيقًا قَرِيشَ ؟ — يَعْنِي نَفْسَهُ .
وَالْعَبَّاسَ بْنَ الْوَلِيدِ^(٢) — : يَزِيدُ بْنُ الْمُهَلَّبِ حَاوِلَ عَظِيمًا وَمَاتَ كَرِيمًا .
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْحَسَنِ قَالَ : قَالَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ :
خُصِّصْنَا بِخَمْسَ : فَصَاحَةٌ وَصَبَاحَةٌ وَسَمَاحَةٌ وَنَجْدَةٌ وَحِظْوَةٌ — يَعْنِي عِنْدَ النِّسَاءِ .
وَعَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا قَالَتْ : جُبِلَتِ الْقُلُوبُ عَلَى حُبِّ مَنْ أَحْسَنَ
إِلَيْهَا وَبُغِضَ مَنْ أَسَاءَ إِلَيْهَا .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : كُتِبَ كِتَابُ حِكْمَةٍ فَبَقِيَتْ مِنْهُ بَقِيَّةٌ ، فَقَالُوا : مَا نَكْتُبُ
فِيهِ ؟ فَقَالَ : أَكْتُبُوا : يُسْأَلُ عَنْ كُلِّ صِنَاعَةٍ أَهْلِهَا .
وَقَالَ شَيْبَةُ بْنُ شَيْمَةَ الْمُهَدِي : إِنْ اللَّهُ لَمْ يَرْضَ أَنْ يَجْعَلَكَ دُونَ أَحَدٍ مِنْ
خَلْقِهِ ، فَلَا تَرْضَ لِنَفْسِكَ أَنْ يَكُونَ أَحَدٌ أَخَوْفَ لَكَ مِنْكَ .

(١) المَزُونِي : يَرِيدُ بِهِ يَزِيدُ بْنُ الْمُهَلَّبِ

(٢) يَرِيدُ أَنْ فَرِيقَ قَرِيشَ سَارَا إِلَى يَزِيدٍ مُمَثِّلِينَ فِيهِ يَعْنِي فِي مَسْلَمَةٍ وَابْنُ أَخِيهِ الْعَبَّاسُ بْنُ الْوَلِيدِ
لِقَتَالِهِ ، وَهَذَا ظِلَّةُ الْفَخْرِ لَهُ

وَالْعَبَّاسُ بْنُ الْوَلِيدِ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ كَانَ مِنْ أَطْلَالِ بَنِي أُمَيَّةٍ وَشَجَعَتُهُمْ وَكَانَ بَلَقِبَ « قَارِسُ بَنِي أُمَيَّةٍ »
وَكَانَ أَمْرًا صَدَقَ لَمْ يَكُنْ فِي بَنِي أُمَيَّةٍ مِثْلَهُ وَكَانَ يَنْشِبُهُ بِعَمْرِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ فِي عِرْقَانِ الْحَقِّ وَانْكَارِ
الْمُنْكَرِ . وَكَانَتْ أُمُّهُ رُومِيَّةٌ . وَكَانَ بِسَامِيٍّ عَمُّهُ مَسْلَمَةُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ فِي مَضَاءِ النَزِيمَةِ وَنِبَاهَةِ الذِّكْرِ ،
لَازِمُهُ فِي كَثِيرٍ مِنْ حُرُوبِهِ وَوَقَائِمِهِ وَفَتْوحَاتِهِ وَكَانَ كَثِيرًا مَا يَفُودُ الصَّوَانِفَ وَالشَّوَاتِي إِلَى أَرْضِ الرُّومِ
وَلَهُ وَقَائِعٌ مَشْهُورَةٌ فِي الْغَرْبِ وَفِي أَفْرِيقِيَّةٍ . وَقَدْ بَالِغٌ فِي تَقْلِيدِ عَمْرِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ حَتَّى مَنَعَ الشُّعْرَاءَ
الْجَوَائِزَ وَالْإِعْطَايَاتِ فَرَمَوْهُ بِالْبَخْلِ ، مَدَحَهُ ابْنُ هَرْمَةَ فَلَمْ يَثْبِتْهُ قَامِسُكَ الشُّعْرَاءُ عَنْ مَدَحِهِ زَمَنًا فَقَالَ :
مَا بَالُ الشُّعْرَاءِ تَمْدَحُ أَهْلَ بَيْتِي أَجْمَعَ وَلَا تَمْدَحُنِي ! فَبَلَغَ ذَلِكَ ابْنَ هَرْمَةَ فَقَالَ :

وَمَعْجَبٌ بِمَدِيحِ الشُّعْرِ يَمْنَعُهُ مِنَ الْمَدِيحِ ثَوَابُ الْمَدْحِ وَالشَّفَقِ
يَا أَبَا الْمَدْحِ مِنْ قَوْلِ يَحْيَى ذُو نَيْفَةٍ مِنْ حَوَائِي شَعْرَةٍ أَنْقِ
أَنْكَرَ وَالْمَدْحِ كَالْعَذْرَاءِ يَعْجِبُهَا مِنَ الرِّجَالِ وَيُثِي قَلْبَهَا الْفَرْقِ

وَلَمَّا ظَهَرَ مِنَ الْوَلِيدِ بْنِ يَزِيدٍ مَا ظَهَرَ مِنْ لُحُوءٍ وَانْهَامَا كَهْ فِي اللَّذَاتِ مَشَى بَنُو أُمَيَّةٍ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ
فِي شَأْنِ خَلْعِهِ وَكَلَمُوا الْعَبَّاسَ بْنَ الْوَلِيدِ فِي ذَلِكَ فَقَالَ لَهُمْ : أَظُنُّ أَنَّ اللَّهَ قَدْ أَذِنَ فِي هَلَاكِكُمْ ثُمَّ أَنْشَدَ :

إِنِّي أَعِيدُكُمْ بِاللَّهِ مِنْ فِتْنٍ مِثْلَ الْخِيَالِ نَسَامِيٍّ ثُمَّ تَدْفَعُ
إِنْ الْبَرِيَّةَ قَدْ مَلَتْ سِيَاسَتَكُمْ فَلَسْتُمْ مَسْكُورًا بِعَمُودِ الدِّينِ وَارْتَدَعُوا
لَا تَلْحَمَنَّ ذُنَابَ النَّاسِ أَنْفُسَكُمْ إِنْ الذَّنَابُ إِذَا مَا أَلْحَمَّ رَتَعُوا
لَا تَبْقَرْنَ بِأَيْدِيكُمْ بِطُونَكُمْ قُمْ لَا فِدِيَّةَ تَقْنَى وَلَا حِزْزَ

مَاتَ فِي أَوَائِلِ عَهْدِ مَرْوَانَ بْنِ مُحَمَّدٍ

قال يحيى بن أكتم^(١) : سياسةُ القضاء أشد من القضاء ، وقال : إنَّ من إهانة العلم أن تُجارى فيه كلَّ من جارك .

وحمل رَقَبَةُ بنُ مَصْقَلَةَ من خُرَاسان رجلاً إلى أمه خمسمائة درهم فأبى الرجل أن يدفعها اليها حتى تكون معها البينة على أنها أمه ! فقالت لخادم لها : إذهبي حتى تأتيننا ببعض من يعرفنا ! فلما أتتها الرجل برزت وقالت : الحمد لله أشكو الى الله الذى أبرزنى وشهر بالفاقة أهلى ! فلما سمع كلامها قال : أشهد أنك أمه ! فردى الخادم ولا حاجة بنا الى أن تجيىء البينة .

وكان الحسن يقول فى خطبة النكاح : بحمد الله والثناء عليه ، أما بعد فإن الله جمع بهذا النكاح الأرحام المنقطعة والأنساب المتفرقة وجعل ذلك فى سنة من دينه ومنهاج واضح من أمره ، وقد خطب اليكم فلان وعليه من الله نعمة عامر بن سعيد قال : سمعت الزبير^(٢) يعزى عبد الرحمن^(٣) على بعض

(١) هو يحيى بن أكتم ، من ولد أكتم بن صيفى حكيم العرب . كان أحد اعلام الدنيا علماً وفضلاً ورياسة وسياسة وبارع تدير ، وكان مع هذا ادبياً جامعاً وكاتباً بليغاً وخطيباً مفوهاً وشاعراً عبيداً وذا رأى محكماً . ولاء المأمون رئاسة القضاء وكان لا يكاد يصبر عنه . وما كان وزراء الدولة يعملون شيئاً فى تدير الشؤون وتصريف الأمور إلا بعد مطالعته . ولما حضر المأمون إلى مصر سنة ٢١٥ احضره معه وولاه قضاء مصر مادام فيها فجلس فيها للقضاء ثلاثة أيام ثم خرج معه إلى بغداد . وتروى عنه أخبار مع الاحداث لامدرى مبلغها الصحة . كان مولده سنة ١٥٩ وتوفى بالربذة سنة ٢٤٢ هـ .

(٢) هو الزبير بن العوام بن خويلد الاسدى ، كان من اكابر صحابة رسول الله وأحد العشرة الكرام وأحد اصحاب الشورى ، وهو ابن عمه النبي وحواريه . وكان من الابطال الشجعان . الفرسان المغاوير شهد مع رسول الله المشاهد والفتوح وابلى فيها بلاء حسناً ، وحضر إلى مصر مدداً لعمر بن العاص وعلى بديه كان الفتح الاول . وكان ممن حرض عائشة على الخروج على عليّ وكان من ذلك حرب الجمل ، غير ان علياً لما واجهه اقنعه بخطئه فاقنع وترك الامر وقفل راجعاً إلى المدينة فلما كان بوادى السباع نزل فنام فجاء عمرو بن جرموذ فقتله وذلك سنة ٣٦ هـ عن ٦٤ عاماً . ومن اولاد عبد الله ومصعب وعروة .

(٣) هو عبد الرحمن بن عوف الزهرى . كان من اجلاء الصحابة وأحد العشرة الكرام ولحق اصحاب الشورى وكان من الفرسان الشجعان شهد المشاهد مع رسول الله وابلى فيها بلاء حسناً . كان مولده بعد العيل بعشر سنين ، وكان ذا مال كثير حتى انه لما حضرته الوفاة اعتق في يوم واحد ثلاثين عبداً واوصى ان يضى عليه الخليفة عثمان بن عفان وقسم ميراثه على ستة عشر سهماً فبلغ نصيب السهم الواحد ثمانين الف درهم . وكانت وفاته سنة ٣٢ هـ .

نسائه فقال وهو قائم على قبرها : لَا يَصْفِرُ رَبُّكَ ^(١) وَلَا يُوحِشُ بَيْتُكَ وَلَا يَضِيعُ أَجْرُكَ ، رحم الله متوفاك وأحسن الخلافة عليك .

قال عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه : خير صناعات العرب أبيات يقدمها الرجل بين يدي حاجته ، يستميل بها الكريم ويستعطف بها اللئيم .
وَلَيْمَ ابْنُ الزُّبَيْرِ ^(٢) على طول خطبته عشية عرفة فقال : أنا قائم وهم جلوس .
وأنكمم وهم سكوت ، ويضجرون ! ؟

وقال موسى بن يحيى : كان يحيى بن خالد ^(٣) يقول : ثلاثة أشياء تدل على عقول أربابها : الكتاب يدل على مقدار عقل كاتبه والرسول على مقدار عقل مرسله .
والهدية على مقدار مهديها . وذكر أعرابي أميراً فقال : يقضى بالعشوة ^(٤) ويطيل النشوة ويقبل الرشوة .

(١) لا يصفر ربك : لا يخلو منزلك من أهله

(٢) هو عبد الله بن الزبير . تقدمت ترجمته في ص ٧١ من هذا الجزء .

(٣) هو يحيى بن خالد البرمكي . كان رجل الدولة الباسية عفلاً ورأياً ونبلاً ، وهو الذي ربي هرون الرشيد ونشأ وخرجه وكان هرون يقول له : يا يحيى . ولما استخلف الرشيد دعا به وقل له : يا يحيى انت الذي اجلستني في هذا المجلس ببركتك وبمك وحسن تدبيرك وقد قلدتك الامر . يعني جعله رئيساً للوزراء والكتاب إليه إصدار امور الدولة وإبرادها وسياسة شؤونها وتدبير احكامها وضبط اطرافها . وكان مع هذا كاتباً بليغاً وخطيباً مصقفاً وكرماً جواداً . ومن كلامه لولده : اكتبوا احسن ما تسمعون واحفظوا احسن ما تكتبون وتحدثوا باحسن ما تحفظون . وحج الرشيد طامو معه الامين والمامون وحج معه يحيى بن خالد ومعه الفضل وجعفر ابناه فلما صاروا بمكة جلس الرشيد ومعه يحيى واعطى الناس ثم جلس الامين ومعه الفضل فاعطى الناس ثم جلس المامون ومعه جعفر فاعطى الناس . فقال في ذلك محمد بن منذر :

اتانا بنو الاملاك من آل برمك فياطيب اخبار ويا حسن منظر
لهم رحلة في كل علم إلى المدى واخرى إلى البيت المتيق الماطر
إذا نزلوا بطحاء مكة انشرفت بيحيى وبالفضل بن يحيى وجعفر
فتظلم بغداد وتجلو لنا الدجى بمكة ما حجوا ثلاثة اقر
فا خلقت إلا لجود اكفهم واقدامهم إلا لاعواد منبر

ثم غضب الرشيد على البرامكة فنكهم النكبة المشهورة ومات يحيى في محبسه سنة ١٩٠ هـ .

(٤) يقضى بالعشوة : يعني يتخبط في قضائه ويحكم على غير هدى

(٦ — البيان والتبيين — ثاني)

وقال يزيد بن الوليد : إن النشوة تحمل المقدة وتطلق الحبوة . وقال : إياكم والغناء فإنه مفتاح الزنا .

وقال عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه : إذا توجه أحدكم في وجه ثلاث مرات فلم يصب خيراً فليدعه .

قال على بن أبي طالب رضى الله تعالى عنه . لا تكونن كمن يعجز عن شكر ما أوتى ويتغنى الزيادة فيما بقى وينهى ولا ينتهى ويأمر الناس بما لا يأتى ، يحب الصالحين ولا يعمل بأعمالهم ويُبغض المسيئين وهو منهم ويكره الموت لكثرة ذنوبه لا يدعها في طول حياته .

قال أعرابي : خرجت حيث انحدرت أيدي النجوم وشالت أرجلها ، فلم أزل . أصدع الليل حتى انصدع لي الفجر . وسألت أعرابياً عن مسافة ما بين بلدين فقال : : عمر ليلة وأديم يوم . وقال آخر : سواد ليلة أو بياض يوم . وقال بعض الحكماء : : لا يضرك حب امرأة لا تعرفها .

وقال رجل لأبي الدرداء : فلان يقرئك السلام . فقال : هدية حسنة ومحمل خفيف . وسرق مزبد^(١) نائحة مسك فقيل له : إن كل من غلّ يأتي يوم القيامة بحمله على عنقه ! قال : إذا والله أحملها طيبة الريح خفيفة الحمل . قال : ومن أبخل البخل ترك رد السلام . قال ابن عمر : لعمري إني لأرى حق رجوع جواب الكتاب كرد السلام . وجاء رجل إلى سليمان فقال : يا أبا عبد الله ، فلان يقرأ عليك السلام ! فقال : أما إنك لو لم تفعل لكأت أمانة في عنقك . قال مثنى بن زهير^(٢) : لرجل : احتفظ بكتابي حتى توصله الى أهلى ، فمن العجب أن الكتاب ملقى . والسكران موقى^(٣) . وكان عبد الملك بن حجاج يقول : لأننا لا نأكل المذير أرجى من .

(١) هو مزبد المدني صاحب النوادر والفكاهات . راجع ترجمته وإحدى المضحكة في كتابنا « ادب الجاحظ » .

(٢) هو مثنى بن زهير صاحب الحمام الزاجل وقد ذكر له الجاحظ في كتاب الحيوان أخباراً في قيافته الحمام هي العجب العاجب .

(٣) كان بالاصول : موقى ، وهو خطأ ، والصواب ما أنبتاه .

الأحقق المقبل . قال : وإياك ومصاحبة الأحقق فإنه ربما أراد أن ينفعك فضرك .
وكتب الحجاج الى عامل له بفارس : إبعث إلى بعسل من عسل خلار من النحل

الأبكار من المستفشار الذي لم تمسه النار . وقال الشاعر :^(١)

وَمَا الْمَرْءُ إِلَّا حَيْثُ يَجْعَلُ نَفْسَهُ فِي صَالِحِ الْأَخْلَاقِ تَقْسَكَ فَاجْعَلِ^(٢)

ونظر أبو الحارث جمين^(٣) إلى برذون يُسْتَقَى عليه الماء فقال : وما المرء إلا
حيث يجعل نفسه ، لو أن هذا البرذون هَمَّاجَ ما فُعل به هذا .

عمران بن هذاب قال : قال مُسْلِمٌ بنُ قُتَيْبَةَ : رَبُّ المَعْرُوفِ أَشَدُّ مِنْ
ابْتِدَائِهِ^(٤) . وقال محمد بنُ وَاسِعٍ : الْإِتْقَاءُ عَلَى الْعَمَلِ أَشَدُّ مِنَ الْعَمَلِ . وقال يحيى
ابنُ أَكْسَمٍ : سِيَاسَةُ الْقَضَاءِ أَشَدُّ مِنَ الْقَضَاءِ . وقال محمد بن محمد الحراني : مِنَ التَّوَقُّي

(١) قال الشاعر : هو منقر بن فروة المنقري . وبعد هذا البيت يقول :

وإن خفت من امر فواتا فوله سواك وعن دار الأذى فتحول

(٢) الرواية : فني صالح الاعمال نفسك فاجعل .

(٣) هو أبو الحارث جمين المدني . كان من اصحاب النوادر والفكاهات كثير المزج حتى ليقلب الجدل
هزلا في صورة تأخذ بمجامع القلوب . وقد زعم الفيروزبادي ان المحدثين أخطأوا في اسمه والصواب
عنده ان اسمه جميز ، واستشهد على ذلك بقول أبي بكر بن مقسم :

إن أبا الحارث جيزا قد أوتى الحكمة والليزا

وعندي ان الاسم جمين صحيح ، وما ساء ابن مقسم وغيره جيزا إلا من باب التدر به والتلاعب باسمه لقربته .
فن نوادر جمين انه سمع مضية تقى بقول الشاعر :

أشارت بمدراها وقالت لاحتها أهذا المنقري الذي كان يذكر ؟

فقال : إمرأته طالق إن كانت اشارت إليه بمدراها إلا لتفقا بها عنه ، هلا اشارت إليه بتقاني مطرف
بالخرذل أو سنبوسجة مغموسة في الخل أو لوزنجة شرقية باليمن ؛ فان ذلك أنفع له وأطيب لنفسه
وادل على مودة صاحبه . وولع أبو الحارث بابن سيابة حتى أخجله فقال ابن سيابة يهجو :

بني أبو الحارث الجميز في وسط من ظهره وقريبا من ذواعين

دبرا لقى إذا ماجه يدخله ألقى على بابدير القس خرجين

يعدو على بطنه شدا على عجل لا فويدين ولا يمشي برجلين

وفلج أبو الحارث فعاده دعبيل وقال له : ما هذا يا أبا الحارث ؟ فقال : اخذت من شعري ودخلت الحلم
ففلط بي الفالج وظن اني قد احتججت ؛ فقال له : لو تركت خفة الروح والمجون في موضع لتركتهما
في هذا الموضع وعلى هذه الحال . وعلى الجملة لقد كان من اطرف اهل زمانه

(٤) رب المروف : يعني موالاته عند من احسنت إليه والقيام على تعهده أشد من ابتدائه عند من
لم يسبق لك الاحسان إليه

ترك الإفراط في التوقى . وقال أبو قرّة : الجوع للحمية أشد من العلة . وقال الجمار^(١) :
 الحمية إحدى العلتين . وقال القمّي : من احتّمى فهو على يقين من تعجيل المكروه
 وفي شك مما يأمل من دوام الصحة . وقال : اعتبر عزمه بحميته وحزمه بمتاع بيته .
 قال وذكر أعرابي رجلا فقال : حناء المبتلى حنوط المعافى . وقالوا : أمران لا ينفكان
 من الكذب : كثرة المواعيد وشدة الاعتذار . وقيل لرجل من الحكماء : ما جماع
 البلاغة ؟ قال : معرفة السليم من المعتل وفصل ما بين المضمّن والمُطلق وفتح ما بين
 المشترك والمفرد وما يحتمل التأويل من المنصوص المقيد .

وقال سهل بن هرون في كتاب له : واجب على كل ذي مقالة أن يبتدىء
 بالحمد قبل استفتاحها كما بدىء بالنعمة قبل استحقاقها . وقال أبو البلاد^(٢) :

إِنَّا وَجَدْنَا النَّاسَ عُودَيْنِ طَيِّبًا وَعُودًا خَبِيثًا لَا يَبِضُّ عَلَى الْعَصْرِ^(٣)
 تَزِينُ الْفَتَى أَخْلَاقَهُ وَتَشِينُهُ وَتَذَكِّرُ أَخْلَاقُ الْفَتَى وَهِيَ لَا يَذَرِي
 وقال آخر في هذا المعنى :

سَابِقٌ إِلَى الْخَيْرَاتِ أَهْلُ الْعُلَى فَإِنَّمَا النَّاسُ أَحَادِيثُ
 كُلُّ أَمْرٍ فِي شَأْنِهِ كَادِحٌ فَوَارِثٌ مِنْهُ وَمَوْرُوثُ

ولما قال حمّل بن بدر لبني عبس — والأسنة في ظهورهم والبوارق فوق
 رؤسهم — تؤدّي السبق وتُدّي الصبيان وتُخلون سربنا وتسودون العرب !
 أنهره حذيفة وقال : إياك والكلام المأثور^(٤) .

وقال الشاعر^(٥) :

الْيَوْمَ خَمْرٌ وَيَبْدُو فِي غَدٍ خَبْرٌ وَالذَّهْرُ مِنْ بَيْنِ إِنْعَامٍ وَإِبَاسٍ

(١) هو أبو عبد الله محمد بن عمرو الجمار . راجع ترجمته وحوادثه في كتابنا « أدب الجاحظ » .

(٢) هو أبو البلاد الطهوي كان من فحول الشعراء الإسلاميين القليلين

(٣) عودين طيبا : يعنى عود طيب وعود خيث . لا يبض : إذا عصرته لا يخرج منه شيء يعنى
 لا خير فيه

(٤) هذا الحديث من نتائج سباق داحس والفرا في الجاهلية بين عبس وفزارة

(٥) أنظر ص ١٦٤ من الجزء الأول

وقال أعرابي : إن المسافر ومتاعه لعلى قَلَتِ إِلَّا مَا وَفَى اللَّهُ ^(١) . وقالوا : ألسفر
قِطْعَةً مِنَ الْعَذَابِ ، وصاحب السوء قطعة من النار .

وجلس معاوية بن أبي سفيان بالكوفة يبايع على البراءة من علي ابن أبي طالب
رضي الله تعالى عنه فجاءه رجل من بني تميم فأرادَه على ذلك فقال : يا أمير المؤمنين ،
نُطِيعُ أَحْيَاءَكُمْ وَلَا نُبْرَأُ مِنْ مَوْتِكُمْ . فالتفت إلى المُغِيرَةِ ^(٢) فقال : إن هذا رجل
فاستوص به خيراً . وقال الشاعر ^(٣)

قَالَتْ أَمَامَهُ يَوْمَ بَرَقَ وَاصِلٍ يَا ابْنَ الْغَدِيرِ لَقَدْ جَعَلْتَ تَغْيِيرُ
أَصْبَحْتَ بَعْدَ زَمَانِكَ الْمَاضِي الَّذِي ذَهَبَتْ شَبَابَتُهُ وَغُضُنُكَ أَخْضَرُ
شَيْخًا دِعَامَتُكَ الْعَصَا وَمُشِيمًا لَا تَبْتَغِي خَيْرًا وَلَا تُسْتَخْبِرُ

وكان الرَّبِيعُ بْنُ خَيْمٍ ^(٤) لَا يُنْجِبُ وَلَا يَسْتَخْبِرُ . وكان مُطَرِّفُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ^(٥)
يَسْتَخْبِرُ وَيُنْجِبُ . قالوا : فينبغي أن يكون أعقلهم . وقال أبو عبيدة : كان ابن

(١) لعلى قلت : أى برض ملكة

(٢) هو المغيرة بن شعبة ، وقد مضت ترجمته في ص ٨٦ من الجزء الأول

(٣) هو حسان بن الغدير ، شاعر مجيد من شعراء الاسلام . قال جهم بن يعقوب الاتصاري :
أدركت حسان بن الغدير شيخاً كبيراً من اجل الشيوخ وأحسنهم فحدثني قل : سارت علينا سائرة
من بني جشم بن بكر فرأيت فيهم فتاة مارأيت في نساء العرب مثلها حسناً فذهبت أخطبها فلم يقدر لي
تزوجها فضرب الدهر بيتنا فاني بعد ذلك بأربعين سنة لقي بلادي إذ أهلوها قد ساروا وإذا بها عجوز
تسأل عني فلما رأيت كبري قالت : أنت ابن الغدير ؟ فقلت : نعم ، قالت : لقد اكل الدهر عليك
وشرب ! فقلت فيها وقد تغيرت وكبرت :

قالت امامة يوم برقة واسط يا ابن الغدير لقد جعلت تغير
اصبحت بعد شبابتك النض الذي ولت شبابه وغضنك اخضر
شيخا دعامتك العصا ومشيماً لا تبتغي خيراً ولا تستخير
فأجبتها أن من يعمر يقترف ما تزعمين وينب عنه النظر
ولقد رأيت شبيه ما عيرتني يسري على به الزمان ويكر
وجعلت ينضني اليسير وملني اهل وكننت مكرماً لا اكهر
وشربت في القعب الصغير وقادني نحو الجماعة من بني الاضر

، وانت ترى خلافاً في بعض الالفاظ بين رواية الجاحظ وهذه الرواية ولذلك اثبتناهما

(٤) كان من افاضل التابعين زاهداً متسكاً مستقيم الطريقة

(٥) مضت ترجمته في ص ٩٦ من الجزء الاول

سبْرِينَ^(١) لا يستخبر ولا يخبر ، وأنا أخبر واستخبر .

وقال أبو عمرو بن العلاء^(٢) لأهل الكوفة : لكم حذقة النبط وصلفهم ولنا دهاء فارس وأحلامهم . وأنشدوا للحارث بن حِزْزَةَ اليَشْكُرِيَّ^(٣)

لا أعرفنك إن أرسلت قافية تلقى المعاذير إن لم تنفع العذر
إن السعيد له في غيره عِظَةٌ وفي التجارب تحكيمٌ ومُعتبرٌ

ومعنى المعاذير هاهنا على غير معنى قول الله تبارك وتعالى في القرآن « بَلِ الْإِنْسَانُ عَلَى نَفْسِهِ بَصِيرَةٌ وَلَوْ أَلْقَى مَعَاذِيرَهُ » [المعاذير] هاهنا الستور .
أراد رجل الحج فسلم على شُعْبَةَ بنِ الحجاج^(٤) فقال له : أما إنك إن لم تعدَ الحلم ذُلاً والسفه أنفاً ، سلم لك حجك .

وكان على رضى الله تعالى عنه بالكوفة قد منع الناس من القعود على الطريق فكلّموه في ذلك فقال : أدعكم على شريطة ؟ قالوا : وما هي يا أمير المؤمنين ؟ قال : غَضُ الأَبصار ورد السلام وإرشاد الضلال . قالوا : قد قبلنا . فتركهم .

وكان [أبو] نوفل بن أبي عقرب لا يجلس إلا على باب داره ، وكان عامراً بالمارة ، ف قيل له : إن في ذلك نُشْرَةٌ^(٥) وصرف النفوس عن الأمانى واعتباراً لمن اعتبر وعظة لمن فكر ، فقال : إن في ذلك حقاً يعجز عنها ابنُ خَيْشَمَةَ : قالوا : وما هي ؟ قال : غَضُ الطرف ورد التحية وإرشاد الضال وضم اللقطة والتعرض لطلاب الحوائج والنهي عن المنكر والشغل بفضول النظر الداعية إلى

(١) مضت ترجمته في ص ١٦٨ من الجزء الأول

(٢) > > ١٢١ > >

(٣) > > ٢١ > > في هذا الجزء

(٤) هو شعبة بن الحجاج بن الورد مولى الأشاعر عتاقة . يكنى أبا بسطام . زعموا أنه ظل في بطن أمه سنتين . كان من أصحاب الحديث شيعى الراى . وكان شاعراً متكلماً به لغة وكان يقول : والله لانا في الشعر أسلم منى في الحديث ولو أردت الله ماخرجت إليكم ولو أردتم الله ما جئتموني ولسنا نحب المديح ونكره النعم . وهذا كلام يدل على الصدق والاخلاص وسلامة القصد فله دره من صدوق . ولد سنة ٨٥ وتوفي بالبصرة سنة ١٦٠ هـ

(٥) نشرة : عوذة يستعاذ بها

فضول القول والعمل ، وعادة إن قطعها اشتدت وحشتك ، وإن وصلها قطعتك
عن أمور هي أولى بك .

قال فضيل بن عياض لسفيان الثوري^(١) دُلني على جليس أطمئن إليه ؟
قال : هيهات ، تلك ضالة لا توجد . وقيل لبعض العلماء : أي الأمور أمتع ؟ قال :
مذاكرة العلماء . وقيل لعبد الرحمن بن أبي بكرة : أي الأمور أمتع ؟ قال :
الأمانى .

وقال رجاه بن حيوة لعبد الملك بن مروان في أسارى ابن الأشعث : إن الله
قد أعطاك ما تحب من الظفر ، فاعط الله ما يحب من العفو .

وقال هريم بن عدي بن أبي طحمة ليزيد بن عبد الملك بعد ظفره بيزيد
ابن المهلب : ما رأينا أحدا ظلم ظلمك ولا نصر نصرك ولا عفا عفوك . قال : وضم
رجل رجلا فقال : هو سيء الروية قليل التقية كثير السعاية قليل النكاية .

قال معاوية لمعاوية بن حديج الكندي^(٢) : ما جرأك على قتل قريش ؟ قال :
ما أنصفتونا ! تقتلون حملاءنا وتلوموننا على قتل سفهائكم ؟ ! وهو الذي قال لأم
الحكم بنت أبي سفيان : والله لقد نكحت فما استكرمت وولدت فما أنجبت .
ولما قدم قتيبة بن مسلم خراسان قال : من كان في يديه شيء من مال عبد الله

(٢) هو سفيان بن سعيد بن مسروق الثوري يكنى أبا عبد الله وينسب إلي ثور بن عبد مناة أو
ثور الطحل ، وهو جبل . وكان من التابعين وأهل الحديث مع الفقه والورع والتقوى وكان شيعي
الراي . طلب للقضاء فلم يقبل ، فطلبه السلطان ليأخذه بتشيعة ففر وظل متواريا بالبصرة حتى مات
ودفن عشاء ، وفيه يقول الشاعر :

تحرز سفيان وفر يدينه وامسى شريك مرصدا للدراهم

وكان مولده سنة ٩٧ وتوفي سنة ١٦١ هـ

(١) كان بالاصول معاوية بن حديج ، وهو خطأ شائع ، والصواب مأثباته .
وهو معاوية بن حديج السكسكي الكندي . كان من شيعة معاوية شجاعا متهورا ذا عجرفة .
وكان مقبلا بمصر من عهد عثمان . فلما ولي محمد بن أبي بكر مصر من قبل على خرج عليه وتبعه ناس
كثيرون مطالبين بدم عثمان . وكان معاوية قد بعث إليه بذلك ، وبعث عمرو بن العاص على جيش
كثيف لفتح مصر وليس مع محمد بن أبي بكر كثير جند ، فقاتلوه ومن معه حتى أُلجأوه إلى الفرار
فلحق به معاوية بن حديج وأخذه من خربة فقتله وجعله في حيفة حمار ثم أحرقه بالنار .

ابن خازم^(١) فلينبذه وإن كان في فيه فليلفظه وإن كان في صدره فلينفثه. فعجب الناس من حسن ما فصل وقسم. قال: ثم غبر بعد ذلك عيال عبد الله بن خازم وما بخراسان أحسن حالا منهم^(٢).

عَنْبَسَةُ الْقَطَّانِ قَالَ: شَهِدْتُ الْحَسْنَ^(٣) وَقَالَ لَهُ رَجُلٌ: بَلَّغْنَا أَنَّكَ تَقُولُ: لَوْ كَانَ طَلِيٌّ بِالْمَدِينَةِ يَأْكُلُ مِنْ حَشَنُهَا لَكَانَ خَيْرًا لَهُ مِمَّا صَنَعَ!؟ فَقَالَ الْحَسَنُ: يَا لَكُم، أَمَا وَاللَّهِ لَقَدْ قَدِّمْتُوهُ سَهْمًا مِنْ مَرَامِي اللَّهِ غَيْرَ سَوْمٍ لِأَمْرِ اللَّهِ وَلَا سُرُوقَةَ مَالِ اللَّهِ، أُعْطِيَ لِلْقُرْآنِ عَزَائِمُهُ فِيمَا عَلَيْهِ وَلَهُ فَأَحْلَ حِلَالَهُ وَحَرَّمَ حَرَامَهُ حَتَّى أُوْرِدَهُ ذَلِكَ رِيَاضًا مَوْثِقَةً وَحَدَائِقَ مُغْدَقَةً، ذَاكَ ابْنُ أَبِي طَالِبٍ يَا لَكُم^(٤).

وَقَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ صَالِحٍ يُوْصِي ابْنَهُ وَهُوَ أَمِيرُ سَرِيَّةٍ وَنَحْنُ بِيَلَادِ الرُّومِ فَقَالَ لَهُ: أَنْتَ تَاجِرُ اللَّهِ لِعِبَادِهِ، فَكُنْ كَالْمُضَارِبِ الْكَيْسِ الَّذِي إِنْ وَجَدَ رِبْحًا تَجَرَّ وَإِلَّا احْتَفَظَ بِرَأْسِ الْمَالِ، وَلَا تَطْلُبِ الْغَنِيمَةَ حَتَّى تَحُوزَ السَّلَامَةَ، وَكُنْ مِنْ احْتِيَالِكَ عَلَى عَدُوِّكَ أَشَدَّ خَوْفًا مِنْ احْتِيَالِ عَدُوِّكَ عَلَيْكَ.

وَقَالَ بَعْضُ الْحُكَمَاءِ: لَا تَصْطَنِعُوا إِلَى ثَلَاثَةِ مَعْرُوفَاتٍ: أَلَّيْمٌ فَإِنَّهُ بِمَنْزِلَةِ الْأَرْضِ السَّيِّخَةِ، وَالْفَاحِشُ فَإِنَّهُ يَرَى الَّذِي صَنَعَتْ إِلَيْهِ إِنَّمَا هُوَ لِحَافَةٌ فُحْشُهُ، وَالْأَحْمَقُ.

(١) كَانَ فِي الْأَصُولِ: عَبْدُ اللَّهِ بْنُ خَازِمٍ. وَهُوَ خَطَاٌ وَالصَّوَابُ مَا أُثْبِتَ.

وَهُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ خَازِمِ السُّلَمِيِّ، يَكْنَى أَبَا صَالِحٍ. كَانَ شَجَاعًا بَطَلًا وَقَارِسًا مَغَوَارًا وَقَائِدًا عُنْكَاءَ، وَكَانَتْ أُمُّهُ سُودَاءَ وَكَانَ أَقْوَى النَّاسِ أَبَدًا وَأَعْظَمُهُمْ بَسَالَةً. قَالَ بَعْضُهُمْ: إِنْ فِي النَّاسِ مِنْ هُوَ أَقْوَى مِنَ الْأَسَدِ، فَقِيلَ لَهُ: وَكَيْفَ ذَلِكَ؟ قَالَ: أَنَا لَمْ نَرِ الْأَسَدَ فَتَحَ مَدِينَةَ وَرَأَيْنَا عَبْدَ اللَّهِ بْنَ خَازِمٍ فَتَحَ مَدِينَةَ وَحْدَهُ. كَانَ عَلَى خِرَاسَانَ عَشْرِينَ سَنَةً، وَكَانَ الْحِشْرُجُ بْنُ الْأَشْهَبِ جَمَعَ لَهُ جُوعًا وَغَلَبَ عَلَى قَهْصَتَانِ فَسَارَ إِلَيْهِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ خَازِمٍ فَقَتَلَهُ وَأَخَذَهَا مِنْهُ ثُمَّ فَتَحَ الطَّبْسِينَ. ثُمَّ ثَارَ بِهِ أَهْلُ خِرَاسَانَ مِنَ الْعَرَبِ وَقَاتَلُوهُ فَخَرَّ صَرِيحًا بِالْمَعْرَكَةِ وَذَلِكَ فِي عَهْدِ مُعَاوِيَةَ سَنَةِ ٥٦ هـ.

(٢) كَانَ بِالْأَصُولِ: أَحْسَنُ مَا لَانَهُمْ. وَهُوَ نَصْحِيْفٌ صَوَابُهُ مَا أُثْبِتَ.

(٣) هُوَ الْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ، وَكُلُّ مَا جَاءَ فِي هَذَا الْكِتَابِ مِنْ قَوْلِهِ: قَالَ الْحَسَنُ، فَهُوَ الْمُرَادُّونَ سِوَاهُ.

(٤) كَانَ الْحَسَنُ يَرْمِي بِالْإِخْرَافِ عَنْ عَلَى وَرَوَيْتَ عَنْهُ فِي ذَلِكَ أَخْبَارٌ. وَمِنْ النَّاسِ مَنْ يَدْفَعُ عَنْهُ هَذِهِ التَّهْمَةَ وَيَقُولُ إِنَّهُ كَانَ مِنْ عَجِيهِ وَالْمُظْلَمِينَ لَهُ. رَوَى ابْنُ عَبْدِ الْبَرِّ فِي الْإِسْتِيعَابِ أَنَّ إِبْرَاهِيمَ سَأَلَ الْحَسْنَ عَنْ عَلَى فَقَالَ: كَانَ وَاللَّهِ سَهْمًا صَائِبًا مِنْ مَرَامِي اللَّهِ عَلَى عَدُوِّهِ وَرِبَانِي هَذِهِ الْأُمَّةِ وَذَا فَضْلُهَا وَذَا سَابِقَتُهَا وَذَا قَرَابَتُهَا مِنْ رَسُولِ اللَّهِ، لَمْ يَكُنْ بِالتَّوْمَةِ عَنْ أَمْرِ اللَّهِ وَلَا بِالْمُلُومَةِ فِي دِينِ اللَّهِ وَلَا بِالسَّرُوقَةِ لِمَالِ اللَّهِ، أُعْطِيَ الْقُرْآنُ عَزَائِمُهُ فَفَازَ مِنْهُ بِرِيَاضٍ مُؤَثَّقَةٍ، ذَلِكَ عَلَى بْنِ أَبِي طَالِبٍ يَا لَكُم.

فأنه لا يعرف قدر ما أسديت إليه ، فإذا اصطنعت إلى الكرام فازدّرع المعروف .
واحصد الشكر . قال : وواضع المعروف في غير أهله كالسرج في الشمس والزارع
في السبخ . ومثله البيت السائر في الناس :

وَمَنْ يَصْنَعِ الْمَعْرُوفَ فِي غَيْرِ أَهْلِهِ يُبْلِقِ الَّذِي لَا فِي مُجِيرٍ أُمَّ عَامِرٍ ^(١)

وقالوا : من لم يعرف سوء ما يولى لم يعرف حسن ما يولى . وقال الإيادي
صاحب الصرح الذي اتخذ سُلماً لمناجاة الرب — وهو الذي كان يقول : مُرضعة
وفاطمة ، القطيعة والفجيرة وصلة الرحم وحسن الكلم — قال : زعم ربكم ليجزين
بالخير ثواباً وبالشّر عقاباً ، إن من في الأرض عبيدٌ لمن في السماء ، هلكت جرّهم
وَرَبَلَتْ إِيَادُ ^(٢) وكذلك الصلاح والفساد ، من رَشِد فاتبعوه ومن غَوَى فارفضوه ،
كل شاة برجلها معلقة . وإياه عني الشاعر بقوله :

وَنَحْنُ إِيَادٌ عَبِيدُ الْإِلَهِ وَرَهْطُ مُنَاجِيهِ فِي السَّلَمِ
وَنَحْنُ وَلَاةُ حِجَابِ الْعَتِيقِ زَمَانَ الرَّعَافِ عَلَى جُرْهُمْ

تعزية امرأة للمنصور على أبي العباس مقدمه من مكة ، قالت : أعظم الله
أجرك ، فلا مصيبة أجل من مُصيبتك ولا عوض أعظم من خلافتك .

وقال عثمان بن حذيم للمنصور حين عفا عن أهل الشام في إجلالهم مع
عبد الله بن علي ^(٣) عمه : يا أمير المؤمنين ، لقد أعطيت فشكرت وابتليت .

(١) أم عامر : كنية الضبع

(٢) ربَلت : كثرت اولادها واموالها

(٣) هو عبد الله بن علي بن عبد الله بن العباس . كان من اعمام أبي العباس السفاح وأبي جعفر المنصور .
وكان من مؤسسي الدولة العباسية وموطدي دعايتها . وكان شجاعاً بطلاً وقاراً مفوّراً وقائداً . مدبراً
وهو الذي هزم جيوش مروان بن محمد وأباد بني أمية . وكان أبو العباس السفاح ولاء علي مصر والشام
وجعل إليه التصرف في شؤونهما . وكان بطمع في أن تكون الخلافة له بعد أبي العباس لماله من البلاد
في تأسيس الدولة . وبينما هو في حروبه جاءه نعي أبي العباس فالتصرف بمن معه من الجيوش واكثرهم
من أهل الشام حتى بلغ حران فبايحه الجند على الخلافة . فلما علم بذلك أبو جعفر المنصور ندب له
أبا مسلم وسيره إليه وزوده بما استطاع من جند وسلاح وطعام وعلوفة وأمره بحربه ، وكان جنده
مؤلفاً من أهل الجزيرة وأهل خراسان . فقاتله نحو ستة أشهر والحرب بينهما سجال . ثم إن أبا مسلم
أحكم تسييره وحمل على عسكره فضضعه فلما رأى عبد الله ذلك سار في نفر من خاصته إلى العراق

فَصَبِرْتَ وَقَدَرْتَ فَعَفَوْتَ . وقال آخر : يا أمير المؤمنين ، ألا انتقام عدل والتجاوز فضل والمتفضل قد جاوز حد المنصف ، فنحن نعيذ أمير المؤمنين بالله أن يرضى لنفسه بأوكس النصيبين دون أن يبلغ أرفع الدرجتين . وقال آخر : مَنْ انتقم فقد شفى غيظ نفسه وأخذ أقصى حقه ، وإذا انتقمت فقد انتقصت وإذا عفوت [فقد] تطولت ، وَمَنْ أَخَذَ حَقَّهُ وَشَفَى غَيْظَهُ لَمْ يَجِبْ شُكْرُهُ وَلَمْ يَذْكُرْ فِي الْعَالَمِينَ فَضْلَهُ ، وَكُتِبَ الْغَيْظُ حِلْمًا وَالْحِلْمُ صَبْرًا وَالتَّشْفِي طَرَفٌ مِنَ الْعِزِّ ، وَمَنْ رَضِيَ أَنْ لَا يَكُونَ بَيْنَ حَالِهِ وَبَيْنَ حَالِ الظَّالِمِ إِلَّا سِتْرٌ رَقِيقٌ وَحِجَابٌ ضَعِيفٌ فَلَمْ يَجْزَمْ فِي تَفْضِيلِ الْحِلْمِ وَفِي الْإِسْتِثْنَاءِ مِنْ تَرْكِ دَوَاعِي الظُّلْمِ ، وَلَمْ نَرِ أَهْلَ النَّهْيِ وَالْمَنْسَوِينَ إِلَى الْحُجْبِ . وَالتَّقَى مَدْحُ الْحُكْمِ بِشِدَّةِ الْعِقَابِ وَقَدْ ذَكَرُوهُمُ بِحَسَنِ الصَّفْحِ وَبِكَثْرَةِ الْإِعْتِفَارِ . وَشِدَّةُ التَّغَافُلِ ! وَبَعْدَ فَالْمَعَاقِبِ مُسْتَعِدٌّ لِعِدَاوَةِ أَوْلِيَاءِ الْمَذْنِبِ ، وَالْعَاقِبُ مُسْتَدْعٍ لِشُكْرِهِمْ آمِنٌ مِنْ مَكَافَأَتِهِمْ أَيَّامَ قُدْرَتِهِمْ ، وَلَئِنْ يُثْنَى عَلَيْكَ بِاتِّسَاعِ الصَّدْرِ خَيْرٌ مِنْ أَنْ يُثْنَى عَلَيْكَ بِضِيقِ الصَّدْرِ ، عَلَى أَنْ إِقَالَتْكَ عَثْرَةٌ عِبَادُ اللَّهِ مُوجِبٌ لِإِقَالَتِكَ . عَثْرَتِكَ مِنْ رَبِّ عِبَادِ اللَّهِ ، وَعَفْوِكَ عَنْهُمْ مُوَصُولٌ بِعَفْوِ اللَّهِ عَنْكَ وَعِقَابُكَ لَهُمْ مُوَصُولٌ بِعِقَابِ اللَّهِ لَكَ .

قال : ألموت القادح خير من اليأس الفاضح ، وقال الآخر : لا أقل من الرجاء ؟ ! فقال الآخر : بل اليأس المريح . وقال عبدُ الله بنُ وهب الراسبي : إزدحام الجواب مَضَلَّةٌ لِلصَّوَابِ ، وَلَيْسَ الرَّأْيُ بِالْأَرْجَالِ وَلَيْسَ الْحَزْمُ بِالْإِقْتِضَابِ ، فَلَا تَدْعُونَكَ السَّلَامَةَ مِنْ خَطَا مُوَبِقٍ أَوْ غَنِيمَةً مِنْ صَوَابٍ نَادِرٍ إِلَى مُعَاوَدَتِهِ . وَالتَّمَّاسُ الْأَرْبَاحُ مِنْ قَبْلِهِ ، إِنْ الرَّأْيُ لَيْسَ بِنَهْجٍ وَخَيْرُ الرَّأْيِ خَيْرٌ مِنْ فَطِيرِهِ . وَرَبُّ شَيْءٍ غَائِبُهُ خَيْرٌ مِنْ طَرِيهِ وَتَأْخِيرُهُ خَيْرٌ مِنْ تَقْدِيمِهِ . وَلَمَّا قَدِمَ بَعِيدُ الْجَبَّارِ بْنِ

وتزل البصرة على أخيه سليمان بن علي متواريا عنده فلما علم أبو جعفر شأنه أرسل إلى سليمان بن علي بأمره بأشخاص عبد الله إليه وكتب له عهدا بالأمان غلظ فيه الأقسام والإيمان حتى رضى عبد الله فخرج به سليمان حتى أتى النصور سنة ١٢٩ فامر المنصور بحبسه وحبس من كان معه ثم أخرج أصحابه وقتلهم واستمر عبد الله في حبسه حتى مات سنة ١٤٧ هـ

عبد الرحمن ^(١) إلى المنصور قال : يا أمير المؤمنين ، قَتَلْتُ كَرِيمَةً ! قال : تركتها وراءك يا ابن اللخناء .

ولما احتال أبو الأَزهَر المَهْلَب بن عُبيّث المَهْرِي لعبد الحميد بن رَبِيع بن خالد ابن مِغْدَاق وأَسْلَمَهُ إلى مُحَمَّد بن قَحْطَبَة ^(٢) وأَسْلَمَهُ مُحَمَّد إلى المنصور ، فلما صار إلى المنصور قال : لا عُذْر فأَعْتَذِر وقد أَحاط بي الذنب وأنت أولى بما ترى ! قال : لست أَقتل أَحَدًا من آل قَحْطَبَة بل أَهْب مُسِيئَتَهُم لِحَسَنِهِم وغادَرَهُم لوفِيهِم ! قال : إن لم يكن في مُصْطَنَع فلا حاجة لي في الحياة ولست أَرْضَى أن أَكون طليق شَفِيع وعَتِيق ابن عم ! قال : أخرج فَإِنَّكَ جاهل وأنت عَتِيقُهُم ما حَيَّيت .

قال زياد بن ظَبْيَان التَّيْمِي لابنه عُبيد الله بن زياد — وزياد يومئذ يَكِيد بنفسه وعبيد الله غلام — ألا أوصي بك الأمير زياداً ؟ قال : لا ، قال : ولم ؟ قال : إذا لم يكن للحَي إلا وصية الميت فالْحَي هو الميت ^(٣)

ودخل عمرو بن سعيد على مُعَاوِيَة بعد موت أبيه — وعمرو يومئذ غلام — فقال له مُعَاوِيَة : إلى مَنْ أوصي بك أبوك يا غلام ؟ قال : إن أبي أوصى إلىَّ ولم يوص بي ! قال : وبأي شيء أوصاك ؟ قال : أوصاني أن لا يَفْقَد إِخْوَانُهُ مِنْهُ إلا وجهه ! قال مُعَاوِيَة لأَصْحَابِهِ : إن ابن سعيد هذا لأَشْدُق .

ولما داهن سُفْيَان بن مُعَاوِيَة بن يزيد بن المهلب في شأن إبراهيم بن عبد الله ^(٤)

(١) هو ابن أخى معن بن زائدة ، وكان من الشجعان إلا أنه فر من الخوارج يوماً ، وكان في خاصة يزيد بن عمر بن هيرة الذاري

(٢) هو حميد بن قحطبة الطائي . كان من أكابر القواد في النوبة العباسية ومن أشد أركانها وكان شجاعاً بأسلاً وقاراً كياً . وكان أبو جعفر المنصور يحسده على جاهه وتقوذه ويخافه على ما في يده ، فأراد أن يخلص منه ولكنه خشي أن قتله تار الجند به . فكتب له كتاباً إلى زفر بن عاصم وإلى حلب وأمره بالمسير إليه وإعطائه الكتاب . وكان في الكتاب « إذا قدم عليك حميداً ضرب عنقه » لكن حميداً داخله الشك في الكتاب ففضه في الطريق وعرف ما فيه ، فمدل عن طريقه ونسار بمن معه من خاصته إلى العراق متوارياً .

(٣) راجع ص ٢٤٠ و ٢٥٠ من الجزء الأول

(٤) إبراهيم بن عبد الله العلوي الخارج على أبي جعفر

وصار سفيان إلى المنصور أمر الربيع فخلع سواده ووقف به على رؤس اليمانية في
المقصورة في يوم الجمعة ثم قال : يقول لكم أمير المؤمنين ، قد عرفتم ما كان من
إحسانى إليه وحسن بلائى عنده والذي حاول من الفتنة والغدر والبغى وشق العصا
ومعاونة الأعداء ، وقد رأى أمير المؤمنين أن يهب مسيئكم لحسنكم وغادركم لوفيكم .
قال يونس بن حبيب : ألم تحم يأتبه دون ما يرضى ويطلب فوق ما يقوى
وذكر بعض الحكماء أعاجيب البحر وتريد البحرين فقال : البحر كثير
العجائب وأهله أصحاب الزوائد ، فأفسدوا بقليل الكذب كثير الصدق وأدخلوا
مالا يكون في باب ما قد يكاد أن يكون ، فجعلوا تصديق الناس لهم في غرائب
الأحاديث سلماً إلى ادعاء المحال . وقال بعض العرب : حدث عن البحر ولا حرج ،
وحدث عن بنى إسرائيل ولا حرج ، وحدث عن معن ولا حرج ^(١) . وجاء في .

(١) هو معن بن زائدة الشيباني . كان من أكابر الشجعان وامائل الفرسان ، وكان جواد كريماً
ومعطاء مبذلاً كثير الخير والمعروف عمداً مقصود الجناب . وكان في أيام بنى أمية بلى الولايات وكان
في خاصة يزيد بن عمر بن هيرة أمير العراقيين ومن أبطال قواده فلما ظهرت الدولة العباسية وحارب
أبو جعفر يزيد بن عمر وحاصره بواسطة أبي معن بلاء حسناً مع يزيد ، فلما نقض أبو جعفر عهده
مع يزيد وقتله خاف معن على نفسه فاحتق مدة وجعل أبو جعفر لمن يأتي به مالا فاضطرب معن
لذلك فغير هيئته ولوح وجهه في الشمس وركب جملاً وأراد الخروج إلى البادية ، قال : فلما خرجت
من باب حرب أحد أبواب بغداد تبغى عبد أسود ومعه سيف حتى إذا غبت عن الحرس قبض على
خطام الجمل فأناخه ثم قبض على يدي وقال : أنت طلبة أمير المؤمنين ! أنت معن بن زائدة ! فقلت
له : إني الله أين أنا من معن ؟ فقال : دع هذا فاني والله لا عرف بك منك . فقلت له : هذا عقد
جواهر خذه ولا تكن سيئاً في سفك دمي وهو يساوي أضعاف ما جملة أبو جعفر لمن يأتيه بي .
فأخذه ونظر فيه ثم قال : صدقت في قيمته ولن أقبله حتى أسألك عن شيء فإن صدقتى أطلقك ،
إن الناس قد وصفوك بالجود ، فهل وهبت مالك كله قط ؟ فقلت : لا ، قال : فنصفه ؟ قلت : لا .
قال : فثله ؟ قلت : لا . حتى بلغ العشر فاستحييت فقلت : اظن اني فعلت هذا ! فقال : ما هذا
بظيم ! انا راجل ورزقي من أبي جعفر في كل شهر عشرون درهما ، وهذا الجواهر قيمته الوف
دنانير وقد وهبتك لك ووهبتك لنفسك والجودك المأثور بين الناس ولتعلم ان في هذه الدنيا من هو أجود
منك فلا تهجيك نفسك ولتحتقر بعد هذا كل جود فعلته ولا تتوقف عن مكرمة ! ثم رمى العقد
في حجرى وتركى وولى ، فقلت : يا هذا قد فضحتى ولسفك دمي أهون على مما فعلت فخذ العقد
فاني غنى عنه ! فضحك وقال : اتريد ان تكذبني فيما قلت ! والله لا اخذت على معروف تمنا ابدا .
ثم مضى لسبيله وظل معن مستترا حتى كان يوم الماتمية وقد خرج قوم من اهل خراسان على أبي جعفر
فقاتلوه حتى ضيقوا عليه ، فجاءهم منسكرات مثلها وحمل على القوم وقتلهم قتال اهل النجدة والشهامة

الحديث « كَفَى بِالْمَرْءِ حِرْصًا رُكُوبُهُ الْبَحْرَ »

وكتب عمرو بن العاص إلى عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه يصف له البحر فقال : يا أمير المؤمنين ، البحر خلق عظيم يركبه خلق صغير ، دُودٌ على عود . وقال الحسن : إِمْلَأْ الْخَيْرَ خَيْرَ مَنْ الصَّمْتِ ، فَالصَّمْتُ خَيْرٌ مِنْ إِمْلَاءِ الشَّرِّ . وقال بعضهم : مُرُوا الْأَحْدَاثَ بِالْمَرَاءِ وَالْكُهُولَ بِالْفِكَرِ وَالشُّيُوخَ بِالصَّمْتِ .

عبدُ الله بنُ شدَّادٍ قال : أَرَى دَاعِيَ الْمَوْتِ لَا يَقْلَعُ وَأَرَى مَنْ مَضَى لَا يَرْجِعُ لَا تَزْهَدَنَّ فِي مَعْرُوفٍ فَإِنَّ الدَّهْرَ ذُو صُرُوفٍ ، كَمَنْ رَاغِبٌ قَدْ كَانَ مَرْغُوبًا إِلَيْهِ . وَطَالِبٌ أَصْبَحَ مَطْلُوبًا إِلَيْهِ ، وَالزَّمَانُ ذُو أَلْوَانٍ مَنْ يَصْحَبُ الزَّمَانَ يَرِ الْهَوَانَ ، وَإِنْ غُلِبْتَ يَوْمًا عَلَى الْمَالِ فَلَا تُغْلِبَنَّ عَلَى الْحِيلَةِ عَلَى حَالٍ ، وَكُنْ أَحْسَنَ مَا تَكُونُ فِي الظَّاهِرِ حَالًا أَقْلَ مَا تَكُونُ فِي الْبَاطِنِ مَالًا .

وقيل لِقَيْسِ بْنِ عَاصِمٍ : بِمِ سُدَّتْ قَوْمُكَ ؟ قَالَ : بِبَذْلِ النَّدَى وَكَفِّ الْأَذَى . وَنَصَرَ الْمَوْلَى . وَقِيلَ لِشَيْخٍ : أَيْنَ شَبَابُكَ ؟ قَالَ : مَنْ طَالَ أَمْدُهُ وَكَثُرَ وَلَدُهُ وَدَفَّ عَدَدُهُ وَذَهَبَ جَلْدُهُ ، ذَهَبَ شَبَابُهُ . وَقَالَ زِيَادٌ : لَا يَعْدِمَنَّكَ مِنَ الْجَاهِلِ كَثْرَةُ الْإِلْتِفَاتِ وَسُرْعَةُ الْجَوَابِ .

وقال عبدُ الرَّحْمَنِ بْنُ أُمِّ الْحَكَمِ (١) : لَوْلَا ثَلَاثٌ مَا بَالَيْتُ مَتَى مِتُّ : تَزَاخُفُ الْأَحْرَارُ إِلَى طَعَامِي وَبَذْلُ الْأَشْرَافِ وَجُوهَهُمْ إِلَى فِي أَمْرٍ أَجِدُ إِلَيْهِ السَّبِيلَ وَقَوْلُ الْمَنَادِ الصَّلَاةَ أَيُّهَا الْأَمِيرُ .

حتى فرقه ومزق ثملهم ، فلما امن المنصور جانبهم قال له من انت ؟ فكشف معن لثامه وقال انا طلبتك يا امير المؤمنين معن بن زائدة اقامته المنصور واكرمه وجاء ورتبه في خواصه . وله في الجود اخبار حسان . وكان شاعره مروان بن ابي حفصة . وكان قد ولي سجستان في اواخر ايامه . فينهاه في داره وعنده صناع يعملون له ائدس بينهم بعض الخوارج فقتلوه . فقتلهم ابن اخيه يزيد بن مزيد حتى ابادهم عن آخرهم . وذلك في سنة ١٥٨ هـ

(١) هو عبد الرحمن بن ام الحكم بنت ابي سفيان . ولاء معاوية عدة ولايات ومنها الكوفة فلم تحمد ولايته فعزله وطره وقال له : يا بني قد جهدت ان انفك وانت تزداد كسادا . وكان عبد الله ابن الزبير الاسدي مدحه فلم يثبه فهجاء فحبسه وضربه ضربا مبرحا وهدم داره فشكاه إلى معاوية فاعطاه وارضاء . غير ان كلماته التي رواها الجاحظ تدل على العقل والتبيل والكرم

وقال ابنُ الأَشت : لولا أربَع خِصال ما أعطيت بشرياً طاعة ، لو ماتت أمَ عِمران ، يعني أمه ، ولو شاب رأسي ولو قرأت القرآن ولو لم يكن رأسي صغيراً وقال معاوية : أُعِنتُ عَلَى عَلِيٍّ بثلاث خِصال : كان رجلاً يُظهر سره وكنتُ كتوماً لسري ، وكان في أخبث جُند وأشدّه خِلافاً وكنت في أطوع جُند وأقله خِلافاً^(١) ، وخلا بأصحاب الجمل قُلت : إن ظفري بهم اعتددت بهم عليه وَهَنًا في دينه وإن ظفروا به كانوا أهونَ عَلَيَّ شوكةً منه ، وكنتُ أحبُّ إلى قُرَيْشٍ منه فكم شئت جامع إلى ومفرق عنه .

جَهْمُ بْنُ حَبَّانٍ السَّلَيطِيُّ قال : قال رجل للأحنف : دلي على حمد بلا مَرزئة ! قال : أخلق السجيج والكف عن القبيح ، ثم اعلّموا أن أدوى الداء اللسان البذيء والخلق الرديء .

وقال محمد بن حرب الهلالي : قال بعض الحكماء : لا يكونن منكم المحدث ولا يُنصتُ له ، والداخل في سرّائين لم يُدْخله ، ولا آتى الدعوة لم يدع اليها ، ولا الجالس المجلس لا يستحقه ، ولا الطالب الفضل من أيدي الأثام ، ولا المتعرض للخير من عند عدوه ، ولا المتحقق في الدالة .

باب مزدوج الكلام

قالوا : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في معاوية بن أبي سفيان « اللَّهُمَّ عَلمُهُ الْكِتَابَ وَالْحِسَابَ وَقِهِ الْعَذَابَ »

وقال رجل من بني أسد : مات لشيخ منا ابنٌ فاشتد جزعه عليه فقام إليه

(١) وللجاحظ في هذا الشأن تعليل بديع قال : ألعنة في عصيان أهل العراق على الأمراء وطاعة أهل الشام أن أهل العراق أهل نظروذوو فطن ثاقبة ، ومع الفطنة والنظر يكون التقيب والبحث ، ومع التقيب والبحث يكون الطعن والقُدح والترجيح بين الرجال والتمييز بين الرؤساء وإظهار عيوب الأمراء ، وأهل الشام ذوو بلادة وتقليد وجود على رأي واحد لا يرون النظر ولا يسألون عن منيب الأحوال ، وما زال العراقي موصوفاً أهله بقلّة الطاعة وبالشقاق على أولى الرئاسة .

شيخ منا فقال : إصبر أبا أمامة ، فإنه فرط أفرطته وخير قدمته وذُخر أدخرته !
فقال مجيباً له : ولدٌ دفنته وشُكل تعجلته وغيب وعُدتَه ، والله لئن لم أجزع من
النقص لا أفرح بالمزيد .

قال الأصمعي : قال ابنُ قَـصير : خير الخيل الذي إذا استدبرته جأ وإذا
استقبلته ألقى وإذا استعرضته استوى وإذا مشى ردى وإذا ردى دحا . ونظر ابنُ
قصير إلى خيل عبدِ الرحمنِ بنِ أمِّ الحكم فأشار إلى فرس منها فقال : تجيء هذه .
سابقة ! قالوا : وكيف ؟ قال : رأيها مشيت فكتفتُ وخبتُ فوجفت وعدت .
فتسفت ، وذكرت امرأة زوجها فقالت : ذهب ذفره ^(١) وأقبل ببحره ^(٢) وفتر
ذكره . وكان مالك بن الأخطل قد بعثه أبوه يسمع شعر جرير والفرزدق فسأله
أبوه عنهما فقال : جرير يغرف من بحر والفرزدق ينحت من صخر ، فقال : الذي
يغرف من بحر أشعرهما .

قد ذكرنا من مقطعات الكلام وقصار الأحاديث بعد ما أسقطنا به مؤنة .
الخطب الطوال ، وسند كرم الخطب المسندة إلى أربابها مقداراً لا يستفرغ مجهود .
من قرأها ثم نعود بعد ذلك إلى ما قصر منها وخف و إلى أبواب قد تدخل في هذه .
الجملة وإن لم تكن مثل هذه بأعيانها ، والله الموفق .

خطبة عبد الله بن الوليد

عن خالد بن صفوان قال : دخل عبدُ الله بنُ الـهـم على عمرِ بن عبد العزيز .

(١) كان بالاصول : ذهب ذفره . وهو خطأ والصواب بالذال كما أثبتناه . والذفر : الرائحة
الشديدة الاربج .

(٢) البخر : تن الفم

رحمه الله تعالى مع العامة فلم يفجأ عمر إلا وهو مائل بين يديه يتكلم^(١)، فحمد الله وأثنى عليه ثم قال:

أما بعد فإن الله^(٢) خلق الخلق غنيا عن طاعتهم آمنا لمعصيتهم ، والناس يومئذ في المنازل والرأى مختلفون والعرب بشر تلك المنازل ، أهل الوبر وأهل المدر^(٣) تختار دونهم طيبات الدنيا ورفاغة عيشتها^(٤) ميتهم في النار وحيهم أعمى مع مالا يحصى من المرغوب عنه والمزهود فيه ، فلما أراد الله أن ينشر فيهم رحمته بعث [فيهم] رسولا [من أنفسهم] « عزيزٌ عليه ما عنتم حريصٌ عليكم بالمؤمنين رؤوفٌ رحيم » فلم يمنعهم ذلك [من] أن جرحوه في جسمه ولقبوه في نفي اسمه ، [وأخرجوه من داره]^(٥) ومعه كتاب من الله لا يرحل الا بأمره ولا ينزل الا بأذنه [ويمده بملائكته وينخبه بالغيب المكتوم من أمره وضمن له ظفر عاقبة الأمور]^(٦) واضطروه الى بطن غار^(٧) فلما أمر بالفرامة^(٨) أصفر لأمر الله لونه ، فأفلج الله حجته ، وأعلى كلمته ، وأظهر دعوته^(٩) ، ففارق الدنيا تقيا تقيا صلى الله عليه وسلم

ثم قام من بعده أبو بكر رضى الله تعالى عنه ، فسلك سنته وأخذ بسبيله ، وارتدت العرب^(١٠) فلم يقبل منهم بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم الا الذى كان

(١) في سيرة عمر بن عبد العزيز لابن عبد الحكم: ودخل خالد بن صفوان بن الاحتم على عمر ابن عبد العزيز فقال يا امير المؤمنين انحب ان تطرا؟ قال: لا، قال: اقتحب ان توعظ؟ قال: نعم، قال فقام فحمد الله، الخ

(٢) في السيرة: فان الله مجلا له خلق.

(٣) في السيرة: اهل دبر واهل وثن واهل حجر.

(٤) في الاصول: ورفاغة عيشتها، وهو خطأ والصواب ما اثبتناه. ورفاغة العيش سعة ولينه

(٥) هذه الزيادة من السيرة لابن عبد الحكم

(٦) في السيرة: « معه من الله بينة لا يتقاسم إلا بأمره ولا يخرج إلا بأذنه،

(٧) في السيرة: « احتبا فيه واخذ جبل التمة من الاملاء،

(٨) في السيرة: « فلما امر بالعزم وحمل على الجهاد وانبسط لأمر الله ومضى على الذى امر به من تبليغ الرسالة وإظهار الحق ومجاهدة العدو،

(٩) في السيرة: فقبضه الله على سنته

(١٠) في السيرة: « او من ارتد منهم وعرضوا على ان يقيموا الصلوات ولا يؤنوا الزكاة فابى ان يقبل،

تقابلا منهم ، فانتضى السيوف من أعماقها وأوقد النيران من شعلها ثم ركب بأهل الحق أهل الباطل فلم يبرح يفصل أوصالهم ويسقي الأرض دماءهم حتى أدخلهم في (١) الذي خرجوا عنه وقررهم بالذي نفروا منه . وقد كان أصاب من مال الله بكرأ يرتوى عليه وحبشية ترضع ولدأ له فرأى ذلك غصة عند موته في حلقه ، فأدى ذلك إلى الخليفة من بعده وبرىء إليهم منه ، وفارق الدنيا تقيا على منهاج صاحبه رضى الله تعالى عنه .

ثم قام من بعده عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه ، فمصر الأمصار وخطب الشدة باللين وحسر عن ذراعيه وشمر عن ساقيه وأعد للأمر أقرانها وللحرب آلتها ، ولما أصابه قن (٢) المغيرة بن شعبة أمر ابن عباس يسأل الناس : هل يثبتون قائله ؟ فلما قيل له : قن المغيرة ، استهل محمد الله أن لا يكون أصابه ذوق في النى ، فيستحل دمه بما استحل من حقه . وقد كان أصاب من مال الله بضعا وثمانين ألفا ، فكسر بها رباعه وكره بها كفالة أهله وولده ، فأدى ذلك إلى الخليفة من بعده ، وفارق الدنيا تقيا على منهاج صاحبه رضى الله تعالى عنهما . ثم إنا والله ما اجتمعنا بعدها إلا على ظلم . (٣) ثم إنك يا عمر ابن الدنيا (٤) ولدتك ملوكها [وغذتك كلاءها] (٥) وألقتك ثديها (٦) ، فلما وليتها ألقيتها حيث ألقاها الله (٧) ، فالحمد لله الذى جلا بك حوبتنا وكشف بك كربتنا (٨) ، إمض

(١) في السيرة : « في الباب النى »

(٢) قن المغيرة : هو ابو لؤلؤة فيروز غلام المغيرة بن شعبة وهو النى وجأ عمر فقتله

(٣) ظلم : عرج

(٤) في السيرة : « ثم انت يا امير المؤمنين بين يدي الدنيا »

(٥) في السيرة : « وانت بت تلتمسها من مظلها حتى إذا افضت اليك »

(٦) في السيرة : « إلا ما تزودت منها »

(٧) كان بالاصول : حوبتها وكربتها . والصواب ما أثبتناه عن السيرة . وفي السيرة بعد ذلك . وصدق

بك قولنا عليك .

ولا تلتفت فإنه لا يُفني من الحق شيئاً ، ^(١) أقول قولي هذا وأستغفر الله لي ولكم
والمؤمنين والمؤمنات . قال : ولما أن قال : ثم إنا والله ما اجتمعنا بعدها إلا على
ظلم ، سكت الناس كلهم إلهشاماً فإنه قال : كذبت .

خطبة عمر بن عبد العزيز

خطب عمر بن عبد العزيز بخنَاصرة ^(٢) خطبة لم يخطب بعدها حتى مات .
رحمه الله تعالى ، فحمد الله وأثنى عليه ثم قال :
أيها الناس ، إنكم لم تُخلقوا عبثاً ولن تُتركوا سُدى ، وإن لكم معاداً يحكم
الله فيه بينكم ^(٣) ، فخاب وخسر من خرج من رحمة الله التي وسعت كل شيء
وحُرِمَ الجنة التي عرضها السموات والأرض ، واعلموا أن الأمان غداً لمن خاف ربه .
وباع قليلاً بكثير وفانياً بباقي ، ألا ترون أنكم في أسلاب الهالكين وسيخلفها
من بعدكم الباقون كذلك حتى تُرد إلى خير الوارثين ، ثم أنتم في كل يوم تُشيعون .
غاديا ورائحاً إلى الله قد قضى نحبهُ وبلغ أجلهُ ثم تُعيبونه في صدع من الأرض ثم
تَدَعُونَهُ غير مُوسد ولا مُمهد قد خلع الأسلاب وفارق الأحباب وواجه الحساب .
[وسكن التراب مرتها بعمله] ^(٤) غنيا عما ترك فقيراً إلى ما قدم ، وأيم الله إني
لأقول لكم هذه المقالة وما أعلم عند أحد منكم من الذنوب أكثر مما عندي ،
فأستغفر الله لي ولكم ، وما تبلُغنا حاجة يتسع لها ما عندنا إلا سددناها ، ولا أحد
منكم إلا وددت أن يده مع يدي وبلعمتي ^(٥) الذين يلونني حتى يستوى عيشنا
وعيشكم ، وأيم الله أن لو أردت غير هذا من عيش أو غضارة لكان اللسان مني .
ناطقاً ذلولاً عالماً بأسبابه ، لكنه مضى من الله كتاب ناطق وسنة عادلة دل فيها على
طاعته ، ونهى فيها عن معصيته .

(١) في السيرة : « فانه لا يذل على الحق شيء ولا يبرز على الباطل شيء » .

(٢) خنَاصرة : بلد بالشام قيل إنها سميت باسم خنَاصرة بن عروة بن الحارث

(٣) في السيرة : « وإن لكم معاداً ينزل الله تبارك وتعالى للحكم فيه والفصل بينكم » .

(٤) الزيادة من السيرة

(٥) كان بالاصول : ويحمي . وليس هذا مكانها والصواب عن السيرة وهو اليق بالمقام .

ثم بكى فتلقى دموع عينيه بطرف رداثة ثم نزل فلم ير على تلك الأعواد حتى قبضه الله .

خطبة أخرى ذهب عن أسرارها

أما بعد فانك ناثرٌ فتنه وقائد ضلالة قد طال جُثومها واشتدت غمومها وتلونت مصائد عبود الله فيها وما نصب من الشرك لأهل الغفلة عما في عواقبها ، فلن يهد عمودها ولن ينزع أوتادها إلا الذي بيده تلك الأشياء ، وهو الله الرحمن الرحيم ، ، ألا وإن لله بقايا من عباده لم يتحيروا في ظلمتها ولم يشايعوا أهلها على شُبُهتها ، مصاييح النور في أفواههم تزهو وألسنتهم بحجج الكتاب تنطق ، ركبوا نهج السبيل وقاموا على العلم الأعظم ، هم خصماء الشيطان الرحيم وبهم يصلح الله البلاد ويدفع عن العباد ، فطوبى لهم وللمستصبحين بنورهم ، أسأل الله أن يجعلنا منهم . .

خطبة أبي حمزة الخارجي

دخل أبو حمزة الخارجي ^(١) مكة — وهو أحد نساك الإباضية وخطبائهم،

(١) هو أبو حمزة يحيى بن المختار بن عوف الأزدي الخارجي كان يرد الموسم كل سنة يدعو الناس إلى خلاف مروان بن محمد ، وظل هكذا حتى ورد عبد الله بن يحيى في أواخر سنة ١٢٨ هـ فقال له : يارجل ، اسمع كلاماً حسناً أراك تدعو إلى حق فانطلق معي فإني رجل مطاع في قومي ، فخرج حتى ورد حضرموت فبايعه أبو حمزة على الخلافة ودعا إلى الثورة على مروان وآل مروان ، وبينما الناس بعرفة سنة ١٢٩ طلع عليهم أبو حمزة في سبعمائة من أتباعه يحملون رماحاً عليها أعلام وعماهم سود ، ففرغ الناس ، وراسلهم عبدالواحد بن سليمان بن عبدالملك ، وكان يومئذ على مكة والمدينة ، ثم خلى لهم مكة فدخلها أبو حمزة وأصحابه بغير قتال . وفي سنة ١٣٠ دخل أبو حمزة المدينة بعد قتال شديد وقع له بقديد مع عبد العزيز بن عبد الله بن عمرو بن عثمان وعساكره . وقد خطب على منبر رسول الله خطباً آية في البلاغة والموعظة ، ثم إن أبا حمزة ترك المدينة وسار بمجموعه نحو الشام ، وكان مروان قد أعد لقتاله أربعة آلاف فارس بقيادة عبد الملك بن محمد بن عطية السعدي ، فجد عبدالملك في طلبه حتى لقيه بوادي القرى فصمد له وقائله أشد قتال ، وما زال به حتى خر أبو حمزة صريعاً وهزم أصحابه . وذلك في أواخر سنة ١٣٠ هـ

واسمه يحيى بن المختار — فصعد منبرها مُتَوَكِّثًا على قوس له عربية ، فحمد الله وأثنى عليه ثم قال : ^(١)

أيها الناس إن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان لا يتأخر ولا يتقدم إلا بأذن الله وأمره ووحيه ، أنزل الله له كتابا يَبَيِّنُ له فيه ما يَأْتِي وما يَتَّقِي فلم يكن في شك من دينه ولا شبهة في أمره ، ثم قبضه الله إليه وقد عالم المسلمين معالم دينهم ^(٢) وولى أبا بكر صلاتهم فولاه المسلمون أمر دنياهم حين ولاء رسول الله صلى الله عليه وسلم أمر دينهم ، فقاتل أهل الردّة وعمل بالكتاب والسنة ، فمضى لسبيله رضى الله تعالى عنه .

ثم ^(٣) ولى عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه فسار بسيرة صاحبه وعمل بالكتاب والسنة وجبى الفىء وفرض الأ عطية وجمع الناس في شهر رمضان وجلد في الحر ثمانين وغزا العدو في بلادهم ، ومضى لسبيله رضى الله تعالى عنه

ثم ^(٤) ولى عثمان بن عفان فسار ست سنين بسيرة صاحبيه وكان دونهما ، ثم سار في الست الأواخر بما أحبط به الأوائل ، ثم مضى لسبيله رضى الله تعالى عنه .

(١) روى أبو الفرج هذه الخطبة لابی حمزة وقال انه إنما ألقاها عن منبر الرسول بالمدينة . وكان سبب ذلك ان ابا حمزة لما دخل المدينة بلغه ان اهلها يسيون اصحابه لحدائة استنهم وخفة احلامهم فصعد المنبر وقال : يا اهل المدينة قد بلغتى مقاتلكم في اصحابي ولولا معرفتى بضعف رأيكم وقلة عقولكم لاحسنت ادبكم ، ويحكم إن رسول الله صلى الله عليه وسلم انزل عليه الكتاب وبين له فيه السنن وشرع له فيه الشرائع وبين له فيه ما يأتى وما يذر ، فلم يكن يتقدم إلا بأمر الله ولا يحجم إلا عن امر الله حتى قبضه الله إليه وقد ادى الفنى عليه لم يدعكم من امركم في شبهة .

(٢) قال : ثم قلم من بعده أبو بكر فأخذ بسنة وقاتل اهل الردة وشر في امر الله حتى قبضه الله إليه والامة عنه راضية ، رحمة الله عليه ومغفرته

(٣) قال : ثم ولى بعده عمر فأخذ بسنة صاحبيه وجند الاجناد ومصر الامصار وجبى الفىء وقسمه بين اهل وشر عن ساقيه وحسر عن ذراعيه وضرب في الحر ثمانين وقام في شهر رمضان وغزا العدو في بلادهم وفتح المدائن والحصون حتى قبضه الله إليه والامة عنه راضية رحمة الله عليه ورضوانه ومغفرته .

(٤) قال : ثم ولى من بعده عثمان بن عفان فعلم في ست سنين بسنة صاحبيه ثم احدث احداثا باطل آخرها اولها واضطرب جبل الدين بعدها فطلبها كل امرئ لنفسه واسر كل رجل منهم سريرة ابدائها لاله عنه حتى مضى على ذلك .

ثم ولي على بن أبي طالب فلم يبلغ من الحق قصداً ولم يرفع له مناراً ، ثم مضى
لسبيله رضى الله تعالى عنه .

ثم ^(١) ولي معاوية بن أبي سفيان لعين رسول الله وابن لعينه ، اتخذ عباد الله
خولا ومال الله دولا ودينه دغلا ، ثم مضى لسبيله فلعنوه لعنه الله .

ثم ^(٢) ولي يزيد بن معاوية ، يزيد الخمر ويزيد القرود ويزيد الفهود ،
الفاسق في بطنه المأبون في فرجه ^(٣)

ثم اقتصرهم خليفة خلفه فلما انتهى إلى عمر بن العزيز ^(٤) أعرض عنه ولم
يذكره ثم قال :

ثم ^(٥) ولي يزيد بن عبد الملك الفاسق في بطنه المأبون في فرجه الذي لم
يؤنس منه رشد وقد قال الله تعالى في أموال اليتامى « فَإِنْ آتَيْتُمْ مِنْهُمْ رُشْدًا

(١) قال : ثم ولي معاوية بن أبي سفيان لعين رسول الله وابن لعينه وجلف من الاعراب وبقية
من الاحزاب مؤلف طليق فسفك السم الحرام واتخذ عباد الله خولا ومال الله دولا وبني دينه عوجا
ودغلا وأحل الفرج الحرام وعمل بما يشبهه حتى مضى لسبيله .

(٢) قال : ثم ولي بعده ابنه يزيد بزيد الخمر ويزيد الصقور ويزيد الفهود ويزيد الصيود ويزيد
القرود لخالف القرآن واتبع السكبان ونادم القرد وعمل بما يشبهه حتى مضى على ذلك .

(٣) قال : ثم ولي مروان بن الحكم طريد لعين رسول الله وابن لعينه فاسق في بطنه وفرجه .. ثم
تداولوا بنو مروان بعده اهل بيت اللعنة طرداء رسول الله وقوم من الطلقاء ليسوا من المهاجرين
والانصار ولا التابعين باحسان فأكلوا مال الله اكلا ولعبوا بدين الله لعبا واتخذوا عباد الله عبيدا
يورث ذلك الاكبر منهم الاصغر ، فيألهامة ما أضيها واضعفها والحمد لله رب العالمين ثم مضوا على
ذلك من اعمالهم واستخفافهم بكتاب الله تعالى قد نبذوه وراء ظهورهم .

(٤) قال : وقد ولي منهم عمر بن عبد العزيز فبلغ ولم يكده وعجز عن الذي اظهره حتى مضى لسبيله .

(٥) قال : ثم ولي يزيد بن عبد الملك غلام ضعيف سفيه غير مأمون على شيء من أمور المسلمين لم
يلغ أشده ولم يؤنس رشده وقد قال الله عز وجل « فَإِنْ آتَيْتُمْ مِنْهُمْ رُشْدًا فَادْفَعُوا إِلَيْهِمْ أَمْوَالَهُمْ »
فأمر أمة محمد في احكامها وفروجها ودمائها اعظم من ذلك كله وإن كان ذلك عند الله عظيما ، مأبون
في بطنه وفرجه يشرب الحرام وياكل الحرام ويلبس الحرام ، يلبس بردتين قد حيكتا له وقومتا على
أهلها بالف دينار وأكثر وأقل ، قد أخذت من غير حلها وصرفت في غير وجهها بعد أن ضربت
فيها الابشار وحلقت فيها الاشعار واستحل ما لم يحل الله لعبد صالح ولا لبي مرسل ثم يجلس حيلة
عن يمينه وسلامة عن شماله تغنيانه بزمير الشيطان ويشرب الخمر الصراح المحرمة نصا بعينها حتى إذا
أخذت مأخذها فيه وخالطت روحه ولحمه ودمه وغابت سورتها على عقله مزق حلتيه ثم التفت إليهما
فقال : اناذنان لي في ان اطير ؟ نعم فطر إلى النار إلى لعنة الله لا يردك الله .

فَاذْفَعُوا إِلَيْهِمْ أَمْوَالَهُمْ ، فَأَمْرُ أُمَّةٍ مُحَمَّدٍ أَعْظَمُ ، يَأْكُلُ الْحَرَامَ وَيَشْرَبُ الْخَمْرَ وَيَلْبَسُ الْحُلَّةَ قَوَّمتْ بِالْفِ دِينَارٍ قَدْ ضَرَبَتْ فِيهَا الْإِبْشَارَ وَهْتَكْتَ فِيهَا الْأَسْتَارَ وَأَخَذَتْ مِنْ غَيْرِ حِلِّهَا ، حَبَابَةً عَنْ يَمِينِهِ وَسَلَامَةً عَنْ يَسَارِهِ تَغْنِيَانِهِ حَتَّى إِذَا أَخَذَ الشَّرَابَ مِنْهُ كُلُّ مَا أَخَذَ قَدْ تَوَبَّه ثُمَّ التَفَتَ إِلَى إِحْدَاهَا فَقَالَ : أَلَا أَطِيرُ ؟ نَعَمْ فَطَرِ إِلَى لَعْنَةِ اللَّهِ وَحَرِيقِ نَارِهِ وَأَلِيمِ عَذَابِهِ .

وَأَمَّا (١) بَنُو أُمِيَّةٍ فَفِرْقَةُ ضَلَالَةٍ وَبَطْشُهُمْ بِطَشِ جَبَرِيَّةٍ يَأْخُذُونَ بِالظُّنَّةِ وَيَقْضُونَ بِالْهَوَى وَيَفْتَنُونَ عَلَى الْغَضَبِ وَيَحْكُمُونَ بِالشَّفَاعَةِ وَيَأْخُذُونَ الْفَرِيضَةَ مِنْ غَيْرِ مَوْضِعِهَا وَيَضَعُونَهَا فِي غَيْرِ أَهْلِهَا وَقَدْ بَيَّنَّ اللَّهُ أَهْلَهَا فَجَعَلَهُمْ ثَمَانِيَةَ أَصْنَافٍ فَقَالَ : « إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ وَالْعَامِلِينَ عَلَيْهَا وَالْمَوْلَقَةِ قُلُوبِهِمْ وَفِي الرِّقَابِ وَالْغَارِمِينَ وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ وَابْنِ السَّبِيلِ » فَأَقْبَلَ صَنْفٌ تَاسِعٌ مِنْهَا فَأَخَذَهَا كُلُّهَا ، تَلَكُمُ الْفِرْقَةُ الْحَاكِمَةَ بِغَيْرِ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ .

وَأَمَّا (٢) هَذِهِ الشَّيْعُ فَشَيْعٌ ظَاهَرَتْ بِكِتَابِ اللَّهِ وَأَعْلَنْتِ الْفَرِيَّةَ عَلَى اللَّهِ لَمْ يَفَارِقُوا النَّاسَ بِبَصَرِ نَافِذٍ فِي الدِّينِ وَلَا بِعِلْمِ نَافِذٍ فِي الْقُرْآنِ يَنْتَقِمُونَ الْمَعْصِيَةَ عَلَى أَهْلِهَا

(١) ثُمَّ ذَكَرَ نَبِيَّ أُمِيَّةٍ وَأَعْمَالَهُمْ وَسِيرَهُمْ فَقَالَ : أَصَابُوا إِسْرَةً ضَائِعَةً وَقَوْمًا طَغَامًا جَاهِلًا لَا يَقُومُونَ لِلَّهِ بِحَقٍّ وَلَا يَفَرِّقُونَ بَيْنَ الضَّلَالَةِ وَالْهُدَى وَيُرُونَ أَنَّ نَبِيَّ أُمِيَّةٍ أَرْبَابَ لَهُمْ ، فَلَمَكُوا الْأَمْرَ وَتَسَلَّطُوا فِيهِ تَسَلَّطَ رِبَوِيَّةٌ بِطَشِ الْجَبَابِرَةِ يَحْكُمُونَ بِالْهَوَى وَيَقْتُلُونَ عَلَى الْغَضَبِ وَيَأْخُذُونَ بِالظَّنِّ وَيُعْطِلُونَ الْحُدُودَ بِالشَّفَاعَاتِ وَيُؤْمِنُونَ بِالْحَوْنَةِ وَيَقْصُونَ ذَوِي الْأَمَانَةِ وَيَأْخُذُونَ الصَّدَقَةَ عَلَى غَيْرِ فَرَضِهَا وَيَضَعُونَهَا فِي غَيْرِ مَوْضِعِهَا ، فَتِلْكَ الْفِرْقَةُ الْحَاكِمَةُ بِغَيْرِ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ . . .

(٢) قَالَ : وَأَمَّا إِخْوَانُنَا مِنْ هَذِهِ الشَّيْعِ فَلَيْسُوا بِإِخْوَانِنَا فِي الدِّينِ لَكِنْ سَمِعَتْ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ قَالَ فِي كِتَابِهِ « إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَنَاتَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا » شَيْعَةٌ ظَاهَرَتْ بِكِتَابِ اللَّهِ وَأَعْلَنْتِ الْفَرِيَّةَ عَلَى اللَّهِ لَا يَرْجِعُونَ إِلَى نَظَرِنَا قَدْ فِي الْقُرْآنِ وَلَا عَقْلٍ بِالْخِ فِي الْفَقْهِ وَلَا تَفْقِيشَ عَنْ حَقِيقَةِ الصَّوَابِ ، قَدْ قَلَدُوا أَمْرَهُمْ أَهْوَاءَهُمْ وَجَعَلُوا دِينَهُمْ عَصِيَّةً لِحُزْبِ لَزْمُوهُ وَأَطَاعُوهُ فِي جَمِيعِ مَا يَقُولُهُ لَمْ غِيَا كَانَ أَوْ رَشْدًا ، ضَلَالَةٌ أَوْ هُدًى ، يَنْتَظِرُونَ الدُّوْلَ فِي رَجْمَةِ الْمَوْتِيِّ وَيُؤْمِنُونَ بِالْبَعْثِ قَبْلَ السَّاعَةِ وَيَدْعُونَ عِلْمَ الْغَيْبِ لِلْخُلُوقِ لَا يَعْلَمُ مَا فِي دَاخِلِ بَيْتِهِ بَلْ لَا يَعْلَمُ مَا يَنْطَوِي عَلَيْهِ تَوْبَهُ أَوْ يَحْوِيهِ جَسَمُهُ ، يَنْقِمُونَ الْمَعَاصِيَ عَلَى أَهْلِهَا وَيَعْمَلُونَ إِذَا ظَهَرُوا بِهَا وَلَا يَعْرِفُونَ الْخَرَجَ مِنْهَا ، جَفَاءً فِي الدِّينِ قَلِيلَةً عَقُولُهُمْ قَدْ قَلَدُوا أَهْلَ بَيْتٍ مِنَ الْعَرَبِ دِينَهُمْ وَزَعَمُوا أَنَّ مَوَالِيَهُمْ لَهُمْ تَغْنِيَهُمْ عَنِ الْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ وَتَجْبِيهِمْ مِنَ عِقَابِ الْأَعْمَالِ السَّيِّئَةِ ، قَاتِلُهُمْ اللَّهُ أَنِي يُؤْفِكُونَ . فَأَيُّ هَؤُلَاءِ الْفِرْقِ يَا أَهْلَ الْمَدِينَةِ تَتَّبِعُونَ أَوْ بَائِي مَذَاهِبِهِمْ تَقْتَدُونَ !

ويعملون إذا وُلُّوا بها يُصرون على الفتنة ولا يُعرفون المخرج منها ، جُفأة عن القرآن أتباع كُهان يؤملون الدول في بعث الموتى ويعتقدون الرجعة إلى الدنيا ، قلوبوا دينهم رجلا لا ينظر لهم ، قاتلهم الله أنى يؤفكون .
ثم أقبل على أهل الحجاز فقال : (١)

يا أهل الحجاز ، أتعيروني بأصحابي وتزعمون أنهم شباب ! وهل كان أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم إلا شبابا ؟ أما والله إني لعالم بتنايكم فيما يضركم في معادكم ، ولولا اشتغالي بغيركم عنكم ما تركت الأخذ فوق أيديكم ، شباب والله مكتهلون في شبابهم ، غضيضة عن الشر أعينهم ، ثقيلة عن الباطل أرجلهم ، أنضاء عبادة وأطلاح سهر ، فنظر الله إليهم في جوف الليل منحنية أصلابهم على أجزاء القرآن كلما مرّ أحدهم بآية من ذكر الجنة بكى شوقا إليها وإذا مرّ بآية من ذكر النار شقق شهقة [خوفانها] كأن زفير جهنم بين أذنيه ، موصول كلالهم بكلالهم ، كلال الليل بكلال النهار ، قد أكلت الأرض ركبهم وأيديهم وأنوفهم وجباههم واستقلوا ذلك في جنب الله حتى إذا رأوا السهام قد فوّقت الرماح قد أشرعت السيوف قد انتضيت ورعدت الكتيبة بصواعق الموت وبرقت ، استخفوا بوعيد الكتيبة لوعيد الله ، ومضى الشاب منهم قدما حتى اختلفت رجلاه على عنق فرسه وتخصبت

(١) قل : بانفتى مقاتلكم في أصحابي وما عبتوه من حدائث اسنانهم ، وبحكم ؟ وهل كان أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم إلا أحداثا ؟ شباب والله مكتهلون في شبابهم غضيضة عن الشر أعينهم ثقيلة عن الباطل أرجلهم ، أنضاء عبادة قد نظر الله إليهم في جوف الليل منحنية أصلابهم على أجزاء القرآن كلما مرّ أحدهم بآية من ذكر الله بكى شوقا وكلما مرّ بآية من ذكر الله شقق شهقة خوقا ، كان زفير جهنم بين أذنيه ، قد أكلت الأرض ركبهم ووصلوا كلال الليل بكلال النهار مصفرة الوتاهم ناحلة أجسامهم من طول القيام وكثرة الصيام ، أنضاء عبادة موقون بعهد الله متجزون لوعيد الله قد شروا أنفسهم حتى إذا التقت الكتبتان وابرقت سيوفهما وفوقت سهامهما وأشرعت رماحيهما تلقوا شبا الاسنة وشاتك السهام وظباء السيوف بنحورهم ووجوههم وصدورهم ، قضى الشاب منهم حتى اختلفت رجلاه على عنق فرسه واحتضبت محاسن وجهه بالدماء وعفر جبينه بالثرى وانحطت عليه الطير من السماء وتمزقة سباع الأرض ، فرم من عين في منقار طائر طاللا بكى بها صاحبها في جوف الليل من خوف الله ، ولم من وجه رقيق وحسين عتيق قد فلق بعهد الحديد . ثم بكى وقال : آه آه على فراق الإخوان ، رحمة الله على تلك الأبدان وأدخل الله أرواحهم الجنان

بالدماء محاسن وجهه فأسرعت إليه سباع الأرض ، وانحطت إليه طير السماء ،
فكم من عين في منقار طائر طال ما بكى صاحبها في جوف الليل من خوف الله ،
وكم من كف زالت عن معصمها طال ما اعتمد عليها صاحبها في جوف الليل بالسجود
لله . ثم قال : أوه أوه أوه ، ثم بكى ثم نزل .

خطبة قطري بن الفجاءة

صعد قطري بن الفجاءة^(١) — وهو أحد بني مازن بن عمرو بن تميم —
منبر الأزارقة فحمد الله وأثنى عليه ثم قال :

أما بعد فإني أحذركم الدنيا فإنها ملوثة خضرة حُفَّتْ بالشهوات وراقت بالقليل
وتحبيبت بالعاجلة وحُلِّيت بالآمال وتزينت بالغرور ، لا تدوم خبرتها^(٢) ولا تؤمن
فجمعتها ، غرارة ضرارة خوانة غدارة ، وحائلة زائلة وناقدة بائدة^(٣) أكالة
غوالة بذالة تقالة ، لا تعدو إذا هي تناهت إلى أمنية أهل الرغبة فيها والرضا عنها
أن تكون كما قال الله تعالى : « كَذَّبُوا عَنْكُمْ أَنْزِلْنَاهُ مِنَ السَّمَاءِ فَاخْتَلَطَ بِهِ نَبَاتُ الْأَرْضِ
فَأَصْبَحَ حَشِياً تَذَرُوهُ الرِّيحُ » وكان الله على كل شيء مقتديراً ، مع أن امرأ لم
يكن منها في حبرة إلا أعقبته بعدها عبرة^(٤) ، ولم يلق من سرائها بطناً إلا منحتته
من ضرائها ظهراً ، ولم تطله غيثه رخاء إلا أهطلت عليه مزنة بلاء^(٥) ، وحرى
إذا أصبحت له منتصرة أن تمسى له خاذلة متنكرة ، وإن جانب منها أعذوذب
وأحلولى أمر عليه جانب وأوبى^(٦) ، وإن أمت امرأ من غضارتها ورفاقتها نعماً

(١) قتل بطبرستان سنة ٧٩ هـ وراجع ص ٢٧٠ من الجزء الأول

(٢) الحبرة : السرور والانشراح

(٣) كان في الأسول : وناقدة بائدة ، وهو خطأ والصواب ما أثبتناه . وناقدة وبائدة بمعنى واحد

(٤) العبرة : البكاء

(٥) ولم تطله غيثه رخاء : تظيره غيث خصب ونعاه . وأهطلت عليه مزنة بلاء : أمطرته سحابة فيهله
البلاء النازل

(٦) أعذوذب وأحلولى : كان عنبا حلوا . أمر وأوبى : صار مرا ويثا

أرهقته من نوائبها تقمًا . ولم يمس امرؤ منها في جناح أمن إلا أصبح منها على قوادم خوف ، غرور مافيهما فإن ما عليها لاخير في شيء من زادها إلا التقوي ، من أقل منها استكثر مما يؤمنه ومن استكثر منها استكثر مما يؤمنه ويطلب حزنه ويبيكي عينيه . كم واثق به قد فجعت وذى طمانينة إليها قد صرعت وذى احتيال فيها قد خدعت .

وكم من ذى أبتة بها قد صيرته حقيراً وذى نخوة قد ردت ذليلاً ، وكم من ذى تاج قد كبتته لليد بن والقم ، سلطامها دول ، وعيشها رنق^(١) وعذبها أجاج وحلوه صبر ، وغذاؤها سمام وأسبابها رمام وقطافها سلم^(٢) حبيها بعرض موت وصحيحها بعرض سقم ومنيعها بعرض اهتضام ، مليكها مسلوب وعزيزها مغلوب وسليمها منكوب وجامعها محروب ، مع أن وراء ذلك سكرات الموت وهول المطلاع والوقوف بين يدي الحكم العدل « لِيَجْزِيَ الَّذِينَ أَسَاؤُا بِمَا عَمِلُوا وَيَجْزِيَ الَّذِينَ أَحْسَنُوا بِالْحُسْنَى » ألسم في ما كن من كان أطول منكم أعماراً وأوضح منكم آثاراً وأعد عديداً وأكثف جنوداً وأعند عنوداً ؟ تعبدوا للدنيا أى تعبد وآثروها أى إيثار وظعنوا عنها بالكراه والصغار ، فهل بلغكم أن الدنيا سمحت لهم نفساً بفدية ! أو أغنت عنهم فيما قد أهلكتهم بخطب ، بل قد أرهقهم بالفوادح^(٣) وضعفتهم بالنوائب وعقرتهم بالمصائب ، وقد رأيتم تنكرها لمن دان لها وأخلد إليها حين ظعنوا عنها لفراق الأبد الى آخر المسند^(٤) هل زودتهم إلا الشقاء وأحلتهم إلا الضنك أو نورت لهم إلا الظلمة أو أعقبهم إلا الندامة ! أفهذه تؤثرون أم على هذه تحرصون أم إليها تطمثنون ؟! يقول الله « مَنْ كَانَ يُرِيدُ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا وَزِينَتَهَا نُوَفِّ إِلَيْهِمْ أَعْمَالَهُمْ فِيهَا وَهُمْ فِيهَا لَا يُبْخَسُونَ أُولَئِكَ الَّذِينَ لَيْسَ لَهُمْ فِي الْآخِرَةِ إِلَّا النَّارُ وَحَبِطَ مَا صَنَعُوا فِيهَا وَبَاطِلٌ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ » .

(١) كان بالاصول : وغيتها رنق ، واللائق بيلاعة الكلام ما أبتناه . والعيش الرنق : الحياة . الكدرة المشوبة بالاقذار

(٢) وقطافها سلم : مر خيت الطعم

(٣) أرهقهم بالفوادح : حلتهم من المصائب الفارحة مالا طاقة لهم به

(٤) آخر السند : آخر الدهر

-فَبَسَّتِ الدَّارَ لِمَنْ أَقَامَ فِيهَا ! فاعلموا وأنتم تعلمون أنكم تاركوها لا بد فإنما هي كما وصفها الله باللعب واللهو ، وقد قال الله تعالى « أَتَبْنُونَ بِكُلِّ رِيحٍ آيَةً تَعْبَثُونَ وَتَتَّخِذُونَ مَصَانِعَ لَعَلَّكُمْ تَخْلُدُونَ ، وذكر الدين قالوا من أشد منا قوة ؟ ثم قال : أحملوا إلى قبورهم فلا يدعون رُكبانا ، وأنزلوا فلا يدعون ضيفانا ، وجعل لهم من الصريح أجنان^(١) ومن التراب أكفان ومن الرُّفَات جيران^(٢) فهم جيرة لا يجيبون داعياً ولا يمنعون ضيافاً ، إن أخصبوا لم يفرحوا وإن أقحطوا لم يقنطوا ، جمع وهم آحاد وجيرة وهم أبعاد ، متناؤن لا يزورون ولا يُزارون ، حلماء قد ذهبت أضعائهم وجهلاء قد مانت أحقادهم ، لا يُخشى جمعهم ولا يُرجى دفعهم ، وكما قال الله تعالى « فَتِلْكَ مَسَاكِنُهُمْ لَمْ تُسْكَنْ مِنْ بَعْدِهِمْ إِلَّا قَلِيلًا وَكُنَّا نَحْنُ الْوَارِثِينَ » استبدلوا بظهر الأرض بطناً وبالسعة ضيقاً بالأهل غرباً وبالنور ظلمة ، فجأوها كما فارقوها حفاة عراة فرادى ، غير أن ظعنوا بأعمالهم إلى الحياة الدائمة وإلى خلود الأبد ، يقول الله تعالى : « كَمَا بَدَأْنَا أَوَّلَ خَلْقٍ نُعِيدُهُ وَعَدًّا عَلَيْنَا إِنَّا كُنَّا فَاعِلِينَ » فاحذروا ما حذركم الله وانتفعوا بما وعظه واعتصموا بحبله ، عصمنا الله وإياكم بطاعته ورزقنا وإياكم أداء حقه .

خطبة محمد بن سليمان - يوم الجمعة ، وكان له يومها^(٣)

الحمد لله أحمدته وأستعينه وأستغفره وأؤمن به وأتوكل عليه ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمداً عبده ورسوله « أَرْسَلَهُ بِالْهُدَى وَدِينِ

(١) أجنان جمع جنة ، وهو ما يجتن به ويستتر

(٢) الرُّفَات : حطام الجسم وهو مفرد مذكر

(٣) هو محمد بن سليمان بن علي العباسي . كان من سروات بني العباس وامراتهم ولي الحجاز والبصرة والكوفة . وشي بعد الكرم بن أبي العوجاء إليه وبأنه يضع الاحاديث ويفسد الاحداث ويدخل في الدين ما ليس منه فقتله وشنت شمل الزنادقة . وكان سرى الحال جيد الطعام تغدى عنده العماني الشاعر يوماً فقدمت إليه الوان من الطعام بهر لها العماني فقل له محمد : صف لنا ما اكلت فقال :

جاؤا بفرني لهم بلبون بات بسقي خالص السمون

الْحَقَّ لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ وَلَوْ كَرِهَ الْمُشْرِكُونَ » من يعتصم بالله ورسوله فقد
اعتصم بالعروة الوثقى وسعد في الأولى والآخرة « وَمَنْ يَعْصِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ
ضَلَّ ضَلَالًا بَعِيدًا » وخسر خسراناً مبيناً . أسأل الله أن يجعلنا وإياكم ممن يُطِيعه
وَيُطِيعُ رَسُولَهُ وَيَتَّبِعُ رِضْوَانَهُ وَيَتَجَنَّبُ سَخَطَهُ فَإِنَّمَا نَحْنُ لَهُ وَبِهِ ، أَوْصِيَكُمْ عِبَادَ
اللَّهِ بِتَقْوَى اللَّهِ ، وَأَحْثُكُمْ عَلَى طَاعَةِ اللَّهِ وَأَرْضَى لَكُمْ مَا عِنْدَ اللَّهِ فَإِن تَقْوَى اللَّهَ
أَفْضَلُ مَا تَحَاتُّ النَّاسُ عَلَيْهِ وَتَدْعَاؤُا إِلَيْهِ وَتَوَاصُوا بِهِ « فَاتَّقُوا اللَّهَ مَا اسْتَطَعْتُمْ
وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ »

خطبة عبيد الله بن زياد^(١)

صعد المنبر بعد موت يزيد بن معاوية ، وحيث بلغه أن سلمة بن ذؤيب
الرياضي قد جمع الجموع يريد خلعه . فقال :

مصوم اقوم ذي غضون قد حشيت بالسكر المطحون
ولونوا ما شئت من تلوين من بارد الطعام والسخين
ومن شر اسيف ومن طردين ومن هلام ومصيص جون
ومن اوز فائق سمين ومن دجاج فت بالعجين
قالشحم في الظهور والبطون واتبوا ذلك بالجوزين
وبالخيص الرطب واللوزين وفكهوا بعنب وثين
والرطب الازاذ والميرون محمد يا سيد البنين
وبكر بنت المصطفى الامين الصادق المبارك الميمون
وابن ولاء البيت والحجون اسمع لعت غر ذي تقين
يخرج من فن إلى فنون إن الحديث قيل ذو شجون

(١) هو عبيد الله بن زياد بن أبي سفيان . كان يكنى أبا حفص ، وكان زياد مد مولى عبيد الله قد
طلق أمه مرجانة وزوجها من شيرويه الاسواري ودفع إليها عبيد الله فنشأ بين الاساورة ومن هنا
جاءته السكنة . ولاء معاوية خراسان ثم ولي البصرة خمس سنين فلما مات أبوه ضمت إليه الكوفة
فكانت ولايته على العراقيين ثمان سنين . وفي عهده خرج الحسين بن علي فسير إليه الجيوش بامر
يزيد بن معاوية وعليها عمر بن سعد بن أبي وقاص فقتل رحمه الله . فلما مات يزيد بن معاوية قار به
أهل البصرة واخرجوه من داره بعد خطبته التي رواها الجاحظ في الاصل فاستجار بمسعود بن عمرو
الازدي فلما قتل مسعود هرب إلى الشام فكان مع مروان بن الحكم وكان يوم مرج راهط على
إحدى عجنتي عسكره فلما ظفر مروان بالضحاك بن قيس الفهري وقتله رده مروان إلى العراق
فيما هو قد قرب من الكوفة التي به ابراهيم بن الاشتر النخعي على جيش من جيوش المختار بن

يا أهل البصرة انصبوني ، فوالله ما مهاجر أبي إلا إليكم وما مولدي إلا فيكم
وما أنا إلا رجل منكم ، والله لقد وليكم أني وما مقاتلتكم إلا أربعون ألفاً فبلغ بها
ثمانين ألفاً ، وما ذريتكم إلا ثمانون ألفاً وقد بلغ بها عشرين ومائة ألف ، وأنتم
أوسع الناس بلاداً وأكثره جنوداً وأبعد مقاداً وأغنى الناس عن الناس ، أنظروا
رجلاً تولونه أمركم يكفّ سفهاءكم ويحجي لكم فيثكم ويقسمه فيما بينكم فإنما
أنا رجل منكم . فلما أبوا غيره قال : إني أخاف أن يكون الذي يدعوكم إلى تأميري
حادثة عهدكم بأمرى .

وصية معاوية بن أبي سفيان

ولما حضرت معاوية الوفاة ويزيد غائب دعا معاوية مسلم بن عقبة المرّي
والضحّاك بن قيس الفهريّ فقال :

أبلغا عني يزيد وقولا له : أنظر إلى أهل الحجاز فهم أصلك وعترتك فمن
أتاك منهم فأكرمه ومن قعد عنك فتعهده ، وانظر إلى أهل العراق فإن سألوك
عزل عامل لهم في كل يوم فاعزله عنهم فإن عزل عامل أهون عليك من سلّ مائة
ألف سيف ثم لا تدري على ما أنت عليه منهم ، ثم انظر إلى أهل الشام فاجعلهم
الشّعار دون الدّثار فإن رابك من عدوك ريب فارمهم بهم فإن أظفرك الله بهم
فاردد أهل الشام إلى بلادهم ولا يقيموا في غير بلادهم فيتأدّبوا بغير أدبهم . لست

أبي عبيد القحفي فتاجزه الحرب فظفر به وقتله في ثار الحسين وكان ذلك يوم عثوراء سنة ٦٧ هـ
وفي قتل الحسين بن علي قال سليمان بن قنة التيمي يرثيه :

سهرت على أبيات آل محمد	فلم أرها كعهدها يوم حلت
فلا يبعد الله المبار وأهلها	وإن أصبحت من أهلها قد تخلت
وإن قتل الطف من آل هاشم	أذل رقاب المسلمين فذلت
وكانوا رجاء ثم صاروا رزية	ألا عظمت تلك الرزايا وجلت
وعند غنى قطرة من دماها	سنجزهم يوماً بها حيث حلت
إذا اقتفرت قيس جبرنا فقيرها	وتقلنا قيس إذا التعل زلت

أَخَافُ عَلَيْكَ غَيْرَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ^(١) وَعَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ وَحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ ،
فَأَمَّا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُمَرَ فَرَجُلٌ قَدْ وَقَّعَهُ الْوَرَعُ ، وَأَمَّا الْحُسَيْنُ فَأَنَا أَرْجُو أَنْ يَكْفِيكَ
اللَّهُ بِمَنْ قَتَلَ أَبَاهُ وَخَذَلَ أَخَاهُ ، وَأَمَّا ابْنُ الزُّبَيْرِ فَإِنَّهُ خَبَّ ضُبٌّ . وَفِي غَيْرِ هَذِهِ
الرَّوَايَةِ : فَإِنْ ظَفَرْتَ بِابْنِ الزُّبَيْرِ فَقَطِّعْهُ إِرْبًا . فَهَاتِ مَعَاوِيَةَ فَقَامَ الضُّحَّاكُ
ابْنُ قَيْسٍ خَطِيبًا فَقَالَ :

إِنْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مَعَاوِيَةَ كَانَ أَنْفَ الْعَرَبِ ، وَهَذِهِ أَكْفَانُهُ وَنَحْنُ مَدْرَجُوهُ
فِيهَا وَنُخْلُونَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ رَبِّهِ ، فَمَنْ أَرَادَ حُضُورَهُ بَعْدَ الطَّهْرِ فَلْيَحْضُرْهُ . فَصَلَّى عَلَيْهِ
الضُّحَّاكُ بْنُ قَيْسٍ ، ثُمَّ قَدَّمَ يَزِيدُ وَلَدَهُ فَلَمْ يُقَدِّمْ أَحَدًا عَلَى تَعْزِيَتِهِ^(٢) حَتَّى دَخَلَ
عَلَيْهِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ هَمَّامٍ السَّلُولِيُّ فَأَنشَأَ يَقُولُ :

إِصْبِرْ يَزِيدُ فَقَدْ فَارَقْتَ ذَا كَرَمٍ وَاشْكُرْ حِبَاءَ الَّذِي بِالْمَلِكِ أَصْفَاكَ^(٣)
لَارْزُهُ أَصْبَحَ فِي الْأَقْوَامِ قَدْ عَلِمُوا كَمَا رَزَيْتَ وَلَا عُقْبَى كَعُقْبَاكَ^(٤)
أَصْبَحْتَ رَاعِيَ أَهْلِ الدِّينِ كُلِّهِمْ فَأَنْتَ تَرْعَاهُمْ وَاللَّهُ يَرْعَاكَ^(٥)

(١) هُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ ، كَانَ يَكْنَى أَبَا عَبْدِ الرَّحْمَنِ . اسْلَمَ مَعَ أَبِيهِ بِمَكَّةَ وَهُوَ صَغِيرٌ
وَشَهِدَ الْمَشَاهِدَ بَعْدَ يَوْمِ بَدْرٍ وَأَحَدٌ . وَكَانَ مِمَّنْ تَوَقَّفَ عَنِ الْيَمَةِ لَعَلَّ تَخْرُجًا مِنَ الْفِتْنَةِ وَلَمْ يَشْهَدْ مَعَهُ
وَلَا مَعَ خَصْمِهِ شَيْئًا مِنْ تِلْكَ الْأَحْدَاثِ ، وَكَانَ جَلِيلَ الْقَدْرِ مَبْجَلًا مَخْشَى الْجَانِبِ مَوْقِرًا كَثِيرَ الْوَرَعِ
وَالْتَقْوَى . وَقَدْ زَعَمَ نَاسٌ أَنَّهُ دَخَلَ عَلَى الْحِجَابِ أَيَّامَ عَبْدِ الْمَلِكِ وَقَالَ لَهُ يَدُكَ أَبَايُكَ لِعَبْدِ الْمَلِكِ فَقَدْ
الْحِجَابُ إِلَيْهِ رَجُلُهُ وَكَانَ نَائِمًا وَقَدْ لَهُ أَصْفَقٌ عَلَى هَذِهِ ! وَأَنَا لَشَكُّ فِي هَذِهِ الرَّوَايَةِ . وَكَانَ الْحِجَابُ
يَخْشَى جَانِبَهُ وَيَخَافُ نَفْوَهُ وَقُوَّةَ تَأَثُّرِهِ فَدَسَ إِلَيْهِ رَجُلًا مِنْ جَنْدِهِ فَسَمَّ زَجْرًا وَالتَقَى مَعَهُ فِي الطَّرِيقِ
فَزَجَّهُ وَطَعَنَهُ فِي ظَهْرِ قَدَمِهِ بِالزَّجْرِ الْمَسْمُومِ فَتَوَرَّعَتْ قَدَمُهُ وَسَرَى السَّمُّ فِي جِسْمِهِ فَكَانَ رَحِمَهُ اللَّهُ .
(٢) وَقَدَرَوِي الْمَبْرَدُ (أَنَّهُ خَرَجَ وَهُوَ مَرِيضٌ) فَخَطَبَ النَّاسَ فَقَالَ : أَيُّهَا النَّاسُ ، إِنِّي مِنْ زُرْعٍ قَدْ
اسْتَحْصَدْتُ وَلَنْ بَأْتِيَكُمْ بَعْدِي إِلَّا مِنْ أَنَا خَيْرٌ مِنْهُ كَمَا لَمْ يَكُنْ قَبْلِي إِلَّا مِنْ هُوَ خَيْرٌ مِنِّي . وَقَالَ لِبَنَاتِهِ عِنْدَ
وَقَاتِهِ : قَلْبُنِي إِنْ كُنَّ لِقَلْبَيْنِ حَوْلًا قَلْبًا إِنْ وَقِيَ كِبَةَ النَّارِ . فَلَمَّا مَاتَ دَخَلَ النَّاسُ عَلَى يَزِيدَ بِعِزِّهِ وَبَايَاهُ
وَيَهْنُوتُهُ بِالْخُلَافَةِ فَعَلِمُوا بِقَوْلِهِمْ حَتَّى دَخَلَ رَجُلٌ مِنْ تَقِيفٍ فَقَالَ : السَّلَامُ عَلَيْكَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَرَحِمَةُ
اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ ، إِنَّكَ قَدْ فَجَعْتَ بِخَيْرِ الْآلِيَاءِ وَأَعْطَيْتَ خَيْرَ الْأَشْيَاءِ فَاصْبِرْ عَلَى الرِّزْيَةِ وَاحِدَةً اللَّهُ عَلَى حَسَنِ
الْعَطِيَّةِ ، فَلَا أَعْطَى أَحَدًا كَمَا أَعْطَيْتَ وَلَا رِزْيَةً كَمَا رَزَيْتَ . فَقَامَ ابْنُ هَمَّامٍ السَّلُولِيُّ فَأَنشَدَهُ

(٣) رَوَايَةُ الْمَبْرَدِ : فَقَدْ فَارَقْتَ ذَا مَقَّةَ . وَاشْكُرْ بِلَاءَ .

(٤) رَوَايَةُ الْمَبْرَدِ : مَا إِنْ رَزَى أَحَدٌ فِي النَّاسِ نَعْلَهُ

(٥) رَوَايَةُ الْمَبْرَدِ : أَصْبَحْتَ تَمْلِكُ هَذَا الْخَلْقَ كُلَّهُمْ

وفي معاوية الباقي لنا خلف إذا نُعِيتَ ولا نَسْمَعُ بِمَنَعَاكَ^(١)
فانفتح الخطباء للكلام بعد ذلك .

خطبة قتيبة بن مسلم الباهلي

قام بِخُرَّاسَانَ حين خَلَعَ^(٢) فقال : أتدرون من تبايعون ؟ إنما تبايعون
يزيدَ بنَ ثُرَوَانَ — يعني هَبْنَةَ الْقَيْسِ^(٣) — كَأَنِّي بِأَمِيرٍ مِنْ حَاءٍ وَحَكَمٍ^(٤)
قد أتاكم يحكم في أموالكم وفروجكم وأبشاركم ، ثم قال : ألا عراب وما الأعراب
فلعنة الله على الأعراب ، جمعتمكم كما يجمع قرع الخريف من منابت الشيع
والقيصوم ومنابت القليل^(٥) وجزيرة ابن كاوان^(٦) تركبون البقر وتأكلون
القضب^(٧) فحملتكم على الخيل وألبستكم السلاح ، حتى فتح الله بكم البلاد^(٨) وأفاء
بكم النى . قالوا : مُرْنَا بِأَمْرٍ ؟ قال : غُرُوا غَيْرِي . وخطب مرة أخرى فقال :
يا أهل العراق : أأست أعلم الناس بكم ؟ أما هذا الحى من أهل العالية فَنَعَمْ
الصدقة^(٩) ، وأما هذا الحى من بكر بن وائل فَعِلْجَةٌ بَظَرَاءٍ لَا تَجْمَعُ رَجُلِيهَا .

(١) يريد معاوية بن يزيد

(٢) حين خلع : يعنى خلع بيعة سليمان بن عبد الملك

(٣) كان في الأصول : يزيد بن ثوران ، وهو خطأ ، والصواب ما أثبتناه . وهبنة هذا هو المضروب
به المثل في الحق في العرب ، وكان يكنى أبا الودعات لانه نظم لنفسه ودعا في سلك وجعله في عنقه
علامة له . ثلثا بضيع . قيل إن اخاه اخذ العقد من عنقه وهو نائم وجعله في عنق نفسه فلما انتبه
هبنة وراي العقد في عنق اخيه قال له : انت انا فأنا من هو ياترى ؟ ومن طريف حقه انه كان
إذا رمى غنما أو إبلا جعل خير المراعى للسمان ونحى عنها المهازيل وقال : لا أصلح ما أفسد الله . وله
أخبار كثيرة غاية في الغرابة

(٤) كان بالأصول : كاني بأمير مزجاء . وهذا كلام غير مستقيم مع ما بعده ولذلك أصلحته بما في الأصل .
وحاء وحكم إنما قيلتین مغمورتين

(٥) القليل : ثبت له حب اسود حسن الشم

(٦) جزيرة ابن كاوان . جزيرة عظيمة في بحر فارس بين عمان والبحرين ، وكانت من اجل جزائر
البحر الفارسي فتحها عثمان بن ابي العاص الثقفي أيام عمر بن الخطاب وهو في طريقه إلى غزو فارس .
في البحرين . وكانت عامرة آهلة بالسكان ذات قرى ومزارع وزارها المسعودي في رحلاته سنة ٢٢٢-
فراها عامرة آهلة .

(٧) كان بالأصول : الضب ، الضبة ، وهو خطأ ، والصواب ما أثبتناه . والقضب : الرطب من القث .

(٨) كان بالأصول : حتى منع الله بكم البلاد ، والصواب كما أثبتناه

(٩) نعم الصدقة : الابل التي ياخذها المصدق في نظير الحراج

وأما هذا الحى من عبد قيس فما ضرب العيرُ بذنه ، وأما هذا الحى من الأزدي .
فَعُلُوجُ خلق الله وأنباطه ، وأيم الله لو ملكت أمر الناس لنقشت أيديهم ، فأما
هذا الحى من تميم فإنهم كانوا يسمون القدرَ فى الجاهلية كِنَسًا .
وخطب مرة أخرى فقال :

يا أهل خراسان ، قد جربتم الولاية قبلى ، أنا كم أمية ^(١) فكان كاسمه أمية .
الراى وأميه الدين فكتب إلى خليفته : إن خراج خراسان وسجستان لو كان
فى مطبخه لم يكفه ، ثم أنا كم بعده أبو سعيد ^(٢) فدوخ بكم البلاد لا تدرّون أفى .
طاعة أنتم أم فى معصية ، ثم لم يحبّ فينّا ولم يُنكّ عدوّاً ، ثم أنا كم بنوه بعده مثل
أطبّاء الكلبة ^(٣) منهم ابن الرخمة حصان يضرب فى عانة ^(٤) ولقد كان أبوه
يخافه على أمهات أولاده . ثم قد أصبحتم وقد فتح الله عليكم البلادَ وأثمن لكم
السُّبُلَ حتى أن الظعينة لتخرج من مرو إلى سمرقند فى غير جوار ^(٥)

(١) هو أمية بن عبد الله بن خالد بن أسيد ، كان ممن ولى خراسان

(٢) أبو سعيد : هو المهلب بن أبي صفرة

(٣) أطباء الكلبة : حلماتها التى ترضع منها أولادها

(٤) يريد به يزيد بن المهلب ، والعمارة : جماعة الاتمن الوحشية . ويضرب فيها : ينزو عليها

(٥) كان قتيبة أميراً على خراسان فى سنة ٨٦ على عهد الوليد بن عبد الملك ، فكان الله له فى تلك .

البلاد وفتح كثيراً من بلاد الترك وما زال فى فتوحاته وغزواته حتى بلغ بلاد الصين . فلما عزم الوليد
على خلع أخيه سليمان من ولاية العهد والمباينة بها لولده عبد العزيز كان قتيبة ممن أجاب إلى ذلك
وجد فيه ، فمات الوليد قبل بلوغه أمنيته هذه وتولى من بعده سليمان بن عبد الملك . فخافه قتيبة .
وعلم أنه لابد عازله من ولايته ، فقام خطيباً ينادى بخلمه وألقى كلمته التى رواها الجاحظ فى الأصل .
فلما لم يحبه أحد دخل منزله وأناه أهل بيته فقالوا له : ما رأينا كاليوم قط ! والله ما تصرت على أهل
العالية وهم شعارك ودثارك حتى تناولت بكر بن وائل وهم أخصارك ، ثم لم ترض بذلك حتى تناولت
الأزد وهم يدك ! فقال : لما تكلمت فلم يحبنى أحد لم أدر ما قلت ! ثم إن القوم خلعوا ولايته عليهم .
وأمرها وكيع بن أبي سود التميمى وزحفوا عليه وهو بفسطاطه فأطبقوا عليه وقتلوه واحد عشر رجلاً
من أهل بيته ، وكان ممن قتل معه من أخوته عبد الرحمن وعبد الله وصالح والحسين وعبد الكريم .
ومسلم . فلما قتل قل رؤساء العجم : يا معشر العرب قتلتم قتيبة ! والله لو كان منا ثم مات لجللنا .
فى نابوت فكنا نستفتح به إذا غزونا . وقال عبد الرحمن بن جانة الهاشمى برثيه :

كان أبا حفص قتيبة لم يسر بحيش إلى حيش ولم يعل منبرا

ولم تحقق الرابات والحيش حوله صفوا ولم يشهد له الناس عكرا

خطبة الامام بن قيس

قال بعد حمد الله والثناء عليه وصلى على نبيه :

يا معشر الأزد وربيعة ، أنتم إخواننا في الدين وشركاؤنا في الصهر وأشقائنا في النسب ^(١) وجيراننا في الدار ويدنا على العدو ، والله لأزد البصرة أحب إلينا من تميم الكوفة ، ولأزد الكوفة أحب إلينا من تميم الشام ، فإن استشرف شئنا نكم ^(٢) وأبى حسد صدوركم ففي أموالنا وسعة أحلامنا لكم سعة .

خطبة جامع المحارب

ومن محارب جامع كان شيخا صالحا خطيبا لسنا ، وهو الذي قال للحجاج حين بنى مدينة واسط : بنيتها في غير بلدك وأورثتها غير ولدك ، وكذلك من قطعه العجب عن الاستشارة ، والإستبداد عن الاستخارة .

وشكا الحجاج سوء طاعة أهل العراق وتنقم مذهبهم وتسخط طريقهم فقال له جامع : أما إنهم لو أحبوك لأطاعوك ، على أنهم ماشنوك لنسبك ولالبلدك ولا لذات نفسك ، فدع ما يبعدهم منك إلى ما يقربهم إليك ، والتمس العافية ممن دُونك تسطها ممن فوقك ، وليكن إيقاعك بعد وعيدك ووعيدك بعد وعدك . قال الحجاج : إني والله ما أرى أن أردّ بني اللكية إلى طاعتي إلا بالسيف فقال : أيها الأمير ، إن السيف إذا لاقى السيف ذهب الخيار . فقال الحجاج : الخيار يومئذ لله . قال : أجل ، ولكن لا تدرى لمن يجعله الله ! فغضب الحجاج وقال : ياهناه ^(٣) إنك من محارب ! فقال جامع :

دعته التبايا فاستجاب لربه وراح إلى الجنات عفا مطهرا

فأرزيه الاسلام بعد محمد بمثل أبي حفص فيكيه عبرا

وراجع ص ٢٩٦ من الجزء الأول

(١) أشقائنا : أشطرنا وانصافنا

(٢) استشرف : أطل ونجم وظهر . والثنان : العداوة والبغضاء

(٣) ياهناه : هذه كلمة تقولها العرب عند إرادة التحقير والتكثير ، وهي بمعنى : ياشي .

وَالْحَرْبُ سُمِينَا وَكَانَ مُحَارِبًا إِذَا مَا الْقَنَا أُمْسَى مِنَ الطَّغْنِ أَحْمَرًا (١)
 فقال الحجاج : والله لَهَمَّمت أن أخلع لسانك فأضرب به وجهك !
 فقال جامع : إِنْ صَدَقْنَاكَ أَغْضَبْنَاكَ وَإِنْ غَشَّيْنَاكَ أَغْضَبْنَا اللَّهَ ، فغضب
 الأمير أهون علينا من غضب الله . قال : أجل ، وسكن .

وشغل الحجاج ببعض الأمر وانسل جامع فمر بين صفوف خيل الشام حتى
 جاوز إلى خيل أهل العراق — وكان الحجاج لا يخلطهم — فأبصر كوكبة فيها
 جماعة من بكرِ العراق وتيم العراق وأزد العراق وقيس العراق ، فلما رأوه اشرأبوا
 إليه وبلغهم خروجه فقالوا له : ما عندك ، دافع الله لنا عن نفسك ! فقال : ويحكم ،
 عَمَّوهُ بِالْخُلَعِ كَمَا يَعْمُوكُمْ بِالْعِدَاوَةِ وَدَعُوا التَّعَادِيَّ مَاعَادَاكُمْ فَإِذَا ظَفَرْتُمْ بِهِ تَرَاجَعْتُمْ
 وَتَعَايَبْتُمْ ، أَيُّهَا التَّمِيمِيُّ هُوَ أَعْدَى لَكَ مِنَ الْأَزْدِيِّ ، وَيَا أَيُّهَا الْقَيْسِيُّ هُوَ أَعْدَى لَكَ
 مِنَ التَّغْلَبِيِّ ، وَهَلْ ظَنَرْتُمْ بَعْنِ نَاوَاهُ إِلَّا بَعْنِ تَقِيٍّ مَعَهُ مِنْكُمْ ؟ وَهَرَبَ جَامِعٌ مِنْ غَوْرِهِ
 ذَلِكَ إِلَى الشَّامِ فَاسْتَجَارَ بِزُفْرِ بْنِ الْحَارِثِ (٢)

خطبة الحجاج بن يوسف الثقفي

وخطب الحجاج فقال : (٣)

اللهم أرني النجى غيا فأجتنبه ، وأرني الهدى هدى فأتبعه ، ولا تكلني إلى نفسي
 فأضل ضلالا بعيدا ، والله ما أحب أن ماضى من الدنيا بعامتي هذه ، ولما تقي
 أشبه بما مضى من الماء بالماء .

(١) قال الجاحظ : واليت للخضري .

(٢) هو أبو الهذيل زفر بن الحارث الكلابي ، كان سيد قيس كلها في زمانه وكان فارسا مفوارا
 وشجاعا بطلا صاحب وقائع وغارات ، وكان جوادا كريما عزيز الجانب ، مع الشجوة والخطابة والبيان
 الطلق . وكان في الطبقة الأولى من التابعين ، أميرا من أكابر الأمراء وكان يقيم مع قومه وعشائره
 بالجزيرة . شهد صفين مع معاوية أميرا على جند قنسرين وشهد مرج راهط مع الصحاك بن قيس .
 وقد كان بنو أمية يجلونه ويخشون جانبه . وللشعراء فيه مدائح وأهاج حيا . شأن كل عظيم

(٣) راجع ص ٩٦ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٣٠١ من الجزء الأول

وخرج الحجاج يوما من القصر بالكوفة فسمع تكبيرا في السوق فراع ذلك فصعد المنبر فحمد الله وأثنى عليه وصلى على نبيه ثم قال :

يا أهل العراق ، يا أهل الشقاق والنفاق ومساوى الأخلاق وبنى الكعبة وعبيد العصا وأولاد الإماء وَالْفَقْعَ بِالْقَرَقَرِ ^(١) ، إني سمعتُ تكبيرا لا يراد به الله وإنما يراد به الشيطان ، وإنما مثلى ومثلكم ما قال عمرو بن بَرَّاقِ الهَمْدَانِي ^(٢) :

وَكَنتُ إِذَا قَوْمٌ غَزَوْنِي غَزَوْتُهُمْ فَهَلْ أَنَا فِي ذَايَالِ هَمْدَانَ ظَالِمٌ ؟

(١) الفقع بالقرقر : البيضاء الرخوة من الكفاة ، ويقال للذليل هو اذل من فقع بقرقر لأنه لا يمتنع على من اجتهاء ولا أنه يوطأ بالارجل

(٢) هو عمرو بن براق ، ويقال ابن براق ، الهمداني ، كان من صعاليك العرب ومن مشهورى عدائهما وكان شاعرا عبيدا ، وكان من الشجاعة والفروسية على الجانب الخوف ، كان هو والسليك بن السليكة وتأنبط شرا لا يكادون يفترقون في الغارات على احياء العرب . وله حوادث واخبار غاية في الغرابة . وكان السبب في هذه الاثبات ان حريما رجلا من مراد اغار على ابل وخيل لابن براق فذهب بها ، فجاء عمرو إلى امرأة كان يتحدث إليها فأخبرها الخبر وأنه يريد الغارة على حريم قهته وحذوته لخالفها ، واغار على حريم فاستاق كل شيء له ولم ينل حريم منه مأريا فقال عمرو في ذلك :

تقول سليبي لا تعرض لثقة وليك عن ليل الصعاليك نائم
وكيف ينام الليل من جل ماله حسام كلون الملح أبيض صارم
غموض إذا عض الكريهة لم يدع لما طمعا طوع البمين ملازم
نقدت به ألفا وساحت دونه على النقد إذ لا يستطاع الدراهم
ألم تعلمي أن الصعاليك نومهم قليل إنا نام الحلي السالم
إذا الليل أدجى واكفهرت نجومه وصاح من الافراط هام جوائم
ومال بأصحاب الكرى غلبته فاني على أمر الغواية حازم
كذبهم وبيت الله لا تأخذونها مراغمة مادام للسيف قائم
تحالف أقوام على ليسلموا وجروا على الحرب إذ أنا سالم
أقاليوم أدعى للهواة بعد ما أحيل على الحلي المذاكي الصلالم
ظن حريما إذ رجا أن يضمها ويذهب مالي يا ابنة القيل حلم
مضى تجمع القلب الذكي وصارما وأنفا حيا تجنبك المظالم
ومن يطلب المال المنع بالقنا يعيش ماجدا أو تخترمه المحارم
وكنت إذا قوم غزوني غزوتهم فهل أنا في ذايال همدان ظالم
فلا صلح حتى تمر الخيل بالقنا ونضرب بالبيض الرقاق الجماجم
ولا امن حتى تقسم الحرب جهرة عبيدة يوما والحروب غواشم
أستبطلهم عمرو بن نعمان غارت وما يشبه اليقظان من هو حالم
إذا جر مولانا علينا جريرة صبرنا لما إنا كرام دطام
وتصر مولانا ونعلم أنه كما الناس مجرور عليه وجارم

مَتَى تَجْمَعُ الْقَلْبَ الذَّكِيَّ وَصَارِمًا وَأَتَقًا حَمِيًّا تَجْتَنِبُكَ الْمَظَالِمُ
أَيَا وَاللَّهِ لَا تَقْرَعُ عَصَا عَصَا إِلَّا جَعَلْتُهَا كَأَمْسِ الدَّابِرِ .

خطبة كلثوم بن عمرو^(١)

أما بعد فإنه لا يخبر عن فضل الرء أصدق من تركه تزكية نفسه ، ولا يسبر
عنه في تزكية أصحابه أصدق من اعتماده إياهم برغبته وإثمانه إياهم على حرمة .

خطبة يزيد بن الوليد بن عبد الملك

ولما قتل يزيد بن الوليد ابن عمه الوليد بن يزيد بن عبد الملك بن مروان
قام خطيباً بعد أن حمد الله وأثنى عليه ثم قال :

أيها الناس ، والله ما خرجت أشراً ولا بطراً ولا حرصاً على الدنيا ولا رغبةً
في الملك ، وما بي إطراد نفسي وإني لظالم لها ولقد خسرت إن لم يرحمني ربي ،
والكنى خرجت غضباً لله ودينه وداعياً إلى الله وسنة نبيه لما هُدمت معالم الهدى
وأُطفئ نور التقوى وظهر الجبار العنيد المستعجل لكل حُرمةٍ والراكب لكل
بدعة ، مع أنه والله ما كان يؤمنُ بيوم الحساب ولا يُصدقُ بالثواب والعقاب ،
وإنه لا بنُ عمي في النسب وكُفئي في الحسب ، فلما رأيت ذلك استخرت الله في
أمره وسألته أن لا يكلني إلى نفسي ودعوت إلى ذلك من أجنبي من أهل ولايتي
حتى أراح الله منه العباد وطهرَ منه البلاد بحول الله وقوته لا يحولى وقوتي .

أيها الناس ، إن لكم على أن لا أضع حجراً على حجر ولا لبنة على لبنةٍ
ولا أكرى نهراً ولا أكنز مالا ولا أعطيه زوجاً ولا ولداً ولا أثقل مالا من بلد
إلى بلد حتى أُسدَّ فقرَ ذلك البلد وخصاصة أهله بما يغنيهم ، فإن فضل فضل قلته
إلى البلد الذي يليه ممن هو أحوج إليه منه ، وأن لا أجمركم في ثغوركم فأفتنكم
وأفتن أهليكم ، ولا أغلق بابي دونكم فبأ كل قويمكم ضعيفكم ، ولا أحمل على

(١) كان بالاصول : عمرو بن كلثوم ، وهو خطأ ، والصواب ما أثبتناه . وهو كلثوم بن عمرو السامي
الشاعر المشهور

أهل جزيتكم ما أجليهم به عن بلادهم وأقطع نسلهم ، ولكم عندي أعطياتكم في كل سنة وأرزاقكم في كل شهر حتى تستدر المعيشة بين المسلمين فيكون أقصام كأدنام ، فإذا أنا وفيت لكم فعليكم السمع والطاعة وحسن المؤازرة والمكانة وإن أنا لم أف لكم فلكم أن تخلعوني إلا أن تستتيبوني ، فإن أنا ثبت قبلتم مني ، وإن عرّقت أحدًا يقوم مقامى ممن يعرف بالصلاح يعطيكم من نفسه مثل ما أعطيتكم فأردتم أن تبايعوه فأنا أول من بايعه ودخل في طاعته .

أيها الناس ، لا طاعة لمخلوق في معصية الخالق ، أقول قولي هذا وأستغفر الله لي ولكم .

فلما بويع مروان بن محمد نبش وصلبه . وكانوا يقرأون في الكتب : يابذر الكنوز ياسجّاداً بالأسحار ، كانت ولايتك رحمة وعليهم حجة ، أخذوك فصلبوك .

خطبة يوسف بن عمر

قام خطيباً فقال :

إتقوا الله فكم من مؤمل أملأ لا يبلغه ، وجامع مالا لا يأكله ، وما نفع عما سوف يتركه ، ولعله من باطل جمعه ومن حق منعه ، أصابه حراماً وأورثه عدواً ، فاحتمل إضره وباء بوزره وورد على ربه أسفاً لا هفاً « قَدْ خَسِرَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةَ ذَلِكَ هُوَ الْخُسْرَانُ الْمُبِينُ »

كلام زعماء الوفود عند عمر بن الخطاب

وقد هلال بن وكيع والأخنف بن قيس وزيد بن جبلة ، على عمر .
يقال هلال بن وكيع :

يا أمير المؤمنين ، إنا لباب من خلفنا وغرّة من وراءنا من أهل مصرنا ، خائفك إن تضرقتنا بالزيادة في أعطياتنا والفرائض لعيالاتنا يزيد ذلك الشريف

تأميلاً وتكن لذوى الأحساب أبا وصولاً ، فانا إن نكن — مع ما نمتُ به ^(١) من فضائلك ونُدلى من أسبابك — كالجدِّ الذى لا يحل ولا يرحد ، نرجع بأنفٍ مصلومة وجُدودٍ عائرة ، فأَمِحنَا ^(٢) وأهلينا بسَجَلٍ من سَجَالِكَ المُرَّعةِ ^(٣) وقام زيدُ بنُ جَبَلَةَ فقال:

يا أمير المؤمنين، سَوِّدِ الشَّرِيفَ وأَكْرِمِ الحَسِيبَ وازرع عندنا من أياديك ما نسد به الخِصاصة ونطرد به الفاقة فإِنَّا بَقْفٍ ^(٤) من الأرض يا بس الأكناف مُقَشَّعِ الدَّرْوَةِ لا شجر فيه ولا زرع ، وإنا من العرب اليوم — إذ أتيناك — بمرآى ومسمع .

فقام الأحنفُ فقال :

يا أمير المؤمنين ، إن مفاتيح الخير بيد الله والحرصُ قائد الحرمان ، فاتق الله فيما لا يُغنى عنك يوم القيامة قِيلاً ولا قِلاً ، واجعل بينك وبين رعيتك من العدل والانصاف شيئاً يكفيك وفادة الوفود واستماعة المُمْتاحِ ^(٥) ، فإن كل امرئٍ إنما يجمع فى وعائه إلا الأقل ممن عسى أن تقتحمه الأعين وتخونهم الألسن فلا يُوفدُ إليك يا أمير المؤمنين !

خطبة الحجاج بن يوسف

خطب أهل العراق بعد دَيْرِ الجماجم فقال : ^(١)

يا أهل العراق ، إن الشيطان قد استَبَطَنَكُمْ فخالط اللحم والدم والعصبَ والمسامع والأطراف والأعضاء والشغاف ثم أفضى إلى الاغْخاخِ ^(٧) والأصباح ثم

(١) تمت به : تتوسل بسببه

(٢) فامحننا : فاقبل شفاعتنا واعطنا سؤلنا

(٣) السجل : الدلو الكبير . والمرعة : المملوءة . والكلام هنا من طريق الاستعارة

(٤) القف : الحزن من الأرض لأماء فيه ولا مرعى

(٥) الممتاح : طالب الحاجة

(٦) مكان كانت به وقائع بين جيوش الحجاج وابن الأشعث

(٧) كان بالاصول : الاغْخاخ ، وهو خطأ والصواب ما أثبتناه

ارتفع فحش ثم باض وفرخ ، فحشاكم تنافا وشقاقا وأشعركم خلافا ، أخذتموه دليلا
تتبعونه وقائدا تطيعونه ومؤامرا تستشيرونه ، فكيف تنفعكم تجربة أو تعظكم وقعة
أو يحجركم إسلام أو ينفعكم بيان ! ألسن أصحابي بالأهواز ^(١) حيث رمت المكر ،
وسعيتم بالغدر واستجمعتم للكفر وظننتم أن الله يخلد دينه وخلافته ! ؟ وأنا أرميكم
بطرفي وأنتم تتسللون لوادئ وتهزمون سراعا ! ثم يوم الزاوية ^(٢) ، وما يوم الزاوية !
بها كان فشلكم وتنازعكم وتحاذلكم وبراءة الله منكم ونكوص وليكم عنكم
إذ وليتم كالأبل الشوارد إلى أوطانها النوازع إلى أعطانها ، لا يسأل المرء عن أخيه
ولا يلقى الشيخ على بنيه حتى عضكم السلاح وقصصكم ^(٣) الرماح ، ثم يوم
دير الجاجم ^(٤) وما يوم دير الجاجم ! بها كانت المعارك والملاحم بضرب يزيل الهام
عن مقيله ويذهل الخليل عن خليله .

يا أهل العراق ، الكفرات بعد الفجرات ، والفدرات بعد الخترات ،
والنزوة بعد النزوات ! إن بعثكم إلى نفوركم غلاتم ^(٥) وخنتم ، وإن أمنتم
أرجفتم ^(٦) وإن خفتم نافقتم ، لاتذكرون حسنة ولا تشكرون نعمة ، هل استخفكم
ناكت أو استغواكم غاو أو استنصركم ظالم أو استعضدكم ^(٧) خالع ! إلا تتبعتموه
وآويتموه ونصرتموه ورحبتموه .. ؟ يا أهل العراق ، هل شغب شاعب أو نعب
ناعب أو زفر زافر إلا كنتم أتباعه وأنصاره ! ؟ يا أهل العراق ، ألم تنهكم المواعظ ،
ألم تزجركم الوقائع .. ؟ !

ثم التفت الى أهل الشام فقال :

يا أهل الشام ، إنما أنا لكم كالظلم الرامح عن فراخه ^(٨) ، ينفي عنها المدر

(١) اماكن كانت بها وقائع بين الحجاج وابن الاشعث

(٢) كان بالاصول : وقصصكم . وليس هذا مكانها والصواب ما أثبتناه

(٣) غلاتم : مرقم

(٤) أرجفتم : اذغم اخبار السوء

(٥) استعضدكم : اتخذكم له اعضادا

(٦) الظلم : ذكر النعام . الرامح : الدافع برجله

ويباعد عنها الحجر ويكنها من المطر ويحميها من الضباب ويحرسها من الذئاب !
يا أهل الشام ، أنتم الجنة والرّداء وأنتم العُدة والحِذاء .

فصير الصبر على المصيبة

وقال رجلٌ لحذيفة^(١) : أخشى أن أكون منافقاً ! فقال : لو كنت منافقاً لم
تخش ذلك ! وقال آخر : إعلم أن المصيبة واحدة إن صبرت ، وإن لم تصبر فهما
مصيبتان ، ومصيبتك بأجرك أعظم من مصيبتك بميتك . وقال صالحُ ابن
عبدِ القدوس :

إِنْ يَكُنْ مَا بِهِ أُصِيبَتْ جَلِيلًا فَذَهَابُ الْعَزَاءِ فِيهِ أَجَلٌ

وقال آخر : تمر عن الشيء ، إذا مُنعتَه لقلة ما يصحبك إذا أعطيته ، وما خفف
الحساب وقلة خير مما كثره وثقله .

وحدثنا أبو بكر الهذلي ، واسمه سَلَمِيٌّ ، قال : إذا جمع الطعام أربعاً فقد كمل :
إذا كان حلالاً وكثرت الأيدي عليه وسمى الله في أوله وحمد في آخره .

خطبة لزياد بن أبي سفيان

وخطب زياد فقال :

استوصوا بثلاثة منكم خيراً : الشريف والعالم والشيخ ، فوالله لا يأتيني شيخ
يشاب قد استخف به إلا أوجعته ، ولا يأتيني عالم بجاهل استخف به إلا نكلتُ
به ، ولا يأتيني شريف بوضيع استخف به إلا انتقمْتُ له منه .

وصية حاتم الطائي لابنه

وقال حاتم طي لعدي ابنه : أي بُنيَّ ، إن رأيت أن الشر يتركك إن تركته فاتركه

(١) هو حذيفة بن اليمان ، كان من أجلاء الصحابة ، وهو من بني عيس وعداء في بني عبد الاشهل
فهو بعد من الانصار ، شهد المشاهد بعد بدر وتوفي بالمدائن سنة ٢٦ هـ

وصية عدي بن حاتم لابنه

وقال عدي بن حاتم^(١) لابن له : قم بالباب فامنع من لا تعرف وأذن لمن تعرف . قال : لا والله ، لا يكون أول شيء وليته من الدنيا منع قوم من طعامك !
وقال مديني لعبد الملك بن مروان ودخل عليه بنوه : أراك الله في بنيك ما أرى أباك فيك ، وأرى بنيك فيك ما أراك في أبيك . وقال ابن شبرمة : ذهب العلم إلا عبارات في أوعية سوء .

ألهيثم بن عدي^(٢) عن ابن عياش عن أبيه قال : خرج الحجاج إلى الفارسان ، فإذا هو بإعرابي في زرع . فقال له : ممن أنت ؟ قال : من أهل عُمان . قال : فمن أي القبائل ؟ قال : من الأزد . قال : ما علمك بالزرع ؟ قال : إني لأعلم من ذلك علماً ؟ قال : فأى الزرع خير ؟ قال : ما غلظ قصبه واعمّ نبتة وعظمت جثته ، وطالت سنبلته . قال : فأى العنب خير ؟ قال : ما غلظ عموده واخضر عوده وعظم عنقوده ! قال : فما خير التمر ؟ قال : ما غلظ لحاؤه ودق نواه ورق سحاؤه

باب من اللفر في الجواب

قالوا : كان الخطيئة يرعى غنماً وفي يده عصا فمرّ به رجل فقال : يا راعي الغنم ما عندك ؟ قال : عَجْرَاءٌ من سَلَمٍ — يعني عصاه — قال : إني ضيف ! قال للضيفان أعددتها !

(١) هو عدي بن حاتم الطائي كان من أجلاء الصحابة وشجعانهم واجوادهم . وكان طويلاً إذا ركب الفرس كانت رجله تخط في الأرض ، قدم على عمر بن الخطاب فكانه رأى جفاء منه فقال له : أما تعرفني ؟ قال : بلى والله أعرفك ! كرمك الله بأحسن المعرفة اسلمت إذ كفروا وعرفت إذ أنكروا ووفيت إذ غدروا وأقبلت إذ أدبروا ! فقال : حسبي يا أمير المؤمنين . كان مع علي يوم الجمل فقتل عنه وقتل ابنه محمد ، وشهد معه يوم صفين . ومات في زمن المختار بن أبي عبيد الثقفي وله من العمر ١٢٠ سنة ولا عقب له

(٢) هو الهيثم بن عدي الراوية الاخباري المشهور . وهو في طي . كان غم العبارة جيد القول . يذهب مذاهب الأعراب في التشديق والتفسير . وكان يرى رلى الخوارج . وقد يروي الضعيف . والمصنوع . ولد سنة ١٢٨ ومات سنة ٢٠٩ هـ

وقال ابن سليم : إن قيس بن سعد بن عبادة قال : اللهم ارزقني حمداً ومجداً فإنه لا حمد إلا بفعل ولا مجد إلا بمال .

وقال خالد بن الوليد^(١) لأهل الحيرة : أخرجوا إلى رجلا من عقلائكم ؟ فأخرجوا إليه عبد المسيح بن عمرو بن قيس بن حيان بن ببيعة الغساني^(٢) وهو الذي بنى القصر ، وهو يومئذ ابن خمسين وثلاثمائة سنة ، فقال له خالد : من أين أقصى أترك ؟ قال : من صلب أبي ! قال : فمن أين خرجت ؟ قال : من بطن أمي ! قال : فعلام أنت ؟ قال : على الأرض ! قال : فقيم أنت ؟ قال : في ثيابي ! قال : ما سنك ؟ قال : عظم ! قال : أتعل لا عقلت ؟ قال : إني والله وأقيد ! قال : ابن كم أنت ؟ قال : ابن رجل واحد ! قال كم أتى عليك من الدهر ؟ قال : لو أتى على شيء لقتلني ! قال : ما تزيدني مسألتك إلا غماً ! قال : ما أجيئك إلا عن مسألتك ! قال : أعرب أنتم أم نبط ؟ قال : عرب استنبطنا ونبط استعربنا !

(١) هو خالد بن الوليد بن المغيرة المخزومي القرشي . الأمير الجليل الصحابي النبيل سيد الغزاة وإمام الفاتحين واحد مفاخر الإسلام في الحرب والتدبير ، فارس الفرسان وبطل الشجعان . كان على خيل المشركين في بدر واحد والحدق ، ثم أسلم هو وعمرو بن العاص وعثمان بن طلحة في يوم واحد سنة ثمان . وأمه لبابة الصغرى أخت ميمونة زوج النبي وأخت لبابة الكبرى زوج العباس بن عبد المطلب ، حمى المسلمين يوم مؤتة فلقبه النبي سيف الله . وقلم بتدبير الحرب وقيادة الحيوش في حروب الردة وقتل مسيلمة الكذاب ومالك بن نويرة وهزم طليحة الكذاب وافتتح عين التمر وعامة الشام وهزم حيوش الروم . وله مواقف ومشاهد لشد قدوة للغزاة والفاتحين . ولما حضرته الوفاة قال : لقد لقيت كذا وكذا زحفاً في جسدی موضع إلا وفيه ضربة بسيف أو طعنة برمح أو رمية بسهم ، وهأنا أموت على فراشي حتف أنفي كما يموت العير ! فلا نامت أعين الجبناء . ومات بجمص سنة ٢١ هـ .

(٢) كان بالاصول : ابن نبيعة ، وهو خطأ ، والصواب ما أثبتناه . وقد أدرك الإسلام ولم يسلم ومات على نصرانيته . وكان بنى قصراً كما بنى ديراً بظاهر الحيرة يعرف بدير الحرعة . وكان من أكابر قومه ورؤسهم ذا حكمة وبيان وفصاحة ولسان ، ولما بنى القصر قال :

بنيت لطارق الحدثان حصناً لو ان المرء تنفعه الحصون

رفيع الرأس احوى مشمخراً لانواع الرباح به خنين

ولما خرج إلى خالد واخذ في المناوضة بشأن الحيرة واهلها رأى خالد بيده زجاجة صغيرة بقلبيها بين أصابعه فسأله خالد عن الزجاجة وعما بداخلها فقال ان فيها سم ساعة وقد اعددت لا تجرعه مقي رابت ان كلامي معك اسفر عن مالا يرضى به قومي وتستريح إليه نفسي ! فأكبره خالد وارضاه وصالحه عن قومه بما ارضاهم

سقال : فحرب أنتم أم سلم ؟ قال : سلم ! قال : فما بال هذه الحصون ! ؟ قال : بنيناها
للسفيه حتى يجيء الحلیم فينهاه ! قال : كم أنت عليك سنة ؟ قال : خمسون وثلثمائة !
قال : ما أدركت ؟ قال : أدركتُ سفنَ البحر ترفأ إلينا في هذا الجرف ، ورأيت
المرأة من أهل الحيرة تأخذ مَكتَلَهَا على رأسها ولا تنزود إلا رغيفاً واحداً فلا تنزال
في قرى مخصبة متواترة حتى ترد الشام ثم قد أصبحت خراباً يباباً ، وذلك دأب
الله في العباد والبلاد .

وأتى أزهر بن عبد الحارث رجلٌ من بني يربوع فقال : ألا أدخل ؟ قال :
وراءك أوسع لك ! فقال : إن الشمس أحرقت رجلي ! قال : بل عليهما تبردا !
قال : يا آل يربوع ! ؟ قال : ذليلاً دعوت ، يا بني حريض أطعمتكم عما أول
جُلَّة^(١) فأكلم جُلَّتكم وأغرتم على جُلَّةِ الضيفان .

وقال الحجاج لرجل من الخوارج : أجمعت القرآن ؟ قال : أمتفرقا كان فأجمعه ! ؟
قال : أقرأه ظاهراً ؟ قال : بل أقرؤه وأنا أنظر إليه ، قال : أحفظه ؟ قال : أخشيت
فراره فأحفظه ! قال : ما تقول في أمير المؤمنين عبد الملك ؟ قال : لعنه الله ولعنك
معه ! قال : إنك مقتول فكيف تلقى الله ؟ قال : ألقاه بعملى وتلقاه بدمى .

وقال لقمان لابنه وهو يعظه : يا بني : إزحم العلماء بركبتك ولا تجادلهم
فيمقتوك وخذ من الدنيا بلاغك وأنفق فضولَ كسبك لا خرتك ولا ترفض الدنيا
كل الرفض فتكون عيلاً وعلى أعناق الرجال كلاً وصم يوماً يكسر شهوتك
ولا تصم يوماً يضر بصلواتك فإن الصلاة أفضل من الصوم ، وكن كالأب لليتيم
وكالزوج للأرملة ولا تحاب القريب ولا تجالس السفیه ولا تخالط ذا الوجهين لئلا
وسمع الأحنف رجلاً يطرى يزيد عند معاوية فلما خرج من عنده استحنف^(٢)
في ذمهما ! فقال الأحنف : مه ! إن ذا الوجهين لا يكون عند الله وجيهاً . وقال
سعيد بن أبي عروبة : لأن يكون لي نصف وجه ونصف لسان — على ما فيها

(١) الجلة : الففة الكبيرة فيها تمر

(٢) استحنف : بالغ في التمس ومضى متوسماً في القدم

من قبح المنظر وعجز الخبر — أحب إلى من أن أكون ذا وجهين وذا لسانين
وذا قولين مختلفين . وقال أيوب السخيتاني : ألثم ذوالوجهين أحسن الاستماع
رخالف في الإيلاج .

كتاب عمر الى معاوية في القضاء

عن عامر الشعبي قال : كتب عمر الى معاوية : (١)

أما بعد فإني كتبت اليك بكتاب في القضاء لم آلك ونفسي فيه خيراً ، إلزم
خمس خصال يسلم لك دينك وتأخذ فيه بأفضل حظك : إذا تقدم إليك الحصان
فعليك بالبينة العادلة واليمين القاطعة ، وأذن الضعيف حتى يشتد قلبه وينبسط
لسانه ، وتعهد الغريب فإنك إن لم تتعهد ترك حقه ورجع الى أهله ، وإما ضيع حقه
من لم يرفق به ، وآس بينهم في لحظك وطرفك ، وعليك بالصاح بين الناس
مالم يستبين لك فصل القضاء . وعن شريح أن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه
كتب إليه : لا تُشار ولا تُمار ولا تبع ولا تتبع في مجالس القضاء ولا تقض بين
ثنين وأنت غضبان .

وقال عمر بن عبد العزيز : إذا كان في القاضى خمس خصال فقد كمل : علم

(١) وروى ابن أبي الحديد ان هذه الكلمة من رسالة كتبها عمر الى ابي موسى الاشعري ،
وذكر الرسالة فقال : وكتب الى ابي موسى الاشعري وهو على البصرة : بلغني انك تاذن للناس الجاه
الغير ، فاذا جاءك كتابي هذا فاذن لاهل الشرف واهل القرآن والتقوى والدين فاذا اخذوا مجالسهم
فاذن للعامة ، ولا تؤخر عمل اليوم لغد فتدرك عليك الاعمال فتضيع ، وإياك واتباع الهوى فان للناس
أهواء متبعة ودنيا مؤثرة وضغائن محمولة ، وحاسب نفسك في الرخاء قبل حساب الشدة فانه من حاسب
نفسه في الرخاء قبل حساب الشدة كان مرجعه الى الرضا والقبطة ، ومن ألمته حياته وشغلته أهواؤه
عاد امره الى الندامة والحسرة . إنه لا يقيم أمر الله في الناس إلا حصيف العقدة بعيد القرة لا يحنق
على جرة ، ولا يطلع الناس منك على عورة ولا تخاف في الحق لومة لائم ، إلزم أربع خصال يسلم
لك دينك وتحيط بأفضل حظك : إذا حضر الحصان فملك بالبينات العدول والایمان القاطعة ، ثم ائذن
للضعيف حتى ينبسط لسانه ويجترى قلبه ، وتعاهد الغريب فانه إذا طال حبسه ترك حقه وانصرف
عن أهله ، واحرم على الصلح مالم يبين القضاء والسلام عليك .

ما كان قبله ، ونزاهة عن الطمع ، وحلم عن الخصم ، واقتداء بالأنمة ، ومشاورة أهل الرأي .

قال الهلالي : لما ولي يزيد بن معاوية سلم بن زياد^(١) على خراسان قال له : إن أباك كفى أخاه عظيماً وقد استكفيتك صغيراً ، فلا تشككن على عذر مني لك فقد اتكلت على كفاية منك ، وإياك مني قل أن أقول إياي منك فإن الظن إذا أخلف منك أخلف مني فيك ، وأنت في أدنى حظك فاطلب أقصاه ، وقد أتعبك أبوك فلا ترين نفسك وكن لنفسك تكن لك ، واذكر في يومك أحاديث غذك تسعد إن شاء الله تعالى .

(١) هو سلم بن زياد بن أبي سفيان . كان من أمراء بني أمية شجاعاً كريماً جواداً شاعراً نبلاً نادم ليلة يزيد بن معاوية فسر به فقال له : ألا أوليك خراسان ؟ قال : بلى وسجستان ! فعقد له من ليلته ثم قال :

إسقى شربة تروى عظامي ثم عد واسق مثلها ابن زياد
موضع السر والامانة مني وعلى نغر مغنى وجهادي

وفي الصباح سيره وأوصاه هذه الوصية التي رواها الجاحظ بالأصل . ولما قدم خراسان اتخذ خواصه من أهل البصرة والكوفة ، فلما مات يزيد وخرج عبد الله بن الزبير في طلب الخلافة لنفسه قبض على سلم وجبسه مطالباً إياه بالمال . وبينما هو في محبسه دخل عليه النرزدي يشكو إليه قلة المال في يده وأنه خطب النوار ولا مهر عنده ثم انشده :

دعي مغلق الابواب دون فعالهم ومرى تمشى بي هلت إلى سلم
إلى من يرى المعروف سهلا سيلاه ويفعل أفعال الكرام التي تسمى

فأمر له بعشرين ألفاً ، فلامته زوجته على ذلك فقال سلم :

ألا بكرت عرسى تلوم سفاهة	على ماضى منى وتأمر بالبخل
فقلت لها والجود منى سجية	وهل يمنع المعروف سؤاله مثلى
ذرى فاني غير تارك شيعتى	ولا مقصر عند السماحة والبذل
ولا طارد ضيفى إذا جاء طارقا	فقد طرق الأضياف شينى من قبلى
أبخل إن البخل ليس بمخلدي	ولا الحود يدنينى من الموت والقتل
أبيع بنى حرب بآل خويلد	وماذاك عند الله في البيع بالعدل
وأشري ابن مروان الخليفة طالعا	بنجل بنى العوام قبح من نجل
فان تظهروا لى البخل آل خويلد	فما دلكم دلى ولا شكلكم شكلى
وإن تقهرونى حين غابت عشيرتى	فن عجب الایام ان تقهروا مثلى

والظاهر انه مات في عهد عبد الملك

وما قالوا في التشديق وفي ذكر الأشداق . قال المازني ^(١) .

مَنْ كَانَ يَزْعُمُ أَنَّ بَشَرًا مُلْصَقٌ فَاللَّهُ يَجْزِيهِ وَرَبُّكَ أَعْلَمُ ^(٢)
يُنَبِّئُكَ نَاطِرُهُ وَقِلَّةُ لَحْمِهِ
أَنَّ الصَّرِيحَ الْمَخْضَ فِيهِ دَلَالَةٌ
أَمَّا لِسَانُكَ وَاخْتِبَاؤُكَ قَاعِدًا
إِنِّي لَا رَجُو أَنْ يَكُونَ مَقَالُهُمْ
زُورًا وَشَانِيكَ الْخُسُودُ الْمَرْغَمُ

وفي مثل ذلك يقول مَورِقُ العبدى ^(٤) :

قَدْ عَلِمَ الْغَرْبِيُّ وَالْمَشْرِقُ أَنْكَ فِي الْقَوْمِ صَعِيمٌ مُلْصَقٌ
عُودَاكَ نَبْعٌ وَهَشِيمٌ بُورِقُ وَأَنْتَ جَدْبٌ وَرَبِيعٌ مُغْدِقُ
وَأَنْتَ لَيْلٌ وَنَهَارٌ مُشْرِقُ لَوْلَا عَجُوزٌ فَخْمَةٌ وَدَرْدَقُ
وَصَاحِبُ جَمٍّ الْحَدِيثِ مُورِقُ كَيْفَ الْفَوَاتُ وَالطَّلُوبُ مُورِقُ
شَيْخٌ مَغِيظٌ وَسِنَانٌ يَبْرُقُ وَحَنْجَرٌ رَحْبٌ وَصَوْتُ مِصْلَقُ
وَشِدْقٌ ضِرْغَامٌ وَنَابٌ يَحْرِقُ وَشَاعِرٌ بَاقِي الرُّسُومِ مُفْلِقُ ^(٥)

(١) لم أقف على أي بني مازن قاتل هذا الشعر الحيد ، وقد قام في نفسه في أول الأمر أنه لابن عثمان المازني ولكنه لو كان له لقال . الجاحظ : انشدني المازني أو انشد أبو عثمان ، لانه معاصره . وكان أبو عثمان المازني من الرواة الثقات الذين يحتج بقولهم في العربية واسع الرواية كثير الحفظ ، روى عن أبي عبيدة والاصمعي وأبي زيد الأنصاري ، وعنه روى المبرد والفضل بن محمد اليزيدي وغيرها وكان يميل إلى القول بالارجاء ولا ينظره أحد إلا قطعه لقدرته على الكلام وإيراد الحجج . سئل يوماً عن أهل العلم فقال : أصحاب القرآن فيهم تخطيط وضعف ، وأهل الحديث فيهم حشو ورقاعة ، والشعراء فيهم هوج ، والنحاة فيهم ثقل ، وفي رواية الأخير الظرف كله . مات سنة ٢٤٨ هـ

(٢) ملصق : أي مدع نسباً غير نسبه

(٣) هو زرارة بن عدس بن زيد بن عبد الله بن دارم الحنظلي ، كان من أعز العرب في الجاهلية ، وهو الذي حو الحارث بن ظالم لما قتل خالد بن جعفر عند النعمان بن المنذر . وله أخبار حسنة ذكرها أبو العرج

(٤) في بني عبد القيس موزقون كثيرون وكلهم شعراء ولم ندر أيهم هذا الموزق

(٥) وناب يحرق : يبرد . وقد قرأ على بن أبي طالب « لتحرقه » بفتح التون وسكون الحاء وضم الراء وفتح التون المشددة . أي ليردنه . وهي قراءة وحيدة لان الذهب لا يحرق بالار ولكنه يزدردا

باب في صفة الرائر للمجيب ، وفي نعمة لمرصه

قال أبو المجيب : (١) وصف رائد أرضاً جذبة فقال : اغبرت جادتها وذرع
مرتعها وقصم شجرها ورقت كرشها وخور عظمها والتقى سرحها وتميز أهلها
ودخل قلوبهم الوهل وأموالهم الهزل (٢).

ووصف أعرابي أرضاً أحمدها فقال : خلع شيحها وأقبل ريشها (٣) وخضب
عرشها (٤) واتسق نبتها واخضرت قرياتها (٥) وأخوصت بطنانها وأحلت أكامها (٦)
وأعتم نبت جرائمها (٧) وأجرت بقلتها وذرت خيازتها (٨) وأخورت
خواصر إلمها وشكرت حلوبتها (٩) وسمنت قنوبتها (١٠) وعمد تراها (١١).

(١) قال اسحق بن ابراهيم الموصلي : كان أبو المجيب الربيعي فصيحاً طلياً ، قال لي : يا أبا محمد قد
عزمت على التزويج فأعني وقوني ؟ فأعطيته دنائير وثياباً ، فغاب عني أياماً ثم عاد فقلت له : يا أبا المجيب :
إسمع هذه الأبيات ؟ فقال : هاتها . فقلت :

يألت شعري عن أبي مجيب إذ بات في مجاهد وطيب
معاقلاً للرشأ الريب الحمد المحفار في القلب
أم كان رخوا ذابل القضيبي ؟ فقال لي : الأخير والله يا أبا محمد !

(٢) الوهل : الخوف والفرع . قال الجاحظ : الجادة الطريق إلى الماء والجمع الجواد ، والتقى
سرحها : يقول إذا أكل كل سارج ما يليه التقيا عند الماء ، وإذا لم يكن للجمال مرعى إلا الشجر
وحده رقت أكراشها ، وقوله تميز أهلها : تفرقوا في طلب الكلاء ، ومرتع مزرع إذا كان بعيداً
من الماء ومرتع قاصر إذا كان قريباً من الماء ويقولون : كلاء قاصر للقريب ويقولون ماء مطنب وماء
مطلب إذا الجأهم إلى طلبه من بعده .

(٣) أقبل ريشها : خرج لريشها بقل . والرمث نبت بري مما برعى
(٤) خضب عرشها : إخضر . والخصرة متى كثفت وصفها العرب بالسواد ، والعرفج : شجر سهلي .
(٥) واخضرت قرياتها : طلع الثبت في مجاري الماء .

(٦) واحلست أكامها : الأكام جمع كم وهو وعاء الطلع وغطاء النور ، واحلست : غطت الأرض بكثرة
(٧) وأعتم نبت جرائمها ، الجرائم الأصول ، أعتم كثر وانتشر في الأرض .

(٨) كان بالأصول : وذرت خيازتها ، وهو خطأ والصواب ما أثبتناه . وذرت : خرجت ونبتت ،
والخباز والخبازة والخيز : نبت .

(٩) وشكرت حلوبتها : كثر لبنها وحفل به ضرعها .

(١٠) وسمنت قنوبتها : القنوبة : الأبل التي يشد عليها القب .

(١١) وعمد تراها : بلل المطر تراها .

وعقدت تناهيها وأماهت تمارها ^(١) ووثق الناس بصاثرها .
 قال : ويقال : خَلَعَ الشَّيْخُ إذا أورد ، الخالع من العِضَاء الذي لا يسقط ورقه .
 أبدا وكذلك السَّدرُ لا يتجرد ^(٢) وكل شجر له شوك فهو عِضَاءٌ والواحد عِضَةٌ .
 إلا القَتَادُ ، ولا يَعْبِلُ إلا الأرطى ^(٣) ويقال : كلح الشجر . إذا أخوصت
 بطنانها إذا نبت فيه قضبان رقاق ، وخَصَبَ عرجها يقول : إسود ، وأخوص .
 الشجر ، وهو الذي لا شوك له ومن العِضَاءِ قشره وقِعدُهُ فإذا يبست فهي عود ، .
 إتسق نبتها أي تمام ، أجرت بقلتها أي نبت فيها مثل الجِرَاء جمع جَرٍ . والعُلْفَةُ
 ثمرة الطلح والحَبَلَةُ للسَّم ، واخوَرَّتْ خواصر إبليها تشد أحنائها على خواصرها
 كي لا تحبَط والحَبِطُ انتفاخ بطنها من مرعى ترعاه ، قيل للنبي صلى الله عليه وسلم :
 أضر المَبِطُ ؟ قال : نعم كما يضر الحَبِطُ . وشكرت : يقول غَزَرَتْ ، وقوله عَمِدَ
 ثراها وذلك إذا قبضت منه على شيء فتعقد واجتمع من ندوته يقال عَمِدَ الثرى
 يعمد عمداً وهو ثرى عَمْدٌ فالعَمْدُ أن يجاوز الثرى المنكب وهو أن تقيس السماء
 بالرفق فيقول بلغت وضع الكف ثم الرُشْع ثم العظمة ثم المِرْفَق ثم ينصف
 العضد ثم يبلغ المنكب ، قيل عَمِدَ الثرى ، فيقال ان ذلك حيا سنين ، والتَّناهى .
 واحدتها تَنْهِيَةٌ وهو مُستقر السيل ، وعقدها أن يمر السيل مقبلا حتى إذا انتهى .
 مُنتهاه دار بالاباطح حتى يلتقى طرفا السيل ، والصائرة : الكلاء والماء .

فخطبة عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث

قالوا : قاتل الحجاج ابن الأشعث ^(٤) في المربد ^(٥) فخطب ابن الأشعث .
 الناس فقال :

(١) وأماهت تمارها : حفلت بالماء

(٢) السدر : شجر النبق

(٣) ولا يعبل إلا الأرطى : يفلظ ثمرة ويتساقط . وكذلك ورق الطرفة .

(٤) لما خرج ابن الأشعث : انضم إليه ربيعة ومضر ولم يبق فارس مذكور ولا شاعر مشهور
 ولا ناسك ورع ولا فقيه مجتهد ولا قارىء حافظ إلا خرج معه وأعطاه وآزره على قهر الحجاج لبغيه .
 وظلمه وعدوانه

(٥) المربد : اسم مكان بظاهر البصرة

أيها الناس ، انه لم يبق من عدوكم الا كما يبقى من ذنب الوزغة ^(١) تضرب
بها يميناً وشمالاً فما تلبث الا أن تموت . فمرّ به رجل من قشير فقال : قبّح الله
هذا ورأيه ، يأمر أصحابه بقلة الاحتراس [من عدوهم] ويعدم الأضاليل ويمنهم
الباطل ! ؟ وناس كثير يرون أن ابن الأشعث هو المحسن دون القشيري . قال بشار :
مُوَحِّدٌ كَعَضْبِ الْبُرْدِ تَمَلَّتْ صَاحِبِي إِلَى مَلِكٍ لِلصَّالِحَاتِ قَرِينِ
وقال آخر :

وَبِكْرِ كَنْوَارِ الرِّيَاضِ حَدِيثُهَا تَرُوقُ بَوَجْهٍ وَاضِحٍ وَقَوَامِ
أبو الحسن : كان معاوية يأذن للأحنف أول من يأذن له ، فأذن له يوماً
ثم أذن لمحمد بن الأشعث [فأقبل] حتى جلس بين معاوية والأحنف ، فقال
له معاوية : لقد أحسست من نفسك ذلاً ! اني لم آذن له قبلك الا ليكون الى في
المجلس دونك ، وإنّا كما نملك أموركم نملك تأديبكم ، فأريدوا ما يراد بكم فانه
أبقى لنعمتكم وأحسن لأدبكم .

وقال النبي صلى الله عليه وسلم لِأَصِيلِ الْخَزَاعِيِّ : يا أصيل ، كيف تركت
مكة ؟ قال : تركتها وقد أحجن ثمامها ^(٢) وأمشر سلمها ^(٣) وأعذق إذخرها ^(٤)
فقال صلى الله عليه وسلم : « دَعِ الْقُلُوبَ تَقِرُّ » وسأل . أبو زياد السكلابي ^(٥)

(١) الوزغة : هي سام أبرص

(٢) أحجن ثمامها : خرج خوصه ، والثمام نبت

(٣) أمشر سلمها : خرج للسلم ، وهو شجر ، مشر وهي الأغصان الخضراء الرطبة

(٤) أعذق إذخرها : ألا ذخر : الحشيش الأخضر ، وأعذق : ظهرت ثمرته

(٥) هو أبو زياد السكلابي : كان من الأعراب الفصحاء الذين يؤخذ عنهم اللغة والرواية والأدب
وتضبط عليهم الألفاظ . وكان شاعراً مقلاً ومبيناً غمماً . قل يوماً لولده وقد أراد التزوج : يا بني لاتخذها
حنانة ولا انانة ولا منانة ولا عشبة النار ولا كبة القفا . قال اسحق بن ابراهيم الموصلي : قال أبو زياد
السكلابي : اولم جار لي يكنى ابا سفيان وليمة ودعاني لما فانتظرت رسوله حتى تصرم يومى فلم يأت
فقلت لأمرأتى :

وان ابا سفيان ليس بمولم فقوى فهأتى قفرة من حوارك

فقلت له : اليس غير هذا ؟ فقال : لا ارسلته يتباً ، فقلت : أفلا اجيزه ؟ قال : شأنك ، فقلت :

فبيتك خير من بيوت كثيرة وقدرك خير من وليمة جارك

الصَّقِيلَ الْعُقَيْلِيَّ^(١) حين قدم من البادية عن طريقه فقال : إنصرفت من الحج فأصعدت إلى الرَبْدَةِ^(٢) في مَقَاطِ الحَرَّةِ^(٣) ووجدت بها صَلَلاً من الربيع^(٤) من خضمة خمط وصليان وقرمل^(٥) حتى لوشتت لأتحت إيلي في أذن الفقهاء^(٦) فلم أزل في مرعى لا أحسن منه شيء حتى بلغت أهلي . وقال سلام الكلابي : رأيت بطن فلجٍ منظرًا من الكلا لا أنساه ! وجدت الصفراء والحراء يضربان نحور الإبل ، تحتها فقهاء وحرثٌ قد أطاع وأمسك بأفواه الماء - أي لا تقدر أن ترفع رؤسها - وتركت الحوذان ناقعة في الأجارع . وذم أرضاً فقال : وجدنا أرضاً ماحلة مثل جلد الأجر ب تصيب حياتها ولا يسكت ذبيها ولا يقيد راكمها . وقال النضر : قلت لأبي الحضير : ما أعجب ما رأيت من الخصب ؟ قال : كنت أشرب ريثة تجرها الشفتان جرًا وقارصاً ماصاً إذا تجشأت جدع أنقى ، ورأيت الكمأة تدوسها الإبل بمناسمها والوضر يشمه الكلب فيعطس . قال الأصمعي : قال المنتجع بن نهران : قال رجل من أهل البادية : كنت أرى الكلب يمر بالخصفة عليها الجلابة فيشمها ويمضى عنها . محمد بن كُناسة قال : أخبرني بعض فصحاء أعراب طي قال : بعث قوم رائداً فقالوا : ما وراءك ؟ قال : عُشْبٌ وتعاشب وكأه متفرقة شيب تقلمها بأخفافها النيب ، قالوا : لم تصنع شيئاً ، هذا

فضحك وقال : أحسنت بأبي أنت وامي جئت والله به قبلاً ما انتظرت به القرب ، وما ألوم الخليفة أن يجعلك في سبيله ويتملح بك وإلك لمن طراز ماريت بالراق مثله ، ولو كان الشاب يشتري لابتغته لك باحدى عيني ويمنى يدي ، وعلى أن فيك بحمد الله ومنه بقية تسر الودود وترغم الحسود (١) هذا بدوي آخر كانت تؤخذ عنه اللغة وآدبا

(٢) الربدة : قرية على ثلاثة أميال من قرى المدينة وإليها نفي عثمان أبا ذر الغفاري وبها مات (٣) مَقاط الحرة : منقطعها . والحرة : الأرض ذات الحجارة السود الرخوة ، بركانية ، والمقصود بالحرة هنا حرة المدينة التي كانت بها وقعة مسلم بن عقبة المري في عهد يزيد بن معاوية

(٤) صلال من الربيع : قطعة من العشب خلفها الربيع (٥) الخضمة : الثبت الأخضر الرطب . كان بالاصول : خمس ، وهو خطأ والصواب ما أثبتناه . والخط : الثبت باخذ طعماً من مرارة ، والصليان نبت . والقرمل شجر ضعيف بلا شوك . (٦) الفقهاء : الكمأة

كذب ! فأرسلوا آخر فقالوا : ما وراءك ؟ قال عُشْبُ ثَأْدُ مَأْدُ مولى وعبد مُتْدَارِكُ
جَعْدُ كَأْفَازِ نَسَاءِ بَنِي سَعْدِ تَشْبَعُ مِنْهُ النَّابُ وَهِيَ تَعْدُ . قال : لأن النبت إذا كان
قليلًا وقفت عليه الإبل وإذا كان كثيرًا أمكنها الأكل وهي تعدو . وقالوا : بعث
رجل أولاده يرتادون في خِصْبٍ فقال أحدهم : رأيتُ بَقْلًا وماء غيلا يسيل سيلا
وخوصة تميل ميلا يحسبها الرائد ليلا . وقال الثاني : رأيت دِيْمَةً على دِيْمَةٍ في
عهدهما غير قديمَةٍ وكَلًّا تشبع منها النَّابُ قبل العظيمة .

وقال أبو مُجِيبٍ : قيل لَأَوْفَى بْنِ عُبَيْدٍ : أئتِ وادي كذا وكذا فارتده لنا ،
فقال : وجدت به خشباً هَرَمِيَّ وَعُشْباً شَرْمِيَّ . قال : والهرمي ليس له دخان
إذا أوقد من يَبَسِهِ وقدمه ، والشرمي : العُشْبُ الضَّخْمُ يقال هذا عُشْبُ شَرْمٍ .
وقال هَرَمُ بْنُ زَيْدٍ الْكَلْبِيّ : إذا أحيا الناس قيل قد أكلت الأرض
واخترتْ نَفْسَتِ الْعِزُّ لَأَخْتِهَا وَلَحَسَ الْكَلْبُ الْوَضْرَ . قال : إخر نقاش العنز أن
لتنفّس شعرها وتنصب روقها في أحد شقيها لتتنطح صاحبها ، وإنا ذلك من الأشر
حين ازدهت وأعجبها نفسها ، ولحس الكلب الوضر لما يفضلون منه لأنهم في
الجدب لا يدعون للكلب شيئاً يلحسه . قال أبو مُجِيبٍ : إذا أجذب الرائد قال :
وجدت أرضاً أَرْمَى عَشْمِي . فأما العشمى فالتى يرى فيها الشجر الأَْعْشَمُ وإِنَّمَا
يَعْشِمُ مِنَ الْهَبْوَةِ ، ويقال للشيخ إِنَّمَا هُوَ عَشْمَةٌ ، فأما الأرمى فالتى أُرْمَتْ فليس
فيها أصل شجرة .

قال أبو عُبَيْدَةَ : قال بعض الأعراب : تركت جراداً عراداً كأنها نعمة باركة .
يريد التفاف نبتها وهي من نبت بلاد تميم . وقيل لأعرابي : ما وراءك ؟ قال :
خلقت أرضاً تظالم معزاهها . يقول سمعت وأشرت فتظالمت . وتقول العرب : ليس
أظلم من حية ، وتقول العرب : ليس أظلم من وَرَلٍ ، وأظلم من ذئبٍ ، كما تقول :
أَعْدَرُ مِنْ ذَيْبٍ ، وكما تقول : أَسْبَغُ مِنْ ذَيْبٍ ، قال الأسيدي :
لَعَمْرُكَ لَوْ أَنِّي أَخَاصِمُ حَيَّةً إِلَى قَقْعَسٍ مَا أَنْصَفْتَنِي قَقْعَسُ .

إِذَا قُلْتُ مَاتَ الدَّاءُ بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ أَتَى حَاطِبٌ مِنْهُمْ لَا خَرَ يَقْبِيسُ
فَمَا لَكُمْ طُلُسًا إِلَى كَأَنَّكُمْ ذُنَابُ الْغَضَاوِ الدُّنْبُ بِاللَّيْلِ أَطْلَسُ

وقال الفزاري :

وَلَوْ أُخَاصِمُ أَفْعَى نَابِهَا لَثِقُ أَوْ الْأَسَاوِدَ مِنْ صُمِّ الْأَهَاضِيبِ
وَلَوْ أُخَاصِمُ ذِيبًا فِي أَكِيلَتِهِ لَجَاءَنِي جَمْعُهُمْ يَسْعَى مَعَ الدَّيْبِ

يقول بلغ من ظلم قومنا لنا أنا لو خاصمنا الذناب والحيات — وبها يضربون
المثل في الظلم — لقضوا لها علينا . وقالت العرب : إذا شَبِعَت الدقيقة لحَسَت الجليلة .
هذا في قلة العُشب وإنما تلحسه الناقة لقلته وقصره .

وحدثنا أبو زياد الكلابي قال : بعث قوم رائدًا لهم بعد سنين فتابعت عليهم
فلما رجع اليهم قالوا له : ما وراءك ؟ قال : رأيت بقلا يشبع منه الجمل البروك وتشكت
منه النساء وهم الرجل بأخيه . قال : أما قوله الجمل البروك يقول : لو قام قائمًا لم
يمكن منه لقصره . وأما قوله : وتشكت منه النساء فإنه مأخوذ من الشكوة ،
والشكاء أصغر الوطاب ، يقول : لم يكثر اللبن بعد فيمخض في الوطاب ، وقوله :
وهم الرجل بأخيه أي هم أن يدعوهم إلى منزله كما يصنعون في أيام الخصب ، وقال
غيره : الخصب يدعو إلى طلب الطوائل وغزو الجيران وإلى أن يأكل القوى
من هو أضعف منه . وقالوا في الكلا : كلا تشبع منه الإبل معلقة ، وكلا
حابس فيه كمرسل . يقول : من كثرته سواء عليك حبستها أو أرسلتها ، وتقول
كلا يتجع منه كبد المصرم . وأنشد الباهلي :

نَمَّ مُطِرُنَا مَطْرَةً رَوِيَّةً فَتَبَّتَ الْبَقْلُ وَلَا رَعِيَّةَ

وأنشد الأصمعي :

فَجَنَّبَكَ الْجِيُوشَ أَبَا زُنَيْبٍ وَجَادَ عَلَى مَسَارِحِكَ السَّحَابُ

يجوز أن يكون دعاء عليه ، وأن يكون دعاء له . وقال الآخر :

أَذْرَعَتِ الْأَرْضَ لَوْ أَنَّ مَالًا لَوْ أَنَّ نُوقًا لَكَ أَوْ جِمَالًا
أَوْ ثَلَّةً مِنْ غَنَمٍ إِمَالًا

وقال ابن الأعرابي : سأل الحجاج رجلاً قدم من الحجاز عن المطر فقال :
تتابعنا علينا الأسمية حتى منعت السفار وظالمات المعزى واحتلبت الدرّ بالجرة .
لقبط قال : دخل رجل على الحجاج فسأله عن المطر فقال : ما أصابني من مطر
ولكني سمعت رائداً يقول : هلم أظعنكم إلى محلة تطفأ فيها النيران وتتنافش فيها
المعزى وتبقى بها الجيرة حتى تنزل الدرة .

أبو زيد قال : تخصمت امرأتان إلى ابنة الخس في مراعى أبويهما فقالت
الأولى : إبل أبي ترعى الأسيلح ، قالت ابنة الخس : رغو وصریح وسمام
إطريح ، قالت الأخرى : مرعى إبل أبي الخلة ، قالت ابنة الخس : سريعة
لدرة والجرة .

وقال الأحوص بن جعفر^(١) بعد ما كبر وعُمي وبنوه يسوقون به : أى شيء
ترعى الإبل ؟ قالوا : عرف الثمام والضفة ، قال : سوقوا ثم إنها عادت فأرعت
بمكان آخر فقال : أى شيء ترعى الإبل ؟ قالوا : العضاء والغمضة ، قال : عود
عويد شبع بعيد ، وقال : سوقوا حتى إذا بلغوا بلداً آخر قال : أى شيء ترعى
الإبل ؟ قالوا : نصياً وصليانا ، قال : مكفية لرعاها مطولة لذراها ، أرعوا وأشبعوا .
ثم سألهم فقال : أى شيء ترعى الإبل قالوا : الرمث ، قال : خلقت منه وخلق
منها ، قال أبو صاعد : وزعم الناس أن أول ما خلقت الإبل من الرمث ، وعلامة
ذلك أنك لا ترى دابة تريده إلا الإبل . وقيل لرؤبة : ما وراءك ؟ قال : الثرى
جابس ، والمرعى عابس .

وقالت امرأة من الأعراب : أصبحنا ما يرقد لنا فرس وما ينام لنا حرس .

(١) الأحوص اسمه ربيعة بن جعفر ، كان سيد بني طمر في الجاهلية

قالوا : كان أبو الحبيب كثيراً ما يقول : لا أرى امرأة تُصَبِّرُ عينيها ولا شريفاً
 يهناً ^(١) ولا امرأة تلبس نطاقاً يمنة .

وخطبَ بلالُ بنُ أبي بُرْدَةَ بالبصرة فعرف أنهم قد استحسنوا كلامه فقال :
 لا يمنعكم سوء ما تعلمون منا أن تقبلوا أحسن ما تسمعون منا .

وقال عمرُ بنُ عبدِ العزيز : ما قوم أشبه بالسلف من الأعراب لولا جفاء فيهم .
 وقال غيلانُ أبو مروان : إذا أردت أن تتعلم الدعاء فاسمع دعاء الأعراب
 قال رجل من بني سليم ، وسأله الحجاج عن المطر ، فقال : أصابتنا سحائب
 ثلاث : سحابة يحورزان بقطر صغار وقطر كبار فكان الكبار للصغار لحمة ، ثم
 أصابتنا الثانية بسوء فابدت الدَّمَاث ورحضت العزَّاز وأسالت التَّلَاع وحرَّت
 الرِّجَم وصدعت الكِماء عن أماكنها ، ثم أصابتنا الثالثة بالقريتين فمَلَّت الآحاد
 وأفعمت كل واد وأقبلنا في ماء يحجر الضِّيم ويستخرجها من وجارها . وقال رجل
 من بني أسد لمحمد بن مروان وسأله عن المطر فقال : ظهر الإعصار وكثر الغبار
 وأكل ما أشرف من الخبيثة وأيقنا أنه عام سنة .

وعن عبد الرحمن بن يزيد بن جابر أن الإسكندر كان لا يدخل مدينة إلا
 هدمها وقتل أهلها حتى مر بمدينة كان مؤدِّبها فيها فخرج إليه فألفقه الإسكندر
 وأعظمه فقال له : أيها الملك ، إن أحق من زين لك أمرك وآتاك على كل ماهويت
 لأننا ، وإن أهل هذه المدينة قد طعموا فيك لمكانك منك وأحب أن لا تشفعني فيهم
 وأن تخالفني في كل ما سألتك لهم ! فأعطاه من ذلك ما لا يقدر على الرجوع عنه ،
 فلما توثق منه قال : فإن حاجتي أن تدخلها وتخرجها وتقتل أهلها ! قال : ليس إلى
 ذلك سبيل ولا بد من مخالفتك .

وقال علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه : أفضل العبادة الصمت وانتظار
 الفرج . وقال يزيد بن المهلب وقد طال عليه حبس الحجاج : والهفاه على فرج
 في جبهة أسد وطلبة بمئة ألف ! قال الأصمعي : دخل دُرُسْتُ بن رباط القُقيسي

(١) يهناً بهيراً : يداوى جربه بالهناء وهو القطران

على بلال بن أبي بردة وهو في الحبس فعلم بلال أنه شامت به فقال بلال : ما يسرنى
بنصيبى من الكره حمر النعم ! فقال درست : فقد أكثر الله لك منه . قال الهيثم
ابن عدى : كان سجان يوسف بن عمر يرفع إلى يوسف بن عمر أسماء الموتى فقال
له بلال بن أبي بردة بن أبي موسى الأشعرى : إقبض هذه العشرة الآلاف درهم
وأرفع إسمى في الموتى ! قال : فرفع إسمه في الموتى ، فقال يوسف بن عمر : جئنى
به ؟ فرجع إليه فأعلمه فقال : ويحك إتق الله فى فانى أخاف القتل ! قال : وأنا
أيضاً أخاف ما تخاف ! ثم قال : قتلك أهون من قتلى ولا بد من قتلك ! فوضع على
وجهه مخدة فذهبت نفسه مع المال .

وأما عبدُ الله بنُ المقفع فإن صاحب الاستخراج^(١) لما ألح عليه في العذاب
قال لصاحب الاستخراج : أعندك مال وأنا أُرَبِّحُكَ رِبْحًا ترضاه وقد عرفت
وفائى وسخائى وكتمائى ؟ فعينى مقدار هذا النجم ؟ فأجابه إلى ذلك ، فلما صار عليه
مال ترفق به مخافة أن يموت تحت العذاب فيتوى ماله^(٢)

وقال رجل لعمر بن الفزّال : مررت بك البارحة وأنت تقرأ . قال : لو أخبرتنى
أى آية كنت فيها لأخبرتكم كم بقى من الليل .

وسمع مؤرج البصرى رجلاً يقول : أمير المؤمنين يرد على المظنوم ! فرجع إلى
مصحفه فرد على براءة « بسم الله الرحمن الرحيم » ؟
وكان عبدُ الملك بنُ مروان فى مرضه الذى مات فيه يعطش وقيل له : إن
شربت الماء مت ! فأقبل دات يوم بعض العواد فقال : كيف حال أمير المؤمنين ؟
قال : أنا صالح ، الحمد لله ، ثم أنشأ يقول :

(١) كان في الدولة الاموية والعباسية ديوان يسمى « ديوان الاستخراج » يمتد فيه من اتهم باحتجان
اموال الدولة من الولاة والوزراء والسكران وحياة الخراج

(٢) كان السبب في حبس عبد الله بن المقفع وتغذيته انه كان في خاصة آل سليمان بن علي العباسي .
فلما لحا عبد الله بن علي العباسي إلى محمد بن سليمان وطلبه ابو جعفر فلم يرد ان يستأن له إلا بعهد
برضاه . فكتب ابن المقفع ذلك العهد وغلظ فيه الايمان وبالع في ذلك ماشاء فلما قراء ابو جعفر وجم
واسرها في نفسه فلما قبض على عبد الله بن علي ناقضا لتلك العهد وحبسه حتى مات ، طلب ابن المقفع
حتى قبض عليه وامر بتغذيته جزاء ما كتب في ذلك العهد ، ثم امانه .

وَمُسْتَخْبِرٌ عَنَّا يُرِيدُ بِنَا الرَّدَى وَمُسْتَخْبِرَاتٍ وَالْعُيُونُ سَوَاجِمُ

ويلكم ، إسقوني ماء ولو كان فيه تلف نفسي ! فشرب ثم مات .

وكان حبيب بن مسلمة الفهري رجلاً غزاه للترك ، فخرج ذات مرة إلى بعض غزواته فقالت له امرأته : أين موعدك ؟ قال : سراق الطاغية أو الجنة إن شاء الله تعالى ! قالت : إني لأرجو [أن] أسبقك إلى أي الموضعين كنت به ! فجاء فوجدها في سراق الطاغية تقاتل الترك .

ولما مدح الكُميت بن زيد الأسدي مُخلد بن يزيد بن المهلب قال له ابن بيض : إنك يا أبا المُستَهَلَّ لك الجالب التمر إلى هجر ! قال : نعم ، ولكن تمرنا أجود من تمركم . ^(١) وكان السيد الحيري ^(٢) مولعاً بالشراب فمدح أميراً من أمراء

(١) وفي بعض روايات أبي الفرج أن حمزة بن بيض قدم على مُخلد بن يزيد بن المهلب وعنده الكُميت فأنشده :

أينك في حاجة فاقضها وقل مرحباً يجب المرحب
ولا تسكننا إلى مشر متى بدوا عدة يكذبوا
فأنك في الفرع من أسرة لم خضع الشرق والمغرب
وفي أدب منهم مانشت ونعم لعمرك ما أدبوا
بلغت لعشر مضت من سفيك ما يبلغ السيد الأشيب
فهمك فيها جسام الأمور وهم لئالك أن يلعبوا
وجدت فقلت ألا سائل فيعطى إلا راغب يرغب

فأمر له بمائة ألف درهم فحده الكُميت فقال : يا حمزة ، أنت كمن يهدي التمر إلى هجر ! قال : نعم ، ولكن تمرنا أطيب من تمر هجر

(٢) هو أبو هاشم السيد إسماعيل بن محمد الحيري . شاعر متقدم مطبوع ، قيل إن أكثر الناس شعراً في الجاهلية والإسلام ثلاثة : بشار و أبو العتاهية والسيد ، فإنه لا يعلم أن أحداً قدر على تحصيل شعر أحد منهم أجمع ، وإنما مات ذكر السيد وهجر الناس شعره لما كان يفرط فيه من سب بعض الصحابة وبعض أزواج النبي . وكان له طراز من الشعر ومذهب قلما يلحق فيه أو يقاربه . قال الفرزدق : إن ههنا لرجلين لو اخذا في معنى الناس لما كنا معهما في شيء . السيد الحيري وعمران ابن حطان السدوسي ، ولكن الله قد شغل كل واحد منهما بالقول في مذهبه . وقيل للسيد : مالك لا تستعمل من القريب في شعرك ما تستل عنه كما يفعل الشعراء ؟ قال : لأن أقول شعراً قريباً من القلوب يلذه من سمعه خير من أن أقول شيئاً متعدياً تضل فيه الآوهام . ولما استقام الأمر لبني العباس قام السيد إلى أبي العباس السفاح حين نزل عن المنبر فقال :

دونكموها يا بني هاشم فجدوا من عهدنا الدارسا
دونكموها لا على كعب من كان عليكم ملكها ناقسا

الأهواز^(١) ثم صار إليه بمديحه له، فلم يصل إليه وأغيب الشراب. فلما كان ذات يوم شرب ثم وصل إليه فجلس من بعد، فقربه وشم منه ريح الشراب فقال له: ما كنت أظن أبا هاشم يفعل هذا! ولكن يُحتمل لما دح آل رسول الله صلى الله عليه وسلم أكثر من هذا!؟ يمازحه، ثم قال: يا جارية، هلمى الدواء؟ ثم كتب إلى بعض وكلائه: إُدفع إلى أبي هاشم مِئتي دورق ميتحنحا! قال السيد: لقد كنت أظن الأمير أبلغ مما هو! قال: وأي شيء رأيت من العي؟ قال: جمعك بين حرفين وأنت تجتزئ بأحدهما! أمح هذه الخيشة بمنحنا ودع ميتاً على حالها! ففعل وحمل الكتاب فأخذها عيطاً.

عبد الله بن قائد قال: قالت امرأة الحصين بن المنذر للحصين: كيف سُدت قومك وأنت بنخيل وأنت دميم؟ قال: لأنني سديد الرأي شديد الإقدام. وقال مسهله بن عبد الملك لهشام بن عبد الملك: كيف تطمع في الخلافة وأنت بنخيل وأنت جبان؟ قال: لأنني حلِيم وأنى عفيف. قال زبّان^(٢) إن بني بدر يراع جوف كل خطيب منهم مؤف^(٣) أهوج لا ينفعه التثقيف^(٤)

دونكموها فلبسوا ناحباً لا تعدموا منكم له لا بسا
لو خير النبر فرسانه ما اختار إلا منكم فارسا
قد ساسها قبلكم ساسة لم يتركوا رطباً ولا يابسا
ولست من أن تملكوها إلى مهبط عيسى فيكم آيسا

(١) هو أبو بجير سماك الأسدي. ورواية أبي الفرج أن أبا بجير رأى السيد متغير اللون فسأله عن حاله فقال: فقدت الشراب الذي ألقته لكراهة الأمير إياه! قال: فاشربه قاتنا نحتمله لك؟ قال: ليس عندي! قال: لكاتبه: اكتب له بمئتي دورق ميتحنج، فقال له السيد: ليس هذا من البلاغة! قال: وما هي البلاغة؟ قال: إن تأتى من الكلام بما يحتاج إليه وتدع ما يستغنى عنه. قال: وكيف ذلك؟ قال: اكتب بمئتي دورق مي، ولا تكتب بمئتي فانك تستغنى عنه! فضحك ثم أمر له بذلك. وإلى التبيذ

(٢) هو زبّان بن سيار بن عمرو الفزاري. مضت ترجمته في ص ١٨ من الجزء الأول

(٣) يراع جوف: قصب أجوف. مؤف: مصاب بأفة

(٤) أهوج: به حق وطيش وتسرع

وَقَالَ لَبِيدُ بْنُ رَيْبَةَ :

وَأَبْيَضُ بِجَتَابِ الْخُرُوقِ عَلَى الْوَجَى خَطِيئًا إِذَا التَفَّ الْمَجَامِعُ فَيَصَلَا^(١)

وقال في تفضيل العلم والخطابة ، وفي مدح الإِصناف وذم الشغب :

وَلَقَدْ بَلَوْتُكَ وَابْتَلَيْتُ خَلِيقَتِي وَلَقَدْ كَفَاكَ مُعَلِّمِي تَعْلِيمِي

وقال لبيد :

ذَهَبَ الدِّينَ يُعَاشُ فِي أَكْنَافِهِمْ وَبَقِيتُ فِي خَلْفٍ كَجِلْدِ الْأَجْرَبِ^(٢)

يَتَأْكَلُونَ مَغَالَةً وَخِيَانَةً وَيُعَابُ قَائِلُهُمْ وَإِنْ لَمْ يَشْغَبِ^(٣)

وقال زيدُ بْنُ جُنْدَبٍ^(٤) :

مَا كَانَ أَغْنَى رِجَالًا ضَلَّ سَعِيهِمْ عَنِ الْجِدَالِ وَأَغْنَاهُمْ عَنِ الْخُطْبِ

وقال لَقِيطُ بْنُ زُرَّارَةَ^(٥) :

إِنِّي إِذَا عَاقَبْتُ ذُو عِقَابٍ وَإِنْ تَشَاغَبَنِي فَذُوشِغَابٍ

(١) يجتاب الخروق : يقطع المفاوز . على الوجى : على ما فيه من حفا . فيصل : قاطع

(٢) الاكناف : الجوانب . والحلف : الحيل السوء التي لاخريفه

(٣) مغالة : سرقة

(٤) كرر الجاحظ هذا البيت فيما مضى في عدة مواضع منسوبا إلى زيد بن جندب . ثم جاء أبو العباس البرد فزاه في آيات إلى رجل من الخوارج يقلله : الصلت بن مرة . قاله عندما اختلف الخوارج في حربهم مع المهلب . فقال الصلت لقطري بن الفجاءة : يا امير المؤمنين . . إن كنت تريد الله فاقدم على القوم وإن كنت تريد الدنيا فاعلم اصحابك حتى يستأمنوا وانما الصلت يقول :

قل للمحلين قد قرت عيونكم بفرقة القوم والبغضاء والحرب
كنا اناسا على دين فقيرنا طول الجدل وخلط الجد باللعب
ما كان اغنى رجلا ضل سعيهم عن الجدل واغناهم عن الخطب
إني لاهونكم في الارض مضطربا مالى سوى فرسى والرمح من نسب

وراجع ص . . من الجزء الاول

(٥) هو لقيط بن زرارَةَ بن عدس الحنظلي . من فرسان العرب في الجاهلية واجوادهم وساداهم .

وشعراهم . قتله شريح بن الانوص يوم شعب جيلة . من أيامهم .

وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ (١) :

حَوْكُمُ حَلَّهَا مِنْ تَيْحَانٍ سَمِيدٍ
طَوَى الْبَطْنَ مِتْلَافٍ إِذَا هَبَّتِ الصَّبَا
مُصَافٍ النَّدَى سَاكِ بَيْنَهُمَا مُطْعِمٌ (٢)
عَلَى الْأَمْرِ غَوَاصٍ وَفِي الْحَيِّ شَيْظَمٌ (٣)

وقال الآخر :

وَأَغْرَ مُنْخَرِقِ الْقَعِيصِ سَمِيدٍ
قَدْ مَدَّ أَرْسَانَ الْجِيَادِ مِنَ الْوَجَى
يَدْعُو لِيَغْزُو ظَالِمًا فَيُجَابُ
فَكَأَنَّمَا أَرْسَانُهَا أَطْنَابُ

وقال الآخر :

كَرِيمٌ يَفُضُّ الطَّرْفَ عِنْدَ خِيَانَةٍ
وَكَالسَّيْفِ إِنْ لَا يَنْتَهُ لَأَنْ مَتْنُهُ
وَيَدْنُو وَأَطْرَافُ الرِّمَاحِ رَوَانٍ
وَحَدَاهُ إِنْ خَاشَنَتْهُ خَشِنَانِ

وقال آخر :

يُقَطِّعُ طَرْفَهُ عَنِّي سُوَيْدٌ
تَوَقَّ حَدَادَ شَوْكِ الْأَرْضِ تَسْلَمُ
وَلَمْ أَذْكُرْ بِسَيِّئَةٍ سُوَيْدًا
وَعَبْرَ الْأُسْدِ فَاتَّخِذَنَّ صَيْدًا

وقال آخر :

لَا تَحْسَبَنَّ الْمَوْتَ مَوْتَ الْبَلَى
كِلَاهُمَا مَوْتُ وَلَكِنَّ ذَا
فَإِنَّمَا الْمَوْتُ سُؤَالُ الرَّجَالِ
أَشَدُّ مِنْ ذَلِكَ لِذُلِّ السُّؤَالِ

(١) مضت ترجمته في ص ١٨ من الجزء الاول . وهذان البيتان من قصيدة يقول فيها :

ودهم تصاحبها الولائد جلة إذا جهلت أجوافها لم تحلم
نرى كل هرجاب نجوج همة زفوف بشلو الناب هوجاه عيلم
لما لفظ جنح الظلام مكانه عجارف غيث رائع منهزم
إذا ركبت حول البيوت كأنما نرى الآل يجرى عن قنابل صيم

(٢) التبحان : الكثير الحركة العريض للأموار . والسמידع : السيد الكريم الشجاع الشريف

النسخى الموطأ الأكناف . واليهما : الفلاة لأعلام فيها

(٣) الشيطم : الطويل الجسم الحسن الهيئة

وَالْحُسَيْنِ بْنِ مَطِيرٍ^(١) :

رَأَتْ رَجُلًا أَوْدَى بِوَأْفِرٍ لَحْمِهِ طِلَابُ الْمَعَالَى وَكِتَابُ الْمَكَارِمِ
خَفِيفَ الْحَشَا ضَرْبًا كَأَنَّ ثِيَابَهُ عَلَى قَاطِعٍ مِنْ جَوْهَرِ الْهِنْدِ صَارِمٍ^(٢)
فَقُلْتُ لَهَا لَا تَعْجَبِينَ فَإِنِّي أَرَى سِمْنَ الْقَتِيَانِ إِحْدَى الْمَشَائِمِ
وَكَانَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ إِذَا رَأَى عَبْدَ اللَّهِ بْنَ عَبَّاسٍ
بِالْأَمْرِ يَعْزُضُ مَعَ جَلَّةِ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ: غُصْ غَوَّاصُ!

وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

هَلْ لَأَمِّي قَوْمٌ لِمَوْقِفِ سَائِلٍ أَوْ فِي مُخَاصَّةِ الْأَجُوجِ الْأَصِيدِ
وَقَالَ لَبِيدُ بْنُ رَبِيعَةَ فِي التَّطْبِيقِ عَلَى قَوْلِهِ :

يَا هَرَمَ ابْنَ الْأَكْرَمِينَ مَنْصِبًا إِنَّكَ قَدْ أُوتِيتَ حُكْمًا مُعْجِبًا
فَطَبَّقِ الْمَفْصِلَ وَاغْنَمَ طَيْبًا

وَقَالَ آخِرُ^(٣) :

فَلَمَّا أَنْ بَدَا الْقَمَقَاعُ لَبَّجَتْ عَلَى شَرَكٍ تُنَاقِلُهُ قَمَالًا
تَعَاوَرَنَ الْحَدِيثَ وَطَبَّقْنَهُ كَمَا طَبَّقْتَ بِالنَّعْلِ انْشَالًا

وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

لَوْ كُنْتُ ذَا عِلْمٍ عَلِمْتُ وَكَيْفَ لِي بِالْعِلْمِ بَعْدَ تَدَبُّرِ الْأَمْرِ

(١) هو الحسين بن مطير الاسدي ، مولاهم . كان شاعراً مقدماً فصيحاً في القصيد والرجز من شعراء الدولتين الاموية والعباسية . وكان في زيه وكلامه يشبه الاعراب وأهل البادية
(٢) الضرب ، ههنا : الرجل الخفيف اللحم ، والتدب الماضي في الامور
(٣) أرجح أن قاتل هذا الشعر ابوكلاة بن عبيد الشكري . وكان من شعراء الدولة الاموية ومن خرج مع ابن الاشعث فقتله الحجاج . وكان قبل ذلك عند القعقاع بن سويد المنقري وهو على سجستان وله فيه مدائح . فذم من القعقاع بعض ما عمله به فقال فيه ، ولعل هذه الايات من القصيدة التي اختار منها الجاحظ بيتيه ، قال :

ستلم أن رأيك رأي سوء إذا ظل الامارة عنك زالا
وراح بنو ابيك ولست فيهم بذى ذكر يزيدهم جالا
هناك تذكر الاسلاف فيهم إذا ليل القصير عليك طالا

وقال :

لَيْسَتْ بِثَوْنَةِ الْحَدِيثِ وَلَا فَتَقٍ مُغَالِبَةٍ عَلَى الْأَمْرِ

وقال :

تَضَعُ الْحَدِيثَ عَلَى مَوَاضِعِهِ وَكَلَامُهَا مِنْ بَعْدِهِ نَزْرُ

وقال :

وَحْصَمٍ مُضِلٍّ فِي الضَّجَاجِ تَرَكَتُهُ وَقَدْ كَانَ ذَا شَغْبٍ فَوَلَّى مُوَائِبًا
وذكر علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه أكتل بن شَمَّاحِ الْعُسْكَلِيُّ
فقال : الصَّبِيحُ الْفَصِيحُ . وهو أول من اتخذ بيت مال لنفسه في داره .
وعن الحسن قال : قال النبي صلى الله عليه وسلم : « سَيَكُونُ بَعْدِي أُمَرَاءُ
يُعْطُونَ الْحِكْمَةَ عَلَى مَنَابِرِهِمْ وَقُلُوبُهُمْ أَثْنَنٌ مِنَ الْجَيْفِ »

خطبة للحجاج

عن مالك بن سليمان قال : غَدَوْتُ إِلَى الْجُمُعَةِ فجلست قريباً من المنبر فصعد
الحجاج المنبر ثم قال :
أُمِرْتُ زَوْرَ عَمَلِهِ ، أُمِرْتُ حَاسِبَ نَفْسِهِ ، أُمِرْتُ فَكْرَ فِيمَا يَقْرَأُوهُ فِي صَحِيفَتِهِ وَيَرَاهُ
فِي مِيزَانِهِ ، أُمِرْتُ كَانُ عِنْدَ قَلْبِهِ زَاجِرًا وَعِنْدَهُمْ ذَا كَرَأ ، أُمِرْتُ أَخْذَ بَعْنَانِ قَلْبِهِ
كَأَيَّا أَخْذِ الرَّجُلِ بِخَطَامِ جَمَلِهِ فَإِنْ قَادَهُ إِلَى طَاعَةِ اللَّهِ قَبْلَهُ وَتَبِعَهُ وَإِنْ قَادَهُ إِلَى مَعْصِيَةِ
اللَّهِ كَفَهُ .

وبعث عدي بن أرطاة إلى المهالبة أبا الملبح الهذلي^(١) وعبد الله بن
عبد الله بن الأهم والحسن البصري ، فتكلم الحسن ، فقال عبد الله : والله
ما عنيت كلاماً قط أحفظه إلا كلام الحسن يومئذ .

(١) هو أبو الملبح طمر بن أسامة الهذلي ، كان من خيار التابعين صاحب أخبار وأحاديث ، وهو
من أساتذة أيوب السختياني . توفي سنة ١١٢ هـ

وَتَقْصَّ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُرْوَةَ بْنِ الزُّبَيْرِ عَلَيَّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ فَقَالَ لَهُ
أَبُوهُ : وَاللَّهِ مَا بَنَى النَّاسُ شَيْئًا قَطُّ إِلَّا هَدَمَهُ الدِّينُ ، وَمَا بَنَى الدِّينُ قَطُّ شَيْئًا
فَاسْتَطَاعَتِ الدُّنْيَا هَدْمَهُ ، أَلَمْ تَر إِلَى عَلِيٍّ كَيْفَ يُظْهِرُ بَنُو مَرْوَانَ مِنْ عَيْبِهِ وَذَمِّهِ !
وَاللَّهِ لَكُنَّا يَا خُذُونَ بِنَاصِيَتِهِ رَفْعًا إِلَى السَّمَاءِ ! وَمَا تَرَى مَا يَنْدُبُونَ بِهِ مَوْتَاهُمْ مِنَ
التَّأْيِينِ وَالْمَدِيحِ ؟ وَاللَّهِ لَكُنَّا نَمَّا يَكْشِفُونَ بِهِ عَنِ الْجَيْفِ .

أَبُو الْحَسَنِ قَالَ : قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْحَسَنِ لِابْنِهِ مُحَمَّدٍ حِينَ أَرَادَ الْإِسْتِغْفَاءَ : (١)
أَيُّ بَنِي ، إِنِّي مُؤَدِّ إِلَيْكَ حَقَّ اللَّهِ فِي حَسَنِ تَأْدِيْبِكَ فَأَدِّ إِلَى حَقِّ اللَّهِ فِي حَسَنِ
الِاسْتِمَاعِ ، أَيُّ بَنِي ، كُفَّ الْأَذَى وَارْفُضِ الْبَذَاءَ وَاسْتَعْنِ عَلَى (٢) الْكَلَامِ
بَطُولِ الْفِكْرِ فِي الْمَوَاطِنِ الَّتِي تَدْعُوكَ نَفْسُكَ فِيهَا إِلَى الْقَوْلِ ، فَإِنَّ لِلْقَوْلِ سَاعَاتٍ
يُضَرُّ فِيهَا خَطْوُهُ وَلَا يَنْفَعُ صَوَابُهُ ، إِحْذَرِ مَشُورَةَ الْجَاهِلِ وَإِنْ كَانَ نَاصِحًا كَمَا
تَحْذَرُ مَشُورَةَ الْعَاقِلِ إِذَا كَانَ غَاشَا ، فَإِنَّهُ يُوْشِكُ أَنْ يُورِّطَاكَ بِمَشُورَتِهِمَا فَيَسْبِقُ
إِلَيْكَ مَكْرَ الْعَاقِلِ وَتُورِيطُ الْجَاهِلِ . وَكَانَ يُقَالُ : مَنْ لَانَتْ كَلِمَتُهُ وَجِبَتْ مَحَبَّتُهُ ،
وَمَنْ طَالَ صَمْتُهُ اجْتَلَبَ مِنَ الْهَيْبَةِ مَا يَنْفَعُهُ وَمِنَ الْوَحْشَةِ مَا يَضُرُّهُ .

بَابُ أَنَّهُ يَقُولُ كُلُّ إِنْسَانٍ عَلَى قَرَرٍ طَبْعٍ وَفَلَقٍ

قَالَ قُتَيْبَةُ بْنُ مُسْلِمٍ لِلْحُصَيْنِ بْنِ الْمُنْذِرِ : (٣) مَا السَّرُورُ ؟ قَالَ : امْرَأَةٌ

(١) راجع ص ٢٦٣ من الجزء الأول .

(٢) كَانَ بِالْأَصُولِ : وَاسْتَعْنِ عَنِ الْكَلَامِ ، وَهُوَ خَطَا وَالصَّوَابُ مَا اتَّبَعَهُ .

(٣) هُوَ الْحُصَيْنُ بْنُ الْمُنْذِرِ الرَّقَاشِيُّ . كَانَ مِنْ سَادَاتِ قَوْمِهِ ، وَكَانَ شَاعِرًا مَحِيدًا . وَكَانَ مَعَ قُتَيْبَةَ
لِيَامَ وَلايَتِهِ عَلَى خِرَاسَانَ . سَأَلَ أَبُو كَلْدَةَ الشَّاعِرَ الْحُصَيْنُ بْنُ الْمُنْذِرِ الرَّقَاشِيَّ شَبَابًا فَلَمْ يَعْطِهِ وَقَالَ :
لَا أُعْطِيكَ مَا تَشْرَبُ بِهِ الْحَمْرُ ! فَهَجَاهُ أَبُو كَلْدَةَ بِقَوْلِهِ :

يَا يَوْمَ بُوْسٍ طَلَعَتْ شَمْسُهُ بِالنَّحْسِ لِأَفَارَقَتْ رَأْسَ الْحُصَيْنِ
إِنْ حَصِينًا لَمْ يَزَلْ بِاخْلَا مَذْكَانَ بِالْمَعْرُوفِ حَكْزَ الْيَدَيْنِ

فَقَالَ الْحُصَيْنُ بِحَبِيهِ :

عَضَّ أَبُو كَلْدَةَ مِنْ أَمَامِهِ مَعْرُضًا مَا جَاوَرَ الْإِسْكَتَيْنِ
بِظُرٍّ طَوِيلًا غَاشِيَا رَأْسَهُ اعْقَفَ كَالْتَّجَلِّ ذَا شَعْبَتَيْنِ

حسنا وذار قوَّراء وفرس قارةً مرتبط بالقياء . وقيل لضرار بن الحسين ^(١) :
ما السرور ؟ قال : لواء منشور وجالس على السرير والسلام عليك أيها الأمير .
وقيل لعبد الملك بن صالح ^(٢) : ما السرور ؟ قال :

كلُّ الكرامة نلتها إِلَّا التَّحِيَّةُ بِالسَّلامِ ^(٣)

وقيل لعبد الله بن الأهم : ما السرور ؟ قال رفع الأولياء وحط الأعداء
وطول البناء مع القدرة على البناء . وقيل للفضل بن سهل : ما السرور ؟ قال :
توقيع جائز وأمر نافذ .

أبو الحسن المدائني قال : قيل لانسان بحري : أي شيء تمنى ؟ قال شربة من
ماء الفنتاس والنوم في ظل الشراع وريحاً ذنبداذاً .

وقيل لطفيلي : كم اثنتين في اثنتين ؟ قال : أربعة أرغفة ! وقال الفلاس
القصاص : كان أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم بدر ثلثمائة وستين درهما !
وقلت لملاح لي وذلك بعد العصر في رمضان : أنظر كم بين عين الشمس
وبين موضع غروبها من الأرض ؟ قال : أكثر من مريدين ونصف ! وقال آخر :
وقع علينا اللصوص فأول رجل دخل علينا السفينة كان في طول هذا المردى
وكانت فخذة أغلظ من هذا السكان واسود وجه صاحب السفينة حتى صار أشد سواداً
من هذا القير ! وأردت الصعود مرة في بعض القناطر وشيخ ملاح جالس وكان
يوم مطر وزلق ، غزلق حمارى فكاد يلقيني بجنبي لكنه تمالك فألقى على عجزه .

وقال الحسين يهجو ابنه غيظاً :

نسي لما أوليت من صالح مضي	وانت لتائب على حفيظ
تأين لأهل القل والفر منهم	وانت على أهل الصفاء غليظ
عدوك مسرور وذو الود بالنبي	أتى منك من غيظ على كفيظ
وبميت غياظاً ولست بغالظ	عدوا ولعن الصديق تقيظ
فلا حفظ الرحمن روحك حية	ولاهي في الأرواح حين تقيظ

(١) راجع ص ٢٢٢ من الجزء الأول

(٢) راجع ص ٢٦٥ من الجزء الأول

(٣) يريد الملك والخلافة

فقال الشيخ الملاح : لا اله الا الله ، ما أحسن ما جلس على كوثله ! ومررت بقل
طين أحمر ومعى أبو الحسين النحاس فلما نظر إلى الطين قال . أى أدارى يحىء .
من هذا الطين ! ومررنا بالخلد^(١) بعد خرابه . فقال : أى اصطبلات تجىء من
هذا الموضع !

وقيل لبعضهم : ما المروءة ؟ قال : طهارة البدن والفعل الحسن . وقيل لمحمد
بن عمران : ما المروءة ؟ قال : أن لا تعمل فى السر شيئاً تستحى منه فى العلانية .
وقيل للأحنف : ما المروءة ؟ قال : العفة والحرفة . وقال طلحة بن عبيد الله^(٢) :
المروءة الظاهرة الثياب الطاهرة . وقيل لأبي هريرة : ما المروءة ؟ قال : تقوى الله .
وإصلاح الصنعة والغذاء والعشاء بالأفنية .

ونظر بكر بن الأشعر — وكان سجاناً — مرة إلى سوردار بجالة بن عبدة
فقال : لا إله إلا الله : أى سجن يحىء من هذا ! وقال إنسان صيرفى . باعنى فلان
عشرين جريباً ودائقن ونصفاً ذهباً .

ونظر عثمان بن عفان رضى الله تعالى عنه إلى غير مقبلة فقال لأبي ذر^(٣) : ما
كنت تحب أن تحمل هذه ؟ فقال أبو ذر : رجالاً كأمثال عمر^(٤)
وقيل للزهرى : ما الزهد فى الدنيا ؟ قال : أما إنه ليس بشعث اللثة ولا
قشف الهيئة ولكنه ظلف النفس عن الشهوة . وقيل للزهرى : ما الزهد فى الدنيا .

(١) الخلد قصر بناء المتوكل على الله العباسى فى بغداد .

(٢) هو طلحة بن عبيد الله التيمى ، كان من أجلاء الصحابة من المهاجرين الأولين ومن الشرة
السكرام ومن أصحاب الشورى ولم يحضرها . ثبت مع رسول الله يوم أحد وتلقى عنه ضربة شلت
بها يده ، وكان شديداً على عثمان فلما حضر لقتال على يوم الجمل رماه مروان بن الحكم بسهم فقداه
عليه لما كان منه لثمان . فمات رحمه الله .

(٣) هو أبو ذر الغفارى ، أسلم بمكة ثم رجع إلى قومه فلم يشهد بدرأ ولا أحدلاً ولا الخندق ، ثم
قدم المدينة وصحب رسول الله وروى عنه الحديث . وكان قد أخذ على عثمان أشياء استحدثها فى
خلافته لم يسبق إليها وسمع به وشنع عليه ودعا الناس إلى المساواة فى الحقوق فنضب منه عثمان وسيره .
(نفاه) إلى الرينة فمات بها سنة ٢٢ هـ .

(٤) كان بالاصول : رجالاً لا مثل عمرى ، ولا معنى لهذا الكلام ، وإنما أراد أن يفيض عثمان فقال له :
رجالاً كأمثال عمر . هذا ما رأيته صواباً أو قريناً فى الصواب ، ولئلا أثبت بالاصل

نقال : أن لا يغلب الحرام صبرك ولا الحلال شكرك . ونظر زاهد إلى فاكهة في السوق فلما لم يجد ما يبتاعها [به] عزى نفسه وقال : يا فاكهة ، موعدي وإياك الجنة ! قال : مر المسيح عليه السلام بخلق من بنى إسرائيل فشموه فكلما قالوا سرّاً قال المسيح خيراً فقال له سَمِعَانُ الصَّفَا : أكلما قالوا سرّاً قلت خيراً ؟ قال المسيح عليه السلام : كل امرئ يعطى ما عنده .

وقال بعضهم : قيل لامرئ القيس بن حجر : ما أطيب عيش الدنيا ؟ قال بيضاء رعبوبة بالطيب مشبوبة بالشحم مكروبة . وسئل عن الدنيا ألا عشى فقال : صهباء صافية تمزجها ساقية من صوب غادية . وقيل مثل ذلك لطرفة فقال : مطم شهي وملبس دقي ومركب وطى .

وقال : كان محمد بن راشد البجلي ^(١) يتغدى وبين يديه شبّوطة ^(٢) وخياط يقطع له ثياباً ورآه يلحظ الشبّوطة فقال : قد زعمت أن الثوب يحتاج إلى خرقه فكم مقدارها ؟ قال : ذراع في عرض الشبّوطة . ودخل آخر على رجل يأكل أترجة بعسل ، فأراد أن يقول : السلام عليكم فقال : عسليكم . ودخلت جارية رومية على راشد البستي لتسأل به عن مولاتها فبصرت بمحار قد أدلى في الدار

(١) هو أبو جعفر محمد بن راشد الخفاف أو الخناق البجلي : كان في جملة اندماء للمامون ومن بعده ولا مراء الدولة وكان ظريفاً يقول الشعر ويحسن القاء ويضع اللحن وكان صديقاً لاسحق بن إبراهيم الموصلي . فنقل كلاماً إلى إبراهيم بن المهدي أغضب اسحق فقال فيه اسحق :

وتدمان صدق لا تخاف لذاته ولا يلفظ الأخبار لفظ ابن راشد
دعاني إلى ما يشتهي فاجبته إجابة محمود الخلائق ماجد
فلاخير في اللذات إلا باهلها ولا عيش إلا بالخليل المساعد

فجمع ابن راشد عدة من الشعراء لمجو اسحق فلم يحسنوا القول فبلغ ذلك اسحق فقال فيه :

وايات شعر راتعات كلها إذا أنشدت في القوم من حسنها سحر
تحفز واقلولي لرد جوابها أبو جعفر يغلي كما غلت القدر
فلم يستطعها غير أن قد اعطاه عليها اناس كي يكون له ذكر
فياضعة الاشعار إذ يقرضونها واضيع منها من يرى انها شعر

فماذ به محمد بن راشد وصالحه فرضى عنه

(٢) الشبّوط : سمك رقيق الذنب عريض الوسط لين المس صغير الرأس كانه مربوط يعني كانه العود التي يضرب عليه فيطرب

فقلت : قالت مولاتي : كيف ابر حماركم ؟ فيما زعم أبو الحسن المدائني . وأنشد ابن الأعرابي :

وَإِذَا أَظْهَرْتَ أَمْرًا حَسَنًا فَلْيَكُنْ أَحْسَنَ مِنْهُ مَا يُسَرَّ
فَمُسِرُّ الْخَيْرِ مَوْسُومٌ بِهِ وَمُسِرُّ الشَّرِّ مَوْسُومٌ بِشَرِّ

وأنشد ابن الأعرابي :

أَرَى النَّاسَ يَبْنُونَ الْخُصُونَ وَإِنَّمَا غَوَائِلُ آجَالِ الرِّجَالِ حُصُونُهَا
وَإِنْ مِنَ الْأَعْمَالِ دُونًَا وَصَالِحًا فَصَالِحُهَا يَبْقَى وَبِهَلِكِ دُونُهَا

وأنشد ابن الأعرابي :

حَسْبُ الْفَتَى مِنْ عَيْشِهِ زَادُ يُبَلِّغُهُ الْمَحَلَّ
خُبْرٌ وَمَاءٌ بَارِدٌ وَالظِّلُّ حِينَ يُرِيدُ ظِلًّا

وقال بعض الأعراب :

وَمَا الْعَيْشُ إِلَّا شَبَعَةٌ وَتَشْرِقُ وَتَمْرٌ كَأَخْفَافِ الرَّبَاعِ وَمَاءٌ^(١)

محمد بن حرب الهلالي قال : قلت لأعرابي : إني لك لوادٌّ . قال : وإن لك من قلبي لرائد . قال : وأتيت أعرابياً في أهله مسلماً عليه فلم أجده فقالت امرأته : عَشَرَ اللَّهِ خَطَاكَ . أي جعلها عشرة أمثالها . وكان مسلم بن قتيبة يقول : لم يضيع امرؤ صواب القول حتى يضيع صواب العمل .

ما يجب على الرباء لمرؤ بناء

أبو الحسن قال : قال الحجاج لمعلم ولديه : علم ولدي السباحة قبل الكتابة فانهم يصيبون من يكتب عنهم ولا يصيبون من يسبح عنهم .
أبو عقيل بن درست قال : رأيت أبا هاشم الصوفي مقبلاً من جهة الهر

(١) التشرق : الجلوس في الشمس . والرباع جمع ربيع وهو الفصيل ينتج في الربيع

فقلت له : في أي شيء كنت اليوم ؟ قال : في تعليم مائيس يُنسى وليس لشيء من الحيوان عنه غنى ! قلت : وما ذلك ؟ قال : السباحة .

وكتب عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه إلى ساكني الأمصار : أما بعد فعلموا أولادكم السباحة والفروسية ورؤوهم ماسار من المثل وحسن من الشعر . وقال ابن التوأم : علم إبنك الحساب قبل الكتاب فإن الحساب أكسب من الكتاب ، ومؤنة تعلمه أيسر ووجوه منافعه أكثر . وكان يقال : لا تعلموا بناتكم الكتاب ولا تروهن الشعر وعلوهن القرآن ومن القرآن سورة النور . وقال آخر : بنو فلان يعجبهم أن يكون في نسائهم إباضيّات^(١) ويؤخذون بحفظ سورة النور ! وكان ابن التوأم يقول : من تمام ما يجب على الآباء من حفظ الأبناء أن يعلوهم الكتاب والحساب والسباحة .

خطب رجل امرأة أعرابية فقالت له : سل عني بني فلان وبني فلان وبني فلان ! فعدت قبائل ، قال : وما علمهم بك ؟ قالت : في كلهم قد نكحت ! قال : أرى بك جلفنة قد خزمتك الخزائم^(٢) ! قالت : لا ، ولكني جواله بالرجل شمريس^(٣)

وقال الفرزدق لامراته نوار : كيف رأيت جريراً ؟ قالت : رأيتك ظلمته أولاً ثم شغرت عنه برجلك آخرأ ! قال : أنا أنى^(٤) ؟ قالت : نعم أما إنه قد غلبك في حلوه وشاركك في أمره .

(١) إباضيّات منسوبات إلى المذهب الإباضي . وأهل هذا المذهب من أفاضل أهل القبلة ومن ينفرون من البدع التي ليست من الدين في شيء ومن هنا يتهمهم بعض المسلمين بالقشدد وعدم مسايرتهم للتقدم ، بل يرمونهم بما هم منه براء . وقد كنت خدعت بقول خصومهم فيهم فرددت بحمل ما يتهمهم به في الصفحة ٤٣ من الجزء الأول . ثم تبين لي اليقين فيهم فعلمت أنهم من خيار المسلمين ومن يرجعون في كل أمورهم من عبادة ومعاملة إلى الكتاب والسنة . ولا يرعك تنديد الجاحظ بهم فاتهم كانوا فيما سلف خصوما للمعتزلة . رضي الله تعالى عن المسلمين كافة

(٢) الجلفنة : التي أسنت وبها بقية . وخزمتها الخزائم : تقلبت بها الشؤون والأحوال .

(٣) شمريس : ماضية في الأمور مجرية

(٤) أنى : أنواكل في شأنى

وتغدى صَعَصَعَةُ بْنُ صُوحَانَ عند معاوية يوماً فتناول من بين يدي معاوية شيئاً فقال : يا ابن صوحان ، لقد انتجعت من بعيد ! قال : من أجذب انتجع . وبصر الفرزدقُ بحجير مُحَرَّمًا فقال : والله أفسدت على ابن المراغة حججه ! ثم جاءه مستقبلاً له فجمزه بِمَشَقَصٍ كان معه ثم قال :

إِنَّكَ لَأَقَى الْمَشَاعِرِ مِنْ مَنَى فَخَارًا فَخَبَّرَنِي بِمَنْ أَنْتَ فَاخِرُ

فقال جرير : لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ ! ولم يجبه . وأدخل مالكُ بْنُ أَسَمَاءَ سجن الكوفة فجلس إلى رجل من بني مُرة فاتكأ المرى عليه يحدثه حتى أكثر وَغَمُهُ ثم قال : هل تدري كم قتلنا منكم في الجاهلية ؟ قال مالك : أما في الجاهلية فلا ولكني أعرف من قتلتم منا في الإسلام ! قال المرى : ومن قتلنا منكم في الإسلام ؟ قال : أنا قد قتلتني وَغَمًا^(١)

ودخل رجل من مُحَارِبٍ قَيْسٍ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ زَيْدٍ الْهَلَالِي وهو عامل على أرمينية ، وقد بات في موضع غدير قريب منه فيه ضفادع ، فقال عبدُ اللَّهِ للمحاربِي : ما تركتنا أشياخُ محاربٍ ننام في هذه الليلة لشدة أصواتها ! قال المحاربِي : أصلح الله الأمير ، إنها أضلت برقعاً لها فهي في بَغَائِهِ ! أراد الهلالي قول الأخطل :

تَنَقُّ بِلَا شَيْءٍ شُيُوخُ مُحَارِبٍ وَمَا خِلْتَهَا كَانَتْ تَرِيشُ وَلَا تَبْرِي
ضَفَادِعُ فِي ظُلُمَاءِ لَيْلٍ تَجَاوَبَتْ فَدَلَّ عَلَيْهَا صَوْتُهَا حَيَّةَ الْبَحْرِ

وأراد المحاربِي قول الشاعر :

لِكُلِّ هِلَالِيٍّ مِنَ اللَّوْمِ بُرْقُعٌ وَلِابْنِ هِلَالٍ بُرْقُعٌ وَقَمِيصُ

وقال العتيبي :^(٢)

رَأَيْنَ الْغَوَانِيَّ الشَّيْبَ لَاحَ بَعَارِضِي فَأَعْرَضَنِي عَنِّي بِالْخُدُودِ النَّوَاضِرِ

(١) الوغم : التقلب اللاحق ، والوغم : القهر والغيظ

(٢) هو محمد بن عبيد الله العتيبي من ولد عتبة بن أبي سفيان . كان راوية إخباريا شاعرا بليغلو خطيبا

لسنا ، وكان مستهترا بالشراب ، وأكثر أخباره عن بني أمية . سنة ٢٢٨ هـ

وَكُنَّ إِذَا أَبْصَرْتَنِي أَوْ سَمِعْتَنِي
لَتُنَّ حُجِبَتٌ عَنِّي نَوَاطِرُ أَعْيُنٍ
فَإِنِّي مِنْ قَوْمٍ كَرَامٍ أَصُولُهُمْ
خَلَائِفُ فِي الْإِسْلَامِ فِي الشَّرِكِ قَادَةٌ
قَالَ لَبِيدُ :

وَالشَّاعِرُونَ النَّاطِقُونَ إِذَا هُمْ
وَقَالَ آخَرُ :

أَمْ مِنْ لِبَابٍ إِذَا مَا اشْتَدَّ حَاجِبُهُ
وَقَالَ حَاجِبُ بْنُ دِينَارٍ الْمَازِنِيُّ : (١)

نَحْنُ بَنُو الْفَحْلِ الَّذِي سَالَ بَوْلُهُ
أَبَى النَّاسُ وَالْأَقْلَامُ أَنْ يُحْسِبُوهُمْ
فَإِنْ غَضِبُوا شَدُّوا الْمَشَارِفَ مِنْهُمْ
بِكُلِّ بِلَادٍ لَا يَبُولُ بِهَا فَحْلٌ
إِذَا حَصَلَ الْأَخْمَاسُ أَوْ يُحْسَبُ الرَّمْلُ
مُلُوكٌ وَحُكَّامٌ كَلَامُهُمْ فَضْلٌ

(١) هو حاجب بن دينار ، ويقال ابن ديان ، المازني ، وقد لقيه ثابت قطنه ، حاجب الفيل ، كان من الشعراء البلغاء ، دخل على يزيد بن المهلب فلما مثل بين يديه انشأ يقول :

إِلَيْكَ امْتَطَيْتَ الْعِيسَ نَعْمِينَ لَيْلَةً
وَأَنْتَ أَمْرٌو حَادَتْ سَمَاءٌ بَيْنَهُ
فَجَدَّ لِي بِطَرْفِ اعْوَجَى مَشْهُرٍ
سَبُوحَ طَمُوحِ الطَّرْفِ بِسْتَرْمَرَجٍ
طَوَى الضَّمْرَ مِنَ الْبَطْنِ حَقٌّ كَانَهُ
نَبَادِرُ جَنَاحِ اللَّيْلِ فَرَخِينَ أَقْوَا
فَلَمَّا رَأَتْ صَيْدًا تَدَلَّتْ كَكَلِهَا
فَشَكَتْ سَوَادَ الْقَلْبِ مِنْ ذَنْبِ قَفْرَةٍ
وَسَابِقَةٍ قَدْ اتَّقَنَ الْقَيْنَ صَنْعَهَا
وَأَبْيَضَ مِنْ مَاءِ الْحَدِيدِ كَكَانَهُ
وَقُلْتُ إِذَا مَا شَتَّتْ فِي حَوْمَةِ الْوُغَى
فَإِنِّي أَمْرٌو مِنْ عَصَةِ مَازِنِيَّةٍ

فأمر له يزيد بفرس ودرع ورمح وسيف والني درهم ، فحسده ثابت فأنته وكعب الأشقرى فلعج
فالمجاء فيما بينه وبينهما .

وقال أعرابي من بني حنيفة وهو يمتحُ :

مَرَّ الْجَرَادُ عَلَى زَرْعِي فَقُلْتُ لَهُ
فَقَامَ مِنْهُمْ خَطِيبٌ فَوْقَ سُنْبُلَةٍ
وقال آخر يهجو بعض الخطباء :

يُؤْمَانُ وَلَا يَمُونُ وَكَانَ شَيْخًا
شَدِيدَ اللَّقْمِ صَلَاقًا خَطِيبًا
ذهب إلى قول الأخص :

ذَهَبَ الَّذِينَ أَحْبَبُهُمْ فَرَطًا
مِنْ كُلِّ مَطْوِيٍّ عَلَى عُقَى
وقال الحسن بن هانئ : (١)

إِذَا نَابَهُ أَمْرُهُ فَإِمَّا كَفَيْتَهُ
وَإِمَّا عَلَيْهِ بِالْكَفَى تُشِيرُ

(١) هذا البيت من قصيدة أبي نواس البليغة التي مدح بها أبا نصر الحبيب بن عبد الحميد وكان من أمراء الدولة العباسية بمصر وأولها :

أَجَارَةَ بَيْتِنَا أَبُوكَ غَيُورٌ وَمِيْسُورٌ مَا يَرْجِي لَدَيْكَ عَسِيرٌ

وهي طويلة ، يقول فيها :

تقول التي عن بيتها خف مركبي
أما دون مصر للثقى متطلب
فقلت لما واستعجلتها نوادر
فزيني أكثر حاسديك برحلة
إذا لم تزر أراض الحبيب ركابنا
فنى بشتى حسن التاء بماله
فما جازه جود ولا حل دونه
فلم تر عيني سؤدا مثل سؤدد
واطرق حيات البلاد لحية
سموت لأهل الجور في حال أمنهم
إذا قام غنته على الساق حلية
فن بك أمسى جاهلا بمقالتي
وما زلت توليه الصبغة باقما
إذا غاله امر فاما مكفته
عزير علينا أن نراك تسير
بلى إن أسباب الثقى لكثير
جرت فجري في إثرهن غير
إلى بلد فيه الحبيب أمير
فأني فنى بعد الحبيب تزور
ويعلم أن الدائرات تدور
ولكن يصير الجود حيث يصير
يحمل أبو نصر به وبسير
خصية التصميم حين نسور
فأضحوا وكل في الوثاق أسير
لما خطوه عند القيام قصير
فان أمير المؤمنين خير
إلى أن بدا في العارفين قير
وإما عليه بالكفاء تشير

وقال آخر:

ذَرِينِي لَا أَعْيَا بِمَا حَلَّ سَاحَتِي أَسُودُ وَأَكْنَى أَوْ أُطِيعَ الْمُسَوِّدَا

وقال بشار:

وَفِي الْعِبَرَاتِ الْغُرُّ صَبْرٌ عَلَى النَّدَى أُولَئِكَ حَيٌّ مِنْ حَزِيمَةِ أَغْلَبٍ
وَالْأُمُّ مَنْ يَمْشِي ضَبِيعَةً إِنَّهُمْ زَعَانِفٌ لَمْ يَخْطُبْ إِلَيْهِمْ مُحَجَّبٌ
وكذلك قول أمّ عيسى بنى ثعلبة:

مَا ضَرَّ غَازِي زَرَارٍ أَنْ يُفَارِقَهُ كَلْبٌ وَجَرَمٌ إِذَا ابْنَاؤُهُ اتَّفَقُوا^(١)
قَالَتْ قُضَاعَةُ إِنَّا مِنْ ذَوِي يَمَنٍ اللَّهُ يَعْلَمُ مَا يَرَوْنَ وَلَا صَدَقُوا^(٢)
يَزْدَادُ لَحْمُ الْمَنَاقِي فِي مَنَازِلِنَا طَيْبًا إِذَا عَزَّ فِي أَعْدَائِنَا الْمَرْقُ
وَمَا خَطَبْنَا إِلَى قَوْمٍ بَنَاتِهِمْ إِلَّا بَارِعَنَ فِي حَافَاتِهِ الْحَرَقُ^(٣)

قوله خطبنا هاهنا من الخطبة وقولهم في الشعر الأول من الخطبة:

وقال بلعاء بن قيس:^(٤)

أَبَيْتُ لِنَفْسِي الْخُسْفَ لَمَّا رَضُوا بِهِ وَدَلَيْتُهُمْ شَتَمِي وَمَا كُنْتُ مُفْجَعًا
وقال بلعاء بن قيس لسراقة بن مالك بن جُعشم:

أَلَا أَبْلِغُ سُرَاقَةَ بْنَ مَالِكٍ فَبِئْسَ مَقَالَةُ الرَّجُلِ الْخَطِيبِ
أَتَرَجُوَانِ تَوَدَّ بِظَعْنٍ لَيْثٌ فَهَذَا حِينَ تُبْصِرُ مِنْ قَرِيبٍ^(٥)

وقال منصور الضبي:^(٦)

(١) تزار: أبو قبائل ربيعة ومضر. كلب وجرم: قبيلتان

(٢) قضاة: قبيلة يمنية

(٣) الارعن: الحيش

(٤) هو بلعاء بن قيس الكنانى. كان من فرسان العرب وشجعانهم وكان معروفا بالجمال. قتل في يوم الفجار الثانى

(٥) لئث: من قبائل كنانة. والليث اسم الاسد

(٦) هو منصور بن مسجاح الضبي

لَيْتَ الْفَتَى عَجَزَ دَا مِنَّا مَكَانَهُمْ وَلَيْتَهُمْ مِنْ وَرَاءِ الْأَخْضَرِ الْجَارِي (١)
 قَدْ قَامَ سَيِّدُهُمْ عِمْرَانُ يُخَطِّبُهُمْ مَا كَانَ لِلْخَيْرِ عِمْرَانُ بِأَمَارِ
 تقول العرب : الخلة تدعو إلى السلة (٢). وكانوا إذا أسروا أسيراً قال المادح
 أسره في مزاحفة ولم يأسره في سلة . وفي الحديث « لَا أَسْلَالَ وَلَا أَغْلَالَ » وفي
 المثل : الحاجة تفتح باب المعرفة .

ونذكر هنا أبيات شعر تصلح للرواية والمذاكرة :

قال سويد المراثي الحارثي أو غيره (٣)

بَنِي عَمَّنَا لَا تَذْكُرُوا الشَّعْرَ بَعْدَ مَا دَفَنْتُمْ بِصَحْرَاءِ الْقُصَيْمِ الْقَوَارِيَا (٤)
 فَلَسْنَا كَمَنْ كُنْتُمْ تُصِيبُونَ سَلَةً فَتَقْبَلُ عَقْلًا أَوْ نَحْكُمُ قَاضِيَا (٥)
 وَلَكِنْ حُكِمَ السَّيْفُ فِيكُمْ مُسَلَّطٌ فَتَرْضَى إِذَا مَا أَضْبَحَ السَّيْفُ رَاضِيَا (٦)
 فَإِنْ قُلْتُمْ إِنَّا ظَلَمْنَا فَإِنَّكُمْ بَدَأْتُمْ وَلَكِنَّا أَسَانَا التَّقَاضِيَا (٧)
 وَقَدْ سَاءَ لِي مَا جَرَّتِ الْحَرْبُ بَيْنَنَا بَنِي عَمَّنَا لَوْ كَانَ أَمْرًا مُدَانِيَا (٨)

وقال ضابي بن حارث (٩)

وَرُبَّ أُمُورٍ لَا تُضِيرُكَ ضَيْرَةٌ وَلِلْقَلْبِ مِنْ مَخْشَاتِهِنَّ وَجِيبٌ

(١) الاخضر الجارى : بريد به البحر

(٢) الخلة : الفقر والحاجة . والسلة : السرقة

(٣) هذا الشعر لسويد بن صميع الحارثي شاعر فارس قاتك . وكان اخوه قتل غيلة فقتل قاتل اخيه
 نهرا في إحدى اسواق الحضر . ويروي هذا الشعر للشمير الحارثي

(٤) صحراء القميم : اسم مكان

(٥) ويروي : فنقبل ضيا

(٦) رضاء السيف كناية عن عمله حتى يتلم

(٧) ويروي : قلن قلم إنا ظلمنا فلم نكن ظلمنا ولكننا أسانا التقاضيا

وإساءة التقاضى أنهم قتلوا جماعة بئار واحد

(٨) مدانيا : مقاربا سهل القبول على النفس

(٩) هو ضابي بن الحارث البرجمي اليربوعي القيمي . شاعر فحل من شعراء الاسلام . وكان استعار
 كلبا من قوم فلما طلبوه منه نلكا تم اخذوه فغضب فهباهم هجاء فاحشا فاستمدوا عليه عثمان بن
 عفان فدنا به ليؤذبه فشد سكينه فاقبل به فقتل به عثمان فمضى عليها مع فضربه وحبيه فقالوه في السجن :

وقال حارثة بن بدر^(١)

وَقُلْ الْفُؤَادِ إِنَّ نَزَا بِكَ نَزْوَةً مِنْ الرُّوعِ أَفْرَخَ أَكْثَرَ الرُّوعِ بَاطِلُهُ^(٢)
وقال لبید :

وَكَذِبِ النَّفْسِ إِنْ حَدَّثَتْهَا إِنْ صَدَقَ النَّفْسِ يُزِرِّي بِالْأَمَلِ

وقال الشاعر ، وهو حبيب ابن أوس الطائي

وَطَوَّلُ مُقَامِ الْمَرْءِ فِي الْحَيِّ مُخْلِقٌ لِدَيْبَاجَتَيْهِ فَاغْتَرِبْتُ تَتَجَدَّدُ
فَإِنِّي رَأَيْتُ الشَّمْسَ زِيدَتْ حَبَّةً إِلَى النَّاسِ أَنْ لَيْسَتْ عَلَيْهِمْ بِسَرْمَدٍ

وقال آخر :

هُوَ الشَّمْسُ إِلَّا أَنَّ لِلشَّمْسِ غَيْبَةً وَهَذَا الْفَقِي الْجَرْمِيُّ لَيْسَ يَغِيبُ

ومن يك أسى بالمدينة رحله
وما طجلات الطير تدنى من الفتى
ورب أمور لا تضيرك ضيرة
ولا خير فيمن لا يوطن نفسه
وفي الشك تفريط وفي الحزم قوة
ولست بمسبق صديقا ولا أخا
فاني وقبارا بها لغريب
نجاحا ولا عن ربهن نجيب
وللقلب من مخشاهن وجيب
على نائبات الدهر حين تنوب
ويخطي الفتى في حدسه ويصيب
إذا لم تعد الشيء وهو برب

وظل محبوسا حتى مات . وهو القائل :

لكل جديد لذة غير أتى رأيت جديد الموت غير لنيد

(١) هو حارثة بن بدر الفدائي اليربوعي القيسى . كان من سادات بني تميم وفرسانهم الانجاد . وكان خطيبا مصفا وشاعرا يجارى نظراءه من الشعراء ولا يسابقهم . وكان محبا للشراب . أدرك الاسلام وأسلم . وهو صغير . وكان ممن خرج مع سجاح ثم استقام أمره . وكان من قواد الدولة الأموية وأمراءها . قال له زياد بن أبي سفيان يوما : من أخطب الناس أنا أو أنت ؟ فقال : الأمير أخطب متى إذا تواعد ووعد وأعطى ومنع وبرق ورعد ، وأنا أخطب منه في الوفاة وفي التاء والتحير ، وأنا أكنب إذا خطبت فاحشو كلامي بزيادة مليحة شبيهة ، والأمير يقصد إلى الحق وميزان العدل ولا يزيد فيه شعيرة ولا ينقص منه ! فقال زياد : قاتلك الله فلقد وجدت تخليص صفتك وصفق من حيث أعطيت نفسك الخطابة كلها وأرضيتني وتخلصت ! ثم التفت إلى أولاده فقال : هذا لعمركم البيان الصريح . وعونب زياد على اختصاصه بمحارثة ، على إيمانه الشراب ، فقال : اتلوموتى عليه ! فوالله ما تفل في مجلسي قط ولا حك ركبته ركابي ولا سار معي في علاوة الريح فغير على ولا دعوته قط فاحتجت إلى تجميم الالتفات إليه حتى يوازنني ولا شاورته في شيء إلا نصحتني ولا سألته عن شيء من أمر العرب وأخبارها إلا وجدته به بصيرا .

(٢) نزا : اضطرب وكاد يثب من مكانه . الروع : الفرع . أفرخ : إهدأ واطمأن

يَرْوَحُ وَيَغْدُو لَيْسَ يَفْتُرُ سَاعَةً وَإِنْ قِيلَ نَاءَ مِنْكَ فَهُوَ قَرِيبٌ
وقال آخر:

خِلَافًا لِقَوْلِي مِنْ فَيَالَةَ رَأْيِهِ كَقِيلِ قَبْلَ الْيَوْمِ خَالَفَ فَنُذِرُ (١)
وقال حارثة بن بدر:

إِذَا مَا مِتُّ سُرَّ بَنُو تَمِيمٍ عَلَى الْحَدَثَانِ لَوْ يَتَقَوَّنَ مِثْلِي
عَدُوٌّ وَعَدُوَّهُمْ أَبَدًا عَدُوِّي كَذَلِكَ شَكَلُهُمْ أَبَدًا وَشَكَلِي

وهذا شبيه بقول الأعشى :

عُلِقْتُهَا عَرَضًا وَعُلِقْتُ رَجُلًا غَيْرِي وَعُلِقَ أُخْرَى غَيْرَهَا الرَّجُلُ

وقال عمر و لمعاوية : مَنْ أَصْبَرَ النَّاسَ؟ قال : مَنْ كَانَ رَأْيُهُ رَادًّا لِهَوَاهُ . واختلفوا
بِحضرة الزهري في معنى قول القائل : فلان زاهد . قال الزهري : الزاهد الذي لا يغلب
الحرام صبره ولا الحلال شكره .

وقال ابن هُبَيْرَةَ (٢) وهو يؤدب بعض بنيهِ : لَا تَكُونَنَّ أَوَّلَ مُشِيرٍ وَإِيَّاكَ
وَالْهَوَى وَالرَّأْيَ الْفَطِيرَ ، وَتَجَنَّبْ أَرْجَالَ الْكَلَامِ ، وَلَا تُشِرْ عَلَى مُسْتَبِدٍّ وَلَا عَلَى
وَعْدٍ وَلَا عَلَى مُتَلَوِّنٍ وَلَا عَلَى لُجُوجٍ ، وَخَفِ اللَّهَ فِي مَوَاقِفِهِ هَوَى الْمُسْتَشِيرِ فَإِنَّ
التَّمَاسَّ مَوَاقِفَتَهُ لَوْمْ وَسُوءُ السَّمَاعِ مِنْهُ خِيَانَةٌ . وقال : مَنْ كَثَرَ كَلَامُهُ كَثُرَ سَقَطُهُ .
وَمَنْ سَاءَ خُلُقُهُ قَلَّ صَدِيقُهُ .

وقال عُمرُ لِلْأَخْنَفِ : مَنْ كَثَرَ ضَحْكُهُ قَلَّتْ هَيْبَتُهُ وَمَنْ أَكْثَرَ مِنْ شَيْءٍ عُرِفَ
بِهِ وَمَنْ كَثَرَ مَزَاحُهُ كَثُرَ سَقَطُهُ وَمَنْ كَثَرَ سَقَطُهُ قَلَّ وَرَعُهُ وَمَنْ قَلَّ وَرَعُهُ ذَهَبَ
حَيَاؤُهُ وَمَنْ ذَهَبَ حَيَاؤُهُ مَاتَ قَلْبُهُ .

(١) فَيَالَةَ رَأْيِهِ : ضَعْفُ رَأْيِهِ ، يُقَالُ هُوَ فَائِلٌ الرَّاي أَي ضَعِيفُهُ وَسَخِيفُهُ

(٢) هُوَ عُمَرُ بْنُ هُبَيْرَةَ الْفَزَارِيُّ . مَضَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي ص ٩٦ مِنَ الْجُزْءِ الْأَوَّلِ

وصية المهلب لبنيه

وقال المهلب: ^(١) يا بني ، تبادلوا تجاؤوا ، وإن بنى الأم يختافون فكيف بنو
العلات ؟ إن البر ينسأ في الأجل ويزيد في العدد ، وإن القطيعة تورث القاة
وتعقب النار بعد الذل ، واتقوا زلة اللسان فإن الرجل تزل رجله فينتعش ويزل لسانه
فيهلك ، وعليكم في الحرب بالأكيدة فإنها أبلغ من النجدة فإن القتال إذا وقع وقع
القضاء فإن ظفر قد سعد وإن ظفر به لم يقولوا فرط .

ولقى الحسين رضي الله تعالى عنه الفرزدق فسأله عن الناس فقال : ألقوب معك
والسيوف عليك والنصر في السماء . وقال بعضهم : يجب أعرابي على باب سلطان فقال :

أهين لهم نفسي لأكرمها بهم ولا يكرم النفس الذي لا يهينها

وقال جرير :

قوم إذا حضر الملوك وفودهم نثفت شواربهم على الأبواب

وقال آخر :

نهيت جميع الخضر عن ذكر خطي يدبرها في رأيي أن هشام
فلما وردت الباب أيقنت أننا على الله والسلطان غير كرام

(١) هو المهلب بن أبي صفرة ، واسم أبي صفرة ظالم بن سراق ، وكان من أزد النيك ، أزد دبا ،
ودبا مكان فيما بين عمان والبحرين . تزل أبو صفرة البصرة وبها نشأ وله المهلب على ما تنشا عليه
أبناء السادة والرؤس ، وكان سيداً نبيلاً ، وشجاعاً بأسلاً ، وفارساً مفواراً ، وقائداً محكماً . وفقهاً عاقلاً
وكان في الحرب ذا حيل ومكايد ، وفي السلم ذا فطن ومحامد . لما اشتد أمر الخوارج وخيف على الدولة
منهم بعد أن عجزت جيوشها وقوادها عنهم أجمع الرؤساء والأشراف وأصحاب الرأي في البصرة على
التوجه إلى المهلب والرغبة إليه في أن يتولى حريمهم ، وقالوا له : إنما اخترناك إيثاراً للدين ، وكل من
في مصرك ماد عينه إليك ، راج أن يكشف الله عز وجل هذه الغمة بك . فقبل ذلك واشترط ما شاء
عليهم مما يضمن الفوز له والامن لهم . وبعد أن أعد العدة خرج إلى الخوارج وصمد لهم هو وأولاده
الابطال ومن معهم من الجند يراوهم القتال ويقادهم زهاء اثنتي عشرة سنة حتى عزق شملهم وفرق
جمعهم . وكان الخوارج يسمونه الساحر وينعتونه بالكذاب حقداً منهم عليه . ثم ولي خراسان خمس
سنتين وفتح فتوحاً كثيراً . ومات بمرور الروذ سنة ٨٢ هـ

وقال آخر :

وَإِنِّي الْوُفُودُ فَوَافِي مِنْ بَنِي جَمَلٍ بَكَرُ الْحِمَالَةِ قَانِي السِّنِّ عُرْزُومُ (١)

وقال متمم بن نويرة : (٢)

فَدَيْتُكَ أَنْ لَا تُسَمِّعَنِي مَلَامَةً وَلَا تَنْسَكُنِي قَرَحَ الْفُؤَادِ فَيَجْمَعَا

(٣)

وقال آخر :

قَلِيلَ التَّشَكُّيِّ لِلْمَصَائِبِ ذَا كِرًا مِنْ الْيَوْمِ أَعْقَابَ الْأَحَادِيثِ فِي غَدٍ

وقالوا : أشد من الموت ما يُتَمَنَّى له الموت . وقال الفرزدق وهو يصف طعنة :

يَوَدُّ ذَلِكَ الْأَذْنُونَ لَوْ مِتَّ قَبْلَهَا يَرَوْنَ بِهَا شَرًّا عَلَيْكَ مِنَ الْقَتْلِ

وقيل للأحنف : ما بلغ من حزمك ؟ قال : لَا أَلِي مَا كُفَيْتَ وَلَا أُضِيعَ مَا وَلَيْتَ .

وقال آخر : لَا تَقِيمُوا بِلَادَ لَيْسَ فِيهَا نَهْرٌ جَارٍ وَسُوقٌ قَائِمَةٌ وَقَاضٍ عَدْلٌ . وقالوا : لَا تُبْنِي الْمَدْنَ إِلَّا عَلَى الْمَاءِ وَالْمَرْعَى وَالْمُحْتَطَبِ .

وقال مَالِكُ بْنُ دِينَارٍ : لَرَبَّمَا رَأَيْتَ الْحِجَاجَ يَتَكَلَّمُ عَلَى مَنْبَرٍ وَيَذْكُرُ حُسْنَ

صَنِيعِهِ إِلَى أَهْلِ الْعِرَاقِ وَسُوءَ صَنِيعِهِمْ إِلَيْهِ حَتَّى أَنَّهُ لِيُخِيلَ إِلَى أَنَّهُ صَادِقٌ مَظْلُومٌ .

أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الثَّقَفِيُّ عَنْ عَمِّهِ قَالَ : سَمِعْتُ الْحَسَنَ يَقُولُ : لَقَدْ وَقَدَّتْنِي (٤)

(١) عُرْزُومُ : شديد مجتَمع

(٢) كَانَ بِالْأَصُولِ : تَمِيمٌ . وَهُوَ خَطَا . وَالصَّوَابُ مَا اثْبَتَاهُ . وَهُوَ مَتَمُّ بْنُ نُورَةَ أَخُو مَالِكِ بْنِ نُورَةَ الَّذِي قَتَلَهُ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ فِي حُرُوبِ الرَّدَةِ ، وَهَذَا الْبَيْتُ مِنْ قَصِيدَةٍ لَهُ يَرْتِي بِهَا أَخَاهُ مَالِكَاً وَأُولَاهَا :

لِعَمْرِي وَمَادَهْرِي بَتَّيْنِ مَالِكٍ وَلَا جِزْأَ مِمَّا أَصَابَ فَأَوْجَعَا
وَفِيهَا يَقُولُ : فَتَى كَانَ أَحْيَا مِنْ فَتَاةٍ حَيَّةٍ وَأَشْجَعُ مِنْ لَيْثٍ إِذَا مَا تَمَنَّا
تَقُولُ ابْنَةُ الْعَمْرِىَ مَالِكُ بَعْدَمَا أَرَاكَ قَدِيمًا نَاعِمَ الْبَالِ أَفْرَعَا
فَقُلْتُ لَهَا طُولُ الْأَمْسِ إِذَا لَقِيتُ وَلَوْعَةُ حَزْنٍ تَتْرَكَ الْوَجْهَ أَسْفَعَا
وَفَقَدَ بَنِي أُمِّ تَوَلَّوْا فَلَمْ أَكُنْ خِلَافَهُمْ أَنْ أَسْتَكِينَ فَأَخْضَعَا
وَلَكِنِّي أَمْضِي عَلَى ذَلِكَ مَقْدَمَا إِذَا بَعْضُ مَنْ يَلْقَى الْخُطُوبَ تَنْضَعَا
فَعَيْدُكَ أَنْ لَا تُسَمِّعَنِي مَلَامَةً وَلَا تَنْسَكُنِي قَرَحَ الْفُؤَادِ فَيَجْمَعَا
وَحَسْبُكَ أَنِّي قَدْ جِهَدْتُ فَلَمْ أَجِدْ بِكَفَى مِنْهُ لِلْنِّيَةِ مَدْفَعَا

(٣) بَيَاضٌ بِالْأَصُولِ

(٤) وَقَدَّهُ : ضَرَبَهُ حَتَّى اسْتَرْخَى وَاشْرَفَ عَلَى الْمَوْتِ

كلمة سمعتها من الحجاج ! قلت : وإن كلام الحجاج ليقْدُك ؟ قال : نعم ، سمعته على هذه الأعواد يقول : إن امرأ ذهبت ساعة من عمره في غير ما خلق له لحرى أن تطول عليها حسرته . وقال بعضهم : كان يقال : ما وجدنا أحداً أبلغ في خير وشر من صاحب عبد الله بن سلمة .

ودخل الزُّبرقان بن بدر ، وقد كف بصره ، على زياد فلم تسليماً جافياً فأدناه زياد فأجلسه معه وقال : يا أبا عياش ، ألقوم يضحكون من جفائك ؟ قال : وإن ضحكوا فوالله إن منهم رجلاً إلا يود أنى أبوه دون أبيه ، لغية أو لرشدة (١) ونظر هشام بن عبد الملك إلى قبر عثمان بن حيان المرمى (٢) فقال جثوة من جثا النار ! وكان يقال : صاحب السوء قطعة من النار ، والسفر قطعة من العذاب . وكان يقال : عذابان لا يكثر لهما الداخل فيهما : السفر الطويل والبناء الكثير . وقال رجل من أهل المدينة : من ثقل على صديقه خف على عدوه ، ومن أسرع إلى الناس بما يكرهون قالوا فيه مالا يعلمون .

وقال سهل بن هرون : ثلاثة يعودون إلى أجن المجانين وإن كانوا أعقل العقلاء : الغضب والغيران والسكران ! فقال له أبو عبدان المخلم الشاعر : ما تقول في المنعظ ؟ فضحك حتى استلقى ثم قال :

وَمَا شَرُّ الثَّلَاثَةِ أُمَّ عَمْرٍو بِصَاحِبِكَ الَّذِي لَا تَصْبَحِينَا

وقال أبو الدرداء : أقرب ما يكون العبد من غضب الله إذا غضب . وقال ماس : البخل قيد والغضب جنون والسكر مفتاح الشر . وقال بعض البخلاء : نا نصب الناس لشيء نصبهم لنا ! هبهم يلزمونا الدم فيما بيننا وبينهم ، ما لهم يلزمونا التقصير فيما بيننا وبين أنفسنا ! ؟

(١) لغية أو لرشدة : لحرام أو لحلال

(٢) هو عثمان بن حيان أحد نفي مالك بن مرة . كان من ولاء الدولة الأموية وأمراءها ولاء الوليد بن عبد الملك . على المدينة ، وكان صاحب حزم ومضاء للامور فطهر البلاد من اللصوص وقطع السنة لاهل الفحش . واعطى ومنع وكان قوى الارادة

وقال إبراهيم بن عبد الله بن حسن لآبيه : ما شعر كثير^(١) عندي كما يصفه الناس ! فقال أبوه : إنك لن تضع كثيراً بهذا ! إنما تضع بهذاتفسك . وأنشد رجل عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه قول طرفة :

فلولا ثلاث هن من عيشة الفتى وجدك لم أحفل متى قام عودي
فقال عمر : لولا أن أسير في سبيل الله وأضع جبهتي لله وأجالس أقواما ينتقون أطيب الحديث كما ينتقون أطيب التمر ، لم أبال أن أكون قد ميت . وقال عامر ابن عبد قيس : ما آسى من العراق إلا على ثلاث : على ظمأ الهواجر وتجارب المؤذنين وإخوان لي منهم إلا سود بن كُثوم ! وقال آخر : ما آسى من البصرة إلا على ثلاث : رطب السكر وليل الحرير وحديث ابن أبي بكرة ! وقال سهل ابن هرون :^(٢)

ولكنني أبكي بعين سخينة على جلال تبكي له عين أمثالي
فراق خليل أو شجى يستشفي لخلّة أمر لا يقوم لها مالي
فيا كبدي حتى متى القلب مودع بشكل حبيب أو تعذر إفضال
وما العيش إلا أن تطول بنائل وإلا لقاء الأخ ذي الخلق العالي

وقال أعرابي :

لولا ثلاث هن عيش الدهر الماء والنوم وأم عمرو
لما خشيت من مضيق القبر

وقال الأحنف : أربع من كن فيه كان كاملاً ومن تعلق بخصلة منهن كان

(١) هو كثير بن عبد الرحمن صاحب عزة . شاعر غزل محيد من شعراء الدولة الأموية وهو أجود أهل الحجاز شعراً وله في صاحبه عزة اشعار كثيرة في غاية الاحسان . وكان كثير ينشع ويرى أن هناك اماماً يظهر في آخر الزمان يملأها عدلاً كما ملئت جوراً ، وفي ذلك يقول :

الا إن الأئمة من قريش ولاية الحق أربعة سواء
على والثلاثة من بنيهم هم الأسباط ليس بهم خفاء
فسبط سبط إيمان وير وسبط عيت حكر بلاه
وسبط لا تراه العين حتى بقود الخيل يقدمها اللواء
تقرب لا يرى عنهم زمانا برضوى عنده عمل وماء

وكان بعد ذلك في شعراء عبد الملك بن مروان وأولاده . مات سنة ١٠٥ هـ

(٢) راجع ص ٥٩ من الجزء الأول

من صالحى قومه : دين يُرشدُه أو عقل يُسدِّده أو حسب يصونه أو حياء يُقنَّاهُ^(١) .
وقال : المؤمن بين أربع : مؤمن يحسده ومناق يُبفضه وكافر يُجاهده وشيطان
يُفتنه ، وأربع لسن أقل منهن : اليقين والعدل ودرهم حلال وأخ فى الله . وقال
الحسن بن على رضى الله تعالى عنهما : مَنْ أَتَانَا لَمْ يَعدِم خَصَلَةٌ مِنْ أَرْبَع : آيَةُ حِكْمَةٍ
أَوْ قَضِيَّةٌ عَادِلَةٌ أَوْ أَخًا مُسْتَفَادًا أَوْ مَجَالِسَةَ الْعُلَمَاءِ . وقالوا : مَنْ أُعْطِيَ أَرْبَعًا لَمْ يَمْنَعْ أَرْبَعًا :
مَنْ أُعْطِيَ الشُّكْرَ لَمْ يَمْنَعْ الْمَزِيدَ وَمَنْ أُعْطِيَ التَّوْبَةَ لَمْ يَمْنَعْ الْقَبُولَ وَمَنْ أُعْطِيَ
الِاسْتِخَارَةَ لَمْ يَمْنَعْ الْخَيْرَ وَمَنْ أُعْطِيَ الْمَشُورَةَ لَمْ يَمْنَعْ الصَّوَابَ . قال أبو ذر الغفارى :
كَانَ النَّاسُ وَرَقًا لَا شَوْكَ فِيهِ فَصَارُوا شَوْكًا لَا وَرَقَ فِيهِ . وقالوا تعامل الناس
بالدين حتى ذهب الدين وبالحياء حتى ذهب الحياء وبالمروءة حتى ذهبت المروءة ،
وقد صاروا إلى الرغبة والرغبة وأحربهما أن تذهبا . وقال بعضهم : دعا رجل على
ابن أبى طالب رضى الله تعالى عنه إلى طعام فقال : نأتيك على أن لا تتكلف لنا
ماليس عندك . وقال الحُصَيْنُ بْنُ الْمُنْذِرِ :

وَكُلُّ خَفِيفِ السَّاقِ يَسْعَى مُشْمَرًا إِذَا فَتَحَ الْبَوَابُ بَابَكَ إصْبَعًا
وَنَحْنُ الْجُلُوسُ الْمَا كَثُونَ تَوَقَّرًا حَيَاءً إِلَى أَنْ يُفْتَحَ الْبَابُ أَجْمَعًا
وقال آخر :

وَنَفْسُكَ أَكْرَمُهَا فَإِنَّكَ إِنْ تَهِنْ عَلَيْكَ فَلَنْ تَلْقَى لَهَا الدَّهْرَ مُكْرِمًا
اعتذر أبو عون^(٢) إلى إبراهيم النخعى فقال له : إسكت معذورا فان الاعتذار
يخالطه الكذب . وكان عمرو بن عُبيدٍ عند حفص بن سالم فلم يسأله أحد من
حشمه فى ذلك اليوم شيئا إلا قال : لا ، فقال عمرو : أقل من قول لا ، فانه ليس فى
الجنة قول : لا ، وإن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان إذا سئل مالا يجده قال : يصنع
الله . قال عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه : أَكْثَرُ الْهَنْ مِنْ قَوْلٍ : لا ، فَإِنْ قَوْلٍ :
نَعَمْ يُضَرِّينَ عَلَى الْمَسْأَلَةِ^(٣) . وإنما خص عمر رضى الله تعالى عنه بذلك النساء :

(١) حياء يقناه : يحفظه

(٢) هو أبو عون عبد الله بن عون مولى الزنبيين . كان من خيار التابعين . مات سنة ١٥١ هـ .
وراجع ص ١٦٢ من الجزء الاول

(٣) يضرين : يودهن

كلمات لعل بن أبي طالب في الدنيا

وقال بعضهم : ذم رجل الدنيا عند علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه .
 فقال علي : الدنيا دار صدق لمن صدقها ودار نجاة لمن فهم عنها ودار غنى لمن تزود
 منها ومهبط وحى الله ومُصلى ملائكته ومسجد أنبيائه ومتجر أوليائه ، ربحوا فيها
 الرحمة واكتسبوا فيها الجنة ، فمن ذا الذى يذمها وقد آذنت ببينها ونادت بفراقها
 وشبهت بسرورها السرور وببلائها البلاء ترغيباً وترهيباً ! فيا أيها الدام للدنيا
 الملل نفسه ، متى خدعتك الدنيا ، أم متى استدمت إليك ! ؟ أبصار ع آباءك في
 البلى أم بمضاجع أمهاتك في الثرى ؟ كم مرّضت يديك وكم علّت بكفيك ؟
 تطلب له الشفاء وتستوصف له الأطباء غداة لا يغنى عنه دواؤك ولا ينفعه بكاؤك !
 وقال عمر رضي الله تعالى عنه : ما بال أحدكم ثانى وساده عنده امرأة مُغَيَّبَةٌ ؟^(١)
 إن المرأة لحم على وضم إلا ماذب عنه^(٢) . وقال بعضهم : مات ابن لبعض العظماء
 فعزاه بعضهم فقال : عش أيها الملك العظيم سعيدا ولا أراك الله بعد مصيبتك ما ينسيكها .
 ولما توفى معاوية جلس ابنه يزيد ودخل عليه عطاه بن أبي صيفى الثقفى^(٣)
 فقال : يا أمير المؤمنين ، أصبحت وقد رزئت خليفة الله وأعطيت خلافة الله ، وقد
 قضى معاوية نحبه فغفر الله ذنوبه ، وقد أعطيت بعده الرئاسة ووليت السياسة ،
 فاحتسب عند الله أعظم الرزية وأشكره على أفضل العطية .
 ولما توفى عبد الملك وجلس ابنه الوليد دخل عليه الناس وهم لا يدرون أيهنثونه
 أم يعزونه ، فأقبل غيلان بن سلمة الثقفى فسلم عليه ثم قال : يا أمير المؤمنين ،
 أصبحت قد رزئت خير الآباء وُسِميت خير الأسماء وأعطيت أعظم الأشياء ،
 فعظم الله لك على الرزية الصبر وأعطاك في ذلك نوافل الأجر وأعانك على حسن .

(١) المرأة المغيبة : هى التى غاب عنها زوجها

(٢) ماذب عنه : مادفع عنه

(٣) راجع ص ١٠٩ من هذا الجزء .

«الولاية والشكر ، ثم قضى لعبد الملك بخير القضية وأنزله بأشرف المنازل المرضية وأعانك من بعده على الرعية . فقال له الوليد : من أنت ؟ فانتسب له ، قال : في كم . أنت ؟ قال : في مائة دينار ! فألحقه بأهل الشرف .

ولما توفي المنصور دخل ابن عيينة مع الخطباء على المهدي فسلم . قال : آجر الله أمير المؤمنين على أمير المؤمنين قبله ، وبارك الله لأمر المؤمنين فيما خلفه له أمير المؤمنين بعده ، فما مصيبة أعظم من فقد أمير المؤمنين ، ولا عُقبى أفضل من وراثته مقام أمير المؤمنين ، فأقبل يا أمير المؤمنين من الله أفضل العطية ، وأحتسب عند الله أعظم الرزية .

وكتب ميمون بن مهران^(١) إلى عمر بن عبد العزيز رحمه الله تعالى يهزبه . عن ابنه عبد الملك فكتب إليه عمر : كتبت إلى تعزيني عن ابني عبد الملك ، وهذا أمر لم أزل أنتظره فلما وقع لم أنكره . وقال الشاعر :^(٢)

تَعَزَّيْتُ عَنْ أَوْفَى بَغِيلَانَ بَعْدَهُ عَزَاءَ وَجْفَنِ الْعَيْنِ مَلَانِ مُتَرَعٍ^(٣)
وَلَمْ تُنْسِنِي أَوْفَى الْمُصِيبَاتِ بَعْدَهُ وَلَكِنْ نَكَا الْقَرْحَ بِالْقَرْحِ أَوْجَعُ

وقيل : قدّم ما عندك ولا تدخر عنا ما عندك . وقال آخر : كان شيخ يأتي ابن المقفع ، فألح عليه يسأله الغداء عنده ، وفي ذلك يقول : إنك تظن أني أتكلف لك شيئاً ؟ لا والله ، إني لا أقدم إليك إلا ما عندي ، قال : فلما أتاه إذا ليس في منزله إلا كسرة يابسة وملح جريش ، ووقف سائل بالباب فقال له : بورك فيك ، فلما لم يذهب قال : والله لئن خرجت إليك لأدقن ساقيك ! فقال ابن المقفع للسائل : إنك لو تعرف من صدق وعيده مثل ما أعرف من صدق وعده لم تُرأده كلمة ولم تتقف طرفه عين .

(١) كان ميمون بن مهران وابنه عمرو بن ميمون على الرق فاعتقا ، وكان ميمون من أفضل التابعين وأخبرهم ، وكان بزازاً ومع هذا فقد ولاء عمرو بن عبد العزيز على خراج الجزيرة ، فكان ميمون يجلس في حانوته وهو يتولى الخراج مات سنة ١١٧ هـ .

(٢) الشاعر : هو مسعود بن عقبة أخو ذى الرمة ، وهذا الشعر رثا به ذا الرمة

(٣) أوفى : هو أخو مسعود وذى الرمة . وغيلان : هو ذو الرمة الشاعر المشهور

وكان يقال : أول العلم الصمت ، والثاني الاستماع ، والثالث الحفظ ، والرابع العمل به ، والخامس نشره . وكان يقال : لاوحشة أوحش من عجب ، ولاظهر أعون من مشورة ، ولافقر أشد من عدم العقل . وقال مؤرق العجلي : ضاحك مُعترف بذنبه خير من الباكي المدل على ربه . وقال : خير من العجب بالطاعة أن لا يأتي بطاعة .

وقال شبيب^(١) لأبي جعفر : إن الله لم يجعل فوقك أحداً فلا تجعل فوقك شكراً . وقال آخر لأبي جعفر في أول ركة ركعها : إن الله قد رأى أن لا يجعل أحداً فوقك فر نفسك أهلاً أن لا يكون أحد أطوع لله منك .

وسفه رجل على ابن له فقال :^(٢) والله لأنا أشبه بك منك بأهلك ، ولأنت أشد تحصيئاً لأمي من أهلك لأهلك .

وقال عمرو بن عبَّيد لأبي جعفر ، إن الله قد وهب لك الدنيا بأسرها فاشتر نفسك منه ببعضها . وقال الأحنف : ثلاث لأناة فيهن عندي ! قيل : وما هن يا أبا بحر ؟ قال : المبادرة بالعمل الصالح وإخراج ميتك وأن تُنكح الكفء ، أيمك ، وكان يقول : لأفنى تحمك في ناحية بيتي أحب إلي من أيم رددت عنها كفوا : وكان يقال : ما بعد الصواب إلا الخطأ وما بعد منعهم من الأكفاء إلا بذهن السفاة والغوغاء . وكان يقال : لا تطلبوا الحاجة إلى ثلاثة : إلى كذوب فإنه يقربها وإن كانت بعيدة ويباعدها وإن كانت قريبة ، ولا إلى الأحمق فإنه يريد أن ينفعك فيضرك ، ولا إلى رجل له إلى صاحب الحاجة حاجة فإنه يجعل حاجتك وقاية لحاجته . وكان الأحنف يقول : لامروءة لكذوب ، ولا سؤدد للخيل ، ولا ورع لسيء الخلق . وقال الشعبي : عليك بالصدق حيث ترى أنه يضررك فإنه ينفعك ، واجتنب الكذب في موضع ترى أنه ينفعك فإنه يضررك . وقالوا : لا تصرف حاجتك إلى من معيشتهم من رؤس المكاييل وألسنة الموازين .

(١) هو شبيب بن شيبه

(٢) القائل ولد الرجل

وقالوا : إنفرد الله عز وجل بالكمال ولم يبرىء أحدا من النقصان .

وقال عامر بن الظرب العدواني : يامعشر عدوان ، إن الخير ألوف عزوف ولن يفارق صاحبه حتى يفارقه ، وإني لم أكن حليما حتى اتبعت العلماء ، ولم أكن سيدكم حتى تبعذت لكم . وقال الأحنف : لأن أدعى من بعيد أحب إلي من أن أقصى من قريب . وكان يقول : إياك وصدر المجلس وإن صدرك صاحبه فإنه مجلس قلعة . وقال زياد : ما أتيت مجلسا قط إلا تركت منه ما لو أخذته كان لي ، وترك مالي أحب إلي من أخذ مالي لي . وقال الأحنف : ما كشفت أحدا عن حالي عنده إلا وجدت بها دون ما كنت أظن . وأثنى رجل على علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه فأفرط ، وكان علي له متهما ، فقال : أنا دون ما تقول وفوق ما في نفسك . وكان يقال : خمس خصال تكون في الجاهل : الغضب في غير غضب ، والكلام في غير نفع ، والعطية في غير موضع ، والثقة بكل أحد ، وأن لا يعرف صديقه من عدوه . وأثنى أعرابي على رجل فقال : إن خيرك لسريح وإن منعك لمريح ، وإن رفدك لمريح .

وقال سَعِيدُ بْنُ سَلَمٍ : كنت واليا بأرمينية فغبر أبو زهمان العلاني على بابي أياما ، فلما وصل إلي مثل بين يدي قائما بين السماطين وقال : والله إني لأعرف أقواما لو علموا أن سفء التراب يُقيم من أود أصلابهم لجعلوه مُسَكَّةَ لازما فيهم إيثارا للتنزه عن عيش رقيق الحوائثي ! أما والله إني لبعيد الوثبة بطيء العطفة إنه والله ما يثنيني عليك إلا مثل ما يصرفني عنك ولأن أكون مُقَلًّا مقربا أحب إلي من أن أكون مكثرا مُبعدا ، والله ما نسأل عملا لا تضبطه ولا مالا إلا نحن أكثر منه ، وهذا الأمر الذي صار في يدك كان في يد غيرك فأمسوا والله حديثا ، إن خيرا فخير وإن شرا فشر ! فتحبب إلى عباد الله بحسن البشر ولعن الجانب فإن حب عباد الله موصول بحب الله وبغضهم موصول ببغض الله لأنهم شهداء الله على خلقه وزقباؤه على من اعوج عن سبيله .

ودخل عُتْبَةُ بن عمر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام على خالد بن عبد الله القسري^(١) بعد حجاب شديد ، وكان عُتْبَةُ سَخِيًّا ، فقال خالد يُعَرِّضُ به : إن هاهنا رجالا يذَّانُون في أموالهم فإذا فَنِيَتِ ادَّانُوا في أعراضهم ! فلم عُتْبَةُ أنه يُعَرِّضُ به فقال : أَسْلَحَ الله الأمير ، إن رجالا من الرجال تكون أموالهم أكثر من مرواتهم فأولئك تبقى لهم أموالهم ، ورجالا تكون مرواتهم أكثر من أموالهم فإذا نَقَدَتِ الدَّانُوا على سَعَةِ ما عند الله ! ؟ فحَجَلَ خالد وقال : إنك لمنهم ما علمت وقيل لعبد الله بن يزيد بن أسد بن كُرَيْزٍ :^(٢) هلا أُجِبت أمير المؤمنين إذ سألك عن مالك ؟ قال : إنه إن استكثره حسدني وإن استقله حقرني .

أبو الحسن قال : وعظُ عُرْوَةَ^(٣) بنيه فقال : تعلموا العلم فإنكم إن تكونوا صغار قوم فعسى أن تكونوا كبار قوم آخرين ، ثم قال : الناس بأزمانهم أشبه منهم بأبائهم ، وإذا رأيتم من رجل خَلَّةً فاحذروه واعلموا أن عنده لها أخوات . وقال رجل لرجل :^(٤) هب لي دريهمًا ؟ قال : أتصفره ! لقد صغرت عظميا ! الدرهم عُشر العشرة ، والعشرة عُشر المائة ؟ والمائة عشر الألف ، والألف عُشر الدِّية ! ؟

قال الأصمعي : خرجت بالدارمي^(٥) قُرْحَةً في جوفه فبرزق برقة خضراء ،

(١) كان أميراً على العراق ثم عزل وسلم إلى يوسف بن عمر الذي تولى بعده من قبل الوليد بن يزيد فعذبته حتى أماته . وكان ذلك في سنة ١٢٦ هـ وراجع ص ١١٤ من الجزء الأول

(٢) هو أبو خالد بن عبد الله القسري ، وأبوه يزيد بن أسد كان يلقب خطيب الشيطان . قال أبو العباس المبرد : كان عبد الله بن يزيد من عقلاء الرجال ، قال له عبد الملك يوماً : ما مالك ؟ فقال : شيطان لا عيلة على منها ، الرضا عن الله والنفي عن الناس . فلما نهض من بين يديه قيل له : هلا خبرته بمقدار مالك ؟ فقال : لم يعد أن يكون قليلاً فيحقرني أو كثيراً فيحسدني .

(٣) هو عروة بن الزبير بن العوام

(٤) هذا الرجل هو خالد بن صفوان ، ذكر ذلك الجاحظ في كتاب البخل

(٥) كان الدارمي من شعراء الحجاز في زمن عمر بن عبد العزيز وأدرك النوبة العباسية ، وكان من ظرفاء الناس ومن أصحاب النوادر والفكاهات حسن الصوت بالثناء يضم الشعر ويلحنه وينقله المتنون عنه ، وكان مع هذا مبغضاً . مدح عبد الصمد بن علي العباسي بقصيدة لما هو أن فرغ من إنشادها حتى أدخلوا إلى عبد الصمد رجلاً من الشراة الخوارج فقال لفلانه : أعط هذا مائة دينار واضرب عنق هذا . فوثب الدارمي وقال : بأبي أنت وأمي ! برك وعقوبتك جميعاً فقد ! آخر أحد الأمرين

فقيل له : قد برئت إذ بزقتها خضراء ! قال : والله لو لم يبق في الدنيا زمردة خضراء إلا بزقتها ما نجوت .

ومر الوليد بن عبد الملك بعلم صبيان فرأى جارية فقال : ويلك ! ما لهذه الجارية ؟ قال : أعلمها القرآن ! قال : فليكن الذي يعلمها أصغر منها . اسحق بن أيوب قال : هرب الوليد بن عبد الملك من الطاعون فقال له رجل : يا أمير المؤمنين ، إن الله يقول : « وَلَنْ يَنْفَعَكُمْ الْفِرَارُ إِنْ فَرَرْتُمْ مِنَ الْمَوْتِ أَوِ الْقَتْلِ وَإِذَا لَا تُمْتَعُونَ إِلَّا قَلِيلًا » قال : ذلك القليل نريد ! وهرب رجل من الطاعون إلى النجف أيام شُرَيْح^(١) فكتب إليه : أما بعد فإن الفرار لن يُبعد أجلا ولن يكثر رزقا ، وإن المقام لن يقرب أجلا ولن يقلل الرزق ، وإن من بالنجف من ذى قدرة لقريب . ودخل على الوليد ففى من بنى مخزوم فقال له : زوجنى إبنتك ! فقال : هل قرأت القرآن ؟ قال لا ؟ قال : أدنوه منى ؟ فأدنوه فضرب عمامته بقضيب كان فى يده وقرع رأسه به قرعات ثم قال لرجل : ضمه إليك فاذا قرأ زوجناه . ولما استعمل يزيد^(٢) ابن أبي مسلم^(٣) بعد الحجاج قال : أنا كمن سقط منه درهم فوجد دينارا ! وقال يزيد لابن أبي مسلم : قال أبى للحجاج : إنما أنت جلدة ما بين عينى ، وأنا أقول : إنك جلدة وجهى كله . ومع هذا إنه^(٤) صعد المنبر فقال : على بن أبى طالب لص بن لص صب عليه شؤبوب عذاب ! فقال أعرابى كان

وقدم الآخر فاني اخشي ان يغلط فيما يتنا والغلط فى هذا لا يستقل ! فضحك واجابه إلى ما سأل . وروى ابو الفرج ان الدارمى اصابته قرحة فى صدره فدخل إليه بعض اصدقائه يعودوه فرآه قد نفث من فيه نقتا اخضر فقال له : ابشر قد اختضرت القرحة وعوفيت ، فقال : هيات ! والله لو نفثت كل زمرده فى الدنيا ما اقلت منها .

(١) هو شريح القاضى . مضت ترجمته فى ص ٢١٧ من الجزء الاول

(٢) هو يزيد بن عبد الملك بن مروان

(٣) هو يزيد بن أبى مسلم . كان فى خاصة الحجاج بن يوسف وكان يثق به ويؤليه الاعمال . وكان عاقلا عارفا بالحراج . فلما حضرت الحجاج الوفاة استخلفه على الحراج فعزله سليمان بن عبد الملك عن عمله ثم ولاء يزيد من بعده .

(٤) إنه يعنى يزيد بن أبى مسلم .

تحت المنبر : بما يقول أميركم هذا ؟ ! وفي قوله لص بن لص أعجوبتان ، إحداهما رمية على بن أبي طالب رضى الله تعالى عنه أنه لص ، والأخرى أنه بلغ من جهله ما لم يحمله أحد ، أنه ضم اللام فى لص !

بكر بن عبد العزيز الدهشقي قال : سمعت الوليد بن عبد الملك على المنبر حين ولى الخلافة وهو يقول : إذا حدثتكم فكذبتكم فلا طاعة لى عليكم ، وإذا وعدتكم فأخلفتكم فلا طاعة لى عليكم ، وإذا أغرتكم فحمرتكم فلا طاعة لى عليكم ! فيقول مثل هذا الكلام ثم يقول لأبيه : يا أمير المؤمنين أقتل أبى فديك ؟ !^(١) وقال مرة أخرى : يا غلام ، ردّ الفرسان الصادان^(٢) عن الميدان !

وقال عبد الملك : أضر بالوليد حبنا له فلم توجهه إلى البادية . ولحن الوليد على المنبر فقال الكروّس : لا والله أن رأيت على هذه الأعواد قط فأمكننى أن أملأ عيني منه من كثرتة فى عيني وجلالته ، فاذا لحن هذا اللحن الفاحش صار عندى كبعض أعوانه . وصلى يوما الغداة فقرأ السورة التى تذكر فيها الحاقة فقرا « ياليتها كانت القاصية » فباغت عمر بن عبد العزيز فقال أما إنه إن كان قالها إنه لأحد الأحدين^(٣) قلوا : وكان الوليد ومحمد ابنا عبد الملك لحائين ، ولم يكن فى ولده أفصح من هشام ومسلمة . وقال صاحب الحديث : أخبرنى أبى عن اسحق بن قبيصة قال : كانت كتب الوليد تأتينا ملحونة وكذلك كتب محمد ، فقلت لمولى لمحمد : ما بال كتبكم تأتينا ملحونة وأنتم أهل الخلافة ؟ ! فأخبره المولى بقولى ، فاذا كتاب قدورد على : أما بعد فقد أخبرنى فلان بما قلت ، وما أحسبك تشك أن قريشا أفصح من الأشعرين ! والسلام . ومن بنى الصريم الصدى ابن الخلق وفد به الحجاج على الوليد بن عبد الملك فقال له : ممن أنت ؟ فقال له : من بنى صريم . قال له : ما اسمك ؟ قال الصدى بن الخلق . قال : دعاً فى عنقه ، خارجى

(١) يعنى كان يجب ان يقول : اقتل ابا فديك ولكنه لحن

(٢) يعنى انه كان يجب ان يقول : رد الفرسين الصادين ولكنه لحن

(٣) احد الاحدين : يريد انه احد الاخوين اللعائين وهما الوليد ومحمد

خبيث . ! هذا يدل على أن عامة بني صريم كانوا خوارج . وكان منهم البركُ الصريمي واسمه الحجاج الذي ضرب معاوية بالسيف ، وله حديث ^(١) والخزرجُ ابن الصدي بن الخلق كان خطيباً ، وقال الشاعر في بني صريم :

أُصَلِّيَ حَيْثُ تُذَرِكُنِي صَلَاتِي وَبَسَّ الدِّينُ دِينَ بَنِي صَرِيمِ
قِيَامًا يَطْعَنُونَ عَلَى مَعَدِّي وَكَلَّمُهُمْ عَلَى دِينِ الْخَطِيمِ
وَالْخَطِيمِ بَاهِلِي ^(٢)

قال الأصمعي وأبو الحسن : دخل على الوليد بن عبد الملك شيخان فقال أحدهما : نحمدك تملك عشرين سنة ! وقال الآخر : كذبت ! بل نحمدك تملك ستين سنة ! فقال الوليد : ما الذي قال هذا لا تُطِ بِصَفَرِي ^(٣) ولا ما قال هذا يغر مثلي ؟ والله لا أجمعن المال جمع من يعيش أبداً ، ولا أفرقته تفريق من يموت غداً ! وخطب الوليد فقال : إن أمير المؤمنين عبد الملك كان يقول : إن الحجاج جلدة ما بين عيني ألا وإنه جلدة وجهي كله !

(١) وخلاصة حديثه عن أبي الفرج في كتابه مقاتل الطالبين أنه اجتمع نفر من الخوارج بمكة ونذاكروا امرأ المسلمين فعابوهم ثم تعاقدوا على الفتك بمعاوية وعمر بن العاص وعلى بن أبي طالب في شهر رمضان غيلة فاختار عبد الرحمن بن ملجم المرادي عليا واختار عمرو بن بكر التميمي عمرا واختار البرك بن عبد الله معاوية . فلما وقع نظر البرك على معاوية ضربه فوقعت الضربة على اليته فعوجل حتى برأ ، ولما قبض على البرك قل لمعاوية إن لك عندي بشارة وهي أن عليا قتل في هذه الليلة فاحتبسني عندك فإن جاءك الخبر بقتله وإلا فانت ولي ماتراه في أسرى وإن لم يكن قتل عاهدتك بما نشاء على قتله ثم أسلمت نفسي إليك حتى تحكم بما تري . فلما جاء الخبر بقتل علي قيل إنه قتل وقيل إنه خلى سبيله .

(٢) قال ابن دريد : هو أول من خرج في زمن عبد الله بن عامر . ولم يسمه . قلت : ولعله المسمى : عباد بن عبد العزيز الخطيم !

(٣) بصفرى : بمكان على الجوع منى

باب اللحن

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى

قال أبو عثمان عمرو بن بحر : حدثنا عثام أبو يحيى عن الأعمش عن عمارة ابن عمير قال : كان أبو معمر يحدثنا فيلحن ، يتبع ما سمع .
أبو الحسن قال : أوفد زياد^(١) عبيد الله بن زياد إلى معاوية فكتب إليه معاوية : إن ابنك كما وصفت ولكن قوم من لسانه . وكانت في عبيد الله لكنة لأنه كان نشأ بالأساورة مع أمه مَرَجَانة ، وكان زياد زوجها من شيرويه الأسواري^(٢) وكان قال مرة : إفتحوا سيوفكم !^(٣) يريد : سلُّوا سيوفكم . فقال يزيد ابن مفرغ^(٤) :

وَيَوْمَ فَتَحْتَ سَيْفَكَ مِنْ بَعِيدٍ أَضَعْتَ وَكُلَّ أَمْرِكَ لِلضِّيَاعِ .

ولما كلمه سُوَيْدُ بْنُ مَنجُوفٍ فِي الْهَتَاهَاتِ بْنِ ثَوْرٍ قَالَ لَهُ : يَا ابْنَ الْبَطْرَاءِ !
فَقَالَ لَهُ سُوَيْدٌ : كَذَبْتَ عَلَى نِسَاءِ بَنِي سَدُوسٍ . قَالَ : إَجْلِسْ عَلَى اسْتِ الْأَرْضِ !
قَالَ سُوَيْدٌ : مَا كُنْتُ أَحْسِبُ أَنْ لِلْأَرْضِ إِسْتًا !

(١) راجع ص ١٠٧ من هذا الجزء

(٢) رواية أبي الفرج أن عباد بن زياد كان في حروبه ذات ليلة نائماً في عسكره فصاحت بنات آوى قنارت الكلاب وتفر بعض الدواب ففرع عباد وظنها كبسة من العدو فركب فرسه على دهن فقال : افتحوا سيفي ! فغيره يزيد بن مفرغ في هجائه بنى زياد .

(٣) هو يزيد بن ربيعة بن مفرغ الحميري . كان شاعراً مطبوعاً جيداً للفرل والوصف هجاءوا الظاهر أنه استفند هجاءه في آل زياد وكان له في ذلك طبع غريب . وكان صاحب عباد بن زياد حينما ولي سجستان فلم يحمد صحبته فهجاءه وأمد هجاؤه إلى عبيد الله بن زياد فخبسه ثم أطلقه . وهذا البيت من قصيدة قالها في هجو آل زياد أولها :

جرت أم الطالبين ليلي وكل وصال حبل لانقطاع
بقول فيها : وما لاقيت من أيام يؤس ولا أمر يضيق به فراعى

قالوا : قال بشر بن مروان^(١) - وعنده عمر بن عبد العزيز - لغلام له : أذع لي صالحا ؟ فقال الغلام : يا صالحا ! فقال له بشر : ألقى منها ألف ؟ فقال له عمر : وأنت فزد في ألفك ألفا !

وزعم يزيد مولى عون قال : كان رجل بالبصرة له جارية تسمى ظمياء ، فكان إذا دعاها قال : يا ضمياء ! بالضاد ، فقال له ابن المقفع : قل يا ظمياء ؟ فناداها : يا ضمياء ! فلما غيّر عليه ابن المقفع مرتين أو ثلاثا قال : هي جاريتي أوجاريتك ؟ قال نصر بن سيار : لا تسم غلامك إلا باسم يخف على لسانك . وكان محمد بن الجهم ولي المكي صاحب النظام موضعاً من مواضع كسكر ، وكان المكي لا يحسن أن يسعى ذلك المكان ولا يتهجأه ولا يكتبه ، وكان اسم ذلك المكان « شامثنا »

وقيل لأبي حنيفة : ما تقول في رجل أخذ صخرة فضرب بها رأس رجل

ولم تك شيقى عجزاً ولؤماً	ولم أك بالمثل في المسامى
سوى يوم المحين ومن يصاحب	لئام الناس ينض على القذاع
حلفت برب مكة لو سلاحي	بكفى إذ تنازعنى متاعى
لبشر أم رأسك مشرقى	كذاك دواؤنا وجع الصداع
أفى احسابنا تزوي علينا	هبت وأنت زائدة الكراع
تبخت الذنوب على جهلا	جنونا ما جنت ابن السكاع
فما أسنى على تركى سيداً	واسحق بن طلحة واتباعى
ثابا الوبر عبد بنى علاج	عيد فقع قرقرة بقاء
إذا ما راية رفعت لمجد	وودع أهلها خير الوداع
فأبرى من است أمك من امير	كذاك يقال للحق البراع
ولا بلت سماؤك من امير	فبئس معرس الركب الحياع
ألم تر إذ تحالف حلف حرب	عليك غدوت من سقط المتاع
وكنت تموت إن صاح ابن آوى	ومثلك مات من صوت السباع
ويوم فتحت سيفك من بعيد	أضعت وكل امرئ للضياع
إذا اودى معاوية بن حرب	فبشر شعب قلبك بالصداع
فأشهد ان امك لم تبشر	ابا سفيان واضعة القناع
ولكن كان امر فيه ليس على عجل	شديد وارتباع

(١) هو بشر بن مروان بن الحكم . كان من قتيان بنى أمية ولاء اخوه عبد الملك على المراقين . بعد عزل خالد بن عبد الله القسرى . فأقلم بها مديدة ثم مات

فقتله أُنْقِيده به ؟ قال : لا ، ولو صُرب رأسه بأبا قُبَيْس ! ^(١)

وقال يوسف بن خالد التيمي لعُمر بن عُبيد : ما تقول في دجاجة ذُبِحت من قفاها ؟ قال له عمرو : أحسن ! قال : من قفاؤها ! قال : أحسن ! قال : من قفاها ! قال له : من عناك هذا !؟ قل : من قفاها واسترح . قال : وسمعت من يوسف بن خالد يقول : لا حتى يشجّه ! بكسر الشين . يريد حتى يشجّه . بضم الشين . وكان يوسف يقول : هذا أحمر من هذا ! يريد هذا أشدُّ حمرة من هذا .

وقال بشرُ المَرِيْسِي ^(٢) : قضى الله لكم الحوائج على أحسن الوجوه وأهنؤُها ! فقال قاسمُ التَّمَّار : هذا على قوله :

إِنَّ سُلَيْمَى وَاللَّهُ يَكَاؤُهَا ضَنْتُ بَشَى مَا كَانَ يَرْزَوُهَا

فصار احتجاج قاسم أطيب من لحن بشر .

أبان بن عثمان قال : كان زياد النبطي شديد الأكنة وكان نحويا ، قال : وكان بنجيلا ، دعا غلامه ثلاثا فلما أجابه قال : فمن لدن دأوتك فقلت لي إلى أن أجبتني ما كنت تصنأ ؟ يريد من لدن دعوتك إلى أن أجبتني ما كنت تصنع . قال : وكانت أم نوح وبلال ابني جرير ^(٣) أعجمية فقال لها : لا تتكلمي إذا كان

(١) في رأى ابن فارس أن أبا حنيفة لم يلحن وإنما جرى على ما تجري عليه بعض العرب في إعراب هذا الاسم مرة وفي إخراجهم خرج قفا وعصا ، فيقولون جاني أبا فلان ورابت أبا فلان ومررت بأبا فلان . قال ياقوت : فهذا احتجاج إن كان أبو حنيفة قصد هذه اللغة الشاذة الغريبة المجهولة !

(٢) هو بشر بن غياث المريسي الكوفي . كان من فقهاء الحنفية أخذ الفقه عن أبي يوسف والحديث عن حماد بن سلمة وسفيان بن عيينة وأبي يوسف . ثم اشتغل بالكلام وقال بخلق القرآن وهو رأس طائفة من المرجئة يقال لها المريسية . وكان يزعم أن السجود للشمس والقمر ليس بكفر ولكنه علامة الكفر . وكانت بينه وبين الإمام الشافعي منازعات . على أنه كان يلحن لحنا فاحشا لاسم معرفته بالنحو . مات سنة سنة ٢١٩ هـ .

(٣) يعني جرير الشاعر . وكان السبب في اتصال أم بلال بجرير أن جريرا لما دخل العراق دخل على الحكم بن أيوب عامل الحجاج على البصرة ومدحه بقوله :

أقبلن من نهلان أو وادي خيم على قلاص مثل خيطان السلم
قد طويت بطونها طي الأثم بعد انفضاج البدن والأثم الزيم
إذا قطعن علما بدا علم فهن بجنا كضلات الخدم
حتى أنمخاها إلى باب الحكم خليفة الحجاج غير المتهم
في ضننى المجد وبجوح الكرم

عندنا رجال ! فقالت يوماً : يا نوح جردان دخل في عجان أمك ! وكان الجرد
أكل من عجينةا.

قال أبو الحسن : أهدى إلى فيل مولى زياد حمار وحش فقال لزياد : أهدوا
لنا حمار وحش ! قال : أى شيء تقول ويملك ؟ قال : أهدوا لنا أيراً ! يريد عيراً ،
قال زياد : الثانى شر من الأول . قال يحيى بن نوفل : (١)

وَإِنْ يَكْ زَيْدٌ فَصِيحَ اللِّسَانِ خَطِيباً فَإِنَّ أَسْتَهُ تَلَحَّنُ
عَلَيْكَ بِسِكَ وَرُمَانَةٍ وَمِنْحَ يَدَقُّ وَلَا يُطَحَّنُ (٢)
وَحِلْتَيْتِ كَرَمَانَ أَوْ نَانَخَاهُ وَشَمْعٌ يُسَخَّنُ فِي مُدْهَنٍ (٣)

وهذا الشعر فى بعض معانيه يشبه قول ابن منذر (٤)

إِذَا أَنْتَ تَعَلَّقْتَ بِحَبْلِ مَنْ أَبِي الصَّلْتِ
تَعَلَّقْتَ بِحَبْلِ هِنِ الْقُوَّةِ مُنْبَتِّ

فكتب الحكم إلى الحجاج فى شأنه وقال له : إنه قدم على اعرابي باقعة لم أر مثله . فطلبه الحجاج
فلما دخل عليه قل له : بلغنى أنك ذو بديهة ! فقل فى هذه الجارية - وكانت قائمة على رأسه واسمها
أمامة - فقال جرير :

ودع أمامة حان منك رحيل إن الوداع لمن تحب قليل
مثل السكين تمايلت أعطافه فالريح تجبر مته وتهيل
هذى القلوب صواديا نيمتها واري الشفاء وما إليه سيل

فقال له الحجاج : قد جعل الله لك السيل إليها ، خذها هي لك . فضرب يده إلى يدها فتمنعت
عليه فقال : إن كان طبكم الدلال فانه حسن دلالك يا امام جميل
فضحك الحجاج وامر بتجهيزها معه إلى البصرة . واهلها من اهل الرى واخوتها احرار . فولت
لجرير حكيماً وبلالا وحزرة . فهى فى رواية المبرد ليست ام نوح .

(١) مضت ترجمته فى ص ١١٤ من الجزء الاول

(٢) السك : الحل

(٣) الحلتيت : مادة صمغية راتنجية ذات رائحة قوية وطعم كريه . وهى من اشد مضادات التشنج
ومنيبة للوظائف المضمية ومدررة للطمت طاردة للديدان المعوية . والنانخاء : بذور ذات رائحة طيبة
وهى مخرجة للرياح . وتسمى عند العامة نخوة

(٤) مضت ترجمته فى ص ٢٢ من الجزء الاول وكانت وفاته سنة ١٩٨ هـ

فَخَذُ مِنْ سَلَحِ كَيْسَانَ وَمِنْ أَظْفَارِ سَبَخْتِ^(١)

أَلَمْ يَبْلُغْكَ تَسَالَى لَدَى الْعَلَامَةِ الْبَرْتِي

وَقَالَ الْمَرْءُ مَا سَرَّجِيْسُ دَاهِ الْمَرْءِ مِنْ تَحْتِ^(٢)

وَقَالَ الْبَرْدُخْتُ^(٣):

لَقَدْ كَانَ فِي عَيْنَيْكَ بِأَحْفَصُ شَاغِلٍ وَأَنْفٍ كَثِيلٍ الْعَوْدِ عَمَّا تَدْبَعُ^(٤)

نَتَبَعُ لَحْنًا فِي كَلَامٍ مُرَقَّشٍ وَخَلَقْتَ مَبْنًى عَلَى اللَّحْنِ أَجْمَعُ

وَعَيْنُكَ إِقْوَاءٌ وَأَنْفُكَ مُكْفَاءٌ وَوَجْهُكَ إِبْطَاءٌ فَأَنْتَ الْمُرْقَعُ^(٥)

وَقَالَ الْمَيْسَانِي فِي هَجَائِهِ أَهْلَ الْمَدِينَةِ:

وَلَحْنُكُمْ بِتَقَعِيرٍ وَمَدٍّ وَالْأَمُّ مَنْ يَدُبُّ عَلَى الْعَفَّارِ

على بن معاذ قال: كتبت إلى فتى كتابا فأجابني، فإذا عنوان الكتاب:

إلى ذاك الذي كتب إلى! وقرأت على عنوان كتاب لأبي أمية الشمرى: للموت

أنا قبله! وكتب ابن المرادي إلى بعض ملوك بغداد: جعلت فداك برحمته!

وقال إبراهيم بن سيّار: أنا لا أقول: ميت قبلك، لأنني إذا مت قبله مات

هو بعدى، ولكن أقول: مت بذلك. وكتب عقال بن شبة بن عقال إلى

زُهَيْرِ بْنِ الْمُسَيَّبِ:

لِلْأَمِيرِ الْمُسَيَّبِ بْنِ زُهَيْرٍ مِنْ عِقَالِ بْنِ شَبَّةَ بْنِ عِقَالٍ

(١) وبروى: من شعر كيسان - وكيسان هو أبو الحسن محمد بن أحمد بن كيسان النحوى - وسبخت

لقب أبي عبيدة معمر بن المثنى الإمام الراوية المشهور

(٢) ماسرجيس أو ماسرجويه: طبيب ماهر بصرى مشهور، كان سرياني اللغة يهودى النحلة.

وهو الذى تولى تفسير كنز الدقائق لعماد بن عيسى إلى العربية في أيام مروان بن الحكم وأخرجه

عمر بن عبد العزيز من خزائن الكتب وبثه في الناس

(٣) البردخت: هو على بن خالد الضبي أحد بني السيد بن مالك بن بكر بن سعد بن ضبة

(٤) ثيل العود: قضيب البعر

(٥) الإقواء: اختلاف إعراب القافية، والاكفاء: اختلاف حروف القوافي، والإبطاء: تكرار

القافية لفظاً ومعنى

ولما كتب بشير بن عبيد الله على خاتمه : بشير بن عبيد الله بالرحمن لا يُشرك
قرأه أبوه على خاتمه قال : هذا أقبح من الشرك .

وقال عبدُ الملك بن مروان : ألحن هُجْجته على الشريف والعُجْب آفة الرأى .
وكان يقال : ألحن في المنطق أقبح من آثار الجُدري في الوجه . وقل يحيى بن نوفل
في خالد بن عبد الله القسري :

وَأَلْحَنُ النَّاسِ كُلَّ النَّاسِ قَاطِبَةً وَكَانَ يُوَلِّعُ بِالتَّشْدِيقِ فِي الْخُطَبِ

وزعم المدائني أن خالد بن عبد الله - وكان يولع بالتشديق - قال : إن
كنتم رجبون فإننا رمضانيون !

ولولا أن تلك العجائب قد صححت على الوليد^(١) ما جوزت هذا على خالد^(٢)
قال : وكتب الحصين بن الحر كتابا إلى عمر^(٣) فلحن في حرف فيه ، فكتب
إليه عمر أن قنّع كاتبك سوطاً . وبلغني عن كثير بن أحمد بن زهير بن سيار أنه
كان ينشد بيت أبي دلف^(٤)

أَلْبِسَنِي الدَّرْعَ قَدْ طَا لَعَنَ الْحَرْبَ جِمَاحِي
فألته عن ذلك فحلف أنه إنما قال :

أَلْبِسَنِي الدَّرْعَ قَدْ طَا لَعَنَ الْحَرْبَ جِمَاحِي

قال الله تبارك وتعالى « وَلَتَعْرِفَنَّهُمْ فِي لَحْنِ الْقَوْلِ » فاللحن في ذلك الموضع
غير اللحن في ذلك الموضع .

(١) يعني الوليد بن عبد الملك

(٢) يعني خالد بن عبد الله القسري

(٣) يعني عمر بن الخطاب

(٤) هو أبو دلف القاسم بن عيسى الهجلي . كان من الشجاعة والجود والمباحة وبعد المهمة وعلو الترتل من
الخلفاء العباسيين بالحل المعسوط ، وكان عظيم الفناء في المشاهد والمواقع الحربية مع حسن الأدب ومثانة الشعر
وجودة الصنعة في الفناء ، وكان من قواد المأمون والمتعمم وكان مع الافعين في حروب بابك الخرمي وإلى
معه بلاه حسنا ، وللشعراء فيه مدائح حياد منهم بكر بن الطلاح وعلى بن جبلة وأبو تمام الطائي . مات
سنة ٢٢٦ هـ وذكر ابن خلكان أنه ألف من الكتب : كتاب البراة والصيد وكتاب السلاح وكتاب التزه
وكتاب سياسة الملوك

وكان سليمان بن عبد الملك يقول: المغيرة بن عبد الرحمن بن الحارث ^(١) يفخّم
الحن كما يفخّم نافع بن جبير الإعراب . وقال الشاعر في نحو ذلك :

لَعَمْرِي لَقَدْ قَعَبْتُ حِينَ لَقَيْتُنَا وَأَنْتَ بِتَقْعِيبِ الْكَلَامِ جَدِيرٌ ^(٢)
وقال خلف الأحر:

وَفَرَقَهُنَّ بِتَقْعِيبِهِ كَفَرَقَةَ الرَّعْدِ بَيْنَ السَّعَابِ

وقال الميساني:

وَلَحْنِكُمْ بِتَقْعِيبٍ وَمَدٍّ وَالْأُمُّ مَن يَدُبُّ عَلَى الْعَقَارِ ^(٣)

وقال الأصمعي : خاصم عيسى بن عمرو النحوي الثقفي ^(٤) رجلا إلى بلال

ابن أبي بردة فجعل عيسى يشبع الإعراب وجعل الرجل ينظر إليه ، فقال له بلال :
لأن يذهب بعض حق هذا أحب إليه من ترك الأعراب ! فلا تتشاغل به واقصد
بحجتك .

وقدّم رجل من النحويين رجلا إلى السلطان في دين له عليه فقال : أصلح
الله الأمير ، لي عليه درهمان ! قال خصمه : لا والله أيها الأمير، إن هي إلا ثلاثة
درام لكنه لظهور الأعراب ترك من حقه درهما !

قال : خاصم رجل إلى الشعبي أو إلى شريح رجلا فقال . إن هذا باعني غلاما فصيحاً
صيحاً ! قل : هذا محمد بن عمر بن عطارد بن حاجب بن زُرارة ^(٥)

(١) هو المغيرة بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام . كان فقيها نبيلاً وكان من أجواد قريش والمطعمين
منهم ، قدم الكوفة على عبد الملك بن بشر بن مروان وكان صديقا له ، وكان بالكوفة جماعة يضعمون
الناس فلما قدم تغيّبوا فلم يظهر أحد منهم حتى خرج ، وكان المغيرة قد بث الجفان في السكك والقبائل
بطعم الناس فقال شاعر كوفي :

أَتَاكَ الْبَحْرُ طُمَ عَلَى قَرِيشٍ مَنِيْرِي فَقَدْ زَاغَ ابْنُ بَشْرِ

(٢) تقعيب الكلام : هو أن تتكلم من أقصى فمك حتى كأنه قع

(٣) العقار : التراب

(٤) هو عيسى بن عمر الثقفي ، كان مولى خالد بن الوليد ثم نزل في ثقيف فنسب إليهم . وكان
إماما في النحو واللغة والأدب والقراءة . اخذ عن أبي عمرو بن العلاء وابن أبي اسحق الحضرمي وروى
عن الحسن البصري وعن العجاج وغيرهم ، وعنه روى الأصمعي وغيره . كان أعجوبة في التفرع
بالكلام والتشديق به . وزعموا أنه كان له نيف وسبعون مصنفا ذهبت كلها . مات سنة ١٥٠ هـ

(٥) يعني أن صفة الفصاحة والصباحة لا تكون إلا لمحمد بن عمر بن عطارد . ويقال له محمد بن حمير
كان كاتباً لعبد الملك بن بشر بن مروان . وكان بليغا يضرب به المثل وكان سيد بني تميم بالكوفة

قال : مر ماسرجويه الطبيب بمجد معاذ بن سعيد بن حميد الحميري فقال :
ياماسرجويه إني أجد في سقتي بححا ! قال : انه عمل بانما فلما جاوزة قال : أنا أحسن
أن أقول نلعم ، ولكنه كاني بالعربية فكلمته بالعربية .

وروى أبو الحسن أن الحجاج كان يقرأ : إيا من المجرمون المنتقمون ! وقد
زعم رؤبة بن العجاج وأبو عمرو بن العلاء أنهما لم يريا قرويين أفصح من الحسن
والحجاج ! وغلط الحسن في حرفين من القرآن مثل قوله : ص والقرآن ، والحرف
الآخر : وما تنزلت به الشياطين ! أبو الحسن قال : كان سابق الأعمى يقول :
ألتالق الباري المصور ! فكان ابن جابان إذا لقيه قل : يا سابق ، مافعل الحرف
الذي تشرك بالله فيه ؟ قال : وقرأ : ولا تنكحوا المشركين حتى يؤمنون ! وقال
ابن جابان : وإن آمنوا أيضاً لم ننكحهم . وقال مسلمة بن عبد الملك : إني
لأحب أن أسأل هذا الشيخ ، يعني عمرو بن مسلم ، فما يمنعني منه إلا لحنه . قال :
وكان أيوب السختياني يقول : تعلموا النحو فإنه جمال للوضع ، وتركه هجنة
للشريف . وقال عمرو : تعلموا النحو كما تعلمون السنن والفرائض . قال رجل للحسن :
يا أبا سعيد ! فقال : كسب الدوانيق شغلك عن أن تقول يا أبا سعيد ! ؟ قالوا :
وأول لحن سُمع بالبادية : هذه عصاتي ، وأول لحن سُمع بالعراق : حي على الفلاح

باب من لحن البلغاء

ومن اللحنين البلغاء : خالد بن عبد الله القسري ، وخالد بن صفوان الأهمشي ،
وعيسى بن المدور . وقال بعض النساك : أعربنا في كلامنا فما نلحن حرفاً ولحننا
في أعمالنا فما نعرب حرفاً . أخبرنا الربيع بن عبد الرحمن السلمي قل : قلت
لأعرابي : أنهمز إسرائيل ؟ قل : إني إذا لرجل سوء ! قلت فتجرت فلسطين ؟ قال
إني إذا لقوى . وكان هشيم^(١) يقول : حدثنا يونس عن الحسن ! يقولها بفتح

(١) هو هشيم بن بشير مولى بني سليم . كان من المحدثين البلغاء وكان الثوري بن شميل يقول عنه

إنه كان لحانة . وله في ذلك حكاية مع اللأمون . مات سنة ١٨٣ هـ

الياء وكسر النون . وكان عبدُ الأُعلى بنُ عبد الله السامى يقول : فأخذه فصرعه فذبحه فأكله ! بكسر هذا أجمع . وكان مَهْدِيُّ بنُ مُهْلَهْلٍ يقول : حدثنا هِشَامُ ! مجزومة . ثم يقول : ابن ! ويجزمه . ثم يقول : حَسَّان ! ويجزمه . لأنه حين لم يكن نحوياً رأى أن السلامة في الوقف .^(١) وأما خالدُ بنُ الحارث وبشرُ بنُ المفضل^(٢) الفقيهان فانهما كانا لا يلحنان . ومن كان لا يلحن ألبتة حتى كان لسانه لسان أعرابي فصيح : أبو زيد النحوى وأبو سعيد المعلم . قال خَلَفٌ : قلت لأعرابي : ألتى عليك بيتكسا كنّا ؟ قال : على نفسك فألقه . وقال أبو الفضل العنبريُّ لعلى بن بشر : إني التقطتُ كتاباً من الطريق فأنبشت أن فيه شعراً ، أفتريده حتى آتيك به ؟ قال : نعم إن كان مقيداً ! قال : والله ما أدرى أمقيدٌ هو أم مغلول ! الأصمعي قال : قيل لأعرابي : أتهمز الرُّمَح ؟ قال : نعم ! قيل له : فقلها مهموزة ؟ فقالها مهموزة ! قال : أتهمز التُّرس ؟ قال : نعم ! فلم يدع سيفاً ولا ترساً إلا همزه ! فقال له أخوه — وهو يهزأ به — دعوا أخى فإنه يهمز السلاح أجمع ! وقال بعضهم : ارتفع إلى زيادٍ رجل وأخوه في ميراث ، فقال : إن أبونا مات وإن أخينا وثب على مال أبانا فأكله ! فقال زياد : الذي أضعت من لسانك أضرتُ عليك . مما أضعت من مالك ! وأما القاضى فقال : فلا رحم الله أباك ولا نتح عظم أخيك ، قم في لعنة الله ! وقال أبو شيبه قاضى واسط : آيتموننا بعد أن أردنا أن نقم !



قد ذكرنا في صدر هذا الكتاب من الجزء الأول ، وفي بعض الجزء الثانى . كلاماً من كلام العقلاء البلغاء ومذاهب من مذاهب الحكماء والعلماء ، وقدرونا نوادر من كلام الصبيان والمُحَرِّمِينَ من الأعراب ، ونوادر كثيرة من كلام المجانين . وأهل المِرَّة^(٣) من الموسوسين ، ومن كلام أهل الغفلة من النوى وأصحاب

(١) كان قلم أمين رحمه الله يرى هذا الرأي ويستحسنه !

(٢) هو بشر بن الفضل الرقاشى . مولا هم . كان من بلغه أهل الحديث مات سنة ١٨٦

(٣) فى الأصول : أهل المرة . وهو خطأ والصواب ما ابتناه . وأهل المرة هم المختلطون للزاج وهم

للمرورون الموسوسون

التكلف من الحق ، فجعلنا بعضها في باب الهزل والفكاهة ، ولكل جنس من هذا موضع يصلح له ، ولا بد لمن استكده الجد من الإستراحة إلى بعض الهزل

قال أبو عبيدة : أرسل ابن لِعِجْلِ بْنِ لَجِيمِ فرساً في حلبة فجاء سابقاً فقال لأبيه : يا أبت ، بأي شيء اسميه ؟ فقال : إفتاً إحدى عينيه وسمه الأعور ! وشعراء مضر يُحمقون رجال الأزد ويستخفون أحلامهم ^(١) قال عمر بن لُجاء :

تصطكُ الحَيِّها على دلائها تلاطمُ الأزدِ على عطائها ^(٢)

وقال بشار :

وكان غلى دنانهم في دورهم لَغت العتيك على خوانٍ زياد ^(٣)

وقال الراجز :

لَبَّيْكَ بِي أَرْفُلُ فِي بَعَادَى حَازِمُ حَقْوَيَّ وَصَدْرِي بَادِي ^(٤)
أَفْرَجُ الظُّلَمَاءِ عَنْ سَوَادِي أَقْزَى لَشُولٍ بَكَرَتْ صَوَادِي ^(٥)
كَأَنَّمَا أَصْوَاتُهَا بِالْوَادِي أَصَوَاتُ حَجٍّ عَنْ عُمان غَاد ^(٦)

وقال الآخر :

وَإِذَا سَمِعْتَ هَدِيلَهُنَّ حَسْبَتُهُ لَغت المماول في بُيُوت هَدَاد ^(٧)

(١) في الاصول : ويستخفون اخلاقهم ، والصواب ما اثبتناه .

(٢) هذا بيت من ارجوزة يقول فيها :

قد وردت قبل إلى ضحائها وتفرس الحيات في خرشائها
جر العروس التي من ردائها تصطك الحيا على دلائها
تلاطم الأزد على عطائها فصادفت أغسل من ابلائها
بعجبه النزاع على ظلماتها

وتصطك : تضطرب . والحيا : جمع حية الفك الأسفل ، وهو يصف إبلاها

(٣) العتيك : فخذ من الأزد ، وهم رهط المهلب بن أبي صفرة

(٤) أرفل في مجادى : أمشى فيه متبحراً ، والبجاد : كساء مخطط يتلفع به . الحقو : الخصر

(٥) سواده : شخصه . والشول : التوق تشول بذنها طلباً للفحول . والصوادي : العطاش

(٦) غاد : ذاهب في الغدوة وهي أول النهار . وعمان : بلد باليمن والمراد بها هنا الأزد لأنهم كانوا يسمون أزد عمان أيضاً

(٧) المماول : الفؤس

وبسبب هذا يدخلون في هذا المعنى قبائل اليمانية . وقال ابنُ أحمَرَ :^(١)
 إِخَالُهَا سَمِعَتْ عَزْفًا فَتَحَسَّبُهُ إِهَابَةَ الْقَسْرِ لِيَلَّاحِينَ تَنْتَشِرُ^(٢)
 وقال الكُمَيْتُ :^(٣)

كَأَنَّ الْفُطَامِطَ مِنْ غَلِيهَا أَرَا حِيزُ أَسْلَمَ تَهْجُو غِفَارًا
 فجعل الأراجيز التي شبهها في لفظها والتفافها بصوت غليان القدر^(٤) لا سلم دون غفار

باب النوكى والمجانين

قالوا : ومن النوكى : مالكُ بْنُ زَيْدٍ مَنَاءِ بْنِ تَيْمٍ ، الذى لما دخل على
 امرأته فرأت ما رأت به من الجفاء والجهل وجلس فى ناحية منقبضاً مشتملاً قالت :

(١) هو عمرو بن أحمَر الباهلى . وقد مضت ترجمته فى ص ١٨ من الجزء الأول ، وهذا البيت
 من قصيدة مطلعها :

بان الشباب وأقنى ضعفه العمر لله درى فأى العيش انتظر
 وله قطعة جيدة المبنى صادقة المعنى . هي :

إِن الْفَقْرَ يَقْدِرُ بَعْدَ الْفَقْرِ وَيَقْتَرِي مِنْ بَعْدِ مَا يَفْتَقِرُ
 وَالْحَيَّ كَالَيْتٍ وَيَبْقَى التَّقَى وَالْمَيْشَ فَنَانُ فُخْلٍ وَمَرٍ
 إِمَّا عَلَى نَفْسِي وَإِمَّا لَهَا فَعَابِشَ النَّفْسَ وَفِيهَا وَقَرٍ
 هَلْ يَهْلِكُنِي بَسْطُ مَا قَى بَدَى أَوْ يَخْلُدُنِي مَنَعُ مَا أَدْخَرُ
 أَوْ يَنْسَانُ يَوْمِي إِلَى غَيْرِهِ أَنَّى حَوَالِي وَأَنَّى حَذَرُ
 وَلَنْ تَرَى مِثْلِي ذَا شَيْبَةٍ أَعْلَمُ مَا يَنْفَعُ عَمَّا يُضَرُ

(٢) إهابة القسر . مناداة القسر ، والقسر قبيلة يمانية وهى رهط خالد بن عبد الله القسرى .
 (٣) هو الكيمت بن زيد الأسدى . مضت ترجمته فى ص ٤٤ من الجزء الأول . ولهذا البيت حكاية
 طريفة نروها لما فيها من النقد البارع : اجتمع الكيمت ونصيب وذو الرمة فأنشدهما الكيمت قصيدته
 التى منها هذا البيت وأولها « أنت هذه النفس إلا ادكارا » فلما بلغ منها إلى قوله :

إِذَا مَا الْمَجَارِسُ غَنِيهَا تَجَاوَيْنَ بِالْفُلُوتِ الْوَبَارَا

قال له نصيب : أوبار لا تسكن الفلوات فلما بلغ إلى قوله :

كَأَنَّ الْفُطَامِطَ مِنْ غَلِيهَا أَرَا حِيزُ أَسْلَمَ تَهْجُو غِفَارَا

قال له نصيب : ما هجت أسلم غفاراً قط ! فاستحي الكيمت وسكت لانهما من قبيلة واحدة . قلت :
 إن الحق مع الكيمت لأن قبيلتي غفار وأسلم وفدنا على النبي فلما كانوا ببعض الطريق سألت غفار
 أسلم النزول فنزلت أسلم وحطت رحالها ومضت غفار فلم تنزل ، فلما رأت ذلك أسلم ارتحلت
 وجعل شعراؤها يرجزون بهجاء غفار .

(٤) وهذه القدر الموصوفة فى الشعر هى قدر أبان بن الوليد البجلي

ضع عُلبتك ؟ قال : يدى أحفظ لها ! قالت : فأخلع نعليك ؟ قال : رجلاي أحفظ
لها ! قالت : فضع شملتك ؟ قال : ظهرى أولى بها ! فلما رأت ذلك قامت فجلست
إلى جانبه فلما شم ريح الطيب وثب عليها .

ومن المجانين والموسوسين والنوكى : ابن فنان ، وصباح الموسوس ، ورسموس
اليونانى ، وأبو حية النميرى ، وأبو يس الحاسب ، وجعيفران الشاعر ، وجَرَ تَقَشُّ . ومنهم :
سارية الليل . ومنهم : رَيْطَةٌ بنت كعب بن سعد بن تميم بن مرة ، وهى التى تقضت
غزلها أنكاثا فضرب الله تبارك وتعالى بها المثل ، وهى التى قيل لها : خرقاه وجلت
صوقا . ومنهم : دُعَّةٌ ^(١) وَجْهِيْزَةٌ ^(٢) وشَوْلَةٌ ^(٣) وذِرَاعَةٌ المعدية . ولكل واحد
من هؤلاء قصة سند كرها فى موضعها إن شاء الله تعالى .

فأما رَيْسُمُوسٌ ، فكان من مُوسَوَسَى اليونانيين ، قال له قائل : ما بال
رَيْسُمُوس يعلم الناس الشعر ولا يستطيع قوله ؟ قال : مثله مثل المسن الذى يشخذ
ولا يقطع . وراه رجل يأكل فى السوق فقال : ما بال رَيْسُمُوس يأكل فى السوق ؟
قال : إذا جاع فى السوق أكل فى السوق . وألح عليه بالشتيمة رجل وهو ساكت
فقيل له : يشتبك مثل هذا وأنت ساكت ؟ قال : أرايت إن نبحك كلب
أنتبعه ، أومحك حمار أترمه ! ؟ وكان إذا خرج فى الفجر يُريد الفرات التى فى دُوَّارِ
بابه حجرا حتى لا يُعاني دفع بابه إذا رجع ، وكان كلما رجع الى بابه وجد الحجر مرفوعا .

(١) هي دعة أم عمرو بن تميم ، وكانت العرب تضرب بحمقها المثل ، وسبب ذلك أنها كانت حاملا
فدخلت الحلاء فولدت وهى لاتعلم ما الولد وخرجت وسلاها بين رجلها وقد استهل ولعا فقالت :
باجارتنا ، أيفتح الحجر فاه ؟ فقالت جارتها : نعم يا حمقاء ويدعو أباه ؟ فبنو تميم يعبرون بذلك ويقال لهم :
بنو الجمره .

(٢) زعموا أن قوما اجتمعوا يخطبون فى الصلح بين حيين فى دم كي يرضوا بالدية ، فبينما هم كذلك
أقبلت جهيزة وكانت امرأة رعنا فقالت ظفر بالقاتل ولي المقتول فقتله . فقالوا : قطعت جهيزة
قول كل خطيب . وزعم آخرون أن جهيزة الحقاء هى أم شبيب بن يزيد الشيباني الخارجي وكان أبوه
اشتراها من السبي فلما حملت قالت : فى بطنى شئ . ينقر ! فقالوا : أحق من جهيزة . وكل هذه مزاعم .
(٣) كانت شولة أمة رعنا لعدوان ، وكانت تنصح إمواليا فتعود نصيحتها وبالا عليهم . فقيل للنصيحة
اللاحق : انت شولة اتاصحة

والباب مُنصفقًا ، فلم أن أحداً يأخذ الحجر من مكانه فكمن لصاحبه يوماً فلما رآه
قد أخذ الحجر قال : مالك تأخذ ما ليس لك ؟ قال : لم أعلم أنه لك ! قال : فقد
علمت أنه ليس لك ! ؟

أما جعفر^(١) أن الموسوس الشاعر فشهدت رجلاً أعطاه درهما وقال : قل شعراً
على الجيم ؟ فأنشأ يقول .

عَادَنِي الْمَهْمُ فَأَعْتَلَجَ كُلُّ هَمٍّ إِلَى فَرَجٍ
سَلَّ عَنْكَ الْهُمُومَ بِأَلْ كَأْسٍ وَالرَّاحَ تَنْفَرَجُ

وهي أبيات ، وكان يتشيع ، قال له قائل : أتشم فاطمة وتأخذ درهما ؟ قال : لا ،
بل أشم عائشة وأخذ نصف درهم ! وهو الذي يقول :

مَا جَعَفَرُ لَا بِيَهُ وَلَا لَهُ بِشَيْءٍ
أَضْحَى لِقَوْمٍ كَثِيرٍ فِكْلُهُمْ يَدْعِيهِ
هَذَا يَقُولُ بُنْيَّ وَذَا يُخَاصِمُ فِيهِ
وَالْأُمُّ تَضْحَكُ مِنْهُمْ لِعِلْمِهَا بِأَبِيهِ

(١) هو جعفران بن علي الابن اوى ، كان والده من أبناء الجند الحراسانية . وكان ادبياً شاعراً مطبوعاً
وغلبت عليه المرة السوداء فاحتلط وبطل في أكثر أوقاته ومعظم أحواله فإذا افاق ثاب إليه عقله واستقام
طبعه وقال الشعر الحيد . ومن شعر الحسن قوله :

أتهجر من تحب بغير جرم أَسَأْتُ إِذَا وَأَنْتَ لَهُ ظَلُومٌ
تؤرقني الهموم وانت خلو لِعَمْرِكَ مَا تَوْرَقُكَ الْهُمُومُ
لست براض من جهول جهلا وَلَا عَجَازِيهِ يَفْعَلُ فَعَلَا
لكن أرى الصفع لنفسى فضلا من يرد الخير يجده سهلا
رأيت الناس يدعوني بِمَجْنُونٍ عَلَى حَالِي
ومابى اليوم من جن وَلَا وَسْوَاسٍ بِلِبَالِ
ولكن قولهم هذا لَافْلَاسِي وَإِقْلَالِي
ولو سكنت أبا وفر رَحِيَا نَاعِمَ الْيَالِ
وأوفى حسن العقل أَحْلَ الْمُتَزَلِ الْعَالِي
وما ذاك على خبر وَلَكِنْ هِيَ الْمَالِ

وله أخبار وأشعار حسان تدل على طبع صاف .

وهو الذي يقول في قوم لاطة :

كَأَنَّهُمْ وَالْأَيُّورُ عَامِدَةٌ صَيَاقِلٌ فِي جَلَايَةِ النَّصْلِ

وأما أبو يس الحاسب فإن عقله ذهب بسبب تفكره في مسألة ، فلما جن كان يهذي أنه سيصير ملكا وقد ألهم ما يحدث في الدنيا من الملاحم ، وكان أبو نواس والرقاشي ^(١) يقولان على لسانه أشعاراً على مذاهب أشعار ابن [أبي] عَقِبِ اللَّيْثِ ^(٢) وَيُرْوِيَانَهَا أَبَا يَسَ إِذَا حَفَظَهَا لَمْ يَشْكُ أَنَّهُ هُوَ الَّذِي قَالَهَا ، فَمِنْ تِلْكَ الْأَشْعَارِ قَوْلُ أَبِي نَوَاسَ :

مَنَعَ النَّوْمَ إِذَا كَارَى زَمَانًا	ذَاتَهَا وَبِلَ وَأَشْيَاءُ نُكْرًا ^(٣)
وَأَعْتَرَاكَ الرُّومُ فِي مَعْمَعَةٍ	لَيْسَ فِيهَا لِحَبَانٍ مِنْ مَفَرٍ
كَائِنَاتٍ لَيْسَ عَنْهَا مَذْهَبٌ	خَطَّهَا يَوْشَعٌ فِي كُتُبِ الزُّبُرِ ^(٤)
وَعَلَامَاتٍ سَتَأْتِي قَبْلَهُ	جَمَّةٌ أَوَّلُهَا سَكْرُ النَّهْرِ ^(٥)
وَيَلِيهِمْ رَجُلٌ مِنْ هَاشِمٍ	أَقْنَصَ النَّاسِ جَمِيعًا لِلْحُمُرِ ^(٦)
يَبْتَنِي فِي الصَّخْنِ مِنْ مَسْجِدِهِم	لِلْمُصَلِّينَ مِنَ الشَّمْسِ سُرٌّ
وَرَجَاءُ يَبْتَنِي مَطْهَرَةٌ	ضَخْمَةٌ فِي وَسْطِهَا طُشْتُ صُفْرٌ
فَهِنَاكُمْ حِينَ يَفْشُو أَمْرُكُمْ	وَهِنَاكُمْ يُنْزِلُ الْأَمْرُ النُّكْرَ
فَاتَّبِعُوهُ حَيْثُ مَاسَارَ بِكُمْ	أَيُّهَا النَّاسُ وَإِنْ طَالَ السَّفَرُ
وَدَعُوا بِاللَّهِ أَنْ تَهْزُوا بِهِ	لَعَنَ الرَّحْمَنُ مَنْ مِنْهُ سَخِرَ

والبصريون يزعمون أن أبا يس كان أحسب الناس .

(١) لعله يزيد الرقاشي .

(٢) صاحب الاغانى بسميه : ابن ابي القعب صاحب الملاحم

(٣) التهاويل : الامور التي تهول وتروع

(٤) هو يوشع بن نون صاحب موسى عليه السلام

(٥) سكر النهر : سده بالحجارة

(٦) رجل من هاشم : هو الذي يزعمونه للهدى المنظر

أما أبو حية النميري^(١) فإنه أجن من جعيفران ، وكان أشعر الناس ، وهو الذي يقول :^(٢)

أَلَا حَيَّ أَطْلَالَ الرُّسُومِ الْبَوَالِيَا لَبِسْنَ الْبِلَى مِمَّا لَبِسْنَ اللَّيَالِيَا
وهو الذي يقول :^(٣)

فَأَلَقْتُ قَنَاعًا دُونَهُ الشَّمْسُ وَانْقَتَتْ بِأَحْسَنَ مَوْصُولَيْنِ كَفِّ وَمِعْصَمٍ
وحدثني أبو المنجوف قال : قال أبو حية : عن لي ظبي فرميته ، فراغ عن سهمي فعارضه والله السهم ، ثم راغ فراوغه حتى صرعه ببعض الجنارات .^(٤) وقال : والله رميت ظبية فلما نفذ السهم ذكرت بالظبية حبيبة لي فشددت وراء السهم حتى قبضت على قذذه .^(٥) وكان يكلم العمار ويخبر عن مفاوضته للجن .

(١) هو أبو حية المهيم بن الربيع النميري البصري . كان شاعرا عبيداً مقدماً من شعراء الدولتين الأموية والعباسية ، وكان فصيحاً يجيد القصيد والرجز . وكان مع هذا أهوج جياناً بخيلاً كذاباً ، عرف بذلك اجمع . وكان يقول : أندري ما يقول القديرون ؟ يقولون إن الله يكلف العباد ما لا يطيقون ولم يسألهم ما لا يجدون ، وسدق والله القديرون ولكن لا أقول كما يقولون ! ؟ وكان يقول : إنه يخرج إلى الصحراء فيدعو الثريان فتقع حوله فيأخذ منها ماشاء ، فيقبل له : يا أبا حية أفرأيت إن أخرجناك إلى الصحراء فدعوتها فلم تأتاك فماذا تصنع ؟ قال : أبعد ما الله إذا ! وكان له سيف بسميه «لعاب النية» ليس بينه وبين الخشبة فرق .

(٢) ويروى : ألا حي من أحل الحبيب للغايا لبسن البلى لما لبسن اللياليا
إذا ماتقاضي المراء يوم ولية تقاضاه شيء لا يعل التقاضيا
حتك الليالي بعد ما كنت مرة سوي الصا لو كن يقين باقيا
(٣) هو من أبيات يقول فيها :

رمته أناة من ربيعة عامر نؤم الضحى في ماتم أي ماتم
فجاء كخوط البان لامتاع ولكن بسيا ذي وقار وميسم
فقلن لما سرا فديناك لابرح صحيحا وإن لم تقله فاللمي
فألقت قناعا دونه الشمس وانقت بأحسن موصولين كف ومعصم
وقالت - فلما افرغت في فؤاده وعينه منها السحر قان لما قم -
فود بجدع الأنف لو ان صحبه تادوا وقالوا في المناخ له نم
فراح وما يدري أي ساعة الضحى تروح ام داج من الليل مظلم

(٤) ورواية أبي الفرج أنه قال : عن لي ظبي يوما فرميته فراغ عن سهمي فعارضه السهم ثم راغ فعارضه فما زال والله بروج ويعارضه حتى صرعه ببعض الحيات .

(٥) ورواية أبي الفرج أنه قال يوما : رميت والله ظبية فلما نفذ سهمي عن القوس ذكرت بالظبية

وأما جَرَّ نَفْسٍ فَإِنَّهُ لما خلع الفرزدقُ لجام بَغْلَتِهِ وأدنى رأسها من الماء قال
لَهُ جَرَّ نَفْسٍ : نَحَّ بَغْلَتَكَ حَلَقَ اللَّهُ سَاقِيكَ ! قال : ولم عَافَاكَ اللَّهُ ؟ قال : لأنك
كذوب الخبيرة زاني الكَمَرَةِ ! قال أبو الحسن : وبلغني أن الفرزدق لما أن قال
لَهُ الجَرَّ نَفْسٍ ما قال نادى : يا بني سدوس ! فلما اجتمعوا إليه قال : سوّدوا الجَرَّ نَفْسٍ
عليكم فإنني لم أرفيكم أعقلَ منه ! ؟

ومن مجانين الكوفة : عَيْنَادَةُ ، وَطَاقُ الْبَصَلِ ، حدثني صديق لي قال :
قلت لِعَيْنَادَةَ : أيما أجن ، أنت أو طاق البصل ؟ قال : أنا شيء ، وطاق البصل شيء !
ومن مجانين الكوفة : بُهْلُولٌ وكان يتشيع ، قال له إسحق بن الصَّبَّاح^(١) :
أكثر الله في الشيعة مثلك ! قال : بل أكثر الله في المُرْجئة مثلي وأكثر في
الشيعة مثلك ! وكان جيد الفقاء فربما مر به من يُحِبُّ الْعَبَثَ فَيَقْفِدُهُ^(٢) فحشا
قفاه خُرّاً وجلس على قارعة الطريق فكلما قَفَدَهُ إنسان تركه حتى يجوز ثم يصبح
به : يافتني شم يدك ! فلم يعد بعده أحد يَقْفِدُهُ ، وكان يُغْنِي بِقِرَاطٍ وَيَسْكُتُ
بِدَانِقٍ ، وكانت بالكوفة امرأة رعناء يقال لها « مُجَبِيَّة » فقَفَدَ بُهْلُولًا فتى كانت
مُجَبِيَّةً أَرْضَعْتَهُ ، فقال له بُهْلُولٌ : كيف لا تكون أرعن وقد أرضعتك مُجَبِيَّةً !
فوالله لقد كانت تَزِقُّ لِي الْفَرْخَ فَأَرَى الرُّعُونَةَ فِي طَيْرَانِهِ . ! ؟

حدثني حُجْرُ بْنُ عَبْدِ الْجَبَّارِ قال : مرُّ مُوسَى بْنِ أَبِي رَدَّاقٍ فَنَادَاهُ صَبَاحَ
الْمُوسُوسِ : يَا ابْنَ أَبِي الرَّدَّاقِ ؟ أَصَمَمْتَ بِرَدَّوْنِكَ وَأَهْزَلْتَ دِينَكَ ! أَمَا وَاللَّهِ إِنْ
أَمَامَكَ لَعَقِبَةٌ لَا يَجُوزُهَا إِلَّا الْمُخَفِّ ! فحبس موسى برذونه وقال : من هذا ؟ فقيل
لَهُ : هَذَا صَبَاحُ الْمُوسُوسِ ! فقال : هَذَا نَذِيرُ !

قال أبو الحسن : دعا بعض السلاطين مجنونا ليحركهما فيضحك مما يجيء

حيية لي فمدوت خلف السهم حتى قبضت على قنذه قيل ان يدركها .

وله غير ما ذكر اخبار غريبة وشعر في غاية الجودة .

(١) هو اسحق بن الصباح الاشعري من ولد الاشعث بن قيس الكندي . كان بل الحجاز في عهد

المهدي المباسي ، وكان كريما جوادا ممدحا

(٢) يقفده : يصفه يباطن كفه علي قفاه

منهما ، فلما أسمعاه وأسمعهما غضب ودعا بالسيف ! فقال أحدهما لصاحبه : كنا
مجنونين فصرنا ثلاثة ! ؟

وقال عمر بن عثمان : شيعت عبد العزيز بن عبد الملك المخزومي وهو قاضي
مكة إلى منزله ، وبياب المسجد مجنونة تصفق وهي تقول :
أَرْقَ عَيْنِي طَرَاطِرُ الْقَاضِي هَذَا الْمُقِيمُ لَيْسَ ذَاكَ الْمَاضِي
فقال : يا أبا حفص ، أتراها تعني قاضي مكة ! ؟

وقال : تذاكروا اللثغ فقال قوم : أحسن اللثغ ما كان على السين ، وهو أن
يصير ثاء ، وقال آخرون : على الراء ، وهو أن يصير غينا ، فقال مجنون البكرات :
أنا أيضاً اللثغ ، إذا أردت أن أقول : شرايط قلت : رشيط !

وبعث عبيد الله بن مروان عم الوليد إلى الوليد بقطيفة حمراء فكتب إليه
الوليد : قد وصلت إلى القطيفة ، وأنت ياعم أحق أحق !

وقال محمد بن بلال لو كيله زيد : إشتري طيباً سِيراً فياً ؟ قال : تريده سِيراً فياً
أو سِيراً فياً ؟ ؟

وقال محمد بن الجهم^(١) للمكي : أراك مستبصراً في اعتقاد الجزء الذي لا يتجزأ !
فينبغي أن يكون عندك حقاً حقاً ! قال : أما أن يكون عندي حقاً حقاً فلا ،
ولكنه عندي حق !

ودخل أبو طالب صاحب الطعام على هاشمية جارية حمدونة بنت الرشيد -
على أن يشتري طعاماً من طعامها في بعض البيادر - فقال لها : إني قد رأيت
متاعك ! قالت هاشمية : قل طعامك ؟ قال : وقد أدخلت يدي فيه فإذا متاعك
قد خَمَّ وحمى وصار مثل الجيفة ! قالت : يا أبا طالب ألسنت قد قبلت الشعر ؟
فاعطنا ماشئت وإن وجدته فاسداً ! ودخل أبو طالب على المأمون فقال : كان

(١) هو محمد بن الجهم البرمكي . كان ادبياً راوية للاشعار علامة ، وكان في خاصة المأمون ، فاستشده
المأمون اشعاراً سر بها وولاه علي جهات عدة .

أبوك يا با خير! لنا منك ، وأنت يا با ليس تعدنا وليس تبعث إلينا، ونحن يا با تحارك
وجيرانك ! والمأمون في كل ذلك يتبسم .

قيل للمثنى بن يزيد بن عمر بن هبيرة وهو على اليمامة : إن هاهنا مجنونا
له نوادر ، فاتوه به ، فقال : ماهجاء النشاش ؟ قال : الفلج القادى ! فغضب ابن
هبيرة وقال : ماجئتموني به إلا عمدا ، ماهذا بمجنون ! ؟

والنشاش يوم كان لقيس على حنيفة ، والفلج يوم كان لحنيفة على قيس .
وأنشدوا :

تَرَى الْقَوْمَ أَسْوَأَ إِذَا حُسِبُوا مَعًا وَفِي الْقَوْمِ زَيْفٌ مِثْلُ زَيْفِ الدَّرَاهِمِ ^(١)
وقال :

فَتَى زَادَهُ عِزُّ الْمَهَابَةِ ذِلَّةٌ وَكُلُّ عَزِيزٍ عِنْدَهُ مُتَوَاضِعٌ

وقال :

قَدْ يَنْفَعُ الْأَدَبُ الْأَخْدَاتَ فِي مَهَلٍ وَلَيْسَ يَنْفَعُ بَعْدَ الْكِبَرَةِ الْأَدَبُ
إِنَّ النُّصُونَ إِذَا قَوْمَتَهَا اعْتَدَلَتْ وَلَنْ تَلِينَ إِذَا قَوْمَتَهَا الْخَشَبُ

باب في العى

قال جعفر بن أخت واصل : كتب رجل إلى صديق له : بلغنى أن فى بستانك
أسا يهمنى ، فهب لى منه أمرا من أمر الله عظيم !

وقال أبو عبد الملك - وهو الذى كان يقال له عناق - : كان عيَّاش وثمَّامة
حتى كان تعظمنى تعظيما ليس فى الدنيا مثله ، فلما مات ثمَّامة صار ليس يعظمنى تعظيما
ليس فى الدنيا مثله ! وقال له عيَّاش بن القَاسم : بأى شىء تزعمون أن أبا على
الأسوارى أفضل من سَلَّام أبى المنذر ؟ قال : لأنه للمات سَلَّام أبو المنذر ذهب
أبو على فى جنازته ، فلما مات أبو على لم يذهب سلام فى جنازته ! وكان يقول :

فيك عشر خصال من الشر ، أما الثانية والرابعة كذا ، وأما السابعة كذا ، وأما العاشرة كذا ! قال : قلنا للفقّسى : كيف ثناؤك على حمدان بن حبيب ؟ قال : هو والله عندي الكذا الكذا ! وقال الخرزادي : آجركم الله وعظم أجركم وآجركم ! قيل له في ذلك فقال : هذا كما قال عثمان بن الحكم : بارك الله لكم وبارك الله عليكم وبارك الله فيكم ! قالوا له : ويحك إن هذا لا يشبه ذلك ! وكتب إلى بعض الأمراء : أبقاك الله وأطال بقاءك ومد في عمرك !

وكان أبو إدريس السمان يقول : وأنت فلا صبحك الله إلا بالخير ! ويقول : وأنت فلا حيا الله وجهك إلا بالسلام ! وأنتم فلا بيتكم الله إلا بالخير ! ومرّ ابن أبي علقمة^(١) فصاح به الصبيان فهرب منهم وتلقاه شيخ وعليه ضفيران فقال له : يا ذا القرنين إن يأجوج ومأجوج مفسدون في الأرض ! وقال المهلب لرجل من بني ملكان أحد بني عدي : متى أنت ؟ قال : أيام عتيبة بن الحارث بن شهاب^(٢) ! وأقبل على رجل من الأزد فقال له : متى أنت ؟ قال : أكلت من حبة رسول الله صلى الله عليه وسلم عامين ! قال : أطعمك الله لحماً ! وأنشد المعيطي^(٣) :

وَأَنْزَلَنِي طُولُ النَّوَى دَارَ غُرْبَةٍ إِذْ نَشِئْتُ لَأَقِيْتُ الَّذِي لَا أَشَاءُ كُلُّهُ
لَحَامَتُهُ حَتَّى يُقَالَ سَجِيَّةٌ وَلَوْ كُنْتُ دَا عَقْلٍ لَكُنْتُ أَعَاقِلُهُ
وخطب عتاب بن ورقاء^(٤) فحث على الجهاد فقال : هذا كما قال الله تعالى :

(١) هو ابن أبي علقمة النخعي الملقب بـ «الغزالي» وله قصة حل مع الفرزدق ذكرها الأغانى
(٢) هو عتيبة بن الحارث بن شهاب اليربوعي . كان من فرسان العرب في الجاهلية وشجعانهم المناوير
وكان كثير الحروب والغارات

(٣) هو عتاب بن ورقاء الرياحي . شجاع بطل وفارس مغوار ، وكان من قواد الدولة الأموية وولاتها . أبلى بلاء حسنا في فتنة الفرخان صاحب الري حينما ارتد فقاتله حتى ظفر به وفتح الري . ثم ولي أصبهان أيام فتنة عبد الله بن الزبير . ثم ولي المدائن ونواحيها ووجهه الحجاج في جيش من أهل الكوفة لقتال الخوارج الأزارقة . ثم توجه لقتال شبيب بن يزيد الشيباني الخارجي فبنته شبيب واستباح عسكره وهزم جيشه ودافع عتاب دفاع الأبطال حتى خر صريعا في المعركة . وفلك سنة ٧٧ هـ

كُتِبَ الْقَتْلُ وَالْقِتَالُ عَلَيْنَا وَعَلَى الْغَانِيَاتِ جَرُّ الدُّيُولِ (١)

وخطب والى الإمامة فقال : إن الله لا يقار عبادَه على المعاصي ، وقد أهلك الله أمة عظيمة في ناقة ما كانت تساوي مائتي درهم ! (٢) فسمى « مقوم ناقة الله » وهؤلاء من الجفافة والأعراب المحرمين (٣) وأصحاب العجرفية ومن قل قلبه بنى الدين إذا خطبوا على المنابر فكانهم في طباع أولئك المجانين .

وخطب وكيع بن أبي سود (٤) بخراسان فقال : إن الله خلق السموات والأرض في ستة أشهر ! قليل له : إنها ستة أيام ! قال : وأبيك لقد قلتها وإني لأستقلها ! وصعد المنبر فقال : إن ربيعة لم تزل غضاباً على الله مذ بعث نبيه من مضر ، ألا وإن ربيعة قوم كُشف ، فإذا رأيتموهم فاطعنوا الخيل في مناخرها فإن فرساً لم يطعن في منخره إلا كان أشد على فارسه من عدوه .

وضربت بنو مازن الحتات بن يزيد المجاشعي (٥) فجاءت جماعة منهم

(١) هذا البيت من قصيدة لعمر بن أبي ربيعة

(٢) يريد ناقة صالح وأمة ثمود

(٣) المحرمون ، يقال : أعرابي محرم بمعنى جاف لم يخالط أهل الحضر

(٤) هو وكيع بن حسان بن قيس بن أبي سود الغساني التيمي . كان سيد بني تميم وكان من الشجعان الأبطال . افترض مع سلم بن زياد فجعل مكتبه بسجستان . ولما ولي عبد العزيز بن عبد الله بن عامر سجستان غضب على وكيع في بعض الأمر فقبض عليه وحبسه فينا هو في محبسه مر به ولد لعبد العزيز مع ظئر له فدعا به فأمسكه ثم دعا بسكين وقال والله لا أتجنحه أوليخيلين عني ، فجاء عبد العزيز وقال : خل عنه ونؤمنك ! فقال لا والله حتى يحبي عشرة من بني تميم فتضمن لهم ثم يكونوا هم الذين يطلقون عني ! ثم نحول وكيع إلى خراسان قرأ قومه وكانت له وقائع في مغازي قتيبة ويوم الترك خاصة أظهر فيها من الشجاعة والأقدام ما لا نظير له . ومع هذا فقد غضب الحجاج منه في بعض الأمور فبعث إلى قتيبة بقتله فعزله قتيبة عن الرئاسة . ولما مات الوليد وتولى سليمان وخافه قتيبة وخلع يمينه وسار بالناس نحو فرغانة بايعت بنو تميم وكيعاً على الرئاسة وخاصم قتيبة وما زال به حتى قتل قتيبة . وبعث برأسه إلى سليمان . ثم ظل وكيع غالباً على خراسان تسعة أشهر إلى أن تولاها يزيد بن المهلب فقتله سنة ٩٨ هـ

(٥) كان الحتات وفد على معاوية مع جارية بن قدامة والاحتف بن قيس فأجاز كل واحد منهما مائة ألف درهم وأجاز الحتات سبعين ألفاً ، فسأل الحتات صاحبيه فأخبراه بما أجازهما به فعاد إلى معاوية وقال لله : فضحتني في بني تميم ! أما حسبي بصحيح أو لست ذا سن الست مطاعني عشريني ؟ قال معاوية : بلى . فقال : فما بالك خست بي دونهما ؟ قال إني اشتريت منهما دينهما ! (وكانا علويي المذهب) ووكلتك إلى دينك وربك في عثمان ! قال : وأنا فاشتر مني ديني ؟ فأمر له بثلاثين ألفاً .

فيهم غالب أبو الفرزدق فقال : يا قوم كونوا كما قال الله : لا يعجز القوم إذا تعاونوا !
وتزعم بنو تميم أن صبرة بن شيان قال في حرب مسعود والأحنف : إن جاء
حُتَاتُ جثت ، وإن جاء الأحنف جثت ، وإن جاء جارية ^(١) جثت ، وإن
جاؤا جثنا ، وإن لم يجيئوا لم نجى ، وهذا باطل ، وقد سمعنا لصبرة كلاماً لا ينبغي
أن يكون صاحب ذلك الكلام يقول هذا الكلام . ولما سمع الأحنف فتيان
بنو تميم يضحكون من قول العرنندس ^(٢) :

لَحَا اللَّهُ قَوْمًا شَوْوَا جَارَهُمْ إِذِ الشَّاةُ بِالذَّرْهَمَيْنِ الشُّصْبِ ^(٣)
أَرَى كُلَّ قَوْمٍ رَعَوْا جَارَهُمْ وَجَارُ تَمِيمٍ ذُخَانٌ ذَهَبٌ

قال : أتضحكون ! أما والله إن فيه لمعنى سوء ! ؟

وكان قبيصة يقول : رأيت غرفة فوق البيت ! ورأى جراداً يطير فقال :
لا يهولنكم ما ترون فإن عامتها موتى ! وأنه أول ما جاء الجراد قبل جرادة ووضعها
على عينيه على أنها من الباكورة .

وهذه الأشياء ولدها الهيثم بن عدي عند صنع داود بن يزيد في أمر
تلك المرأة ما صنع ^(٤) .

(١) في الأصول : حارثة ، وهو خطأ والصواب ما أثبتناه . وهو جارية بن قدامة السعدي

(٢) هو العرنندس الكلبي كان شاعراً مقلحيداً

(٣) الشصب : الشاة المسلوخة

(٤) كان الهيثم بن عدي قد تزوج امرأة من بني الحارث بن كعب فركب وجوه بني الحارث إلى الرشيد
يسألونه أن يفرق بينهما فقال الرشيد : أليس هو الذي يقول فيه الشاعر :

إذا نسبت عدياً في نبي ثمل فقدم البال قبل العين في النسب

قالوا : بلى يا أمير المؤمنين — والشعر لذهل بن ثعلبة الشيباني الكوفي — فأمر الرشيد داود
بن يزيد أحد قواده أن يفرق بينهما ، فأخذوه وضربوه بالعصي حتى طلقها . وفي ذلك يقول علي
بن جبلة العكوك :

للهيثم بن عدي نسبة جمعت آباءه فأراحتنا من العدد
أعدد عدياً فلو مد البقاء له ما عمر الناس لم ينقص ولم يزد
نفسى فداء بنى عبد المدان وقد تلوه للوجه واستلوه بالعمد
حق أزالوه كرها عن كريمتهم وعرفوه بذل أين أصل عدى
يا ابن الحثيثة من أهجو فافضحه إذا هجوت وما تسمى إلى أحد

قال أبو الحسن : وتغدى أبو السرايا عند سامان بن عبد الملك وهو يومئذ
ولى عهد وقدامه جدى فقال : كل من كليته فإنه يزيد فى الدماغ ! فقال : لو كان
هذا هكذا لكان رأس الأمير مثل رأس البغل !

قال أبو كعب : كنا عند عياش بن القاسم ومعنا سيفويه القاص فأتينا بفالوذجة
حارة فابتلع سيفويه منها لقمة فغشى عليه من شدة حرها فلما أفاق قال : مات لى
ثلاثة بنين ما دخل جوفى عليهم من الحرقه ما دخل جوفى من حرقه هذه اللقمة !
سعيد بن مالك قال : جالسنى رجل فقير لا يكلمنى ساعة ثم قال لى : جاست
قط على رأس تنور فخریت فيه آمناً مطمئناً ؟ قلت : لا ! قال : فانك لم تعرف
شيئاً من النعيم قط !

وقال هشام بن عبد الملك ذات يوم لجلسائه : أى شيء ألد ؟ قال له الأبرش
ابن حسان : أصابك جرب قط فحككته ؟ قال : مالك ! أجرب الله جلدك ولا
فرج الله عنك ! وكان آنس الناس به .

ومن غرائب الحق المذهب الذى ذهب إليه الكميت بن زيد فى مدح النبى
صلى الله عليه وسلم حيث يقول :

فاعتنب الشوق فى فؤادى والشعرُ إلى من إليه معتبُ
إلى السراج المنير أحمد لا تعدلنى رغبة ولا رهَبُ
عنه إلى غيره ولو رفع الله أس إلى العيون وارتقبوا
وقيل أفرطت بل قصدت ولو عفى القائلون أو ثلبوا
إليك يا خير من تضمنت الد أرض ولو عاب قولى العيبُ
لج بفضيلك الأسان ولو أكثر فيك اللجاج واللجبُ

فمن رأى شاعراً مدح النبى صلى الله عليه وسلم فاعترض عليه واحد من جميع أصناف
الناس حتى يزعم أن ناساً يعيبونه ويثلبونه ويعنفونه ...؟! ولقد مدح النبى صلى الله
عليه وسلم فما زاد على قوله :

وَبُورِكَ قَبْرٌ أَنْتَ فِيهِ وَبُورِكَتْ بِهِ وَلَهُ أَهْلٌ بِذَلِكَ يَثْرِبُ
لَقَدْ غَيَّبُوا بِرًّا وَحَزَمًا وَنَائِلًا عَشِيَّةً وَارَاهُ الصَّفِيحُ الْمُنْصَبُ

بنى قبر النبي صلى الله عليه وسلم ، ويثرب يعنى المدينة . وهذا شعر يصلح فى عامة الناس .

وكتب مسleme بن عبد الملك إلى يزيد بن المهلب : إنك والله ما أنت بصاحب هذا الأمر ، صاحب هذا الأمر مغمور وموتور^(١) وأنت مشهور غير موتور . فقال له رجل من الأزد يقال له عثمان بن الفضل : قدم ابنك مخلداً^(٢) حتى يقتل فتصير موتورا !

وقال : جاء ابن جديع بن علي^(٣) - وكان ابن خال يزيد بن المهلب - فقال ليزيد : زوجنى بعض ولدك ! ؟ فقال له عثمان بن الفضل : زوجة ابنك مخلداً فإنه إنما طلب بعض الولد ولم يستثن شيئاً . . ! ؟

ومن الحقاء : كثير عزّة ، ومن حمقه أنه دخل على عبد العزيز بن مروان فمدحه بتديح استجاده فقال له : سلى حوائجك ؟ فقال : تجعلنى فى مكان ابن زمانة ! قال : ويلك ، ذلك رجل كاتب وأنت شاعر ! فلما خرج ولم ينل شيئاً قال :

عَجِبْتُ لَأَخْذِي خِطَّةَ الْغَىِّ بَعْدَمَا تَبَيَّنَ مِنْ عَبْدِ الْعَزِيزِ قَبُولُهَا
فَإِنْ عَادَ لِي عَبْدُ الْعَزِيزِ بِمِثْلِهَا وَأَمْكَنِي مِنْهَا إِذَا لَا أُقِيلُهَا

قال أبو الحسن : قال طارق ، قال ابن جابان : لقي رجل رجلاً ومعه كلبان فقال : هب لى أحدهما ؟ قال : أيهما تريد ؟ قال : الأسود ! قال : الأسود أحب إلى من الأبيض ! قال : فهب لى الأبيض ؟ قال : الأبيض أحب إلى من كليهما ! وقال رجل لرجل : بكم تبيع الشاة ؟ قال : أخذتها بستة وهى خير من سبعة وقد

(١) يشير إلى أبناء على بن أبي طالب رضى الله عنهم

(٢) مخلد هو ابن يزيد بن المهلب

(٣) هو جديع بن على أخو خيرة الفتيرية زوج المهلب بن أبي صفرة وكان من رجالات المهالبة ، وله حديث يتعلق بالفرزدق .

أعطيت بها ثمانية ، فان كانت من حاجتك بتسعة فزن عشرة ! قال أبو الحسن :
قال طارق بن المبارك : دخل رجل على بلال فكساه ثوبين فقال : كسأى الأمير
ثوبين فاتزرت بالآخر وارتديت بالآخر ! وقال : مرض فتى عندنا فقال له عمه :
أى شىء تشهى ؟ قال : رأس كبشين ! قال : لا يكون ! قال : فرأسى كبش !
طارق قال : وقع بين جار لنا وجار له يكنى أبا عيسى كلام فقال : اللهم خذ منى
لأبى عيسى ! قالوا : أتدعو الله على نفسك ! ؟ قال : فخذ لأبى عيسى منى !
أبو زكريا العجلاني قال : دخل عمرو بن سعيد على معاوية وهو ثقيل فقال :
كيف أصبحت يا أمير المؤمنين ؟ قال : أصبحت صالحا ؟ قال : أصبحت عينك
غائرة ولونك كاسفا وأنفك ذابلا فاعهد عهدك ولا تأخذ عن نفسك ! ؟
وقال عبيد الله بن زياد بن ظبيان التيمي : يرحم الله عمر بن الخطاب ،
كان يقول : اللهم إني أعوذ بك من الزانيات وأبناء الزانيات ! فقال عبيد الله بن
زياد بن أبي سفيان : رحم الله عمر ، كان يقول : لم يقم جنين في بطن حمقاء تسعة أشهر
إلا خرج مائتا !

وكان أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يقولون : كونوا بلها كالحماء .
وقال قائل : حماة صاحبي على أشد ضرراً منها عليه .
وقالوا : شرد بعير لهبنقة القيسي — وبجنونه يضرب المثل — فقال : من جاء
به فله بعيران ! ف قيل له : أنجعل في بعير بعيرين ؟ فقال : إنكم لاتعرفون فرحة
الوجدان ! وهبنقة هو يزيد بن ثروان أحد بني قيس بن ثعلبة وكنيته أبو نافع .
قال الشاعر : (١)

عِشْ بِجَدٍّ وَلَا يَفْرُكَ نَوَكُ إِنَّمَا عِشْ مَنْ تَرَى بِالْجُدُودِ (٢)

(١) هو أبو محمد يحيى بن المبارك المدوي بالولاء اليزيدي البصري . كان من اكابر النحاة والقراء علما
باللغة والشعر والغريب وایام الناس . فصيحاً مبيناً قوى اللسان . اخذ عن ابى عمرو والخليل وغيرها
وعنه اخذ خلق كثير . سكن بغداد وأدب اولاد يزيد بن منصور الحميري ف قيل له « اليزيدي »
وكان من مؤيدي المأمون . مات بخراسان سنة ٢٠٢ هـ عن ٧٤ سنة

(٢) تناظر أبو محمد اليزيدي وعلى بن حمزة الكسائي بين يدي المهدي يوما قبل أن يلى الخلافة .

عِشْ بِجَدِّ وَكُنْ هَبْنَقَةَ الْقَيْدِ سَيِّ نَوْكَأُ أَوْشَيْبَةَ بْنَ الْوَلِيدِ
ولما خلع قُتَيْبَةُ بْنُ مُسْلِمٍ سُلَيْمَانَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ بِخُرَاسَانَ قَامَ خُطِيباً^(١) فَقَالَ :
يَا أَهْلَ خُرَاسَانَ ، أَتَدْرُونَ مَنْ وَلِيكُمْ ؟ إِنَّمَا وَلِيكُمْ يَزِيدُ بْنُ ثُرَوَانَ - كُنِيَ بِهِ عَنْ
هَبْنَقَةَ . وَذَلِكَ أَنَّ هَبْنَقَةَ كَانَ يَحْسُنُ مِنْ إِبْلِهِ إِلَى السَّمَانِ وَيُدْعِي الْمَهَازِيلَ وَيَقُولُ :
إِنَّمَا أَكْرَمَ مِنْ أَكْرَمِ اللَّهِ وَأَهْيَنَ مِنْ أَهَانَ اللَّهِ ؟ وَكَذَلِكَ كَانَ سُلَيْمَانُ يُعْطِي
الْأَغْنِيَاءَ وَلَا يُعْطِي الْفُقَرَاءَ وَيَقُولُ : أَصْلَحَ مَا أَصْلَحَ اللَّهُ وَأَفْسَدَ مَا أَفْسَدَ اللَّهُ !
وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ : مَا عَيَّيْتُ بِجَوَابِ أَحَدٍ قَطُّ مَا عَيَّيْتُ بِجَوَابِ مَجْنُونٍ بِدِيرِ
مِرْقَلٍ ، دَخَلْتُ فَإِذَا هُوَ مُشْدُودٌ إِلَى اسْطِوَانَةٍ فَقُلْتُ : بَلِّغْنِي أَنَّكَ حَاسِبٌ ؟ قَالَ :
أَتَقَى عَلَى مَا شِئْتُ ! فَقُلْتُ : أَمْسِكْ مَعَكَ خَمْسَةَ وَجِلْدَتَهَا ، قَالَ : نَعَمْ ، قُلْتُ : أَمْسِكْ
مَعَكَ أَرْبَعَةَ وَجِلْدَتَهَا ، قَالَ : نَعَمْ ، فَقُلْتُ : كَمْ مَعَكَ ؟ قَالَ : تِسْعَةَ وَجِلْدَتَهَا مَرَّتَيْنِ ؟
وَكَانَ زُرَيْقُ الْفَزَارِيِّ يَمُرُّ بِاللَّيْلِ وَهُوَ شَارِبٌ فَيَسْتَمُّ أَهْلَ الْمَجْلِسِ فَلَمَّا أَنْ كَانَ
بِالْفِدَاةِ عَاتَبُوهُ فَقَالَ : نَعَمْ زَنَيْتُ أُمَهَاتِكُمْ فَإِذَا عَلَيْكُمْ ! ؟
وَخُطِبَ يَوْمَاعْتَابُ بْنُ وَرْقَاءَ فَقَالَ : هَذَا كَمَا قَالَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى : إِنَّمَا يَتَفَضَّلُ
النَّاسُ بِأَعْمَالِهِمْ وَكُلُّ مَا هَوَات قَرِيبٌ ! قَالُوا لَهُ : إِنْ هَذَا لَيْسَ مِنْ كِتَابِ
اللَّهِ ! قَالَ : مَا ظَنَنْتُ إِلَّا أَنَّهُ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ !
وَخُطِبَ عَدِيُّ بْنُ زِيَادٍ الْإِيَادِيُّ فَقَالَ : أَقُولُ كَمَا قَالَ الْعَبْدُ الصَّالِحُ : « مَا أُرِيكُمْ
إِلَّا مَا أَرَى وَمَا أَهْدِيكُمْ إِلَّا سَبِيلَ الرَّشَادِ » قَالُوا لَهُ : لَيْسَ هَذَا مِنْ قَوْلِ عَبْدٍ صَالِحٍ
إِنَّمَا هُوَ مِنْ قَوْلِ فِرْعَوْنَ ! قَالَ : مَنْ قَالَهُ فَقَدْ أَحْسَنَ ! وَقَالَ أَعْرَابِي :

فَتَصْرُ الْيَزِيدِي عَلَى الْكِسَائِي وَكَانَ شَيْبَةُ بْنُ الْوَلِيدِ وَهُوَ مِنْ وَجْهِ قَوَادِ الْمُهَدِي وَكَابِرِهِمْ ، فِي صَفِ
الْكِسَائِي فَهَاتِرِ الْيَزِيدِي فَلَمَّهَا فِي نَفْسِهِ فَكَتَبَ فِيهِ رَقْعَةً وَأَذَاعَهَا فِي الدَّوَابِّ وَالْمَسَاجِدِ وَالْأَسْوَاقِ
فَصَبَحَ النَّاسُ يَتَنَاشِدُونَ مَا فِيهَا وَذَلِكَ قَوْلُهُ : عِشْ بِجَدِّ . وَبَعْدَ الْبَيْتِ الثَّانِي :

شَيْبُ يَا شَيْبُ يَا جَدِّي بَنِي الْقَعْدِ قَاعَ مَا أَنْتَ بِالْحَلِيمِ الرَّشِيدِ
لَا وَلَافِيكَ خَلَّةٌ مِنْ خِلَالِ الْحُورِ أَحْرَزْتُهَا لِحَزْمِ وَجُودِ
غَيْرَ مَا أَنْتَ الْهَيْدُ لِنَقَطِ بَيْعِ غَنَاءٍ وَضَرْبِ دَفِّ وَعُودِ
فَعَلَى ذَا وَذَلِكَ يَحْتَمِلُ الدَّهْرُ رَحِيمًا لَهُ وَغَيْرَ عَمِيدِ

خَلَقَ السَّمَاءَ وَأَهْلَهَا فِي جُمُعَةٍ وَأَبُوكَ يَمْدُرُ حَوْضَهُ فِي عَامٍ (١)

وكان عبد الملك بن مروان أول خليفة من بني أمية منع الناس من الكلام عند الخلفاء وتقدم فيه وتوعد عليه وقال . إن جامعة (٢) عمرو بن سعيد بن العاص . عندي ! وإنى والله لا يقول أحكم هكذا إلا فعلت به هكذا ! وفي خطبة له أخرى : وإنى والله ما أنا بالخليفة المستضعف — وهو يعنى عثمان بن عفان — ولا أنا بالخليفة المداهن — يعنى معاوية — ولا أنا بالخليفة المأفون — يعنى يزيد بن معاوية ! قال أبو إسحق : (٣) والله لو لا نسبك من هذا المستضعف وسببك من هذا المداهن لكنت منها أبعد من العيوق ، والله ما أخذتها من جهة الميراث ولا من جهة السابقة ولا من جهة القرابة ولا تدعى شورى ولا وصية .

قال أبو الحسن : دخل كَرْدَمُ السَّدُوسِيُّ عَلَى بِلَالِ بْنِ أَبِي بَرْدَةَ فدعاه إلى الغداء فقال : قد أكلت ! قال : وما أكلت ؟ قال : قليل رزقا كثرت منه ! ودخل كَرْدَمُ الذَّرَّاعُ (٤) أرض قوم يذرعها فلما انتهى إلى زقة منها لم يحسن تذريعها . قال : هذه ليست لكم ! قالوا : هي لنا ميراث وما نازعنا فيها إنسان قط ! قال : لا والله ما هي لكم ! قالوا : فحصل لنا حساب ما لا نشك فيه ؟ قال : عشرين في عشرين مائتين ! قالوا : من أجل هذا الحساب صارت الزقة ليست لنا ! قال : ودخل عكابة بن نسيبة التميمي دار بلال بن أبي بردة فرأى ثورا مجلا فقال : ما أفرهه من بغل لولا أن حوافره مشقوقة !

ومن النوكى ، ومن ربما عدوه في المجانين : ابنُ فَنَانِ الأزدى ، وضرب به المثل ابن ضب العتكي في قوله بِجُدَيْعِ بْنِ عَلِيٍّ خَالِ يَزِيدِ بْنِ الْمُهَلَّبِ حيث قال :
لَوْلَا الْمُهَلَّبُ يَا جُدَيْعُ وَرُسُلُهُ تَقْدُوا عَلَيْكَ لَكُنْتَ كَابْنِ فَنَانٍ

(١) يمدح حوضه : يسد ما بين حجارته بالطين

(٢) الجامعة : القل بوضع في العنق جامعا إليها اليدين . وراجع ص ٢٥١ من الجزء الأول

(٣) هو أبو إسحق النخاس

(٤) الذراع : الذى يذرع الأرض أى يقيسها

وقال آخر يهجو امرأته بأنها مضباع^(١) خرقاء :

وَإِنْ بَلَائِي مِنْ دَرِينَةٍ كُلَّمَا رَجَوْتُ أَنْتِ عَاشَأُذَرَكْتَنِي بِعَائِرِ
تُبَرِّدُ مَاءَ السَّعْنِ فِي لَيْلَةِ الصَّبَا وَتَسْتَعْمِلُ الْكُرْ كُورَ فِي شَهْرِ نَاجِرِ^(٢)
وفي خطأ العلماء قال أبو الحسن : قال الشعبي : سائرت أبا سلمة بن عبد
الرحمن بن عوف^(٣) فكان بيني وبين أبي الزناد^(٤) فقال : بينكما عالم أهل
المدينة ! فسألته امرأة عن مسألة فأخطأ فيها . وقال طرفة بن العبد يهجو قابوس
ابن هند الملك^(٥) :

لَعَمْرُكَ إِنْ قَابُوسَ بْنَ هِنْدٍ لَيَخْلِطُ مُلْكُهُ نَوَكُ كَثِيرُ
قَسَمَتِ الدَّهْرَ فِي زَمَنِ رَخِيٍّ كَذَاكَ الْحُكْمُ يَقْصِدُ أَوْ يَجُورُ
لَنَا يَوْمٌ وَلِلْكَرْوَانِ يَوْمٌ تَطِيرُ الْبَائِسَاتُ وَلَا تَطِيرُ^(٦)
فَأَمَّا يَوْمُنَا فَنَظَلُّ رَكْبًا وَقُوفًا مَا نَحُلُّ وَمَا نَسِيرُ
وَأَمَّا يَوْمُهُنَّ فَيَوْمٌ سَوْءٌ تُطَارِدُهُنَّ بِالْحَدَبِ الصُّقُورُ^(٧)

ألفوشكى قال : قلت لأعرابي : أى شئ تقرأ فى صلاتك ؟ قال : أم الكتاب

(١) المضباع : التى لا تحفظ شيئاً . والخرقاء : التى لا تحسن صنع شئ .

(٢) السعن : قرية تقطع من نصفها وينفذ فيها وقد يستق بها وقد تتخذ وطاء للنزل والقطن . وشهر ناجر من شهور الصيف

(٣) هو أبو سلمة عبد الله بن عبد الرحمن بن عوف ، كان فقيها محدثا من خيار التابعين . يحمل عنه الحديث ويؤخذ قوله فى الفقه . مات سنة ١٠٤ هـ

(٤) هو أبو الزناد عبد الله بن ذكوان مولى رملة زوجة عثمان بن عفان . كان ورعا تقيا فى التابعين . ولاه عمر بن عبد العزيز خراج العراق مع عبد الحميد الخطابي . مات فجأة فى شهر رمضان سنة ١٢٠ هـ

(٥) هذه الآيات من قصيدة يهجو بها عمرو بن هند ملك الحيرة وأخاه قابوسا . وقبلها :

فليت لنا مكان الملك عمرو رغوئا حول قبتنا تنحور
من الزمرات أسبل قادمها وضرتها مركنة درور
بشاركنا لنا رخلان فيها وتعلوها الكباش فانتور

(٦) الكروان : نوع يشبه البط له صوت جميل

(٧) الحدب : مناسر الصقور وهي حدباء

ونسبة الرب وهجاء أبي لهب ^(١) وكان الفلوشكى البكراوى أجن الناس وأعي الخلق لسانا ، وكان شديد القمار شديد اللعب بالودع . قال ابن عم له : وقفت على بقية تمر في بيدري ^(٢) فأردت أن أعرفه بالحرز ومعنا قوم يجيدون الحرص ^(٣) وقد قالوا فيها واختلفوا ، فهجم علينا الفلوشكى ، فقلت له : كم تحزر في هذا التمر؟ فقال : أنا لا أعرف إلا كرار وحساب القفران ^(٤) ولكن عندي مِرْجَلُ أطبخ فيه تمر نبذى وهو يسع مَكُوكَيْن ، وهذا التمر يكون فيه مائتين وستين مِرْجَلًا ! فلا والله أن أخطأ بقفيز واحد . قال المهلب ، والأزد حوله : رأيتم قول الشاعر :
إِذَا غَرَزَ الْمُحَالِبُ أَتَاقَتَهُ يَمُجُّ عَلَى مَنَاكِبِهِ الثُّمَالَا ^(٥)

وإلى جنب غيلان بن خرشة شيخ من الأزد فقال له : قل هو ابن الفحل ! فقالها ؟ فقال المهلب : ويلكم ما جالستم الناس . وأنشد بعض أصحابنا :
أَلِكنى إِلَى مَوَالِي أَكِينَةٍ وَأَنَّهُ هَلْ يَنْتَهَى عَنْ أَوَّلِ الزَّجْرِ أَحْمَقُ ^(٦)
وزعم الهيثم بن عدى عن رجاله أن أهل يبرين ^(٧) أخف بنى تميم أحلاما ، وأقلهم عقولا . قال الهيثم : ومن النوكي : عبيد الله بن الحر ، وكنيته أبو الأبرش . وقال الهيثم : خطب قبيصة ^(٨) وهو خليفة أبيه على خراسان وأتاه كتابه فقال : هذا كتاب الأمير ، وهو والله أهل لأن أطيعه ، وهو أبى وأكبر منى !

(١) أم الكتاب . سورة الفاتحة . ونسبة الرب : سورة قل هو الله أحد . وهجاء أبي لهب : سورة تبت يدا أبي لهب وتب

(٢) البيدر : يريد بها ههنا المخزن الذى يخزن فيه الاشياء

(٣) الحرز والحرص : التقدير

(٤) القفران جمع القفيز ، والقفيز ثمانية مكايك ، والمكوك مكيال يسع صاغا ونصفا

(٥) غرز المحالب : قل اللبن في آنية الحلب ، أتاقته : أنرعه حتى تخرج نواحيه الثمال الزائد

(٦) ألكنى : إحمل عنى ألوكنى يعنى رسالتى

(٧) يبرين : بلد بالبحرين موصوف بكثرة الرمل . قال أبو زياد الكلابى واسمه - يزيد بن عبد الله

ابن الحر - وراجع ص ١٢٨ من هذا الجزء - قال :

أراك إلى كثنان يبرين صبة وهذا لعمري لو قنعت كثيب

وإن الكثيب الفرد من اليمن الحمى إلى وإن لم آتة الحبيب

(٨) هو قبيصة بن المهلب بن أبى صفرة

وكان فيما زعموا ابنُ السعيد الجوهري يقول : صلى الله تبارك وتعالى على محمد صلى الله عليه وسلم .

قال أبو الحسن : صعد عديُّ بنُ أرطاة المنبر فلما رأى جماعة الناس حُصِرَ فقال : أَلحمد لله الذي يطعم هؤلاء ويستقيم !

وصعد رَوْحُ بنُ حاتم^(١) المنبر فلما رآهم قد شَفَنُوا أبصارهم^(٢) وفتحوا أسماعهم نحوه قال : نكسوا رؤوسكم وعضوا أبصاركم فإن المنبر مركب صعب ، وإذا يسر الله فَتَحَ قُفْلَ تيسر .

قالوا : وصعد عثمانُ بنُ عفان رضي الله تعالى عنه المنبر فَأَرْتَجَّ عَلَيْهِ فقال : إن أبا بكر وعمر كانا يُعدان لهذا المقام مقالا ، وأنتم إلى إمام عادل أحوج منكم إلى إمام خطيب !

قالوا لزياد الأعجم : لم لاتهجو جريراً ؟ فقال : أليس الذي يقول :
كَأَنَّ بَنِي طُهَيْيَّةَ رَهْطٌ سَلَمَى حِجَارَةٌ خَارِيٌّ يَرْمِي كِلَابًا
قالوا : بلى ، قال : ليس بيني وبين هذا عمل .

قال أبو الحسن : خطب مُصْعَبُ بنُ حَيَّانٍ أخو مُقاتِل بن حَيَّان خطبة نكاح فحصر فقال : لَقنوا موتاكم قول لا إله إلا الله ! فقالت أم الجارية : عَجَلُ الله موتك ، ألهذا دعوناك ! ؟ وخطب أمير المؤمنين الموالى — وهكذا لقيه — خطبة نكاح فحصر فقال : اللهم إنا نحمدك ونستعينك ولا نشكر !

وقال مولى خَالِد بن صفوان : زوجني أمتك فلانة ؟ قال : قد زوجتكها ، قال : أفأدخل الحى حتى يحضروا الخطبة ؟ فقال : أدخلهم ! فلما دخلوا ابتدأ خالد

(١) هو روح بن حاتم بن قيصة بن المهلب . كان من الولاة الشجعان الأجيال ، ولى الولايات للسفاح والمنصور والمهدى والمادى والرشيد ، وكان ضابطاً لا محالة . وكان كاتباً ميناً ومتكلماً فصيحاً . بعت إلى كاتب له بثلاثين ألف درهم وكتب إليه : قد بعث إليك ثلاثين ألف درهم ، لا اقلها نكراً ولا أكثرها تمناً ولا استتيك عليها ثاملاً لا قطع بها عنك رجاء والسلام . ولما مات أخوه يزيد بن حاتم سنة ١٧٠ بالقيروان وكان والياً على إفريقية كان روح والياً على السند فولاه الرشيد على إفريقية مكان أخيه وظل بها إلى أن مات سنة ١٧٤ هـ

(٢) شَفَنُوا أبصارهم . فظفروا إليه نظر المتعجب المتكره .

فقال : أما بعد ، فإن الله أجل وأعز من أن يذكر في نكاح هذين النكليين ،
وقد زوجنا هذه الفاعلة من هذا ابن الفاعلة !

وقال إبراهيم النخعي لمَنْصُورِ بْنِ الْمُعْتَمِرِ : سل مسألة الحق واحفظ حفظ
الأُكياس .

ودخل كُثَيْرُ عَزَّةَ — وكان محمقاً ويكنى أبا صخر — على يَزِيدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ
فقال : يا أمير المؤمنين ، ما يعنى الشَّمَخُ بْنُ ضِرَارٍ بقوله : ^(١)

إِذَا الْأَرْضُ تَوَسَّدَ أَبْرَدِيهِ خُدُودُ جَوَازِيءٍ بِالرَّمْلِ عَيْنِ ^(٢)

قال يَزِيدُ : وما يضر أمير المؤمنين أن لا يعرف ما عنى هذا الأعرابي الجلف ؟
واستحمله واخرجه .

وكان عامرُ بْنُ كُرَيْزٍ ^(٣) يحمق ، قال عَوَانَةُ : قال عامر لأمه : يا أمه مسست اليوم
برد العاصِ بْنِ وَائِلِ السَّهْمِيِّ ! ^(٤) فقالت : ثكلتك أمك ! رجل بين عَبْدِ الْمُطَّلِبِ
ابْنِ هَاشِمٍ وبين عَبْدِ شَمْسٍ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ يفرح أن تصيب يده برد رجل من
بنى سهم ! ؟

ولما حُصِرَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَامِرٍ عَلَى منبر البصرة فشق ذلك عليه قال له زِيَادُ :
أيها الأمير ، إنك إن أقمت عامة من ترى أصابه أكثر مما أصابك !
وقيل لرجل من الوجوه : قم فاصعد المنبر وتكلم ؟ فلما صعد حُصِرَ وقال :
الحمد لله الذي يرزق هؤلاء ! وبقي ساكناً فأنزلوه . وصعد آخر فلما استوى قائماً

(١) هذا البيت من قصيدة مدح بها الشلمغ بن ضرار عرابة بن اوس واولها :
كلا يومى طوالة وصل اروي ظنون آن مطرح الظنون

وهى طويلة .

(٢) الارطى : شجر تدبغ به الجلود . توسد : اتخذ الايردين وهما الظل والنبي كالوسادة .
الجوازيء الغلباء وبقر الوحش . ومعنى ذلك انه سار إليه في المواجر حيث تفر الوحوش من حر
الشمس إلى كنفها في جوانب الشجر

(٣) هو ابو عبد الله بن طمر امير العراق

(٤) هو ابو عمرو بن العاص

وقابل بوجهه وجوه الناس وقبعت عينه على صلعة رجل فقال : اللهم المن هذه الصلعة !

وقيل لَوَازِعِ الدِّشْكُرِيِّ : قم فاصعد المنبر وتكلم ؟ فلما رأى جمع الناس قال :
لولا أن امرأتى لعنها الله حملتني على إتيان الجمعة اليوم ما جمعت ، وأنا أشهدكم أنها
منى طالق ثلاثا ! ولذلك قال الشاعر :

وَمَا ضَرَّنِي أَنْ لَا أَقُومَ بِمُحْطَبَةٍ وَمَا رَغِبَنِي فِي ذَا الَّذِي قَالَ وَازِعُ
ودخلت على أنس بن أبي شَيْخٍ (١) وإذا رأسه على مرققه والحجام يأخذ
من شعره فقلت له : ما يحمك على هذا ؟ قال : الكسل ! قلت : فان لقمان قال لابنه
إياك والكسل وإياك والضجر فانك إذا كسلت لم تؤد حقا وإذا ضجرت لم تصبر
على حق ! قال : ذاك والله انه لم يعرف لذة الكسولة !

وقيل لبَحْر بن الأحنف : ما يمنعك أن تكون مثل أهلك ؟ قال : الكسل .
وقال الآخر :

أطال الله كَيْسَ بَنِي رَزِينٍ وَحُمُقِي أَنْ شَرِبْتُ لَهُمْ بِدِينِي
أَأَكْتُبُ إِبْلَهُمْ شَاءَ وَفِيهَا بَرِيْعٌ فَصَالِحًا بِنْتًا لَبُونِ (٢)
فَمَا خَلِقُوا بِكَيْسِهِمْ دُهَاءَ وَلَا مُلْجَاءَ بَعْدُ فَيُعْجِبُونِي (٣)

وذكر آخر الكيس في معاتبته لبني أخيه حين يقول :

عَفَارِيْتَا عَلِيٍّ وَأَكْلِي مَالِي وَعَجَزَا عَنْ أَنَاسٍ آخَرَيْنَا ؟
فَهَلَّا غَيْرَ عَمَّكُمْ ظَلَمْتُمْ إِذَا مَا كُنْتُمْ مُتَظَلِّمِينَا (٤) ؟
فَلَوْ كُنْتُمْ لِكَيْسَةٍ أَكَسَتْ وَكَيْسُ الْأُمِّ أَكَيْسُ لَابْنَيْنَا (٥)

(١) هو أنس بن أبي شيخ النصري . كان من طرقة الناس وأصحاب النوادر والمضحكات منهم
وكان أدبيا بارعا ذا منزلة من جعفر بن يحيى البرمكي ومن خاصة نعمائه .

(٢) بتاليون : ناقتان صغيرتان

(٣) الملجاء : الاجلاء

(٤) متظلمون : ظالمون هنا

(٥) أ كاست : ولستم كيسي عقلاء

وقال بعضهم : عيادة النُّوكى الجلوس فوق القدر والجحى ، فى غير وقت . وعاد رجل رقبته بن الحرّ فنعى رجالا اعتلوا مثل علته فنعى بذلك إليه نفسه ، فقال له رقبته : إذا دخلت على المرضى فلا تنع إليهم الموتى ، وإذا خرجت من عندنا فلا تعد إلينا .

وسأل معاويةُ ابنَ الكواء^(١) عن أهل الكوفة فقال : أبجحتُ الناس عن صغيرة وأتركهم لكبيرة ! وسئل شريك^(٢) عن أبي حنيفة فقال : أعلم الناس بما لا يكون وأجهل الناس بما يكون . وسأل معاوية دَعْفَلًا النسابة عن اليمن فقال : سيدُّ وأنوك . وذكر عيينة بن حصن^(٣) عند النبي صلى الله عليه وسلم فقال : ألاحقُ المطاع .

وجنُّ أعرابى من أعراب المرَبَدِ ورماء الصبيان فرجم فقالوا له : أما كنت وقوراً حليماً ! فقال : بلى ، بأبى أنتم وأمى والله ما استجِمت إلا قريباً ! وكان أول جنونه من عبت الناس به ، ورمى إنساناً فشجه فتعلق به وهو لا يعرفه وضمه إلى الوالى فقال له الوالى : ولم رميت هذا وشججته ؟ قال : أنا لم أرمه ! هو دخل تحت رميتى !

وكان وكيع بن الدُّورقيَّة^(٤) يحمق . قال الوليد بن هشام القحذمى أبو عبد الرحمن : أخبرنى أبى قال : لما قدم أُمَيَّة^(٥) خراسان قيل له : لم لا تدخل

(١) هو عبد الله بن عمرو (ابن الكواء) البشكرى كان من النساين العلماء بالاخبار والآثار وكان مع على بن ابي طالب ومن شيعته ثم فارقه وخرج عليه فيمن خرج احتجاجاً على التحكيم . ثم كان بعد ذلك من رؤس الشراة الخوارج الذين حاربهم للمهلب

(٢) هو شريك بن عبد الله النخعى . كان عالماً فقيهاً فهماً ذكياً ذا فطنة وقوة حجة . تولى القضاء بالكوفة وبالأهواز أيام المهدي العباسي ثم عزله المادى . وكان مولده ببخارى سنة ٩٥ . وتوفي بالكوفة سنة ١٧٧ هـ وفيه يقول أبو العلاء بن الليث :

قلبت أبا شريك كان حياً فيقفى حين يبصره شريك
ويدرك من بدرته علينا إنا قلنا له هذا أبوك

(٣) كان بالاصول . عتية بن حصين ، وهو خطأ ، والصواب ما أثبتناه

(٤) هو وكيع بن عمير القريشى السعدي ، وكانت أمه من سبي دورق بلد بخوستان . وهو الذي تولى قتل عبد الله بن خازم السلمى أمير خراسان

(٥) هو أُمَيَّة بن عبد الله بن أسيد ، أحد من ولي خراسان

وكيع بن الدورقية في صحابتك ؟ قال : هو أحق ! فركب يوماً وسأله فقال له ما أعظم رأس برذونك ! قال : قد كفاك الله حمله ! ثم سأله قليلاً فقال : أصلحك الله ، أرايت يوم لقيت أبا فديك^(١) ما منعك أن تكون قدمت رجلاً وأخرت رجلاً وداعست بالرمح حتى يفتح الله عليك ! قال : أعزب قبحك الله ! وأمر به ففُتِحَ . وسأله سعيد بن سلم موسى أمير المؤمنين ، والحربة في يد عبد الله بن مالك وكانت الريح تسفي التراب الذي تثيره دابة عبد الله بن مالك في وجه موسى وعبد الله لا يشعر بذلك وموسى يحيد عن سبب التراب وعبد الله فيما بين ذلك يلحظ مسير موسى فيتكلف أن يسير على محاذاته وإذا حاذاه ناله ذلك التراب ، فلما طال ذلك عليه أقبل على سعيد بن سلم فقال : ألا ترى ما نلقى من هذا المائق^(٢) في مسيرنا هذا ؟ قال : والله يا أمير المؤمنين ما قصر في الاجتهاد ولكنه حرم التوفيق . وسأله البطريق الذي خرج الى المعتصم من سور عمورية محمد بن عبد الملك^(٣)

(١) هو عبد الله بن ثور بن سلعة ابو فديك الخارجي . خرج باليمن سنة ٧٢ فغلب على البحرين وقتل نجدة بن طمر الحنفي رأس الخوارج هناك . فلما استفحل امره وخيف شره سير إليه خالد بن عبد الله بن اسيد جيشاً كثيفاً وعلى رأسه اخوه امية بن عبد الله فقاتله ثم هزم ابو فديك جيشه وفر امية على فرس له لا يلوى على شيء حتى دخل البصرة في ثلاثة ايام . ولما رأى ذلك عبد الملك بن مروان ظم وقعد ثم سير إليه جيشاً من عشرة آلاف وعلى رأسه عمر بن عبيد الله بن معمر التيمي القرشي فلما ورد البحرين والتقى بأبي فديك وجيوشه صعد لهم وقتلهم قتالاً لا يبطال ، وكان ابو فديك في قوة هائلة ومنعة لانرام فجد عمر في قتاله وغداة الحرب وراوحه وما زال به حتى قتله واستباح عسكره وقتل من اتباعه مقتلة عظيمة وكفى الدولة شراً مستظيراً ثم عاد بمنجوده واسراه إلى البصرة . وذلك في سنة ٧٢ هـ .

(٢) كان بالاصول : هذا الخائن . ولا معنى للخيانة ههنا ، والصواب ما أثبتناه .

(٣) هو محمد بن عبد الملك الزيات الكاتب البليغ والشاعر المجيد والوزير الخطير ، وكان ابوه تاجراً في ايام المأمون غنياً موسراً ، ونشأ محمد نشأة اهل اليسار فتأدب وقرأ وفهم ، وكان ذكياً فطناً فبرع في كل شيء . لم يه حتى صار نادرة وقته عقلاً وفهماً وذكاءً وبلاغةً في الكتابة وفصاحة في الشعر وسعة في المعارف والآداب ، وكان ذا خبرة بآداب الرياسة وقواعد الملوك . سأله ابوه العمل معه في تجارته فخافى والتحق بالنبوان وكتب للوزراء واشتهر حتى صار من كتاب الدولة العباسية وظل كذلك إلى ان ورد كتاب من بعض العمال على المعتصم يذكر فيه خصب الناحية وكثرة الكلاء فسأل المعتصم وزيره احمد بن عمار عن الكلاء فلم يدر ما يقول فدعا محمد بن عبد الملك الزيات — وكان احد خواصه واتباعه — فسأله عن الكلاء فقال : اول النبات يسمى بقلاء ، فإذا طال قليلاً فهو الكلاء ، فإذا بيس وجف فهو الحشيش . فصرف المعتصم احمد بن عمار واستوزر محمد بن عبد الملك الزيات فنهض

والأنشيين بن كاوُس - فساوم كل واحد منهما يبرذونه ، وذكر أنه كان يرغبهما
أوبير بجهما ! فإذا كان هذا أدب البطريق مع محله من الملك والمملكة فما ظنك
بمن هو دونه منهم ! ؟ ولما استجلس المعتصم بطريق خرشنة تربع ومدّ رجله !

وامنيات الملوك والأمرء

قال زياد : ما قرأت مثل كتب الربيع بن زياد الحارثي ، ما كتب إلى
إلا في اجترار منفعة أو دفع مضرة ، وما كان في موكبى قط فتقدم عنان دابته عنان
دابتي ولا مست ركبته ركبتى ولا شاورت الناس قط في أمر إلا سبقهم إلى الرأي
فيه . كان على شرط زياد عبد الله بن الحصين صاحب مقبرة بنى حصين ، والجعد
ابن قيس الثمري صاحب طاق الجعد ، وكانا يتعاقبان مجلس صاحب الشرطة ،
فإذا كان يوم حمل الحرب سارا بين يديه معاً ، فجرى بينهما كلام وهما يسيران بين
يديه فكان صوت الجعد أرفع وصوت عبد الله أخفض ، فقال زياد لصاحب حربته :
تناول الحرب من يد الجعد ومرة بالانصراف إلى منزله .

وعدا رجل من أهل السكر بين يدي المأمون فلما انقضى كلامه قال له بعض
من يسير بقربه : يقول لك أمير المؤمنين : إركب ؟ قال المأمون : لا يقال لمثل هذا
إركب ؟ إنما يقال لمثل هذا : انصرف .

باعباء الوزارة نهوضاً لم يكن لمن تقدمه من اضرابه . وكان جباراً غليظ القلب فظاً متكبراً خشن الجانب
منبهاً إلى الخلق . ومات المعتصم وهو على وزارته . وقد كان المعتصم امر لابنه الواثق بما فاشار
ابن الزيات على المعتصم بأن لا يعطيه شيئاً فرجع فيما كان امر به فلما علم الواثق بما فعله ابن الزيات
حقده عليه وكسب بخله عهداً ليقبل ابن الزيات متى ولى الخلافة شر قتلة . فلما ولى الخلافة بعد وفاة
أبيه المعتصم قل للحاجب : ادخل على عشرة من الكتاب ؟ فلما ادخلوا عليه احتبرهم فما ارضاهم واحد
منهم ، فقال للحاجب : ادخل من الملك محتاج إليه محمد بن الزيات ! فلما مثل بين يديه قال لخدم :
امض إلى المكتوب الفلاني ؟ فاحضر له ذلك العهد فدفعه إلى ابن الزيات وقال : اقرأ . فلما قرأ
قال : يا أمير المؤمنين ، أنا عبد إن عاقبته فانت حاكم فيه ، وإن كفرت عن يمينك واستبقته كان شبه
بك . فقال الواثق : والله ، البقيت إلا خوفاً من خلو البوالة من مثلك ! وسا كفر عن يميني فاني
أبعد عن المال عوضاً ولا أجد عن يمينك عوضاً . ثم كفر عن يمينه واستوزره وقدمه وفوض الأمور
إليه ، وظل في وزارته إلى أن مات الواثق وولى أخوه المتوكل فقبض عليه وقتله في شبور سنة ٨٢٢٢ .

وكان الفضل بن الربيع^(١) يقول : مُسَاءلة الملوك عن أحوالهم من تحية النوكى .
 فإذا أردت أن تقول : كيف أصبح الأمير ؟ فقل : صبح الله الأمير بالكرامة .
 فإذا أردت أن تقول : كيف يمجّد الأمير نفسه ؟ فقل : أنزل الله على الأمير الشفاعة
 والرحمة ، والمساءلة توجب الجواب فإن لم يجبك اشتد عليك وإن أجابك اشتد عليه .
 وقال محمد بن الجهم : دخلت على المأمون فقال لى : ما زال أمير المؤمنين .
 إليك مشتاقاً ! فلم أرد ما جواب هذه الكلمة بعينها وأخذت لا أقصر فيما قدرته
 عليه من الدعاء ثم التنا .

قال أبو الحسن : قال ابن جابان : قال المهدي : كان شبيب بن شيبه
 يسأرنى فى طريق خراسان فيتقدمنى بصدر دابته ، فقال لى يوماً : ينبغى لمن سائر
 خليفة أن يكون بالموضع الذى إذا أراد الخليفة أن يسأله عن شىء لا يلتفت إليه ،
 ويكون من ناحية إن التفت لم تستقبله الشمس ، قال : فبينما نحن كذلك إذ انتهينا
 إلى مخاضة فأقحمت دابتي ولم يقف واتبعنى فملاً ثيابى ماء وطيناً ! فقلت : يا أبا معمر
 ليس هذا فى الكتاب !

رجع الى النوكى

قال الهيثم بن عدي : كنت قائماً إلى حميد بن قحطبة^(٢) وهو على برذون

(١) هو أبو العباس الفضل بن الربيع بن يونس . كان من الأدب والسياسة والدعاء على جانب عظيم ،
 وكان حاجباً للمهدي والمهدي والرشد . وكانوا يخلصونه بالخطوة والثقة . وكان البرامكة يقصرون
 فى حقّه . ودخل يوماً على يحيى بن خالد البرمكى وبين يديه ولده جعفر وهو يوقع على الرقاع فيها
 حوائج الناس فعرض الفضل عليه عمر رقاع لبعض من يرعاهم فتعلل يحيى فى كل رقعة بعه ولم يوقع
 فى شىء منها البتة فجمع الفضل الرقاع وقال : إرجعن خاتبات خاسئات . ثم خرج وهو يقول :

مضى وعسى يثنى الزمان عناه بتصرف حال والزمان غرور

فتنقى لبانات ونشفي حسائف وتحدث من بعد الأمور أمور

فسمعه يحيى فقال : عزمت عليك يا أبا العباس إلا رجعت ! فرجع فوق له فى جميع الرقاع . غير
 أن الفضل لم يقتصرها فأوغر صدر الرشيد عليهم وكان من اسباب نكبتهم . واستوزره الرشيد بعد
 البرامكة . ولما مات الرشيد قلم الفضل بالأمر للأمين، وهو الذى أغرى الأمين بخلع المأمون من ولاية
 العهد وكان سبباً فى نكبة الأمين على ما هو معروف . وكانت وفاة الفضل بن الربيع سنة ٢٠٨ هـ

(٢) مضت ترجمته فى ص ٩١ من الجزء الأول

خفتاج البرذون ليبول ، فقال لي : تنح لا يُهريق عليك البرذون الماء .
وجاء رجل الى محمد بن حرب الهلالي ^(١) بقوم فقال : إن هؤلاء الفساق
نما زالوا في مَيس هذه القاجرة ؟ قال : ما ظننت أنه بلغ من حرمة الفواجر
ما ينبغي أن يُكنى عن الفجور بهن !

وقلت لرجل من الحساب : كيف صار البرذون المتحصن إلى البغلة أحرص
منه على الرِّمكة والرمكة أشكل بطبعه ؟ قال : بلغني أن البغلة أطيّب خلوة !
وقال صديق لنا : بعث رجل وكيله إلى رجل من الوجوه يقتضيه مالا له عليه ،
فرجع إليه مضروباً ! فقال : ما بالك ويلك ؟ قال : سبك فسببته فضر بني ! قال :
وبأى شيء سبني ؟ قال : قال : هن الحمار في حرام من أرسلك ! قال : دعني من
اقترائه على ، أنت كيف جعلت لاير الحمار من الحرمة ما لم تجعله لحر أمي ؟ فهلا
قلت : أير الحمار في هن أم من أرسلك ؟

أبو الحسن قال : كان رجل من ولد عبد الرحمن بن سُمرة أراد الوثوب
بالشام ، فحمل إلى المهدي فخلى سبيله وأكرمه وقرب مجلسه ، فقال له يوماً : أنشدني
قصيدة زهير التي أولها « لمن الديار بقنة الحجر » وهي التي على الراي ^(٢)

(١) كان محمد بن حرب الهلالي أديبا بارعا حسن الحديث مفتا صاحب رواية وخبر ، وكان على شرطة
محمد بن سليمان العباسي

(٢) هذه القصيدة قصة لطيفة يحسن إيرادها هنا وذلك أن المهدي دعا المفضل الضبي فقال له : إني رايت
زهير بن أبي سلمي افتتح قصيدته بأن قل « دع ذا وعد القول في هرم » ولم يتقدم له قبل ذلك قول ،
فما الذي أمر نفسه بتركه ؟ فقال المفضل : ما سمعت يا أمير المؤمنين في هذا شيئا إلا أني توهمته كان
يفكر في قول بقوله أو يروي في أن يقول شعراً فعدل عنه إلى مدح هرم وقل « دع ذا » أو كان
يفكر في شيء من شأنه فتركه وقال « دع ذا » أي دع ما أنت فيه من الفكر وعد القول في هرم !
فأمسك المهدي عنه ثم دعا بحماد الراوية فسأله فقال : ليس هكذا قل يا أمير المؤمنين ! قال : فكيف
قال ؟ قال وأنشده :

لمن الديار بقنة الحجر أقوين مذ حجيج ومذ دهر
لعب الزمان بها وغيرها بمدى سواق المور والقطر
قفر بمن دفع التحات من ضفوى آلات الضال والسدر
دع ذا وعد القول في هرم خيز الكهول وسيد الحضرة
فقال المهدي للمفضل ما أنشده حماد فقال : يا أمير المؤمنين إن هذا القول من صنيعه ! فاطرق المهدي

لَمَنِ الدِّيَارُ بِقُنَّةِ الْحَجَرِ أَقْوَيْنَ مَذْ حَجَجَ وَمَذْ دَهَرِ

فأنشده ، فقال المهدي : ذهب والله من يقول مثل هذا ! قال السمرى :
وذهب والله من يقال فيه مثل هذا ! ؟ فغضب المهدي واستجمله ونحاه ولم يعاقبه ،
واستحمله الناس . ولما دخل خالد بن طليق^(١) على المهدي مع خصومه وأنشد
تقول شاعرهم :

إِذَا الْقُرْشِيُّ لَمْ يَضْرِبْ بِعِرْقٍ خَزَاعِيٍّ فَلَيْسَ مِنَ الصَّعِيمِ

فغضب المهدي وقال : أحق ! فأنشد خالد فقال :

إِذَا كُنْتُ فِي دَارٍ فَحَاوَلْتُ رِحْلَةً فَدَعَهَا وَفِيهَا إِنْ أَرَدْتَ مَعَادُ

فمكن عند ذلك المهدي . وقال بشار^(٢) :

تم أقبل على حماد فاستحلفه لصدقه فخلف . فقال له : ما حل هذه الآيات فقال انه هو الذي قالها
لازمير ؟ فامر له بحال وللمفضل باكثر منه وأمر حاجيه أن ينادى في ملاء العلماء بقوله : يا معشر
من حضر من اهل العلم إن امير المؤمنين يعلمكم انه اجاز حماد بحال لجودة شعره وابطل روايته لزيادته
في اشعار الناس ما ليس لهم ، واضعف جائزة المفضل لصدقه وصحة روايته ، فمن اراد ان يسمع
شعرا جيدا محدثا فليسمع من حماد ، ومن اراد رواية صحيحة فليأخذها عن المفضل .
(١) كان قد ولاء المهدي قضاء البصرة . ومع ان ابن منذر كان صديقا لآل طليق فقد قال بهجوه
خبثا ومجوننا :

اصبح الحاكم بالناس من آل طليق
جالسا يحكم في الناس بحكم الجائليق
يدع القصد ويهوى في بنيات الطريق
يا ابا الهيثم ما كنت لهذا بمخلوق
لا ولا كنت لما حصلت منه بمطبق
حبله جبل غرور عقده غير وثيق

(٢) كان بشار مدح المهدي فلم يثبه فتغضب وقال : والله لقد مدحته بشعر لو مدح به النهر لم ينخش
صرفه على احد ولكنه كذب املى لاني كذبت في قولي ، ثم قال في ذلك قصيدة اولها اليتان وبعدهما :

الدماء لا اسطيع في قلة الثرى خروزا ووشيا والقليل محيق
خذي من يدي ما قل إن زمانا شموس ومعروف الرجال رقيق
لقد كنت لا ارضى بآدنى معيشة ولا يشنكى بخلا على رفيق
خليل إن المال ليس بنافع إنا لم نبل منه اخ وصديق
وكننت إنا ضاقت على محلة تيممت اخري ما على نصيق
وما خلب بين الله والناس علم له في التقي او في الحامد سوق
ولا ضاق فضل الله عن متعفف ولكن اخلاق الرجال تضيق

خَلِيلِي إِنَّ الْعُسْرَ سَوْفَ يُفِيقُ وَإِنْ يَسَارًا مِنْ غَدٍ لَخَلِيقُ
وَمَا كُنْتُ إِلَّا كَالزَّمَانِ إِذَا صَجَا صَحَوْتُ وَإِنْ مَاتَ الزَّمَانُ أُمُوقُ
قالوا : ومن النوكي : أبو الربيع العامري واسمه عبد الله ، وكان ولي بعض.

منابر اليمامة وفيه يقول الشاعر :

شَهِدْتُ بِأَنَّ اللَّهَ حَقٌّ لِقَاؤُهُ وَأَنَّ الرَّبِيعَ الْعَامِرِيَّ رَفِيعُ
أَقَادَلْنَا كُتُبًا بِكَلْبٍ وَلَمْ يَدْعُ دِمَاءَ كِلَابِ الْمُسْلِمِينَ تَضِيعُ
قال أبو الحسن : ومن النوكي : ربيعة بن عسل أحد بني عمرو بن يربوع ،
وأخوه ضبيع بن عسل ، وفد ربيعة على معاوية فقال معاوية : حاجتك ؟ قال :
زوجني ابنتك ! قال : إسقوا ابن عسل عسلا ! فأعاد عليه ، فأعاد عليه العسل ثلاثا ،
فتركه وقد كاد تنقذ بطنه ، قال : فاستعملني على خراسان ؟ قال : زياد أعلم بشغوره..
قال : فاستعملني على شرطة البصرة ! قال زياد : أعرف بشرطته . قال : فاكسني
قطيفة ؟ أو قال هب لي مائة ألف جذع لداري ؟ قال : وأين دارك ؟ قال :
بالبصرة ! قال : كم ذرعها ؟ قال : فرسخان في فرسخين ! قال : فدارك في البصرة.
أو البصرة في دارك !؟ قال معاوية : فإن البصرة لا تكون هذا . وقال أبو الأحوص .
الرياحي :

وَلَيْسَ يَرُبُّوعٌ إِلَى الْعَقْلِ حَاجَةٌ سِوَى دَنْسٍ تَسْوَدُّ مِنْهُ رِيَابُهَا
فَكَيْفَ بَنَوْا كَيْ مَالِكٍ إِنْ كَفَرْتُمْ لَهُمْ هَذِهِ أَوْ كَيْفَ بَعْدُ خِطَابُهَا
مَشَائِمُ لَيْسُوا مُصْلِحِينَ عَشِيرَةً وَلَا نَاعِبٌ إِلَّا بَيْنَ غُرَابُهَا
قال عوانة : استعمل معاوية رجلا من كلب فذكر يوما المجوس وعنده
الناس فقال : لعن الله المجوس ، ينكحون أمهاتهم ! والله لو أعطيت مائة ألف
درهم ما نكحت أمي ! فبلغ ذلك معاوية فقال : قاتله الله ، أترونها لو زاده على مائة
ألف فعل ! فعزله .

الهيثم عن الضحّاك بن رُمْل قال : بينا معاويةُ بنُ مروان^(١) واقف بدمشق ينتظر عبد الملك على باب طحّانٍ وحمّار له يدور بالرحى في عنقه جُلجلُ إذ قال للطّحّان : لم جعلت في عنق هذا الحمار هذا الجُلجل ؟ قال : ربما أدركتني سائمة أو نعوة فإذا لم أسمع صوت الجُلجل علمت أنه قد قام فصحت به . قال معاوية : أفرايت إن قام ثم قال برأسه : هكذا . هكذا — وجعل يحرك رأسه يمناً ويسرة — وما يدريك أنت أنه قائم ؟ قال الطّحّان : ومن لي بحمار بعقل مثل عقل الأمير ؟ ومعاوية بن مروان هذا هو الذي قال لأبي امرأته : ملأتنا ابنتك البارحة بالدم ! قال : إنها من نسوة يحبّان ذلك لأزواجهن^(٢)

وصعد يوسفُ بنُ عمرٍ المنبر فحمد الله وأثنى عليه ثم قال : قد قتل الله زيداً^(٣) ونصر بن سيار ! يريد نصر بن خزيمعة .

وقال عليُّ الأسواري : عمر بن الخطاب معلق بشجرة ! قالت : وما صيره إلى ذلك ؟ قال : لما صنع بنصر بن سيار ! يريد نصر بن الحجاج بن علاط^(٤) وقالوا أحب الرشيدُ أن ينظر إلى أبي شعيبٍ القلال كيف يعمل القلال ، فأدخلوه القصر وأتوه بكل ما يحتاج إليه من آلة العمل ، فبينما هو يعمل إذا هو بالرشيد قائم فوق رأسه فلما رآه نهض قائماً فقال له الرشيد : دونك مادعيت له

(١) كان معاوية بن مروان بن الحكم ضعيفاً سخيفاً وكان موضع سخرة بني أمية . قال له خالد ابن يزيد : يا أبا المغيرة ، ما الذي هونك على أخيك فلا يوليكَ ولاية ؟ قال : لو أردت لفعل ! قال : فسله أن يوليكَ بيت لها قال : نعم ، وغدا على عبد الملك فقال له : ولني بيت لها ؟ قال عبد الملك : متى عهدك بخالد ؟ قال : عشية أمس ! قال : إياك أن تكلمه ودخل خالد فقال له : كيف أصبحت يا أبا المغيرة ؟ قال : قد نهانا هذا عن كلامك ! فقلب الضحك على عبد الملك فقام وتفرق الناس . وكان عبد الملك إذا نظر إليه تمثل بقول المغيرة بن جندب :

أبوك أبي وأنت أخي ولكن تفاضلت الطبائع والظروف
وأملك حين تنسب أم صدق ولكن إنها طبع سخيف

(٢) ومن دلائل سخفه أنه أفلت له باز فصاح : اغلقوا أبواب المدينة لتلا يخرج ! وقلله رجل : أنت الشريف ابن أمير المؤمنين وأخو أمير المؤمنين وابن عم أمير المؤمنين عثمان وأملك عاتكة بنت معاوية ! فقال : إفن فأننا مررد في بني المختار مردادا !

(٣) هو زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب . وكان خرج عليهم واه في خروجه شأن عظيم

(٤) هو الذي نفاه عمر لجماله خوف الفتنة في خبر معروف

فإني لم آتلك لتقوم إلى وإنما أتيتك لتعمل بين يدي ! قال : وأنا لم آتلك ليسوء أدبي وإنما أتيتك لأزداد بك في كثرة صوابي ! فقال له الرشيد : إنما تعرضت لي حين كسدت سوقك ! قال أبو شعيب : يأسيد الناس ، وما كساد عملي في جلال وجهك ! ؟ فضحك الرشيد حتى غطى وجهه ثم قال : والله ما رأيت أنطق منه أولاً ولا أعبي منه آخراً ! ينبغي لهذا أن يكون أعقل الناس أو أجن الناس .

عبد الله بن شداد ^(١) قال : أرى داعي الموت لا يقطع وأرى من مضى لا يرجع ومن بقي فاليه ينزع ، ولا تزهدن في معروف فان الدهر ذو صروف ، فكم من راغب قد كان مرغوباً إليه ! وطالب قد كان مطلوباً إليه ، والزمان ذو ألوان ومن يصحب الزمان ير الهوان .

عن محمد بن علي عن أبيه عن جده عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « إِذَا فَعَلْتَ أُمِّي خَمْسَ عَشْرَةَ خَصْلَةً حَلَّ بِهَا الْبَلَاءُ : إِذَا أَكَلُوا الْأَمْوَالَ دُولًا وَاتَّخَذُوا الْأَمَانَةَ مَغْنَمًا وَالزَّكَاةَ مَغْرَمًا وَأَطَاعَ الرَّجُلُ زَوْجَتَهُ وَعَقَّ أُمَّهُ وَبَرَّ صَدِيقَهُ وَجَفَّ أَبَاهُ وَارْتَفَعَتِ الْأَصْوَاتُ فِي الْمَسَاجِدِ وَأَكْرَمَ الرَّجُلُ مَخَافَةَ شَرِّهِ وَكَانَ زَعِيمَ الْقَوْمِ أَرَذَلُهُمْ ، وَإِذَا لُبِسَ الْحَرِيرُ وَشُرِبَتِ الْخُمُورُ وَاتَّخَذَتْ الْقِيَانُ وَالْمَعَارِفُ وَلَعَنَ آخِرُ هَذِهِ الْأُمَّةِ أَوَّلَهَا ، فَلْيَبْتَغِبُوا بَعْدَ ذَلِكَ ثَلَاثَ خِصَالٍ : رِيحًا خَيْرَاءَ وَمَسْخًا وَخَسْفًا »

الهيثم قال : أخبرنا السكبي قال : كانت قريش تعد أهل الجزالة في الرأي : العباس بن عبد المطلب ، وأباسفيان ، وابنيهما ، ^(٢) وأمية بن خلف ^(٣) قال : وقال ابن عباس : لم يكن في العرب أمرد ولا أشيب أشد عقلاً من السائب بن

(١) هو عبد الله بن شداد بن أسامة . كان من أفاضل المحدثين وأهل الفقه والورع ، وكان جده أسامة يلقب بالهادي لأنه كان يوقد النار ليلا لمن يسلك الطريق ، وعبد الله ابن خالة خالد بن الوليد . وعبد الله بن عباس . وراجع ص ٩٢ من هذا الجزء .

(٢) وابنيهما : يزيد عبد الله بن عباس ومعاوية بن أبي سفيان

(٣) كان من عظماء قريش وله مع النبي وقائع في صفوف المعركين

الأقرع . قال : حدثني الشعبي أن السائب شهد فتح مِهْرَ جَانِ قُدُقٍ ودخل ^(١) منزل الهرمُزَانِ وفي داره ألف بيت فطاف فيه فاذا ظلي من حص في بيت منها ماداً يده . فقال : أقسم بالله أنه يشير إلى شيء ! إنظروا ؟ فنظروا فاستخرجوا سَفَطَ كَنْزِ الهرمُزَانِ فاذا فيه ياقوت وزبرجد ، فكتب فيه السائب إلى عمر ، وأخذ منه فصا أخضر وكتب إلى عمر : إن رأى أمير المؤمنين أن يهبه لي فليفعل ؟ فلما عرض على الهرمزان قال : فأين النقص الصغير ؟ قال عمر : سألني صاحبتنا فوهبتة . له ! فقال إن صاحبك بالجوهر لعالم . أخبرنا مجالد عن الشعبي قال : قال السائب : لِحَمِيلِ بْنِ بَصْرَةَ ^(٢) : أخبرني عن مكان من القرية لا يخرّب حتى اقتطع ذلك المكان ؟ قال : ما بين الماء إلى دار الامارة ! قال : فاخطت لتقيف في ذلك الموضع . قال الهيثم : بت عندهم ليلة فاذا لي لهم مثل النهار .

أبو الحسن قال : قال عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ بْنِ الْمُغِيرَةِ لِمُعَاوِيَةَ : أما والله لو كنا على السواء بمكة لعلمت ! قال معاوية : إذا كنت أكون معاوية . ابن أبي سفيان منزلي الأبطح ، ينشق عني سيله ، وكنت أنت عبد الرحمن ابن خالد منزلك أحياد ، أعلاه مدرّة وأسفله عذرة !

وقال سُهَيْلُ بْنُ عَمْرِو : أشبه امرأً بعض بَرَّة ^(٣) . فصار مثلاً . وقال مُحَرَّرُ ابْنِ عُلَقَمَةَ :

لَقَدْ وَارَى الْقَابِرُ مِنْ شَرِيكِ كَثِيرَ تَعَلُّمٍ وَقَلِيلَ عَابِ
صَمُوتًا فِي الْمَجَالِسِ غَيْرَ عَيٍّ جَدِيرًا حِينَ يَنْطِقُ بِالصَّوَابِ

(١) قال ياقوت : هي كورة واسعة ذات مدن وقرى قرب الصيمرة من نواحي الجبال عن يمين

القاصد من حلوان العراق إلى همدان في تلك الجبال

(٢) كان بالأصول : جميل بن بصيرى أو بصيرى . وهو خطأ ، والصواب ما أثبتناه . وهو أبو بصرة . جميل بن بصرة الفخاري من صحابة رسول الله .

(٣) البرة : يريد به الثياب أو ما يلبس

وقال ابن الرقاع :^(١)

أُمُّ تَدَاخَلَتِ الْخُتُوفُ عَلَيْهِمْ أَبَوَاهُمْ فَكَشَفْنَ كُلَّ غِطَاءٍ
فَإِذَا الَّذِي فِي حِصْنِهِ مُتَحَرِّزٌ مِنْهُمْ كَأَخَرٍ مُضْجِرٍ بِفَضَاءٍ
وَالْمَرْءُ يُورِثُ بَجْدَهُ أَبْنَاءَهُ وَيَمُوتُ آخَرُ وَهُوَ فِي الْأَحْيَاءِ
وَالْقَوْمُ أَشْبَاهُ وَيِّنَ حُلُومِهِمْ بَوْنُ كَذَاكَ تَفَاضُلُ الْأَشْيَاءِ

وقال بعضهم :

بَيْضَاءُ نَاصِعَةُ الْبَيَاضِ كَأَنَّهَا قُرٌّ تَوْسَطَ نِصْفِ لَيْلٍ مُبَرَّدِ
مَوْسُومَةٌ بِالْحُسْنِ ذَاتُ حَوَاسِدٍ إِنَّ الْحِسَانَ مَظْنَةٌ لِلْحُسْدِ
وَتَرَى مَا قِيَهَا تَقَابُ مُقَاةً حَوَرَاءُ تَرْغَبُ عَنْ سَوَادِ الْإِمْدِ^(٢)

(١) هو عدي بن الرقاع العاملي . كان شاعرا مقدما مطبوعا من حاضرة الشعراء كان منزله دمشق وكان خاصا بالوليد بن عبد الملك اثرا عنده كثير المدح له . وكان له بنت شاعرة تسمى « سلمى » جاءه ناس من الشعراء ليمأتوه وكان غالبا فخرجت إليهم بنته سلمى وهي صغيرة فنظرت إليهم ثم قالت : تجتمعن من كل أوب وبلدة على واحد لازلم قرن واحد فافخمتهم وتفرقوا . وجرت بين جرير وعدي مهاترة في مجلس الوليد فكف الوليد جريرا عن هجوه فلم يهجه . وكان عدي بطعن على شعر كثير ويقول هذا شعر حجازي مقرر إذا أصابه قر الشام جحد وهلك ! وبلغ ذلك كثيرا فلما حضر عند الوليد وعدي ينشده قصيدته التي أولها :

عرف البيار توها فاعتادها من بعد ما شمل إلى ابلادها
فلما قال : وقصيدة قد بت اجمع بينها حتى أقوم ميلها وسنادها
قال له كثير : لو كنت مطبوعا أو فصيحيا أو عالما لم تات فيها بميل ولا سناد فتحتاج إلى أن تقومها فلما قال :

نظر المثقف في كموب قنانه حتى يقيم ثقافه منادها

قال له كثير : لا جرم إن الأيام إذا تطلوات عليها عادت عوجاه ، ولأن تكون مستقيمة لا تحتاج إلى ثقاف أجود لها ! فلما قال :

وعلمت حتى ما سائل واحداً عن علم واحدة لكي ازادها

قال كثير : كذبت ورب البيت الحرام فليمتحنك أمير المؤمنين بأن يسالك عن صفار الأمور دون كبارها حتى يتبين جهلك وما كنت قط أحق منك الآن حيث تظن هذا بنفسك ! فضحك الوليد ومن في مجلسه ولم ينطق عدي بشيء . وليس هذا مما يحيط من قدر عدي ولا مما يحجب فضله وإجادته في شعره . وسنذكر قصيدته هذه برمتها في مقام آخر لجودتها وندرتها

(٢) الأمد : حجر أسود براق يكتحل بمسحوقه

وقال الآخر:

خَوْدُ إِذَا كَثُرَ الْحَدِيثُ تَعَوَّذْتُ بِحِمَى الْحَيَاءِ وَإِنْ تَكَلَّمْتُ تَقَصِدُ^(١)

وقال:

السَّائِلُ خَيْرٌ وَحَدُّهُ مِنْ قَبِيلَةٍ سِوَى طَبَعِ الْأَخْلَاقِ وَالْفُحْشِ وَالْخَنَا
وَمَا عُدَّ بُعْدٌ فِي النَّتَى أَنْتَ فَاعِلُهُ أَبَتْ ذَاكُمْ أَخْلَاقُهُ وَشَمَائِلُهُ^(٢)

وقال الآخر:

عَلَى أَمْرِي هَذَا عَرْشُ الْحَيِّ مُضْرَعُهُ كَأَنَّهُ مِنْ ذَوِي الْأَخْلَامِ مِنْ عَادٍ
وقال النابغة: ^(٣)

أَخْلَامُ عَادٍ وَأَجْسَامُ مُطَهَّرَةٍ مِنْ الْمَعَقَةِ وَالْآفَاتِ وَالْإِثْمِ^(٤)
وقالت الخنساء: ^(٥)

خَطَّابُ مُعْضِلَةٍ فَرَّاجُ مَظْلِمَةٍ إِنْ جَاءَ مُفْطِئَةٌ هَيَّا لَهَا بَابًا

(١) الخود . الشابة الناعمة الحسنة الخلق . تقصد : تقلل .

(٢) طبع الاخلاق : شينها وعيبها .

(٣) هو النابغة الذبياني واسمه زياد بن معاوية . كان من اشرف شعراء الجاهلية واكابرهم وكان في الطبقة الاولى منهم وله مع النعمان بن المنذر الملك خطوب واحداث . مات سنة ٦٠٤ م . وهذا البيت من قطعة يمدح بها ملوك غسان حين رجع من عندهم قال :

لا يبعد الله حيرانا تركتهم مثل المصاييح تجلو ليله الظلم
لا يرمون إذا ما الاتقى جلله برد الشتاء من الاعمال كالانهم
هم الملوك وابناء الملوك لهم فضل على الناس في اللاؤاء والنعم
اخلام عاد واجساد مطهرة من المعقة والافات والاثم

(٤) اخلام عاد : الحلم والعقل سواء . وقد كان في عاد حلما مشهورون وبهم يضرب المثل . والمعقة : ميوه الخلق او فساد المعدة . يعني لهم اخلام كاخلام عاد وجسومهم مطهرة من الاثام وهي الاضرار الحثينة . ولا ياتون الاثام .

(٥) هي تماضر بنت عمرو بن الشريد السلمة . كانت اشعر شواعر العرب . وقد استنقذت اشعارها في رثاء اخويها معاوية وصخر . قدمت مع قومها على النبي فاسلمت معهم . وكان النبي يعجبه شعرها ويستشدها ويقول : هيه يا حُتاس ؟ وكان يشار يقول : لم تقل امرأة شعرا قط إلا تبين الضعف فيه . فقيل له : إوكذلك الخنساء ؟ فقال : تلك كان لها اربع خصى ! يعني انها تعد في شعرها من فحول

وعد الأُصمعي خصال معدّ فقال :

- كَانُوا أَدِيمًا مَائِزًا شَانُهُ أَخْلَصَ فِيهِ الْقَرِظَ الْآهَبُ^(١)
 أَوْ مُرْقَى عِرْقٍ دَمٍ مُفْرَجٍ أَوْ سَائِلٌ فِي لَزْبَةٍ زَاعِبٌ^(٢)
 أَوْ ذِمَّةٌ يُورَى بِهَا عَاقِدٌ أَوْ عُقْدَةٌ يُخَكِّمُهَا آرِبٌ^(٣)
 أَوْ حَائِطٌ مِنْ غَيْرِ لَا نِعْمَةَ أَوْ رَحِمٌ مَتَّ بِهَا جَانِبٌ^(٤)
 أَوْ خُطْبَةٌ بَزَلَاءَ مَفْصُولَةٍ يَرْضَى بِهَا الشَّاهِدُ وَالْغَائِبُ^(٥)
 وَقَالَ [يَحْيَى] بْنُ نُوفَلٍ يَهْجُو [خَالِدَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ الْقَسْرِيَّ]^(٦)

الرجال الشعراء أو هي تعد كفحلين منهم . وكانت خطبة مينة ، حضرت حرب القادسية ومعهما بنوها ، أربعة رجال فقالت لهم من أول الليل : يا بني إنكم أسلمتم طالعين وهاجرتم مختارين ووالله الذي لا إله إلا هو إنكم لبنو رجل واحد كما إنكم بنو امرأة واحدة ، ماخت أباكم ولا فضحت خالكم ولا هجنت حسبكم وقد تعلمون ما أعد الله للمسلمين من الثواب الجزيل في حرب الكافرين ، واعلموا أن الدار الباقية خير من الدار الفانية ، فإذا أصبحتم فاغدوا إلى قتال عدوكم مستعبرين بالله ربكم ، فإذا رأيتم الحرب قد شمرت عن ساقها فقيموا وطيسها وجالدوا رئيسها عند احتدام حميسها . فغدوا للقتال فقتلوا عن آخرهم . فقالت : الحمد لله الذي شرفني بقتلهم في سبيله . وكان عمر إعطيا أرزاق أولادها الأربعة مابق

(١) الأديم الماعز : الجلد الصلب دمع أولم يدبغ . القرظ : ورق السلم وتمر السنط تدبغ به الجلود .
 الآهـب : هو دابغ الآهـب وهي الجلود

(٢) مرقى : الدم : حاقه . المفرج : المقول في الفلاة لم يعرف قاتله . الازبة : السنة الشديدة .
 الزاعب : السيل المنحدر

(٣) الآرب : العاقل المحكم

(٤) الجانب : الغريب

(٥) خطبة بزلأ : فاصلة بين الحق والباطل

(٦) راجع ص ١١٤ من الجزء الأول . لما خرج المغيرة بن سعيد - وهو من أصحاب النحل وكان يدعي الإمامة لنفسه ثم ادعى النبوة وتبعه طائفة يقال لها المغيرة ، وكان خروجه في عهد هشام بن عبد الملك سنة ١١٩ وكان خالد بن عبد الله على العراق فلما بلغه خروجه وكان على المنبر - حصر ودهش وقال أطعموني ماء . فقال ابن نوفل يهجو :

أخالد لا جزاك الله خيرا وأبر في حرامك من أمير
 تمنى الفخر في قيس وقسر كأنك من سراة بني جرير
 جرير من ذوى يمن أصيل صكريم الأصل ذو خطر كبير
 وأمك علبة وأبوك وغد وما الأذئاب عدلا للصدور
 وانت زعمت أنك من يزيد وقد دوحتم دجق اليعود

وَأَنْتَ كَسَاقِطٍ بَيْنَ الْحَشَايَا
وَمِثْلُ نَعَامَةٍ تُدْعَى بَعِيرًا
وَإِنْ قِيلَ أَحْمِلِي قَالَتْ فَإِنِّي
وَكَنتَ لَدَى الْمُغِيرَةِ عَنزَ سُوءٍ
لِأَعْلَاجٍ ثَمَانِيَةٍ وَشَيْخٍ
تَقُولُ لِمَا أَصَابَكَ أَطْعِمُونِي
وَقَالَ عَبْدُ يَفُوثَ : (٢)

أَلَا لَا تَلُومَانِي كَفَى اللَّوْمُ مَا بِيَا
أَلَمْ تَعْلَمَا أَنَّ الْمَلَامَةَ نَفَعُهَا
فَيَارَاكِبَا إِنَّمَا عَرَضَتْ فَبَلَّغْنِي
أَبَا كَرِبٍ وَالْأَبْهَمِينَ كُلَّيْهِمَا
جَزَى اللَّهُ قَوْمِي بِالْكُلَّابِ مَلَامَةً
أَقُولُ وَقَدْ شَدُّوا لِسَانِي بِذِسْعَةٍ

وانت كساقط . وبعده :

وكننت لدى المغيرة عبد سوء
وقلت لما أصابك اطعموني
لأعلاج ثمانية وشيخ
كبير السن ليس بذي نصير

(١) المربة : القيمة اللازمة

(٢) هو عبد ينفوث بن وقص الحارثي . كان سيد بني الحارث وفارسهم وقتلهم في يوم الكلاب الثاني وفيه أسر وقتل . وكان من الشعراء الأجداد . ولما أسره بنو تميم قال لهم : يا بني تميم اقتلوني قتلة كريمة إسقوني الخمر ودعوني أنح على نفسي فسقوه الخمر وقطعوا له عرقا فجعل يشرب ، الدم ينزف وهو يقول :
« أَلَا لَا تَلُومَانِي » .

(٣) وبعده : ولو شئت نجتني من الخيل نهدة

ولسكتي أحمى فمارأيكم

(٤) وبعده : امشروني قد ملكتم فأسججوا

فان تقتلوني تقتلوني سيذا

أحقا عباد الله ان لست سامعا

نرى خلفها الحو الحيات نواليا

وكان الرماح يختطفن الهاميا

فان أخاكم لم يكن من بوائيا

وان طلقتموني تحربوني بماليا

نشد الرطبة الغريين المتاليا

وَتَضَحَّكَ مِنِّي شَيْخَةً عَبَسِيَّةً ۖ كَانَ لَمْ تَرَ أَقْبَلِي أَسِيرًا يَمَانِيًا (١)

قال أبو عثمان : وليس في الأرض أعجب من طرفة بن العبد وعبد يغوث ، وذلك أنا إذا قسنا جودة أشعارهما في وقت إحاطة الموت بهما لم تكن دون سائر أشعارهما في حال الأمن والرفاهية .

أبو عبيدة قال : حدثني أبو عبد الله الفزاري عن مالك بن دينار قال : ما رأيت أحداً أبين من الحجاج ، إن كان ليرقى المنبر فيذكر إحسانه إلى أهل العراق وصفحه عنهم وإساءتهم إليه ، حتى أقول في نفسي : إني لأحسبه صادقاً وإني لأظنهم ظالمين له !

قال : وكانت العرب تخطب على رواحلها ، وكذلك روى النبي صلى الله عليه وسلم عن قس بن ساعدة . قال : أخبرني عبد الرحمن بن مهدي عن مالك بن أنس قال : الوقوف على ظهور الدواب بعرفة سنة ، والقيام على الأقدام برخصة ، وجاء في الأثر : لا تجعلوا ظهور دوابكم مجالس .

ووقف الهيثم بن مطهر الفأفاء على ظهر دابته على باب الخيزران (٢) ينتظر

(١) وبعده : وظل نساء الحى حولي ركدا
وقد علمت عرسى مليكة اتى
وقد كنت نهار الجزور ومصل الى
وانحر للشرب السكرم مطبق
وكنيت إذا ما الخيل شمها القا
وعادية سوم الجراد وزعتها
كأنى لم اركب جوادا ولم اقل
ولم اسبأ الزق الروى ولم اقل
يراودن منى ما تريد نسايا
انا لاث معديا عليه وعاديا
طبي وامضى حيث لاحى ماضيا
واصدع بين القينتين ردائيا
ليقا بتصرف القناة بنانيا
بكفى وقد انحوا إلى العواليا
لخلى صكري نفسى عن رجاليا
لايسار صدق اعظموا ضوء ناريا

(٢) هي الخيزران جارية المهدي وأم الهادي والرشيد . وكانت ذات نفوذ في الدولة وقيام بقضاء حوائج الناس عند المهدي والهادي . وكانت مقصودة الجناب . وكانت المواكب تقود إلى بابها وتروح . فلما رأى الهادي ذلك وراي كثرة طلباتها للناس وتدخلها في الشؤون الممكنة وغير الممكنة غضب وقال لها في محاوره : والله وإلا فأناني من قرابى من رسول الله لأن باقى أنه وقف يبابك احد من قوادى او احد من خاصتى او خدى لا ضربت عنقه ولا قبضت ماله ، فمن شاء فليلزم ذلك ! ما هذه المواكب التى تقود وتروح إلى بابك في كل يوم اما لك منزل بشنك او مصحف يذكرك او بيت يصونك إياك ثم إياك ما فتحت بابك لمسلم او ذمي . فلتصرفك ولم تطلق عنده بهما بحلوة ولا مرة

بعض من يخرج من عندها ، فلما طال وقوفه بعث إليه عمرُ الكواذى فقال :
 إنزل عن ظهر دابتك ! فلم يرد عليه شيئاً ، فكرر الرسول إليه فقال : إني رجل
 أعرج وإن خرج صاحبي من عند الخيزران في موكبه خفت أن لا أدركه ! فبعث
 إليه : إن لم تنزل أنزلناك ! فبعث إليه قال : هو حبيس في سبيل الله إن أنزلتني
 عنه أن أقضمتُهُ شهراً ! فانظر أيهما خير له أراحة ساعة أو جوع شهر ! قالوا له :
 هذا الهيم بن مطهر ! قال : هذا شيطان .

وقال أبو علقمة النخوى : يا آسى ، إني رجعت إلى المنزل وأنا سنقٌ لقِسٌّ
 فأتيت إشنشنة من لويّةٍ ولكيكٍ وقطيعٍ أقرنٍ قد غدرنَ هناك من سمنٍ
 ورُقاقٍ سرشصانٍ وسقيطٍ عطعطٍ ، ثم تناولت عليها كأساً ! ^(١) فقال له الطبيب :
 خذ خرققا وسفلقا وجرققا ! فقال : ويلك ، أى شيء هذا ! ؟ قال : وأى شيء
 ماقلت .. ؟ !

وقال الزُّبرقانُ أحبُّ صبياننا إلينا العريض الورك السبط الغرة الطويل
 الغرلة الأبله العقول ، وأبض صبياننا إلينا الأقيعشُ الذكر الذى كأنما ينظر
 من جُعر ، وإذا سأله القوم عن أبيه هرّ في وجوههم !
 قال الهيم ، قال الأشعث : إذا كان الغلام سائل الغرة طویل الغرلة
 مُلثات الأزرّة كأن به أثة ، فما يشك في سُودده !
 قال أبو المخش : كان المخشُ أشدقَ خرطمانيا سائلا لعابه كأنما ينظر من
 قَلَتَيْنِ وكان ترقوته بوان أو خالفة وكان كاهله كركرة جمل ، فقأ الله عيني
 هاتين إن كنت رأيت بعده ولا قبله مثله ! ^(٢)

(١) يا آسى : بالطبيب . سنق : بشم متخم . لقس لقست نفسه : غنت وخبثت من البشم والتخمة .
 وإشنشنة : القطعة من اللحم . واللوية : ما بدخره الرجل لنفسه أو لضيفه . واللكيك : اللحم المفصول
 عن العظام . وقطيع أقرن : وقطعة من لحم خروف ذى قرون . غدرن : شرين . وسقيط عطعط :
 ولد الحروف

(٢) ورواية المبرد عن الأصمعي : قيل لابي المخش ، اما كان لك ابن ؟ فقال : المخش وما كان المخش ؟
 كان والله أشدق خرطمانيا إذا تكلم سال لعابه ، كأنما ينظر من قلتين وكان ترقوته بوان أو خالفة وكان

وكان زياد^١ خول المنبر ويوت الأموال والدواوين إلى الأزد وصلى بهم
وخطب في مسجد حدان فقال عمرو بن الفرندس :

فَأُصْبِحَ فِي الْحَدَّانِ يَخْطُبُ آمِنًا وَلِلْأَزْدِ عِزٌّ لَا يَزَالُ تِلَادُ^(١)

وقال الأعرج :

وَالْقَائِلِينَ فَلَا يُعَابُ خَطِيبُهُمْ يَوْمَ الْمَقَامَةِ بِالْكَلَامِ الْفَاصِلِ

وقال ابن مفرغ :

وَمَتَى تَقُمْ يَوْمَ اجْتِمَاعِ عَشِيرَةٍ خُطَبَاؤُنَا بَيْنَ الْعَشِيرَةِ تَفْصَلُ

وقال :

فِيَارُبَّ خَصْمٍ قَدْ كُفَيْتُ دِفَاعَهُ وَقَوْمْتُ مِنْهُ دَرَاهُ فَتَنَكَّبَا

وقال آخر :

وَحَامِلُ ضَبٍّ ضَعْفٍ لَمْ يُفِرْ نِي بَعِيدِ قَلْبُهُ حُلُوُ اللِّسَانِ

وَلَوْ أَنِّي أَشَاءُ تَقَمْتُ مِنْهُ بِشَغَبٍ مِنْ لِسَانٍ تَيْعَانٍ

وقال :

عَمِدْتُ بِهِ هِنْدًا وَهِنْدُ غَرِيرَةٌ عَنِ الْفُخْرِ بَاهَا الْعِشَاءُ تَوْومُ^(٢)

رَوَاحُ الضُّعَى مَيَّالَةٌ بَخْتَرِيَّةٌ لَهَا مَنْطِقٌ يُضِي الْحَلِيمَ رَخِيمُ

وقال آخر :

وَحَصْمٌ يَرُكِبُ الْعَوْصَاءَ طَاطِرُ عَلَى الْمُثَلَّى قُصَارَاهُ الْقِرَاعُ^(٣)

مشاش منكيه كركرة جل ، فقا الله عني هاتين إن كنت رايت بهما احسن منه قبله ولا بعده . ورواية
القالي عن العباس بن محمد : قلنا لابي الخش التطفاني : اما كان لك ولد ؟ فقال : بلى والله ، غخش .
وما كان غخش ! كان خرطمانيا اشفق إذا تكلم سال لعابه كاتما ينظر بمثل الفلسين — يعني ان عينيه
كاتما خضراوين — كان مشاشه منكيه كركرة جل وكان ترقوته بوان او خالفة ، فقا الله عني
هاتين إن كنت رايت مثله قبله ولا بعده . قلت : لا كان الخش ولا كان ابوه ! وراجع ص ١١٢ من
الجزء الاول

(١) بنو حدان بطن من تميم .

(٢) كان بالاصول : عزيزة . والصواب ما أثبتناه .

(٣) طاط : شديد الحسومة

وَمَلْمُومٍ جَوَائِبُهَا رَدَّاحٍ تَزَجَّى بِالرَّمَّاحِ لَهَا شُعَاعٌ (١)

وقال معلّم بن فراس يرثى منصوراً وهما مائني المسجائع :

كَمْ فِيهِمْ لَوْ تَمَتَّعْنَا حَيَاتَهُمْ مِنْ فَارِسٍ يَوْمَ رَوْحٍ أَلْحَى مِقْدَامٍ (٢)

وَمِنْ قَتَى يَمْلَأُ الشِّيزَى مُكَلَّلَةً شَعْمُ السَّدِيفِ نَدَى الْحَمْدِ مِطْعَامٍ (٣)

وَمِنْ خَطِيبٍ غَدَاةَ الْحَفْلِ مُرْتَجِلٍ ثَبَتَ الْمَقَامَ أَرِيبٍ غَيْرِ مِقْحَامٍ (٤)

وقال خالد القعقاع : (٥) أنا فرك على أينما أطمع بالرماح وأطعم للسحاح وأنزل

بالبراح ! قال : لابل على أينما أفضل أباً وجداً وعماً وقديماً وجديناً ! قال خالد :

أَعْطَيْتَ يَوْمًا مَنْ سَأَلَ وَأَطَعْتَ حَوْلًا مَنْ أَكَلَ وَطَعَنْتَ فَارِسًا طَعْنَةً شَكَّكَتَ

فَخَذِيهِ بِجَنْبِ الْفَرَسِ ! قال القعقاع ، وأخرج نعلين فقال : رُبَّ أَبِي عَلَيْهِمَا أَرْبَعِينَ

مِرباعاً (٦) لم تشكل فيهن تيمية ولدا !

كان مالك بن الأخطل التغلبي — وبه كان يكنى — آتى العراق فسمع

شعر جرير والفرزدق ، فلما قدم على أيه سأله عن شعرهما فقال : وجدت جريراً

يفرف من بحر ، ووجدت الفرزدق ينحت من صخر ! فقال الأخطل : الذي

يفرف من بحر أشعرهما . وقال بعضهم :

وَمَا خَيْرُ مَنْ لَا يَنْفَعُ الْأَهْلَ عَيْشُهُ وَإِنْ مَاتَ لَمْ يَجْزَعْ عَلَيْهِ أَقَارِبُهُ

(١) يريد بالملومة : الدرع

(٢) روح الحى : عودته من الغزو

(٣) الشيزي : خشب أسود من نوع الابنوس تتخذ منه القصاع يوضع فيها الطعام . وشعم

السريف : شعم السنام

(٤) يوم الحفل : يوم يجتمع القوم للكلام في أخطر شؤونهم . أريب : عاقل محكم . غير مقحلم :

متريت في أموره

(٥) خالد : هو خالد بن مالك النهشلي ، والقعقاع : هو القعقاع بن معبد التميمي ، وكان عظيم

القدر في بني تميم . قال ابن دريد في الاشتقاق : أخذ القعقاع للرباع وناقر خالد بن مالك النهشلي إلى دبيعة

ابن حذار الأسدي فنفر القعقاع ، وأدرك القعقاع الاسلام ووفد إلى النبي ، وله في وقادته هذه

حديث بروى عن عبد الله بن المبارك .

(٦) المرباع : هو ربع التيمية وهذا دليل السيادة والزمنة في الجاهلية .

كَهَامٌ عَلَى الْأَقْصَى كَلِيلٌ لِسَانُهُ وَفِي بَشَرِ الْأَذْنَى حَدَادٌ مَخَالِيهِ^(١)
وقال العُمانيُّ :

إِذَا مَشَى لِكُلِّ قَرْنٍ مُقَرْنٍ ثُمَّ مَشَى الْقَرْنُ لَهُ كَلَا زَعَنِ^(٢)
بِصَارِمٍ يَفْرِي صَفِيحَ الْجَوْشَنِ مُقَرَّطَنٌ ذَا فٍ إِلَى مُقَرَّطَنِ^(٣)
يُنْفِضِي إِلَى أُمِّ الْفِرَاحِ الْمُسْكَنِ حَيْثُ تَقُولُ الْهَامَةُ اسْقِنِي اسْقِنِي
كَمْ لَا أَبِي مُحَمَّدَيْنِ مَوْطِنِ

وقال العُمانيُّ :

وَمِقُولٌ نِعَمَ لِرَازِ الْخَصْمِ أَلَدٌ يَشْتَقُّ لِأَهْلِ لَعْلِمِ^(٤)
بِإِطْلَاقٍ يَدْحَضُ حَقَّ الْخَصْمِ حَتَّى يَصِيرُوا كَسَحَابِ الْبُكْمِ^(٥)
وقال عبيد في حديث علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه حين رأى فلاناً
يخطب فقال : هذا الخطيب الشَّخْشُ . قال : هو الماهر الماضي . قال الطَّرِمَاحُ :
كَأَنَّ الْمَطَايَا لَيْلَةَ الْخَمْسِ عُلِقَتْ بِوَثَابَةٍ تَنْصُو الرِّوَايِمَ شَخْشَ
وقال ذو الرُّمَّةِ :

لَدُنْ غُدُوَّةٍ حَتَّى إِذَا امْتَدَّتِ الضُّحَى وَحَثَّ الْقَطِيبُ الشَّخْشَانَ الْمُسْكَلَفُ
يعني الحادي .

وكان أسدُ بنُ كُرْزٍ^(٦) يقال له : خطيب الشيطان ! فلما استعمل ابنه علي

(١) كهام : مثلم

(٢) الاثرعن : الحيل

(٣) الجوشن : الدرع

(٤) المقول : اللسان المين الداحض . لراز الخصم : مضيق على الخصم المسالك آخذ عليه المسارب .

ألد : شديد الخصومة قوي اللدد : يشق : يأتي بالحجج ويولد الأدلة والبراهين لأهل العلم

(٥) يبطل : يعني انه لقوة لسنه وشدة عارضته يدحض حق الخصم بالحق أو بالباطل

البكم : التي . لا ماء فيده . شهبهم وهم في حالة الانهيار وعدم القدرة على الكلام بالسحاب الذي لا يفيض بقطرة

(٦) هو أسد بن كرز بن طمر القسري البجلي من ذرية شق بن صعب الكاهن المشهور ، وهو جد خالد

العراق قيل له : خطيب الله . فجرت إلى اليوم . قال أبو المثلث الهذلي :
 أصغر بن عبد الله إن كنت شاعراً فإنك لا تهدي المريض لمفحم
 وقال بلعاء بن قيس :

أبيت لنفسي الخسف لما رضوا به ووليتهم سمعي وما كان مفحماً
 وقال عبد الله بن مصعب : وقف معاوية على امرأة من بني كنانة فقال
 لها : هل من قرى ؟ قالت : نعم ، قال : وما قرارك ؟ قالت : عندي خبز خمير ولبن
 فطير وماء نيم . وقال أحيحة : (١)

والصمت أكرم بالفتى ما لم يكن عي يشينه
 والقول ذو خطل إذا ما لم يكن لب يعينه
 وقال أبو ثمامة الضبي : (٢)

ابن عبد الله القسري . وكان يقال لكرز في الجاهلية « كرز الاعنة » وهم بيت السيادة والشرف في
 بيلة . وكان أسد بن كرز يدعى في الجاهلية « رب بيلة » وكان ممن حرم الحر في جاهليته تزها
 عنها . وكان أسد شاعراً فانكا مفواراء إعتدى قوم من سحمة في الجاهلية علي جاره فأوقع بهم ثم
 انشأ يقول :

ألا أبلغا أبناء سحمة كلها فتي ختم غنى وذل الختم
 فما أنتم مني ولا أنا منكم فراش حريق العرفج المتضرم
 فليست كن تدرى المقالة عرضه دنياً كمود الدوحة المترنم
 وما جار يتي بالليل فترجي ظلامته يوماً ولا التهضم
 وأقول آباء وقصر عمارتي ها ردياني عزتي وتكرمي
 وأحس يوماً إن دعوت اجابني عرائن منهم أهل ابد وانعم
 فمن جار مولى يدفع الضيم جاره مع الشمس ما إن يستطاع بسلام
 وكيف يخاف الضيم من كان جاره إنا ضاع جاري يا اميمة اودمي

وأدرك أسد بن كرز الاسلام هو وابنه يزيد بن أسد فأسلما وأهدى أسد يوم أسلم إلى النبي قوساً ،
 وفي رواية أبي عبيدة ان عبد الله بن يزيد بن أسد وهو أبو خالد بن عبد الله القسري هو الذي
 كان يلقب « خطيب الشيطان » وهذا يوافق ما يقوله الجاحظ من انه لما استعمل ابنه على العراق
 قيل له « خطيب الله » وصحح روايته

(١) راجع ص ١٨ من الجزء الاول

(٢) هو أبو ثمامة البراء بن طازب الضبي : كان من فرسان بني ضبة وشجاعتهم الفاويز ، وكان شاعراً .
 مقلاً محيداً من شعراء الجاهلية

وَمِنَّا حُصَيْنٌ كَانَ فِي كُلِّ خُطْبَةٍ يَقُولُ أَلَا مِنْ نَاطِقٍ مُتَكَلِّمٍ
 وَقَالَ عُيَيْدُ بْنُ أُمَيَّةَ الضُّبِّيُّ ، وَاسْتَبْهُهُوَ وَالْحَارِثُ بْنُ شَيْبَةَ الْمُجَاشِعِيُّ
 عِنْدَ النُّعْمَانِ ، فَقَالَ :

تُرَى بُيُوتٌ وَتُرَى رِمَاحُ وَنَعَمٌ مُزْنَمٌ سِحَاحُ^(١)
 وَمَنْطِقٌ لَيْسَ لَهُ نَجَاحُ يَاقَصْبًا طَارَ بِهِ الرِّيَّاحُ^(٢)
 وَأَذْرُعًا لَيْسَتْ لَهَا أَلْوَاحُ^(٣)

وَقَالَ قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ :
 وَبَعْضُ الْقَوْلِ لَيْسَ لَهُ حَصَاةٌ كَمَخْضِ الْمَرْءِ لَيْسَ لَهُ إِتَاءُ
 وَهَذَا شَبِيهٌ بِقَوْلِهِ :

كَسَالِي إِذَا لَاقَيْتَهُمْ غَيْرَ مَنْطِقٍ يُلَهَّى بِهِ الْمَتَبُولُ وَهُوَ عَنَاءُ^(٤)
 وَقَالَ أَبُو ثَمَامَةَ :^(٥)

أَخَاصِمُهُمْ مَرَّةً قَائِمًا وَأَجْنَوْ إِذَا مَا جَنَوْا لِلرُّكْبِ
 إِذَا مَنْطِقٌ قَالَهُ صَاحِبِي تَعَقَّبْتُ آخَرَ ذَا مُعْتَقَبٍ

- (١) النعم : الأبل • والمزمن : الذي قطع شيء من أذنه ، وكان من عادة العرب أن تعرض لكرام
 إبليها فتقطع من أذن كل بعير قطعة ولا تفصلها وتتركها معلقة • والسحاح : السنان
 (٢) ياقصبا : يريد ياخفاف الاحلام ، وشبههم بالقصب لأنه أجوف قد تحمله الريح
 (٣) ليس لها ألواح : يريد أنها غير ثابتة في التناكب
 (٤) ويروي : يلهى به المحروب

(٥) هو أبو ثمامة البراء بن عازب الضبي ، وسبب هذه الآيات أنه كان مقبلا على مياه ضبة وهم متجمعون
 فجاء قوم يريدون التغلب عليها فطردهم أبو ثمامة ومن معه من قومه فقال :

رددت لضبة أمواها وكادت بلادهم تستلب
 بكسر المطى وإتباعه وبالكور أركبه والقب
 أخاصمهم مرة قائما وأجنوا إذا ما جنوا للركب
 وإن منطق زل عن صاحبي تعقبت آخر ذا معتقب
 أفر من الشر في رخوة فكيف الفرار إذا ما اقترب

وقال السَّمَاخُ: (١)

وَمَرْتَبَةٍ لَا يُسْتَطَاعُ بِهَا الرَّدَى تَرَكْتُ بِهَا الشُّكَّ الَّذِي هُوَ عَاجِزُ
وَيُرْوَى تَلَاقَى بِهَا حِلْمِي عَنِ الْجَهْلِ حَاجِزُ

باب من الكلام المحذوف

ثم نرجع بعد ذلك إلى الكلام الأول

عن الحسن يرفعه ، أن المهاجرين قالوا : يا رسول الله ، إن الأنصار فضّلونا
بأنهم آووا ونصروا وفعلوا وفعلوا ! قال النبي صلى الله عليه وسلم : « أتعرفون ذلك
لهم » ؟ قالوا : نعم ، قال : « فَإِنَّ ذَلِكَ »

ليس في الحديث غير هذا ، يريد : إن ذلك شكر ومكافأة

قال : وكلم رجل من قيسٍ عمرَ بن عبد العزيز رحمه الله تهلى في حاجة ،
وجعل يمت بقرابة ، فقال عمر : وإنّ ذلك ! ثم ذكر حاجته فقال : لعلّ ذلك !
لم يزد على أن قال : فإنّ ذلك ولعلّ ذلك . فان ذلك كما قلت ، ولعلّ حاجتك أن
تُقضى . وقال عبيدُ الله بن قيسٍ : (٢)

(١) هو السَّمَاخ بن ضرار وقد مضت ترجمته في ص ٢٤ من الجزء الأول . وهذا البيت من قصيدة
له جيدة طويلة أولها :

عفا بطن قوم من سلمي فمالز	ف ذات الصفا فالشرقات التواشز
فكل خليل غيرها ضم نفسه	لوصل خليل صارم أو معارز
ومرتبة لا يستقال بها الردى	تلاقي بها حلمي عن الجهل حاجز
وعوجاء عجّام وأمر صريمة	تركت بها الشك الذي هو عاجز
كان قنودى فوق جأب مطرد	من الحقب لاحته الجداد القوارز
طوى ظمئها في بيضة الصيف بعدما	جري في غنان الشعريين الاماعز
فظلت يسمود كأن عيونها	إلى الشمس هل تدنو وكنوا كز
لمن صليل ينتظرون وروده	بضاحى غداة امره فهو ضامر
فلما رابن الورد منه صريمة	مضين ولاقاهن خل محاور

(٢) كان بالاصول عبد الله . والصواب ما اتبعناه .

وهو عبيد الله بن قيس الرقيات . كان من مفاخر شعراء قريش وهو أحد شعرائهم المحنّة الذين

بَكَرَتْ عَلَى عَوَازِلِي يَلْحَيْنَنِي وَالْوَمَهُنَّةُ
وَقُلْنَ شَيْبٌ قَدْ عَلَاكَ وَقَدْ كَبُرَتْ قُلْتُ إِنَّهُ (١)
وقال الأسدي (٢) لعبد الله بن الزبير : لا حملت ناقة حملتني إليك ! قال
ابن الزبير : إن ورا كبتها !

عن أبي هاشم القاسم بن كثير عن قيس الخارجي أنه سمع علياً يقول :
سَبَقَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَصَلَى أَبُو بَكْرٍ وَثَلَّثَ عُمَرُ ، وَخَبَطْتَنا فتنه ،
فما شاء الله ! ليس في الحديث أكثر من هذا .

ولما كتب أبو عبيدة (٣) إلى عمر جواب كتاب عمر في أمر الطاعون قرأ عمر
الكتاب استرجع فقال له المسلمون : مات أبو عبيدة ! ؟ قال : لا وكان قد !

أقرت العرب لقريش بهم ، وهم عمر بن أبي ربيعة والحارث بن خالد المخزومي والمرجى وأبو دهل
الجمعي وعبيد الله بن قيس الرقيات . وكان حماد الراوية يقول : إذا أردت أن تقول الشعر فارو شعر
ابن قيس الرقيات فإنه أرق الناس حوائث شعر . وقال سعيد بن المسيب : ابن أبي ربيعة أشعر في
الغزل ، وابن قيس أكثر أفانين شعر . وكان ابن قيس زهير الهوي وخرج مع مصعب بن الزبير
على عبد الملك وقتل في صفه وحرّض جنده فلما قتل مصعب وعبد الله هرب فلجأ إلى عبد الله بن
جعفر فأرضى عنه عبد الملك . وله مدائح في آل الزبير ثم في عبد الملك من أجود ما قيل
(١) إنه : يريد أن يقول : نعم علاني الشيب . وبعده :

لا بد من شيب فدعن ولا تطلن ملامكنه
ولقد عصيت الناهيات البشارت حيوبه
حتى أروعيت إلى الرشاد وما أروعيت لتهيبه

(٢) هو عبد الله بن فضالة بن شريك الوالي الأسدي . كان من شعراء بني أسد الفحول وكان خطيباً
لسنا مقوها ، وفد على عبد الله بن الزبير بن العوام فقال له : نفدت نفقتي وثقت راحلتني ! فقال :
أحضرها ؟ فأحضرها ، فقال : أقبل بها ، أدبر بها ، ففعل . فقال : أرقمها بسبت وأخضفها بلب
واتجد بها ببرد خفها وسر البردين تصح . فقال ابن فضالة : إني أيتك مستحماً ولم آتك مستوصفاً
فلعن الله ناقة حملتني إليك ! قال ابن الزبير : إن ورا كبتها ! فقال :

أقول لفلنقى شدوا ركابي أجاوز بطن مكة في سواد
فألى حين أقطع ذات عرق إلى ابن الكاهلية من معاد
سيعبد بيتنا نص المطايا ونعليق الاداوى والمزاد
وكل معبد قد أعلمته مناهمين طلاع التجاد
أري الحاجات عند أبي خبيب نكدن ولا أمة بالبلاد
من الأعياص ومن آل حرب أغر كفرة الفرس الجواد

(٣) هو أبو عبيدة عامر بن عبد الله بن الجراح القرظي ، كان من عظماء الصحابة وأجلائهم . وكان .

وقال النابغة : (١)

أزِفَ التَّرْحُلُ غَيْرَ أَنْ رِكَابُنَا لَمَّا تَزُلْ بِرِحَالِنَا وَكَأَنَّ قَدِ
وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

إِذَا قِيلَ أَعْمَى قُلْتُ إِنَّ وَرُبَّمَا أَكُونُ وَإِنِّي مِنْ فَتَى لَبِصِيرُ
إِذَا أَبْصَرَ الْقَلْبُ الرُّوءَى وَالتَّقَى فَإِنَّ عَمَى الْعَيْنَيْنِ لَيْسَ يَضِيرُ
وَإِنَّ الْعَمَى أَجْرٌ وَذُخْرٌ وَعِصْمَةٌ وَإِنِّي إِلَى هَذِي الثَّلَاثِ فَقِيرُ

ابن أبي الزناد قال : كنت كاتباً لعمر بن عبد العزيز رحمه الله تعالى ، وكان يكتب إلى عبد الحميد بن عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب (٢) في المظالم فيراجعها فكتب إليه : إنه ليخيل إلي أني لو كتبت إليك أن تعطى رجلاً شاة لكتبت إلي : أضأن أم ماعز ؟ وإن كتبت إليك بأحدهما كتبت إلي : أذكر

التي يقول : لكل أمة أمين وأمين هذه الأمة أبو عبيدة . فلقب « أمين الأمة » وقد رشحه أبو بكر للخلافة يوم سقفة بني ساعدة وقال : رضيت لكم أحد صاحبي : أبا عبيدة أو عمر . نزع يوم أحد نصالا من جبهة رسول الله فثرم . وكان شجاعا بأسلا ومحربا بطلا وقائدا دريا وأميراً مطاعا مع عفوة وزهد وتقوى وورع وتقشف . شهد كثيرا من المشاهد والمغازي والفتوح وآخر ما شهد فتوح الشام وكان أميراً على أجنادها . مات بالشام في طاعون عمواس عن ٥٨ سنة وذلك في سنة ١٨ هـ .

(١) هو النابغة الذبياني . وهذا البيت من قصيدة قالها في المتجردة امرأة النعمان أولها :

من آل مية رائج أو مقتدى عجلان ذا زاد وغير مزود
أعد الترحل غير أن ركبنا لما تزل برحالنا وكان قد
زعم الضداف بأن رحلتنا غدا وبذاك تناب الغراب الأسود
لا مرحبا بقد ولا أهلا به إن كان تفريق الإحبة في غد
حان الرحيل ولم تودع مهديرا والصبح والامساء منها موعدي
في إثر غانية رمتك بسهما فأصاب قلبك غير أن لم تقصد

وهي طويلة أجاد فيها الوصف ولحسن الرصف

(٢) كان عمر بن عبد العزيز ولي عبد الحميد الخطابي الكوفة وكان اعرج وجعل على شرطته سهل الأشعري وكان اعرج . فخرج الحكم بن عبدل الشاعر وكان اعرج فلقى سائلا قد تعرض للأمير وكان اعرج فقال الحكم للسائل :

القي العاودع التخلع والتمس عملا فهذي دولة العرجان
لا ميرنا وأمير شرطتنا معا بأقومنا لكليهما رجلمان
فإذا يحكون أميرنا ووزيرنا وأنا قلن الرابع الضبطان

أو أنى ! فإن كتبتُ إليك بأحدهما كتبت إلى : صغير أم كبير ! فإذا أتاك كتابي في مظلمة فلا تراجعني والسلام .

وقال عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه : إني لأستعين بالرجل الذي فيه - ليس في الحديث غير هذا ! ثم ابتداء بالكلام فقال - : ثم أكون على قنائه إذا كان أقوى من المؤمن الضعيف ! وأراد هو قول الأسدى : (١)

سُوَيْدٌ فِيهِ فَايَغُونَا سِوَاهُ أَبَيْنَاهُ وَإِنْ بَهَّاهُ تَاجُ

ولم يقل فيه كذا وفيه كذا . وقال الراجز :

بِتْنَا بِحَسَّانَ وَمِعْزَاهُ تَتُّطُ فِي سَمْنٍ حَمٍّ وَتَمْرٍ وَأَقِطُ (٢)

حَتَّى إِذَا كَادَ الظَّلَامُ يَنْكَسِطُ جَاءَ بِمَذْقٍ هَلْ رَأَيْتَ الذُّبَّ قَطُ (٣)

وقيل للمتجيع بن نبهان - أولأبي مهدية (٤) - : ما النضاض ؟

فأخرج طرف لسانه وحركه ! وقيل له : ما الدلنطى ؟ فزحَرَ وتقاَعَسَ وفرج ما بين منكبيه .

ومن الكلام كلام يذهب السامع منه إلى معاني أهله وإلى قصد صاحبه ، كقول الله تبارك وتعالى : « وَتَرَى النَّاسَ سُكَارَى وَمَا هُمْ بِسُكَارَى » وقال : « لَا يَمُوتُ فِيهَا وَلَا يَحْيَا » وقال : « وَيَأْتِيهِ الْمَوْتُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ وَمَا هُوَ بِمَيِّتٍ » وسئل المفسر عن قوله : « لَهُمْ رِزْقُهُمْ فِيهَا بُكْرَةً وَعَشِيًّا » فقال : ليس

(١) لعله عبد الله بن الزبير الأسدى ، وسويد الذي ذكره في البيت لعله سويد بن منجوف ، أقول هذا وإن كان لعبد الله بن الزبير في سويد مديح إلا أنه كان من المهاجرين الذين لا يبالغون
(٢) حسان اسم رجل استضافه . وتط : يسمع لامعائها اطبط من الجوع . سمن حم : كثير سائل . الاقط : الحين يتخذ من اللبن

(٣) ينكسط : يذهب . المذق : لبن مشوب بهاء . ويعنى ان لونه لون الذئب في غيرته . ويروى :

بِتْنَا بِحَسَّانَ وَمِعْزَاهُ تَتُّطُ تَلَحُّسُ أَذْنِيهِ وَحِينَ تَتَخَطُّ

مازالت أسعى بينهم وألبط حتى إذا كاد الظلام يخاط

جاءوا بمذق هل رأيت الذئب قط

(٤) كان المتجيع بن نبهان وأبو مهدية من الأعراب الفصحلة الذين تؤخذ عنهم اللفظة ويستشهد بقولهم فيها .

فيها بكرة ولا عشي! وقال لنبيه صلى الله عليه وسلم « فَإِنْ كُنْتَ فِي شَكٍّ مِنْهُمَا نَزَّلْنَا إِلَيْكَ فَاسْأَلِ الَّذِينَ يَقْرَأُونَ الْكِتَابَ مِنْ قَبْلِكَ » قالوا: لم يشك ولم يسأل.

وقال عمر رضي الله تعالى عنه في جواب كلام قد تقدم وقول قد سلف منه: « مُتَعَتَانِ كَانَتَا عَلَى عَهْدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَا أَنَهَيْتُهُمَا وَأَضْرَبَ عَلَيْهِمَا. ^(١) »

وهذا مثل قائل لو قال: أتضربنا على الكلام في الصلاة وعلى التطبيق إذا ركعنا؟ فيقول: نعم، أشد الضرب. إذا كان قد تقدم منه إعلامه إياهم بحال الناسخ والمنسوخ.

وقد سأل رجل بلالا ^(٢) مولى أبي بكر رضي الله تعالى عنه — وقد أقبل من الحلب — فقال له: مَنْ سَبَقَ؟ قال: سبق المقربون! قال: إنما أسألك عن الخيل! قال: وأنا أجيبك عن الخير. فترك بلال جواب لفظه إلى خير هو أنفع له.

وكتب أبو جعفر إلى سلم ^(٣) يأمره بهدم دور من خرج مع إبراهيم ^(٤) وعقر نخلمهم، قال: فكتب إليه سلم: بأي ذلك نبدا؟ بالدور أم بالنخل؟ فكتب إليه أبو جعفر: أما بعد فاني لو كتبت إليك بإفساد تمرهم لكتبت إلى تستأدني بأية.

(١) المتعتان هامتة النساء ومئة الحج. فأما مئة النساء فهي ان يتزوج الرجل بأمرأة لاجل معلوم فإذا انقضى الاجل جاز له تركها. وأما مئة الحج فقد كان الرجل ينوي بالحج ثم يتحلل من بعض مناسكه. وقد كان ذلك جائزا في عهد النبي فلما قام عمر بالأمر نهى عنهما. ولا يظن ظان انه اراد الاقيبات على الشارع الاعظم، فان عمرا أشد ايمانا واعظم يقينا من ان ينسخ امرا قائما او يحرم حلالا، ولكنه اجتهد في امر رأى فيه صالح الامة ومقتضى الحال. وقد يكون امر بذلك من رسول الله ولذلك لم ينكر عليه احد من كبار الصحابة نهيه عنهما وتشده في امرهما. وللفقهائين ذلك كلام كثير.

(٢) هو بلال بن رباح كان حبشيا ومولاه بمكة اسلم وعذب من قريش ثم اشتراه ابو بكر واعتقه وشهد بدا والمشاهد كلها وكان يؤذن لرسول الله فلما مات الرسول ترك الحجاز واقام بالشام. ومات بدمشق سنة ٢٠ وقد جاوز الستين.

(٣) هو سلم بن قتيبة بن مسلم. كان من الولاة الشجعان. ولي البصرة في اواخر عهد بني مروان ثم ولاء ابو جعفر المنصور. وكان سيد قومه. مات بالري.

(٤) هو ابراهيم الامام بن عبد الله بن الحسن بن علي بن ابي طالب. خرج في عهد ابي جعفر فسير اليه الجيوش فحرص عليها بالمعركة سنة ١٤٥ هـ.

نبدأ : بِالْبَرِّ نِيَّ أُمُّ الشَّهْرِيزِ (١) وعزله وولى محمد بن سليمان (٢)
 وقال [عبد الله] بن مسعود : إن طول الصلاة وقصر الخطبة مثينة من فقه
 الرجل . مثينة : كقولك مخلقة ومجدرة ومجراة . قال الأصمعي : مثينة : علامة .
 وقال عبد الله : عليكم بالعلم فإن أحدكم لا يدري متى ينجل إليه .

ولما أقدم عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه عمرو بن العاص من مصر
 قال له عمر : لقد سرت سير عاشق ! قال عمرو : إني والله مائنا بطنتي الإماء ولا حملتني
 البغايا في غبرات المآلى ! (٣) قال له عمر : والله ما هذا بجواب الكلام الذي
 سألتك عنه ! وإن الدجاجة لتفحص في الرماد فتضع لغير الفحل ، والبيضة منسوبة
 إلى طرفيها ! وقام عمر فدخل ، وقام عمرو فقال : قد أفحش أمير المؤمنين علينا .

وجاء في الحديث : « لا يُمنعُ فضلُ الماءِ لِيُمنعَ به فضلُ الكلاء » ، وقال
 أعرابي : اللهم لا تترلني ماء سوء فأكون امرأ سوء . وقال بلعاء بن قيس :
 وَكَمْ كَانَ فِي آلِ الْمَلُوحِ مِنْ فَتَى مُنَادَى مُفَدَّى حِينَ تُبْلَى سَرَائِرُهُ
 وَكَمْ كَانَ فِي آلِ الْمَلُوحِ مِنْ فَتَى يُجِيبُ خَطِيبًا لَا يُخَافُ عَوَائِرُهُ
 وقال آخر :

وَمُخَاصَمٍ قَاوَمْتُ فِي كَبْدٍ مِثْلِ الرَّهَانِ فَصَارَ لِي الْعُذْرُ (٤)
 وقال آخر :

وَجْهٌ قَبِيحٌ وَلِسَانٌ أَبْكَمٌ وَمِشْفَرٌ لَا يَتَوَارَى أَضْجَعُ (٥)
 ولما رأى الفرزدق درست بن رباط الفقيمي على المنبر وكان أسود دميما
 قصيرا قال :

(١) البرني والشهريز : نوعان من التمر . وقد يقال شهريز أيضا

(٢) هو محمد بن سليمان بن علي بن عبد الله بن عباس . مضت ترجمته في ص ١٥٦ من هذا الجزء

(٣) غبرات المآلى : آثار الحيض في الحرق البوالى

(٤) الكبد : الشدة

(٥) المشفر الاضجع : الشدق الموعج بعاقة

بَكَى الْمِنْبَرُ الشَّرْقِيُّ إِذَا قَامَ فَوْقَهُ أَمِيرُهُ فَقِيْمِي قَصِيرُ الدَّوَارِجِ
وَقَالَ :

بَكَى الْمِنْبَرُ الشَّرْقِيُّ وَالنَّاسُ إِذَا رَأَوْا عَلَيْهِ فَقِيْمِيًّا قَصِيرَ الْقَوَائِمِ
وَإِنَّمَا كَانَ يَعَادِي بَنِي فَقِيْمٍ لِأَنَّهُمْ قَتَلُوا أَبَاهُ غَالِبًا .
قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : قَالَ رَجُلٌ لِيُونُسَ بْنِ حَبِيبٍ : إِذَا أَخَذْتُمْ فِي مَذَاكَرَةِ
الْحَدِيثِ وَقَعَ عَلَى النَّعَاسِ ! قَالَ : فَأَعْلَمُ أَنَّكَ حِمَارٌ فِي مِسْلَاحٍ إِنْسَانٍ ^(١) .
وَدَخَلَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ خَازِمٍ ^(٢) عَلَى عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ زِيَادٍ - وَهُوَ يَخْطُرُ فِي مَشِيئَتِهِ -
فَقَالَ الْمُنْذِرُ بْنُ الْجَارُودِ : ^(٣) حَرِّكَه ؟ فَقَالَ : يَا ابْنَ خَازِمٍ ، إِنَّكَ لَتَجْرُ ثَوْبَكَ
كَمَا تَجْرُ الْمَرْأَةُ الْبَغْيُ ذَيْلُهَا ! قَالَ : أَمَا وَاللَّهِ إِنِّي مَعَ ذَلِكَ لَأَتَقَدَّ بِالسَّرِيَّةِ ، وَأَضْرِبُ
مَهَامَةَ الْبَطْلِ الْمُشِيحِ ، وَلَوْ كُنْتُ وَرَاءَ هَذَا الْحَائِطِ لَوَضَعْتُ أَكْثَرَ شَعْرًا - وَقَدْ
كَانَ قَبْضُ عَطَاءٍ فَصْبَهُ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ - ثُمَّ قَالَ : لَعْنُكَ اللَّهُ مِنْ دَرَاهِمٍ ! وَاللَّهِ مَا تَهْوَمِينَ
بِمَوْتِهِ خَيْلُنَا ؟

(١) المِسْلَاحُ : الْجِلْدُ .

(٢) تَرَجَمْنَا لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ خَازِمٍ فِي الصَّفْحَةِ ٨٨ مِنْ هَذَا الْجُزْءِ ، وَقَدْ وَقَعَ فِيهَا سَهْوٌ وَاقْتَضَابٌ اقْتَضَى
اسْتِدْرَاكَهُ وَإِبَاتَهُ ههنا . أَمَّا السَّهْوُ فَهُوَ الْقَوْلُ بِأَنَّهُ مَاتَ فِي عَهْدِ مُعَاوِيَةَ سَنَةَ ٤٦ وَالصَّحِيحُ أَنَّهُ قُتِلَ
فِي عَهْدِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ سَنَةَ ٧٢ هـ . وَيَبَيِّنُهُ أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ خَازِمٍ كَانَ يَلِي خُرَاسَانَ فَلَمَّا مَاتَ
مُعَاوِيَةُ بْنُ يَزِيدَ بْنِ مُعَاوِيَةَ غَلِبَ عَلَيْهَا وَاسْتَأْثَرَ بِشَوْئِهَا وَاسْتَقْبَلَ بِهَا . فَلَمَّا وَلِيَ عَبْدُ الْمَلِكِ بَعَثَ إِلَيْهِ
يَدْعُوهُ إِلَى بَيْعَتِهِ وَمَنَاهُ بَانَ يَجْعَلُ خُرَاسَانَ طَعْمَةً لَهُ ، أَيْ يَكُونُ فِيهَا حَاكِمًا مُسْتَقْلًا ، فَأَبَى عَبْدُ اللَّهِ فَكَتَبَ
عَبْدَ الْمَلِكِ إِلَى بَكْرِ بْنِ وَشَّاحٍ خَلِيفَةِ ابْنِ خَازِمٍ عَلَى مَرْوٍ بِعَهْدِهِ عَلَى خُرَاسَانَ وَوَعَدَهُ وَمَنَاهُ فَعَدَا أَهْلَ
مَرْوٍ إِلَى بَيْعَتِهِ فَاجْلَبَوْهُ ، وَبَلَغَ ذَلِكَ ابْنَ خَازِمٍ وَهُوَ يَقَاتِلُ بِبَحْرِ بْنِ وَرْقَةَ الصَّرِيحِيِّ بِأَبْرِ شَهْرِ خُخَافٍ مِنْ
وُقُوعِهِ بَيْنَهُمَا فَتَرَكَ بِحِيرًا . وَاقْبَلَ إِلَى مَرْوٍ وَتَبِعَهُ بِبَحْرِ حَتَّى إِذَا كَانَ بِقَرْبِ مَرْوٍ خَرَجَ إِلَيْهِ وَكَبِجُ بْنُ
الْمُورِقَةِ الْقُرَيْبِيِّ السَّعْدِيُّ وَصَحَابُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْجَشْمِيُّ وَالتَّقِيَا بِيحِيرَ بْنَ وَرْقَةَ وَتَعَاوَنُوا عَلَى عَبْدِ اللَّهِ
حَتَّى صَرَعُوهُ وَقَعَدَ وَكَبِجُ عَلَى صَدْرِهِ فَاحْتَزَّ رَأْسَهُ

(٣) هُوَ الْمُنْذِرُ بْنُ الْجَارُودِ الْعَبْدِيُّ . كَانَ مِنْ رِجَالِ النُّوَلَةِ الْأُمَوِيَّةِ وَشَجَاعَتِهِمْ وَأَجْوَادِهِمْ وَكَانَتْ
بِحَرَّةُ بَنَتِ الْمُنْذِرِ زَوْجَ عُبَيْدِ اللَّهِ . وَكَانَ مَعَ هَذَا صَدِيقًا لِأَبِي الْأَسْوَدِ الدَّؤْلِيِّ تَعَجَّبَهُ عَجَالَتُهُ وَحَدِيثُهُ .
أَهْدَى يَوْمًا لِأَبِي الْأَسْوَدِ ثِيَابًا فَقَالَ فِيهِ أَبُو الْأَسْوَدِ :

كَسَاكَ وَلَمْ تَسْتَكْسِهْ فَحَمَدْتَهُ إِنْ لَكَ بِعَطِيكَ الْجَزِيلِ وَبِأَصْرٍ
وَإِنْ أَحَقَّ النَّاسُ إِنْ كُنْتَ حَلْدًا بِحَمْدِكَ مِنْ أَعْطَاكَ وَالْعَرَضِ وَالْفَرِّ

(١٥ - الْبَيَانُ وَالتَّيْنُ - ثَانِي)

وقال علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه : خذِ الحكمة أنى أتتكَ ،
فإن الحكمة تكون في صدر المنافق فتلجج في صدره حتى تخرج فتسكن إلى صاحبها .
وقال عمرو بن العاص لأهل الشام يوم صفين : أقيموا صفوفكم مثل
قص الشارب وأعيرونا جماجمكم ساعة من النهار فقد بلغ الحق مقطعه فوإنما هو
ظالم أو مظلوم .

وقال علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه يومئذ : عضوا على النواجذ
من الأضراس فإنه أنبا للسيوف عن الهام .

وقال رجل : طِدْ رَجْلَكَ^(١) إذا اعتقبت بالسيف والعصا وأنت مخير في رفعها
ساعة المسألة والموادة . ولما أقاموا ابن قبيصة بين العقابين قال له أبوه : طِدْ رَجْلِكَ
الأرض وأصر إصرار الفرس واذكر أحاديث غد ، وإياك وذكر الله في هذا
الموضع فإنه من الفضل .

وقيل للحجاج : مَنْ أخطب الناس ؟ قال : صاحب العمامة السوداء بين
أخصاص البصرة . يعنى الحسن .

كلام عمر بن الخطاب

وقال الأحنف : قال عمر : تفقهوا قبل أن تسودوا . وقال عمر : إحدرو من
فلتات الشباب كل ما أورتك النبز وأعلقك اللقب ، فإنه إن يعظم بعدها شأنك
يشدد على ذلك ندمك .

ولما بنى عتبة بن غزوان وأصحابه بالبصرة بناء اللين كتب إليهم عمر : قد
كنت أكره لكم ذلك ، فإذا فعلتم ما فعلتم فعرضوا الحيطان وارتفعوا السمك
وقاربوا بين الخشب . ولما باعه أنهم قد اتخذوا الغياع وعمرؤا الأرضين كتب
إليهم : لا تنهكوا وجه الأرض فإن شحمتها فيه . وقال عمر : بع الحيوان أحسن

(١) طد رجليك : أي ثبتها في الأرض

ما يكون في عينك . وقال : فرقوا بين المنايا واجعلوا الرأس رأسين . وقال : أملكوا
العجين فإنه أحد الرّيعين . وقال : إذا اشتريت بعيراً فاجعله ضحياً فان أخطأك
خبرٌ لم يُخطئك سوق . وقال عمر : العائم تيجان العرب . وقال : نعم المستند الإحتماء .
وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « النَّاسُ كَالْإِبِلِ تَرَى الْمِائَةَ لَا تَجِدُ
فِيهَا رَاحِلَةً » وأنشدوا : (١)

وَكَاَنَّ مِنْ زَهْرِ الْخُرَامَى وَالنَّدَى وَالْأَقْحُوَانِ عَلَيْهِ رَبْطَةٌ بُرْنُسِ
وَإِذَا تَرَنَّمْ حَوْلَهُ ذِبَابُهُ أَصْفَى تَسْمَعُ خَائِفٍ مُتَوَجِّسِ
خَرَجَتْ عَلَيْهِ مِنَ الضَّرَاءِ دَوَاجِنُ تَعْتَثُ نَحْوَ مَلَاذٍ وَإِنْ أَشْوَسِ (٢)
يَسْعَى يُمَثِّلُ وَالصَّفِيرُ كَلَامُهُ وَتَحِيَّ يَدَاهُ لَهْنٌ وَحَى الْأَخْرَسِ (٣)
وقال الراعي : (٤)

أَبَا خَالِدٍ لَا تَنْبِذْنَا فَصَاحَةً كَوْحِي الصَّفَاخُطَّتْ أَلْكَمُ فِي فُؤَادِيَا (٥)
وقال الشاعر :

رُبَّ طَرْفٍ مُصْرَحٍ عَنْ ضَمِيرٍ بِمَا هَجَسَ

وقال آخر يَلْعَنُ الْقَوْلَ وَالطَّرْفَ الْفَصِيحَ

وقال الْمُثَقَّبُ الْعَبْدِيُّ فِي اسْتِمَاعِ الثَّورِ وَتَوَجُّسِهِ وَجَمْعِ بَالِهِ إِذَا أَحْسَسَ شَيْءًا مِنْ
أَسْبَابِ الْقَانَصِ ، وَذَكَرَ نَاقَتَهُ :

(١) بصف ثور وحش في روضة

(٢) الضراء : الشجر الملتف ينحني ماوراءه . والدواجن : يريد بها كلاب الصيد وكانت مشتغفة
في الضراء . تَحْتُ : تسرع العدو . الملاذ : الجانب والملجأ . وإن : متوان في عدوه نعباً وبهراً .
أشوس : ناظر بمؤخر عينيه إلى الكلاب غيظاً منها وحققاً عليها ، يعني ثور الوحش .

(٣) الوحي مهنا : الإيماء باليد

(٤) هو عبيد بن حصين الراعي الميمري الشاعر . مضت ترجمته في ص ١٠٢ من الجزء الأول .

(٥) وبعد هذا البيت :

وقد قادتني الحيران حيناً وقدتهم وفارقت حتى ماتن جالياً

رجاؤك أنساني تذكر أخوتي ومالك أنساني بوهين مالياً

(٦) هو عائذ بن محسن بن لعلبة . شاعر جاهلي قديم من شعراء عبد القيس . وهذه الأبيات من

كَأَنَّهَا أَسْفَعُ ذُو جُدَّةٍ يَضُمُّهُ الْقَفَرُ وَلَيْلٌ سَدَى (١)
كَأَنَّمَا يَنْظُرُ مِنْ بَرْقِعٍ مِنْ تَحْتِ رَوْقٍ سَكَبٍ مَذُودٍ (٢)
يُصِيخُ لِلنَّبَاةِ أَسْمَاعَهُ إِصَاخَةَ النَّاشِدِ لِلْمُنْشِدِ (٣)

قصيدة جيدة وصف فيها ناقته ابداع وصف اولها :

هل عند غن لفؤاد صد من نهلة في اليوم او في غد
يجزى بها الجازون عنى ولو يمنع شرى لسقى بدى
قالت ألا لا يشتري ذاكم إلا بما شئنا ولم يوجد
إلا يدرى ذهب خالص كل صباح آخر المسند
من مال من يحبو ويحبى له سيعون قنطارا من المسجد
او مائة تجمل اولادها لفوا وعرض المائة الجلمد
إذ لم اجد حبلا له مرة إذ انا بين الحل والاوبد
حتى تلوفيت بلسكية معجمة اشارك والمحفد
تعطيك شيا حسنا مرة حنك بالمرود والمحصد
تسى بنهاض إلى حارك ثم كركن الحجر الاصلد
كلفتها تهجير دوية من بعد شأو ليها الالمد
نسمع تغزافا له رنة في باطن الوادى وفي الفردد
كلها اسفع ذو جدّة يمسده العقل وليل سدى
ملمع الحدين قد اردفت اكرعه بالزعم الاسود
كأنما ينظر في برقع من تحت روق سلب مذود
بصيح للنبأ اسماعه إصاخة الناشد للمنشد
ضم صماخيه لشكرية من خشية القانص والمؤسد
وانصب القلب لتقسيمه امرا فريقين ولم يلبد
في بلدة تغزف جنانها فيها خناطيل من الرود
فذاكم شبهته ناقى مرتجلا فيها ولم اغتد

(١) الاسفع : الثور الوحشي في وجهه سفع وهي نقط حمر تضرب إلى السواد . والجدة : الحطة في ظهر الثور تخالف لونه ، ومنه قوله تعالى « جدد بيض وحمر » يضمه القفر . ويروى : يمسده بالقل . يعنى يجزته ذلك عن الماء فيضمرة ويطويه . وليل سدى ليل كثير الندى

(٢) كأنما ينظر من برقع : كأن السفع الذى في وجهه برقع ينظر منه . الروق : القرن . سكب : حصمت . ويروى : سلب ، يعنى طويل سريع الطعن به . والمذود : يريد به القرن الذى يذود به عن نفسه أى يدفع به العدو

(٣) بصيح للنبأ اسماعه : يصفى ويتسمع للصوت الحقيقى ويجمع لتلك أذنيه . إصاخة : كما يتسمع . الناشد : الطالب الباحث . للمنشد : المطلوب المبحوث عنه

وَيُوجِسُ السَّمْعَ لِنَسْكَرَاتِهِ مِنْ خَشْيَةِ الْقَائِمِ وَالْمُؤَسَدِ^(١)

وقال بعض العبيد شعراً يقع في ذكر الخطباء وفي ذكر أشداقهم وتشادقهم:

أَغْرَكَ مِنِّي أَنَّ مَوْلَايَ مَزِيدًا سَرَّيْعٌ إِلَى دَائِعِي الطَّعَامِ سَرُوطٌ^(٢)

غَلَامٌ أَنَاهُ الذُّلُّ مِنْ نَحْوِ شِدْقِهِ لَهُ نَسَبٌ فِي الْوَاغِلِينَ بَسِيطٌ^(٣)

لَهُ نَحْوُ دَوْرِ الْكَاسِ إِمَّا دَعْوَتُهُ لِسَانٌ كَذَلِقِ الزَّاءِجِيِّ سَلِيطٌ^(٤)

وقال الأول : إِنَّ سَلِيطًا كَاسِنَهُ سَلِيطٌ

وقال بعض العبيد ، وقد كان مفتوق اللهاة وشاعراً :

أَشْدَقُ يَفْرِي حِينَ لَا أَحَدٌ يَفْرِي

وقال مُورِقُ العبد يتوعد مولاه :^(٥)

لَوْلَا عَجُوزٌ قَحْمَةٌ وَدَرْدَقٌ وَصَاحِبُ جَمِّ الْحَدِيثِ مُورِقٌ^(٦)

كَيْفَ الْفَوَاتُ وَالطَّلُوبُ مُورِقُ شَيْخٌ مَغِيظٌ وَسِنَانٌ يَبْرُقُ^(٧)

وَحَمَجَرٌ رَحْبٌ وَصَوْتُ مِصْلَقٍ وَشِدْقٌ ضِرْغَامٌ وَنَابٌ يَخْرُقُ^(٨)

وسأل رجل عمر بن عبد العزيز عن الجمل وصفين^(٩) فقال : تلك دماء

كف الله يدي عنها فلا أحب أن أغمس لساني فيها :

(١) وبوجس السمع لسكراته : ينسمع تسمع الحذر التكر للاشياء الخبيث الداهي . ويروي : لسكرة وهي من التكر ، وهو الانتباه والحذر . والمؤسد : المفري كلابه بالصيد .

(٢) سروط : شديد البلع

(٣) نسب بسيط : مديد

(٤) كذلق الزاءج : طويل كحد السنان . سليط : كثير الفحش في الكلام

(٥) راجع ص ١٢٥ من هذا الجزء

(٦) القحمة : المرأة المسنة ، ويريد بها أمه . والدردي : أطفاله الصغار . والصاحب : يريد به امرأته .

جم الحديث : كثيرته . مونق : مسجب أنيق

(٧) وسنان يبرق : وسنان لامع .

(٨) مصلق : شديد . وشدق ضرغام : الضرغام الأسد . وناب يخرق : ناب نافذ في الاشياء

(٩) الجمل وصفين : وقع للى بن أبي طالب مع خصومه في الاسلام ، وكانت هذه الوقائع من اشبه

التكبات على الاسلام

ويقع في باب التطبيق قول الشاعر :

لَأَنْتُمْ بَبَيْعِ اللَّحْمِ أَغْلَمُ مِنْكُمْ بَضْرَبِ السُّيُوفِ الْمُرْهَفَاتِ الْقَوَاطِعِ
وقال عمرو بن هذّاب : إنما كنا نعرف سُودَدَ مُسْلِمَ بن قُتَيْبَةَ ^(١) أنه كان
يركب وحده ويرجع في خمسين .

وقال الأصمعي : دخل حَبِيبُ بْنُ شَوْذَبِ الْأَسَدِيِّ عَلَى جَعْفَرِ بْنِ سُلَيْمَانَ ^(٢)
بالمدينة فقال : أ صلح الله الأمير ، حَبِيبُ بن شَوْذَبِ وادّ الصدر جميل الذكر يكره
الزيارة المملة والعقدة المنسية ، وفي الحديث : « زُرْ غَيْبًا تَزِدُّ حُبًّا »

وعن عِيَاضِ بن عبد الله قال : إن الدّينَ مجمع لكل هم ، همّ بالليل وذُلُّ
بالنهار وراية الله في أرضه ، فإذا أراد الله أن يُنْزِلَ عَبْدًا جعله طوقًا في عنقه .
عمرو بن ذَرٍّ قال : الحمد لله الذي جعلنا من أمة تُغْفِرُ لَهُمُ السَّيِّئَاتِ وَلَا تُقْبَلُ
من غيرهم الحسنات !

ابنُ أَبِي الزِّنَادِ : ^(٣) كُنَّا لَا نَكْتُبُ إِلَّا سُنَّةً ، وَكَانَ الزُّهْرِيُّ يَكْتُبُ كُلَّ
شَيْءٍ ، فَلَمَّا احْتَجَجَ إِلَيْهِ عُرِفَ أَنَّهُ أَوْعَى النَّاسِ .
قال فيروزُ حُصَيْنٍ : ^(٤) إِذَا أَرَادَ اللَّهُ أَنْ يُزِيلَ عَنْ عَبْدِهِ نِعْمَةً كَانَ أَوَّلُ مَا يَغَيِّرُ
مِنْهُ عَقْلَهُ .

(١) هو مسلم بن قتيبة بن مسلم . كان أميراً جليلاً من أمراء الدولة الأموية وكان سيداً نبيلاً ذا فصاحة
وبيان محباً إلى الناس وكان والياً على البصرة وهو الذي يقول : لا تطلبن حاجتك إلى واحد من ثلاثة :
لا تطلبها إلى الكذاب فإنه يقر بها وهي لميدة ويعدّها وهي قريية ، ولا تطلبها إلى اللاحق فإنه يريد أن
ينفعك وهو بضرك ، ولا تطلبها إلى رجل له عند قوم مأكلة فإنه يجعل حاجتك وقاه حاجته . وقد
ضمت هذه الكلمة في ص ١٦١ من هذا الجزء غير منسوبة وفيها بعض تغيير فانظرها هناك

(٢) هو جعفر بن سليمان بن علي العباسي . كان من سرّوات بني العباس وأمرائهم وشجعانهم وقوادهم .
وكان له بلاء حسن في توطيد دعائم الدولة العباسية . وزعموا أنه كان يضعف ، قالوا إنه مربقاص وهو
يقول « يتجرعه ولا يكاد يسيغه » فقال : اللهم اجعلنا ممن يتجرعه ويسيغه مات بالبصرة

(٣) كان بالاصول : ابن أبي زياد . وهو خطأ والصواب ما أثبتناه . وهو عبد الرحمن بن أبي الزناد
كان من وجوه التابعين ولي خراج المدينة زمناً ثم ذهب إلى بغداد ولقى بها الشيوخ وما زال بها
إلى أن مات سنة ١٧٤ هـ

(٤) كان بالاصول : فيروز بن حصين . وهو خطأ والصواب ما أثبتناه . وراجع ترجمته في ص ٢٢
من هذا الجزء

وقيل لمحمد بن كعب القرظي : ما علامة الخذلان ؟ قال : أن يستقبح الرجل ما كان عنده حسناً ويستحسن ما كان عنده قبيحاً .

وقال محمد بن حنفص : ^(١) كن إلى الاستماع أسرع منك إلى القول ، ومن خطأ القول أشد حذراً من خطأ السكوت .

وقال الحسن : إذا جالست العلماء فكن على أن تسمع أحرص منك على أن تقول ، وتعلم حسن الاستماع كما تتعلم حسن القول ، ولا تقطع على أحد حديثه .

سفيان بن عيينة قال : كان يقال : العالم مثل السراج من مر به اقتبس منه . وقال الشاعر أبو دهمان الغلابي :

لَنْ مِصْرُ فَاتَتْني بِمَا كُنْتُ أَرْتَجِي	وَأَخْلَفَنِي مِنْهَا الَّذِي كُنْتُ أَمَلُ
فَمَا كُلُّ مَا يَخْشَى الْفَتَى بِمَصِيدِهِ	وَمَا كُلُّ مَا يَرُجُو الْفَتَى هُوَ نَائِلُ
(فَمَا كَانَ بِيَدٍ لَوْ لَقِيتُكَ مَسَامًا	وَيَيْنَ الْفَتَى إِلَّا لَيْالٍ قَلَائِلُ) ^(٢)

(١) هو محمد بن حنفص بن عمر التيمي . كان من وجوه التابعين وكان على قضاء البصرة . دخل المسجد يوماً فرأى أبا نواس يتكلم مع امرأة - وكانت جأته برسالة من عند جنان - فقال له : اتق الله ! فقال إنها حرمتي قال : صنها عن هذا الموضع . فلما انصرف كتب إليه أبو نواس :

إِنْ أَلْقَى ابْصَرْتَهَا بَكَرًا أَوْ كَلَمَهَا رَسُولُ
أَدَّتْ إِلَى رِسَالَةٍ كَكَادَتْ لَهَا نَفْسُ نَسِيلِ
مَنْ سَاحَرَ الْعَيْنَيْنِ بِجَذْبِ خَصْرِهِ رَدَفَ ثَقِيلِ
مَتَقَلَّدَ قَوْسَ الصَّبَا يَرْمِي وَلَيْسَ لَهُ رَسِيلِ
فَلَوْ أَنَّ أَذْنَكَ يَنْتَازِحُ حَتَّى تَسْمَعَ مَا تَقُولُ
لَرَأَيْتَ مَا اسْتَقْبَحْتَ مِنْ أَمْرٍ هُوَ لِأَمْرِ الْجَلِيلِ

فلما قرأها القاضي ضحك وقال : إن كانت رسول فلا بأس ! ولست أتعرض للشعراء

(٢) هذا البيت من قصيدة جيدة طويلة قالها الحطيئة يرثي بها علقمة بن علاثة الكلابي وكان قصده مستمعاً فنعى إليه ، وبما قال فيها :

إِلَى الْقَائِلِ الْفَعَالِ عَلَقْمَةُ الَّذِي	رَحَلَتْ قُلُوصِي تَجْنُوِيهَا الْمَنَاهِلُ
إِلَى مَا جَدَّ الْآبَاءُ قَرَمَ عَثَمِ	لَهُ عَطْنُ يَوْمِ التَّفَاضُلِ أَهْلُ
فَمَا كَانَ يَبْنِي لَوْ لَقِيتُكَ سَالِمًا	وَيَيْنَ الْفَتَى إِلَّا لَيْالٍ قَلَائِلُ
لَعَمْرِي لَنَعَمَ الْمَرْءُ مِنْ آلِ جَعْفَرٍ	بِحُورَانِ أَمْسَى أَعْلَقْتَهُ الْجَبَائِلُ
لَقَدْ فَادَرَتْ حَزْمًا وَجُودًا وَنَائِلًا	وَلَبَا أَصِيلًا خَالَفَتْهُ الْجَاهِلُ
نَكَادُ يَدَاهُ تَسْلِمَانِ رَدَاهُ	مِنْ الْجُودِ لَمَّا اسْتَقْبَلَتْهُ الْفَعَالُ
فَلَنْ تَحْيَى لَا أَمَلُ حَيَاتِي وَأَنْ تَمُتَ	فَمَا فِي حَيَاةٍ بَعْدَ مَوْتِكَ طَائِلُ

وقال الآخر :

وَأَنَّ كَلَامَ الرَّءِ فِي غَيْرِ كُنْهِهِ لَكَ النَّبْلُ تَهْوَى لَيْسَ فِيهَا نَصَالُهَا
وقال كعب الأحمري: (١) قرأت في بعض ما أنزل الله على أنبيائه عليهم السلام :
أهدية تنقأ عين الحكيم وتسفه عقل الحليم . زحم رجل سالم بن عبد الله (٢) فزحم
سالم الذي يليه فقال له : يا شيخ ، ما أحسبك إلا شيخ سوء ! قال سالم :
ما أحسبك أبعدت !

وسأل رجل محمد بن عمير بن عطار وعتاب بن ورقاء في عشر ديات
فقال محمد : على دية . فقال عتاب : ألباقى على ! فقال محمد : نعم العون اليسار
على المروءة .

وقال الأحنف :

فَلَوْ مَدَّ سَرْوِي بِمَالٍ كَثِيرٍ لَجَدْتُ وَكُنْتُ بِهِ بِأَذِلًّا
فَإِنَّ الْمُرُوءَةَ لَا تُسْتَطَاعُ إِذَا لَمْ يَكُنْ مَالُهَا فَاضِلًا

وقال يزيد بن حبيبة حين بلغه أن زياد بن خصفة تبعه ولم يلحق به :
أُبْلِغُ زِيَادًا أَنِّي قَدْ كَفَيْتُهُ أُمُورِي وَخَلَيْتُ الَّذِي هُوَ غَالِبُهُ
وَبَابٍ شَدِيدٍ دَاوُهُ قَدْ فَتَحْتُهُ عَلَيْكَ وَقَدْ أَعَيْتُ عَلَيْكَ مَذَاهِبُهُ
هَبِلْتُ فَمَا تَرَجُوعُنَايَ وَمَشْهَدِي إِذَا كَانَ يَوْمٌ لَا تَوَارَى كَوَاكِبُهُ (٣)

قال آخر :

وَتَجَرَّدَتْ حَضْرَمِيَّةٌ لَزُوجِهَا ثُمَّ قَالَتْ : هَلْ تَرَى فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِنْ تَفَاوُتٍ

ولعل الشاعر الذي روي له الجاحظ الثلاثة الايات قد ضمن بيت الخطيئة فيها .

(١) هو كعب بن مانع الحميري من سلامة ذي رعين أحد ملوك اليمن . كان على دين اليهود باليمن
وكان على اطلاع واسع بكتب الاوائل ، أسلم باليمن ثم قدم المدينة في خلافة عمر بن الخطاب ثم خرج
إلى الشام فسكن حمص وبها كانت وقته سنة ٢٢ هـ واخذ الناس عنه اخبارا وروايات واقاصيص كثيرة
كما حمل عليه من فلكه شيء كثير .

(٢) هو سالم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب

(٣) غنای : بلالی وكفايتي

قال : أَرَى فُطُورًا . وقال آخر : راودت امرأة شيخًا واستهدفت له وأبطأ عليه .
الانتشار فلامته فقال لها : إنك تفتحين بيتنا وأنا أنشر ميتنا !

كتاب عمر بن الخطاب إلى أبي موسى الأشعري

كتب عمر رضي الله تعالى عنه إلى أبي موسى الأشعري :

أما بعد فإن للناس ثُقرة عن سلطانهم فأعوذ بالله أن تُدرِكَنِي وإياكَ عَمِيَاهُ
بجهولة وضغائنُ مَحْمُولَةٌ وأهواء متبعة ودنيا مُؤَثَّرَةٌ ، فأقم الحدود ولو ساعة من
نهار ، وإذا عَرَضَ لَكَ أمران أحدهما لله والآخر للدنيا فأثر نصيبك من الآخرة
على نصيبك من الدنيا ، فإن الدنيا تَنفَدُ والآخرة تبقى ، وكن من خشية الله على
وجل ، وأخفِ الفُسَاق واجعلهم يدًا يداً ورجلاً رجلاً ، وإذا كانت بين القبائل
ناثرة^(١) وتداعوا : يا آل فلان ، فإنما تلك نجوى الشيطان ، فاضربهم بالسيف
حتى يَفِيثُوا^(٢) إلى أمر الله وتكون دعواهم إلى الله وإلى الإمام ، وقد بلغ أمير المؤمنين
أن ضَبَّةً تدعو : يا آل ضبة ، وإني والله ما أعلم أن ضبة ساق الله بها خيراً قط .
ولا منع بها سوءاً قط ، فإذا جاءك كتابي هذا فانهكهم عقوبة حتى يَفَرَّقُوا^(٣) . إن
لم يفقهوا ، والصق بغيلان بن خَرْشَةَ من بينهم ،^(٤) وعد مرضى المسلمين واشهد
جنائزهم وافتح بابك وباشر أمرهم بنفسك ، أنت امرؤ منهم ، غير أن الله جعلك
أثقلهم حملاً ، وقد بلغ أمير المؤمنين أنه فسلك ولأهل بيتك هيئة في لباسك
ومطعمك ومركبك ليس للمسلمين مثلها ، فأياك يا عبد الله أن تكون بمنزلة
البيهة التي مرت بواد خصيب فلم يكن لها همه إلا السمن ، وإنما حتفها في السمن !
واعلم أن للعامل مردًا إلى الله فإذا زاع العامل زاعت رعيته ، وإن أشقى الناس
من شقيت به رعيته والسلام .

(١) النائرة : الفتنة الماتجة

(٢) يفيثوا : يرجعوا

(٣) يفرقوا : يخافوا وينقمعوا

(٤) هو غيلان بن خَرْشَةَ بن عمرو بن ضرار الضبي ، وكان من سراة أهل البصرة

عَوَانَةُ قَالَ : قَدِمَ عَلَيْنَا أَعْرَابِيٌّ مِنْ كَلْبٍ ، وَكَانَ يُحَدِّثُنَا الْحَدِيثَ فَلَا يَكْدُ يَقْطَعُهُ ، فَقَالَ لَهُ رَجُلٌ : أَمَّا لِحَدِيثِكَ هَذَا آخِرُ ! فَقَالَ : إِذَا عَجَزَ وَصَلْنَا .
وَقَالَ مُعَاوِيَةُ لِيُونُسَ الثَّقَفِيِّ : إِنِّي أَنْ أَطِيرَ بِكَ طَيْرَةً بَطِينًا وَقَوْعَهَا ! قَالَ :
أَلَيْسَ لِي وَلَكَ الْمَرْجِعُ بَعْدُ إِلَى اللَّهِ ؟ قَالَ : بَلَى ، فَاسْتَغْفِرُ اللَّهَ .

رَقِيبَةُ بْنُ مُصْقَلَةَ^(١) قَالَ : مَا سَمِعْتُ عُمَرَ بْنَ ذَرٍّ يَتَكَلَّمُ إِلَّا ذَكَرْتُ النَّفْخَ فِي الصُّورِ ، وَمَا سَمِعْتُ أَحَدًا يَحْكِيهِ إِلَّا تَمَنَيْتُ أَنْ يُجْلِدَ ثَمَانِينَ ! قَالَ : وَتَكَلَّمَ عُمَرُ بْنُ ذَرٍّ فَصَاحَ بَعْضُ الزَّفَانِينَ^(٢) صَبِيحَةَ فَلَطَمَهُ رَجُلٌ فَقَالَ عُمَرُ بْنُ ذَرٍّ : مَا رَأَيْتُ ظُلْمًا قَطُّ أَوْفَقَ لِي مِنْ هَذَا ! وَقَالَ طَاوُسٌ : كُنْتُ عِنْدَ مُحَمَّدِ بْنِ يُوسُفَ^(٣) فَأَبْلَغَهُ رَجُلٌ مِنْ بَعْضِ أَعْدَائِهِ كَلَامًا فَقَالَ رَجُلٌ مِنَ الْقَوْمِ : سُبْحَانَ اللَّهِ ! فَقَالَ طَاوُسٌ : مَا ظَنَنْتُ أَنْ قَوْلَ سُبْحَانَ اللَّهِ مَعْصِيَةُ اللَّهِ حَتَّى كَانَ الْيَوْمَ ! كَأَنَّهُ عِنْدَهُ إِنَّمَا سَبَّحَ الْمِظْهَرُ اسْتِعْظَامَ الَّذِي كَانَ مِنَ الرَّجُلِ لِيُوقِعَ بِهِ . وَقَالَ الْآخَرُ :

لَوْ كَانَ عَدُوَّاكَ الْبَطِيْءُ الْمُسْتَهْمُ إِذَا بَدَأَ مِنْكَ الَّذِي لَا يُكْتَمُ
وَجَهْ قَبِيْحٌ وَلِسَانٌ أَبْكَمُ وَمِشْفَرٌ لَا يَتَوَارَى أَضْجَمُ

وَقَالَ الْآخَرُ :

يُقَرَّرُ الْقَوْلُ لِكَيْمَا تَحْسَبَهُ مِنْ الرُّجَالِ الْفُصَحَاءِ الْمُعْرَبَةِ
وَهُوَ إِذَا نَسَبْتَهُ مِنْ كَرَبَةٍ مِنْ نَخْلَةٍ نَابِتَةٍ فِي خَرَبَةٍ^(٤)

قَالَتْ امْرَأَةُ الْحُطَيْيَةِ لِلْحُطَيْيَةِ حِينَ تَحُولُ عَنْ بَنِي رِيَّاحٍ إِلَى بَنِي كَلِيبٍ :
بَشَّسْ مَا اسْتَبَدَلْتَ مِنْ بَنِي رِيَّاحٍ بِبَنِي كَلِيبٍ ! لِأَنَّهُمْ مُتَفَرِّقُونَ ، وَكَذَلِكَ بِبَنِي
الْكَبْشِ يَقَعُ مُتَفَرِّقًا .

(١) هُوَ رَقِيبَةُ بْنُ مُصْقَلَةَ الْعَبْدِيُّ . كَانَ مِنْ خُطَبَاءِ عَبْدِ الْقَيْسِ وَفُصَحَائِهِمْ وَأَهْلِ الْبَيَانِ وَاللِّسَنِ فِيهِمْ .
وَقَدْ وَلِيَ الْوَلَايَاتِ لِبَنِي أُمَيَّةٍ

(٢) الزَّفَانُونَ : الرِّقَاصُونَ

(٣) هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ يُوسُفَ الثَّقَفِيُّ أَخُو الْحِجَاجِ بْنِ يَسَافٍ . وَلَاحَ عَبْدُ الْمَلِكِ عَلَى الْيَمَنِ ثَمَا زَالَ عَلَيْهَا
حَتَّى مَاتَ بِهَا وَجَاهَ نَعِيَهُ أَخَاهُ الْحِجَاجَ

(٤) الْكَرْبَةُ : أَصْلُ السَّعْفَةِ الْيَابِسَةِ

كلام لعائشة أم المؤمنين في قتل عثمان

عن داود بن أبي حرب بن أبي الأسود ، عن أبيه قال : بعثني وعمران بن حصين^(١) عثمان بن حنيف إلى عائشة رضي الله تعالى عنها قتلنا : يأم المؤمنين ، أخبر بنا عن مسيرك هذا ! أعهد عهدك إليك رسول الله صلى الله عليه وسلم أم رأى رأيته ؟ قالت : بل رأي رأيته حين قتل عثمان ، إنا قمنا عليه ضربة بالسوط ، وموقع السحابة الممطرة ، وإمرة سعيد والوليد^(٢) ، فعدوتم عليه فاستحلتم منه الحرم الثلاث : حرمة البلد ، وحرمة الخلافة ، وحرمة الشهر الحرام ، بعد أن مضاه كما يخاص الإيلاء فاستنقى ، فركبتم منه هذه ظالمين ، فغضبنا لكم من سوط عثمان ولا نغضب لعثمان من سيفكم ! ؟ قلت : فما أنت وسيفنا وسوط عثمان ، وأنت حبيس رسول الله صلى الله عليه وسلم أمرك أن تقرى في بيتك فجئت تضر بين الناس بعضهم ببعض ! ؟ قال : وهل أحد يقاتلني أو تقول غير هذا ! قلنا : نعم ! قالت : ومن يفعل ذلك ؟ أزنيم بني عامر ! ؟ ثم قالت : هل أنت مبلغ عنى يا عمران ؟ قال : لا ، لست مبلغاً عنك خيراً ولا شراً ! قلت : لكنى مبلغ عنك ، فهاتى ما شئت ؟ قالت : اللهم اقتل مذمماً - تعنى محمد بن أبي بكر - قصاصاً بعثمان ، وارم الأشرار بسهم من سهامك لايشوى ، وأرد عماراً^(٣) بحفرته في عثمان !

بين زياد والحكم بن عمرو

عن الحسن أن زياداً بعث الحكم بن عمرو و على خُرسان فأصاب مغماً فكتب إليه زياد : إن أمير المؤمنين معاوية كتب إلى^١ يأمرني أن أصطفي له كل

(١) هو عمران بن حصين الخزاعي . كان من أفاضل الصحابة . مات بالبصرة سنة ٥٢ هـ .

(٢) هما سعيد بن العاص والوليد بن عقبة

(٣) كان بالاصول : وأدرك عماراً . وهو خطأ والصواب ما أثبتناه . وعمار : هو عمار بن ياسر .

صفراء وبيضاء ، فإذا أتاك كتابي هذا فانظر ما كان من ذهب وفضة فلا تقسمه .
واقسم ما سوى ذلك ! فكتب إليه الحكم : إني وجدت كتاب الله قبل كتاب
أمير المؤمنين ، والله لو أن السموات والأرض كانتا رتقا على عبد فأتى الله تعالى
لجعل الله له منها مخرجاً والسلام . ثم أمر المنادي فنادى في الناس أن : اغدوا على
غنائكم ؟ فغدو قسمها بينهم .

وقال خالد بن صفوان : ما رأينا أرضاً مثل الأبله^(١) أقرب مسافة ولا
أطيب نطفة ولا أوطأ مطية ولا أربح لتاجر ولا أخفى لعابد .

كلام بعض العرب

قال الكسائي : أبيت أعرايياً فجعلت أسأله عن الحرف بعد الحرف ، والشئ
بعد الشئ ، أقرنه بغيره ، فقال : تالله ما رأيت رجلاً أقدر على كلمة إلى جنب كلمة
منها أشبه شئ بها وأبعد شئ منها ، منك ! ووصف إعرابي رجلاً فقال : ذاك
والله ممن ينفع سلّمه ، ويتوآصف حِلْمه ولا يُستمرأ ظْلَمه . وقال آخر لخصمه :
لئن هَمَلَجْتَ إلى الباطل إنك لقطوف إلى الحق .^(٢)

ورأى رَقَبَةُ بْنُ مَصْقَلَةَ العبدى جارية عند العطار فقال له : ما تصنع هذه .
عندك ؟ قال : أكيل لها حِنَاءً ! قال : أظنك والله تكيل لها كيلاً لا يأجرك
الله عليه !

(١) هي مدينة على شاطئ دجلة في زاوية الخليج التي يدخل البصرة وهي أقدم من البصرة .

وروي ياقوت أن خالد بن صفوان قال : ما رأيت أرضاً مثل الأبله [أقرب] مسافة ولا اغذى لطفة .
ولا أوطأ مطية ولا أربح لتاجر ولا اخفى لعائد

(٢) هملجت : أسرعت . وقطوف : بطي

كلام عمرو بن العاص لعبد الله بن عباس

قال عمرو بن العاص لعبد الله بن عباس : إن هذا الأمر الذي نحن وأنتم فيه ليس بأول أمر قاده البلاء ، وقد بلغ الأمر بنا وبكم ما ترى ، وما أبت لنا هذه الحرب حياة ولا صبراً ، ولسنا نقول ليت الحرب عادت ! ولكننا نقول ليتنا لم تكن كانت ! فانظر فيما بقي بغير ما مضى فإنك رأس هذا الأمر بعد علي ، وإنما هو أمير مطاع ، ومأمور مطيع ومشاور مأمون ، وأنت هو .

وقال عيسى بن طلحة^(١) لعروة بن الزبير^(٢) حين ابتلى برجله فقطعها : يا أبا عبد الله ، ذهب أهونك علينا ، وبقي أكثرنا .

قال أبو الحسن : خطب الحجاج يوم الجمعة فأطال الخطبة فقال رجل : إن الوقت لا ينتظرك والرب لا يعذرك ! فحبسه فأتاه أهل الرجل وكلوه فيه وقالوا : إنه مجنون ! فقال : إن أقر بالجنون خليت سبيله ! فقيل له : أقر بالجنون ؟ قال : لا والله ، لا أزعم أنه ابتلاني وقد عافاني .

وصف الإبل

قالت أم هاشم السلولية : ما ذكر الناس مذكوراً خيراً من الإبل أخناه على أحد بخير ، إن حملت أثقلت وإن مشيت أبعدت وإن نُحرت أشبعت وإن حُلِبَت أروت .

(١) هو عيسى بن طلحة بن عبيد الله .

(٢) أصيب عروة بن الزبير بأكلة في رجله فقدم على الوليد بن عبد الملك وهو بها شاك فقيل له : اقطعها فلها إن وقعت في الركبة قتلتك . فلما قبل قيل له : نسقيك دواء لا تجد معه ألماً ! فقال : أقطع مني عضو ولا أحسن به ! فقطعت وهو جالس في مجلس الوليد يحدثه والوليد مصغ إليه حتى شم رائحة الزيت المغلى يصب على مكان القطع ، وعروة في كل هذا لم يقطع حديثه ولم يقبض وجهه ولم يظهر عليه أثر الألم . فلما ذهب إلى المدينة دخل عليه عيسى بن طلحة فلما رأى ماله قال : إنا لله وإنا إليه راجعون ، يا أبا عبد الله ، ما أعددتك للصراع ولا للسباق ، ولقد أبقى الله لنا منك ما كنا نحتاج إليه ، أبقى لنا منك رأيك وعقلك وعلمك . فقال عروة : ما عزاني أحد عن رجل مثلك .
وراجع ص ٤٤ من هذا الجزء .

من الحسن بن علي إلى زياد

قال : طلب زيادٌ رجلاً كان في الأمان الذي سأله الحسنُ نُنَّ عليّاً لأصحابه .
فكتب فيه الحسن رضي الله تعالى عنه إلى زياد :
من الحسن بن علي إلى زياد : أما بعد فقد علمت ما كنا أخذنا لأصحابنا ،
وقد ذكر لي فلان أنك عرّضت له فأحب أن لا تعرض له إلا بخير .

من زياد إلى الحسن

فلما أتاه الكتاب ، ولم ينسبه الحسنُ إلى أبي سُفيان ، غضب فكتب :
من زياد بن أبي سُفيان إلى الحسن : أما بعد أتاني كتابك في فاسق يؤويه
الفساق من شيعتك وشيعة أهلك ، وأيم الله لأطلبنهم ولو بين جلدك ولحمك ، وإن
أحب اللحم إلى آكله للحم أنت منه .. ؟!

من معاوية إلى زياد

فلما وصل الكتابُ الحسنَ وجهه به إلى معاوية فلما قرأه معاوية غضب وكتب :
من معاوية بن أبي سُفيان إلى زياد بن أبي سُفيان : أما بعد فإنك رأيين
رأياً من أبي سُفيان ورأياً من سُميَّة ، فأما رأيك من أبي سُفيان فلم وحزم ، وأما
رأيك من سُميَّة فكما يكون رأي مثلها ، وقد كتب إلى الحسنُ بن عليٍّ أنك
عرضت لصاحبه ! فلا تعرض له ، فأني لم أجعل لك إليه سبيلاً ! وإن الحسن ابن
عليٍّ ممن لا يرمى به الرجوان ! ^(١) والعجب من كتابك إليه [أنك] لا تنسبه
إلى أبيه ، أفا إلى أمه وَكَلَّتَهُ وهو ابن فاطمة بنت محمد صلى الله عليه وسلم ؟!
فالآن حين اخترت له والسلام ... ؟!

(١) لا يرمى به الرجوان : لا يستهان بعاقبته

خطبة مصعب بن الزبير

قدم مُصْعَبُ بْنُ الزُّبَيْرِ الْعِرَاقَ فَصَعِدَ الْمَنْبَرُ ثُمَّ قَالَ :
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ « طُسِمَ تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْمُبِينِ نَتْلُو عَلَيْكَ
 مِنْ نَبَأِ مُوسَى وَفِرْعَوْنَ بِالْحَقِّ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ إِنَّ فِرْعَوْنَ عَلَا فِي الْأَرْضِ
 وَجَعَلَ أَهْلَهَا شِيَعًا يَسْتَضَعِفُ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ يُذَبِّحُ أَبْنَاءَهُمْ وَيَسْتَحْيِي نِسَاءَهُمْ
 إِنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُفْسِدِينَ » وأشار بيده نحو الشام ^(١) « وَنُرِيدُ أَنْ نَمُنَّ عَلَى الَّذِينَ
 اسْتُضْعِفُوا فِي الْأَرْضِ وَنَجْعَلَهُمْ أَئِمَّةً وَنَجْعَلَهُمُ الْوَارِثِينَ » وأشار بيده نحو الحجاز ^(٢)
 « وَنُكِنَ لَهُمْ فِي الْأَرْضِ وَنُرَى فِرْعَوْنُ وَهَامَانَ وَجُنُودُهُمَا مِنْهُمْ مَا كَانُوا
 يَحْذَرُونَ » وأشار بيده نحو العراق ^(٣)
 وكتب محمد بن كعب « القرظي » ، ف قيل له : والآنصاري ! قال : أكره أن
 أمن على الله بما لم أفعل .

عمر وبن العاص وعبد الله بن عباس

وقام عمرو بن العاص بالموسم فأطرى معاوية وبنى أمية وتناول بنى هاشم ثم
 ذكر مشاهدته بصفين فقال ابن عباس : يا عمرو إنك بعت دينك من معاوية
 فأعطيته مافي يدك ومناك مافي يد غيره فكان الذي أخذ منك فوق الذي
 أعطاك ، وكان الذي أخذت منه دون ما أعطيته ، وكل راض بما أخذ وأعطى !
 فلما صارت مصر في يدك تتبعك فيها بالعزل والتنقص حتى لو أن نفسك فيها لأقبتها
 إليه ! وذكرت مشاهدك بصفين فما ثقلت علينا يومئذ وطأتك ولا نكتنا ^(٤) فيها
 حربك ، وإن كنت فيها لطويل اللسان قصير السنان ، آخر الحرب إذا أقبلت
 وأولها إذا أدبرت ، لك يدان : يد لا تبسطها إلى خير ويد لا تقبضها عن شر .

(١) يريد عبد الملك بن مروان وبنى أمية

(٢) يريد أخاه عبد الله بن الزبير ومن معه

(٣) يريد المختار بن أبي عبيد الثقفي وعصبته

(٤) نكتنا من النكابة : لم نصبنا حربك بأذى

ووجهان : وجه مؤنس ووجه موحش ، ولعمري إن من باع دينه بدنيا غيره
 كحري أن يطول حزنه على ما باع واشترى ! لك بيان وفيك خطل ، ولك رأى
 وفيك نكد ، ولك قدر وفيك حسد ، فأصغر عيب فيك أعظم عيب في غيرك...؟!
 فقال عمرو : أما والله ما في قريش أحد أثقل وطأة على منك ولا لأحد من قريش
 قدر عندي مثل قدرك !

كلام عمرو بن عبسة

ورأى عمرو بن عبسة بن أبي سفيان ^(١) رجلا يشتم رجلا وآخر يسمع منه
 فقال للمستمع : نزه سمعك عن استماع الخنا كما تنزه لسانك عن الكلام به ،
 فإن السامع شريك القاتل ، وإنما نظر إلى شر ما في وعائه فأفرغه في وعائك ، ولو
 ردت كلمة جاهل في فيه لسعد رادها كما شقى قائلها .

محصلة عند زياد

عوانة قال : اختصم إلى زياد رجلان في حق كان لأحدهما على الآخر ،
 فقال المدعى : أيها الأمير ، إنه ليسطو عليّ بمخاصة ذكر أنهالة منك ا فقال زياد :
 صدق وسأخبرك بمنفعتي له : إن يكن الحق له عليك أخذتك به ، وإن يكن لك
 عليه حكمت عليه ثم قضيت عنه .

تأبين عائشة زوجي بكر الصديق

ولما توفي أبو بكر رضي الله تعالى عنه قامت عائشة رضي الله تعالى عنها على
 قبره فقالت : نصر الله وجهك وشكر لك صالح سعيك ، فلقد كنت للدنيا مذلا
 بإدبارك عنها ، وللآخرة معزاً بإقبالك عليها ، وإن كان لأجل الأرزاء بعدرسول
 الله صلى الله عليه وسلم رزؤك وأكبر المصائب فقدك ، وإن كتاب الله ليعد بحميل

(١) كان عمرو بن عبسة بن أبي سفيان من خيار بني أمية وصلحاتهم ، وكان ذا بيان وفصاحة ولسن ،
 وكان مستقيم الطريقة محبا للعدل ، بخضا للظلم ، ولأنك لما خرج عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث على
 الحجاج لظلمه وجوره خرج عمرو معه وقادلين يديه حتى قتل . وهذه الكلمة التي رواها له الجاحظ
 في أفضل ما قبل في بلها

العزاء [فيك] حُسْنُ العَوضِ مِنْكَ ، فَأَنْتَجِزْ مِنْ اللَّهِ موعده فيك بالصبر عنك ،
وَأَسْتَخْلَصْهُ بِالِاسْتِغْفَارِ لَكَ .

فرغانة بنت أوسِ ثوبين الأحنف بن قيس

وقامت فرغانة بنت أوس بن حجر على قبر الأحنف بن قيس وهي
على راحلة فقالت : إنا لله وإنا إليه راجعون ، [رحمك الله] أبا بَحْرٍ مِنْ مِجَنٍّ فِي
جَنِّ (١) وَمُدْرَجٍ فِي كَفَنٍ ، فوالذي ابتلانا بفقدك ، وبلغنا يوم موتك لقد
عشتَ حميداً ومِتَ قعيداً ، ولقد كنتَ عظيمَ الحلمِ فاضلَ السلمِ ، رفيعَ العِبادِ وارى
الزناد ، منيعَ الحريمِ سليمَ الأديمِ ، وإن كنتَ في المحافلِ لشريفاً وعلى الأرامِلِ
لِعطوفاً ، ومن الناسَ لقريباً وفيهم لغيرياً ، وإن كنتَ لَمُسَوِّداً وإلى الخلفاء
لَمُؤَفِّداً ، وإن كانوا لقولك لمستمعين ولرأيتك لمتبعين . ثم انصرفت .

عمر وبن العاصِ بصف معاوية

أبو الحسن قال : قال عمرو بنُ العاصِ : ما رأيتُ معاوية قط متكئاً على
يساره واضعاً إحدى رجليه على الأخرى كاسراً إحدى عينيه يقول للذي يكلمه :
يا هناه! (٢) إلا رحمت الذي يكلمه .

من كلام عمر بن الخطاب

وقال عمرُ بنُ الخطابِ رضى الله عنه : كونوا أوعيةَ الكتابِ وينايعَ العلمِ
وسلوا الله رزقَ يومِ بيومٍ ولا يَضِرْكُمْ أَنْ لَا يَكْثُرَ لَكُمْ .

(١) الجن : القبر لأنه بمن الموتى أي يخفيم عن الانظار

(٢) يا هناه : كلمة كانت العرب تقولها عند إرادة التكبير ، كما أنها تقول : يا شئ .

بن معاوية وعائشة

وكتب معاوية إلى عائشة رضي الله تعالى عنها أن أكتبي إلى بشي سمعته من أبي القاسم صلى الله عليه وسلم، فكتبت إليه : سمعت أبا القاسم صلى الله عليه وسلم يقول : « مَنْ عَمِلَ بِمَا يُسَخِّطُ اللَّهُ عَادَ حَامِدُهُ مِنَ النَّاسِ لَهُ ذِمَّةٌ »

وصية عالم لابنه

أوصى بعض العلماء ابنه فقال : أوصيك بتقوى الله وليسعك بيتك واملك عليك لسانك وابك على خطيئتك .

فضل الشورى

بكر بن أبي بكر القرشي قال : قال أعرابي : مَا غُبِنْتُ قَطُّ حَتَّى يُعْبِنَ قَوْمِي ! قيل : وكيف ذلك ؟ قال : لَا أَفْعَلُ شَيْئًا حَتَّى أُشَاوِرَهُمْ .^(١) قيل لرجل من عبس : مَا أَكْثَرَ صَوَابَكُمْ ! قال : نَحْنُ أَلْفُ رَجُلٍ ، وَفِينَا حَازِمٌ وَنَحْنُ نَطِيعُهُ ، فَكَأَنَّهُ أَلْفُ حَازِمٍ .^(٢)

الحجاج أول مجر لنوع من السفن وأول صانع للمحامل

قال أبو الحسن : أول من أجرى في البحر السفن المقيرة المسمرة ، غير المحرزة

(١) قلت : وقد ذم عبد الملك بن صالح العباسي الشوري واحتج بالاستبداد فقال : ما استشرت أحدا قط إلا تكبر عليك وتصاغت لسيه ، وداخلته العزة وداخلتك الذلة ، فعليك بالاستبداد فإن صاحبه مبجل في العيون مهيب في الصدور ، وإذا افتقرت إلى القول حقرتك العيون فينضع شأنك وتخف بك أركانك ويستحقرك الصغير ويستخف بك الكبير ؟

(٢) عن عمر بن شبة قال : سأل عمر بن الخطاب الخطيئة فقال : كم كنتم في حربكم ؟ قال : كنا ألف حازم ! قال : وكيف ؟ قال : كان فينا قيس بن زهير وكان حازما وكنا لا نعصيه ، وكنا نقدم بأقدام غنرة ، ونأتم بشعر عروة بن الورد ، وتتقاد لأمر الربيع بن زياد . قلت : وهؤلاء زعماء بني عبس

والمدهونة وغير ذوات الجأجيء ، وكان أول من عمل الحامِل الحجاج . قال
بعض رجاز الأكرياء :

أَوَّلُ عَبْدٍ عَمِلَ المَحَامِلَا أَخْزَاهُ رَبِّي عَاجِلًا وَآجِلًا

وقال آخر :

شَيْبٌ أَصْدَاغِي وَهْنٌ بِيضٌ مَحَامِلٌ لِقَدَّهَا تَقِيضُ

كلام بعض الأعراب

قال الأصمعي : سمعت أعرابيا يقول : لو تنخل رجل أخا شقيقا لم يأمن أن
يبدو منه ما يبدو من الثوب ذي الخرق ، فرحم الله رجلا أغضى على الأقداء
واستمع بالظاهر . وقال الأصمعي : سمعت بعض الأعراب يقول : من ولد الخير
أنج له فراخا تطير بالسرور ، ومن ولد الشر أنبت له نباتا مرأ مذاقه ، قضبانه
الغيظ وثمره الندم . وأنشد النضر بن شميل : (١)

يُحِبُّ بَقَائِي المُشْفِقُونَ وَمُدَّتِي إِلَى أَجَلٍ لَوْ يَعْلَمُونَ قَرِيبٌ
وَمَا أَرَبِي فِي أَرْذَلِ العُمُرِ بَعْدَ مَا كَبَيْتُ شَبَابِي قَبْلَهُ وَمَشَيْتِي !

(١) هو النضر بن شميل المازني النحوي البصري كان طالما ثقة صاحب غريب وفقه ومعرفة بأيام
الناس ، وكان شاعرا محدثا ، اخذ عن الخليل بن أحمد وأقام في البادية أربعين سنة ، وله في رواية
الأثر والسنن والاختبار منزلة . ضاقت به المعيشة في البصرة فأراد الخروج إلى خراسان فشيعة من
أهل البصرة نحو ثلاثة آلاف رجل ما فيهم إلا محدث ، أو نحوي ، أو لغوي ، أو عروضي ، أو
إخباري ، فلما صار بالمريد جلس وقال : يا أهل البصرة ، بعز على فراقكم ، والله لو وجدت كل
يوم كيلجة باقلى ما فارقكم . ثم أتى خراسان وأقام بها مالا عظيما . قال النضر : كنت أدخل على
المأمون — حينما كان مقيما بعمرو — فجرى الحديث فقال : حدثنا هشيم عن خالد عن الشعبي عن
ابن عباس قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : إذا تزوج الرجل المرأة لعينها وجمالها كان فيها
سداد من عوز . فقلت : صدق يا أمير المؤمنين هشيم ، حدثنا عوف بن أبي جميلة عن الحسن عن
علي بن أبي طالب قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : إذا تزوج الرجل المرأة لعينها وجمالها
كان فيها سداد من عوز . قال : وكان المأمون متكئا فاستوي جالسا وقال : يا نضر ، كيف قلت
سداد ؟ قلت : لأن السداد ههنا الحن . قال : أو تلحنى ؟ قلت : إنما لحن هشيم وكان لحانة . قال
فما الفرق بينهما ؟ قلت السداد بالفتح : التصد في الدين والسيل ، والسداد بالكسر : البلغة ، وكل
ما سددت به شيئا فهو سداد . الخ . توفي سنة ٢٠٤ هـ

وأنشد ابن الأعرابي :

- يا ابن الزبير جزاك الله لائمة
تنزو لتدرك من كعب غطارفة
كما ترى فرخ عش لا حراك به
ما فيكم قد علمنا من محافظة
وأتم تحت أزواق البيوت إذا
أتم مناخ الخنا قبعا لخلاتكم
في ذمتي أن تضجوا من مصادمتي
ما بين أدبس نتاجر له دفر
خالي سماعة فاعلم لا خفاء به
صعب مناكبه تغيا الكماء به
وأنشد ابن المعتل : (١١)
- هلا أنتهيت وفي الأقوال تعقيب^(١)
لا تستوى بكرة العرجون والطيب^(٢)
وفوة من نسال الریش ترغيب^(٣)
يوم الحفاظ ولا خيرا لمنكوب^(٤)
هبت شامية دزن طحاريب^(٥)
فكلكم يا بني البقاء مقشوب^(٦)
كما تصيح من الحر الجناديب^(٧)
ومقصد القلب ذي ستين معصوب^(٨)
لقد هوس بك يا دفين شخوب^(٩)
خوفا وتضطادهم منه كلاليب^(١٠)

(١) نتيب : معابة

(٢) تنزو : ثب : الغطارفة : السادة الامجاد . البسر : البلع قبل الارطاب . والعرجون : اصل
المدق اليابس

(٣) نسال الریش : ما تاتر منه . والترغيب : كالزغب : الریش اول ظهوره على الفرخ

(٤) يوم الحفاظ : يوم يحق الغضب لجلال الامور ونجب الحية . وفي هذا البيت اقواء

(٥) شامية : ربح الشمال . دزن : يملوك الدرن من قذارنكم . طحاريب : فساؤن

(٦) مقشوب : مذموم

(٧) الجناديب : صغار الجراد

(٨) الادبس : الذي في وجهه بقع سود وحر . والدفر : ربح خيثة . والمقصد القلب : الذي

يموت بالسكنة . والمعصوب : السغب . وفي هذا البيت اقواء

(٩) شخوب كشخاب . وهو الذي يقص الاغناق فتشخب منها الدماء

(١٠) السكة : الشجبان المتكون في السلاح

(١١) هو احمد بن المعتل بن غيلان بن الحكم . ابو القاسم البصري . كان شاعرا متعفا ذا دين ومروءة

وكان متقدما عند المعتزلة ذا جاه واسع وحرمة عند السلطان . وكان اخوه عبد الصمد بن المعتل

شاعرا فصيح اللسان من شعراء الدولة العباسية . وكان هجاء خيث الكلام قوى العارضة . وكان يحسد

تَوَاعَدَ لِلْبَيْنِ الْخَلِيطُ لِيَنْبَتُوا
فَقَاجَانِي بَعْتًا وَلَمْ أُخْسَ بَيْنَهُمْ
مَضَى لِسُلَيْمَى مُنْذُ مَا لَمْ أَلَاقَهَا
وَفِي النَّفْسِ حَاجَاتٌ إِلَيْكُمْ كَثِيرَةٌ
تَأَيَّمْتُ حَتَّى لَا مَنَى كُلُّ صَاحِبٍ
لَنْ يَبْعُ حَظِّي مِنْكَ يَوْمًا بغيرِهِ
تَمَنَّى رِجَالٌ أَنْ أُمُوتَ وَعَهْدُهُمْ
وَقَدْ عَلِمُوا عِنْدَ الْخَفَائِقِ أَنَّي
وَإِنِّي وَقَدْ سَيَّرْتُ نَبْلِي وَإِنِّي
وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ الْمُعْذَلِ ، أَنَشَدَنِي أَعْرَافِي مِنْ طِيءٍ :^(١)

وَلَسْتُ بِمِيَالٍ إِلَى جَانِبِ الْغِنَى
وَإِنِّي لَصَبَّارٌ عَلَى مَا يَنْسُو بَنِي
إِذَا كَانَتْ الْعَلْيَاءُ فِي جَانِبِ الْفَقْرِ
وَحَسْبُكَ أَنَّ اللَّهَ أَثْنَى عَلَى الصَّبْرِ

خطبة الحجاج بن ولي المراء

عن عبد الله بن أبي عبيدة بن محمد بن عمار بن ياسر قال :

أحمد و يهجو و كان أحمد بحام عليه . كتب أحمد إلى أخيه عبد الصمد يقول : إني أرى المكروه
من حيث يرتجى المحبوب ، وقد شمل عرك وعم أذاك وصرت فيك كالبي ابن العاق إن عاش نقصه
وإن مات نقصه ، وقد خشفت بقلب حبيبه لك ناصح والسلام . فرد عليه عبد الصمد بقوله :
اطاع الفريضة والسنة فتاه على الأس والجنة
كأن لنا النار من دونه واقرده الله بالجنة
وينظر نحوي إذا زرته بعين حماة إلى كنهه
وقال أحمد : قال لي أنت أخو الكلب وفي ظنه أن قد هجاني واجتهد
أحمد الله تعالى أنه ما درى أني أخو عبد الصمد

(١) برباتها : بوقتها وحينها

(٢) في الأصول : ثم ، وهو خطأ والصواب ما أثبتناه . وثيم : تصح بلا زوج

(٣) ونيت : ضعفت . وإنت : تربت

(٤) من القريب إن أبا الفرج نسب هذين اليقين للمعذل بن غيلان ، فهل كان أحمد من العقوق
بحيث ينكر قول أبيه وينسبه إلى غيره ؟!

خرج الحجاج يريد العراق والياً عليها^(١) في اثني عشر ركباً على النجائب حتى دخل الكوفة فجأة حين انتشر النهار — وقد كان بشر بن مروان بعث المهلب إلى الحرورية^(٢) — فبدأ الحجاج بالمسجد فدخله ثم صعد المنبر وهو متلثم بعمامة خز حمراء^(٣) فقال : على بالناس ، فحسبوه وأصحابه خوارج فهموا به ، حتى إذا اجتمع الناس في المسجد قام فكشف عن وجهه ثم قال :

أنا ابن جلا وطلاع الثنايا متى أضع العمامة تعرفوني^(٤)

أما والله إني لأحتمل الشرّ بحمله وأحذوه بنعله وأجزيه بمثله ، وإني لأرى رؤسا قد أينعت وحان قطافها ، وإني لصاحبها ! وإني لأنظر إلى الدماء ترقق بين العمام واللحم : قد شمّرت عن ساقها فشمّر : ثم قال^(٥)

(١) وذلك في سنة ٧٠ بعد وفاة بشر بن مروان

(٢) الحرورية : من الخوارج

(٣) قال المبرد : معتما بعمامة قد غطى بها أكثر وجهه متقلداً سيفاً متكباً قوساً . . . فسكت ساعة لا يتكلم فقال الناس بعضهم لبعض : قبح الله بني أمية حيث نستعمل مثل هذا على العراق ، حتى قال حمير بن ضابط البرجمي : ألا أحسبه لكم ؟ فقالوا : أمهل حتى تنظر . فلما رأى عيون الناس إليه حسر اللثام عن فيه ونهض فقال : أنا ابن جلا .

(٤) وان جلا : المتكشف الأمر المشهور الذكر . والثنايا جمع ثنية وهي الطريق في الجبل . وطلاعها يعني أنه جلد قوى يطلع الثنايا على صعوبتها وارتفاعها . واليت من قصيدة لسحيم بن وثيل الرياحي . وبعده :

وإن مكاتنا من حميرى	مكان الليث من وسط العرين
وإني لن يعود إلى قرني	غداة الفب إلا في قرين
بني لد يصد الركب عنه	ولا تؤتى قربسته الحين
عذرت البزل إذ هي خاطرتي	فما بالي وبالي ابني لبون
وماذا تبتغي الشعراء متى	وقد جاوزت حد الأربعين
أخو خسين مجتمتع أشدى	ونجذني مداورة الشؤون
قان علاقي وجراء حولي	لندشق على الضرع الفنون
كريم الحال من سلقى رباح	كتصل السيف وضاح الحين
متى أحلل إلي قطن وزيد	وسلمى تكثر الاصوات دوني
وهمام متى أحلل إليه	محل الليث في عيص أمين
ألف الجانبين به أسود	منطقة بأصلاب الجفون
وإن قناتنا مشظ شظاها	شديد مداها عنق القرين

(٥) راجع ص ١٠٢ من الجزء الأول

هَذَا أَوَانُ الشَّدِّ فَاسْتَدَى زَيْمٌ قَدْ لَفَّهَا اللَّيْلُ بِسَوَاقٍ حُطَمَ
لَيْسَ بِرَاعِي إِبِلٍ وَلَا غَنَمٍ وَلَا يَجْزَأُ رِعْلَى ظَهْرٍ وَغَمٍ^(١)

وقال أيضاً :

قَدْ لَفَّهَا اللَّيْلُ بِعَصَلِيٍّ أَرْوَعَ خَرَّاجٍ مِنَ الدَّوَى^(٢)
مُهَاجِرٍ لَيْسَ بِأَعْرَابِيٍّ^(٣)

إني والله يا أهل العراق والشقاق والنفاق ومساوىء الأخلاق ، ما أغمرُ
تَعَمَّازَ التَّيْنِ وَلَا يَقَعُّعُ لِي بِالشَّنَّانِ ، ولقد فررتُ عن ذكاء وفُتِّشتُ عن تجربة
وجريت من الغاية ، إن أمير المؤمنين كب كُنَّاتِهِ^(٤) ثم عجم عيادها فوجدني
أمرها عوداً وأصلبها عموداً ، فوجهني إليكم ، فإنكم طالما أوضعتم في الفتن وأضطجعتهم
في مراقد الضلال وسندتم سنن الغي ، أما والله لا ألحونكم لحَوَّ العَصَا وَلَا عَصَبَنَّاكُمْ
عَصَبَ السَّلَمَةِ وَلَا ضَرَبَنَّاكُمْ ضَرْبَ غَرَائِبِ الْإِبِلِ ! فإنكم لكأهل « قرية
كَانَتْ آمِنَةً مُطْمَئِنَّةً يَأْتِيهَا رِزْقُهَا رَغَدًا مِنْ كُلِّ مَكَانٍ فَكَفَرَتْ بِأَنْعُمِ اللَّهِ
فَأَذَاقَهَا اللَّهُ لِبَاسَ الْجُوعِ وَالْخَوْفِ بِمَا كَانُوا يَصْنَعُونَ » وَإِنِّي وَاللَّهِ لَا أُعِدُّ إِلَّا
وَفَيْتُ وَلَا أَهْمُ إِلَّا أَمْضِيَتْ وَلَا أُخْلِقُ إِلَّا فَرَيْتُ !^(٥) فإياي وهذه الجماعات

(١) زيم : اسم فرس أو ناقة . والسواق الحطم : الذي لا يبقى من السير شيئاً . والوضم : الحشبة
التي يقطع الجزار اللحم عليها . أرمه .

(٢) العصلي : الشديد . والأروع : الذكي . خراج من السوي : خراج من كل غنم شديدة .
والدوى : المغازة المهلكة .

(٣) وقد جاء في كامل المبرد أن الحجاج قال بعد هذا :

قد شمرت عن ساقها فشدوا وجدت الحرب بكم فجدوا
والقوس فيها وتر عرد مثل ذراع البكر أو اشد
(لا بد مما ليس منه بد)

(٤) رواية المبرد : تركناته بين يديه فعجم عيادها فوجدني أمرها عوداً وأصلبها مكسراً فرماكم بي
(٥) أخلق : أقدر . فريت : قطعت . وروى المبرد أنه قال بعد هذا : وإن أمير المؤمنين أمرني
بإعطائكم إعطائكم وإن لوجهكم لمحاربة عدوكم مع المهلب بن أبي صفرة وإني أقسم بالله لا أجد رجلاً
تخلف بعد أخذ عطائه بثلاثة أيام إلا ضربت عنقه

وقال وقيل وما تقول ! وفيهم أنتم وذاك ! أما والله لتستقين على طريق الحق
أو لا أدعن لكل رجل منكم شغلا في جسده ! من وجدت بعد ثلاثة من بعث
المهلب سفكت دمه وأنهبت ماله . ثم دخل منزله ..

كتاب الحجاج الى قطري بن الفجاءة

بسم الله الرحمن الرحيم . أبو الحسن قال :

كُتِبَ الْحَجَّاجُ بْنُ يُونُسَ إِلَى قَطَرِيٍّ بْنِ الْفُجَاءَةِ : سلام عليك ، أما بعد
فإنك مرقت من الدين مروق السهم من الرميَّة ! قد علمت حيث تخرجت^(١)
ذلك أنك عاص لله ولولاة أمره ، غير أنك أعرابي جلف أُمي تستطعم الكسرة
وتشتق بالتمر والأمر عليك حسرة ، خرجت لتنال شبة فالحق بك طغام
صلوا بمثل ما صليت به من العيش ، يهزون الرماح وتستنشون الرياح على خوف
وجهد من أمورهم ، وما أصبحوا ينتظرون أعظم مما جهلوا معرفته ! ثم أهلكهم الله
بنزحتين والسلام .

رد قطري بن الفجاءة على الحجاج

فأجابه قَطَرِيٌّ بْنُ الْفُجَاءَةِ :

من قَطَرِيٍّ بْنِ الْفُجَاءَةِ إِلَى الْحَجَّاجِ بْنِ يُونُسَ : سلام على الهداة من
الولاة الذين يروعون حريم الله ويهربون نعمة ، فالحمد لله على ما أظهر من دينه
وأظلم به أهل السفالة وهدى به من الضلالة ونصر به عند استخفافك بحقه ،
كتبت إلى تذكر أني أعرابي جلف أُمي أستطعم الكسرة واشتق بالتمر !
ولعمري يا ابن أم الحجاج إنك لميت في جيتك مطلق^(٢) في طريقك وآه في

(١) تخرجت : سقطت من علو إلى اسفل

(٢) مطلق : مضطجع

وثبقتك لا تعرف الله ولا تجزع من خطيئتك ، يئست واستيئست من ربك .
 فالشيطان قرينك لا تجاذبه وثاقك ولا تنازعه خناقك ، فالحمد لله الذي لو شاء أبرز
 لي صفحتك وأوضح لي طلعتك ، فوالذي نفس قطري بيده لعرفت أن مقارعة
 الأبطال ليست كتصدير المقال ، مع أي أرجو أن يدحض الله حجتك وأن
 يمنحني مهجتك .

بن معاوية وعدي بن حاتم

خالد بن يزيد الطائي قال :

كتب معاوية إلى عدي بن حاتم : حاجيتك مالا ينسى ! - يعني قتل عثمان -
 فذهب عدي بالكتاب إلى علي بن أبي طالب فقال : إن المرأة لا تنسى قاتل بكرها ولا
 أبأعذرها .^(١) فكتب إليه عدي : إن ذلك مني كائلة شيباء !^(٢)
 وقال عمر بن عبد العزيز رحمه الله تعالى : يا غلام ارفع ذلك النشيل ! - يعني
 روثا - وقيل له : أين خرج هذا الحين ؟ قال : تحت منكبي .^(٣)
 وقيل لقتيبة : أين خرج بك هذا الخراج ؟ قال : بين الرائقة والصفنة^(٤) .
 وقيل لرقبة :^(٥) ما بال القراء أشد شيء نهمه وغلة ؟ قال : أما الغلة فإنهم
 لا يزنون ، وأما النهمه فلا تهم يصومون . وعرض عليه رجل الغداء فقال له :
 يا هذا ، إن أقسمت علي وإلا فدعني !
 وقال موزق العجلي : ما تكلمت بكلمة في الغضب أندم عليها في الرضا .
 وقد سألت الله حاجة منذ أربعين سنة فما أجابني ولا يئست منها ، ولا أتكلم إلا
 فيما يعنيني . قيل : مكتوب في حكمة داود عليه السلام : على العاقل أن يكون عالما بأهل

(١) أبو عذرها : أول مفترع لبقارتها

(٢) ليلة شيباء : غالب ظلامها على نورها وتطلق على آخر ليلة من الشهر

(٣) الحين : خراج كاللعل

(٤) هوقية بن مسلم : الخراج : فرحة كاللعل الكبير . الرائقة : أسفل الالية . والصفنة : وجه الحصون .

(٥) هو رقة بن مصقلة

زمانه مالكا للسانه مقبلا على شانه . ولما قدم الفرزدق الشام قال له جرير -
 وكان هناك - : ما ظننت أنك تقدم بلداً أنا فيه ! قال الفرزدق : إني طالما خالفت
 رأي العجزة ! وقال يونس بن حبيب : إذ قالوا : غلب الشاعر فهو الغالب ، وإذا
 قالوا : مغلب ، فهو المغلوب . قل امرؤ القيس :

وإنك لم يفتخر عليك كعاجزٍ ضعيفٍ ولم يغلبك مثل مغلبٍ

وقال بعضهم :

إني امرؤ ينفع قومي مشهدي أذب عنهم بلساني ويدي

وقال قتيبة بن مسلم : إذا غزوتهم فأطيلوا الاظفار وقصروا الشعور .

ونظر مخنث إلى شيخ قبيح الوجه في الطريق فقال : ألم ينهكم سليمان بن
 داود عليهما السلام عن الخروج بالنهار ! ؟ (١)

وعزى أعرابي ناسا فقال : يرحم الله فلانا ، لقد كان تثير الإهالة (٢) دسم
 الأشداق ! وقال الشاعر :

ترى ودك السديف على لحاهم كلون الرأء لبده الصقيع (٣)

وقال أعرابي : رحم الله فلانا ، إن كان لضخم الكاهل ! ثم جلس ومكت .
 وقال آخر : كان والله نقى الاظفار قليل الأسرار ! وسار رجل أعرابيا بحديث
 فقال : أفهمت ؟ قال : بل نيت !

هجاء وائلة السدوسي لعبد الملك بن المهلب

قال وائلة بن خليفة السدوسي يهجو عبد الملك بن المهلب :

لقد صبرت للذل أعواد منبرٍ تقوم عليها في يدك قضيبٌ

بكي المنبر الغربي إذ قمت فوقه وكادت مسامير الحديد تدوب

(١) يريد أنه يشبه الجن في قبح وجهه

(٢) الإهالة : الدسم

(٣) الودك : الدسم : السديف : اللحم . الرأء : شجر سهل له ثمر ابيض تعلوه خيرة الصقيع : البرد

رَأَيْتُكَ لَمَّا شَبْتَ أَذْرَكَكَ الَّذِي
 بِصَيْبِ سَرَاةِ الْأَزْدِ حِينَ تَشِيبُ
 سَفَاهَةً أَخْلَامٍ وَبُخْلٍ بِنَائِلٍ
 وَفِيكَ لِمَنْ عَابَ الْمَزُونَ عُيُوبُ
 وَقَدْ أَوْحَشَتْ مِنْهُمْ رَسَاتِيْقُ فَارِسٍ
 وَبِالْمَضْرِ دُورٌ جَمَّةٌ وَدُرُوبٌ (١)
 إِذَا عَصَبَةٌ ضَجَّتْ مِنَ الْجَرْحِ نَاسَبَتْ
 مَزُونِيَّةٌ إِنْ النَّسِيبَ نَسِيبُ

رثاء بشار لعمر بن حفص العنكي

وقال بشار الأعمى في عمر بن حفص : (٢)

مَا بَالُ عَيْنِكَ دَمْعُهَا مَسْكُوبُ
 وَكَذَلِكَ مَنْ صَحِبَ الْحَوَادِثَ لَمْ يَزَلْ
 يَا أَرْضُ وَيَحَاكَ أَكْرَمِيهِ فَإِنَّهُ
 أَبْهَى عَلَى خَشَبِ الْمَنَارِ قَانِمًا
 إِنْ الرِّزِيَّةَ لَا رِزِيَّةَ مِثْلُهَا
 لَا يَسْتَجِيبُ وَلَا يَحِيرُ لِسَانُهُ
 غُلِبَ الْعَزَاءُ عَلَى ابْنِ حَفْصٍ وَالْأَسَى
 إِذْ قِيلَ أَصْبَحَ فِي الْمَقَابِرِ ثَاوِيًا
 فَظَلَّتْ أَنْدُبُ سَيْفِ آلِ مُحَمَّدٍ
 فَعَلَيْكَ يَا عُمَرُ السَّلَامُ فَإِنَّا
 حَرَبَتْ فَأَنْتَ بِنُومِهَا مَحْرُوبُ (٣)
 تَأْتِي عَلَيْهِ سَلَامَةٌ وَنُكُوبُ (٤)
 لَمْ يَبْقَ لِلْعَتَكِيِّ فِيكَ ضَرْبُ (٥)
 يَوْمًا وَأَخْزَمُ إِنْ تَشَبَّ حُرُوبُ
 يَوْمَ ابْنِ حَفْصٍ فِي الدَّمَاءِ خَضِيبُ
 وَلَقَدْ يَحِيرُ لِسَانُهُ وَيُجِيبُ (٦)
 إِنْ الْعَزَاءُ بِمِثْلِهِ مَقْلُوبُ
 عُمَرُ وَشُقَّ لَوَاؤُهُ الْمَنْصُوبُ
 عُمَرَا وَعَزَّ هُنَاكَ الْمَنْدُوبُ
 بَاكُوكَ مَا هَبَّتْ صَبَا وَجَنُوبُ

قال اسمعيل بن غزوان : الأصواتُ الحسنةُ والعقولُ الحسانُ كثيرة ،

(١) الرساتيق : المدن

(٢) راجع ص ٢٢٨ من الجزء الأول

(٣) محروب : مسلوب

(٤) نكوب : يريد نكبات

(٥) الضرب : المثل والنظير

(٦) يحير : يبحر بالكلام

والبيان الجيد والجمال البارع قليل .

وذَكَرَ أَبُو الْحَارِثِ ^(١) صَاحِبَ مَسْجِدِ ابْنِ رَغْبَيَانَ فَقَالَ : إِنَّ حَدِيثَهُ سَابَقَكَ إِلَى ذَلِكَ الْحَدِيثِ ، وَإِنْ سَكَتَ عَنْهُ أَخَذَ فِي التَّرَهَّاتِ ^(٢) .
وَقَالَ أَبُو وَهْبٍ : أَنَا اسْتَقِلَّ الْكَلَامَ كَمَا يَسْتَقِلُّ حُرَيْثُ السَّكُوتِ . كَمَا قَالَ ابْنُ شُبْرُومَةَ لِإِيَّاسِ بْنِ مُعَاوِيَةَ : شَكَلِي وَشَكَلُكَ لَا يَتَفَقَّانِ ! أَنْتَ لَا تَسْتَهِي .
أَنْ تَسْكُتَ وَأَنَا لَا أَشْتَهِي أَنْ أَسْمَعَ !
وَقَالَ أَبُو مُقْبِلٍ : بَنُ دَرَسَتْ : إِذَا لَمْ يَكُنِ الْمَسْتَمِعُ أَحْرَصَ عَلَى الْإِسْمَاعِ مِنَ الْقَائِلِ عَلَى الْقَوْلِ لَمْ يَبْلُغِ الْقَائِلُ فِي مَنْطِقِهِ ، وَكَانَ النِّقْصَانُ الدَّخِلُ عَلَى قَوْلِهِ بِقَدْرِ الْخَلَّةِ بِالْإِسْمَاعِ مِنْهُ .

وَقَالَ ابْنُ بَشَّارِ الْبَرَقِيِّ : كَانَ عِنْدَنَا وَاحِدٌ يَتَكَلَّمُ فِي الْبَلَاغَةِ فَسَمِعْتُهُ يَقُولُ :
لَوْ كُنْتُ أَنَا لَيْسَ أَنَا وَأَنَا ابْنُ مِنْ أَنَا مِنْهُ ، لَكُنْتُ أَنَا أَنَا وَأَنَا ابْنُ مِنْ أَنَا مِنْهُ ،
فَكَيْفَ وَأَنَا أَنَا وَابْنُ مِنْ أَنَا مِنْهُ ! ؟

وَقَالُوا : ثَلَاثَ يَسْرِعُ لِيَهِنُ الْخَلْفُ : الْحَرِيقُ وَالتَّزْوِيجُ وَالْحَجُّ .
قَالَ الْمُهَلَّبُ : لَيْسَ شَيْءٌ أُنْمَى مِنْ بَقِيَةِ السِّيفِ . فَوَجَدَ النَّاسُ تَصْدِيقَ قَوْلِهِ
فِيمَا نَالَ وَلَدَهُ مِنَ السِّيفِ وَصَارَ فِيهِمْ مِنَ النَّمَاءِ .
وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ : بَقِيَةُ السِّيفِ أُنْمَى عِدَدًا
وَأَكْثَرَ وَلَدًا . وَوَجَدَ النَّاسُ ذَلِكَ بِالْعِيَانِ لِأَنَّهُ صَارَ إِلَيْهِ وَلَدُهُ مِنْ نَهْكَ السِّيفِ
وَكثيرة الذَّرَّةِ وَكَرَمِ النَّجْلِ .

قَالَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى « وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ يَا أُولِيَ الْأَلْبَابِ » .
وَقَالَ بَعْضُ الْحُكَمَاءِ : ^(٣) قَتَلُ الْبَعْضِ أَحْيَاءَ لِلْجَمِيعِ . وَقَالَ هَمَّامُ الرَّقَّاشِيُّ :
أَبْلِغْ أَبَا مِسْمَعٍ عَنِّي مُغْلَغَلَةً وَفِي الْعِتَابِ حَيَاةٌ بَيْنَ أَقْوَامٍ ^(٤)

(١) أبو الحارث : هو جوين المعروف بالوادري

(٢) الترهات : الأباطيل

(٣) هو أردشير بن بابك ملك الفرس

(٤) المغلغة : الرسالة المثقلة من بلد إلى بلد

قَدَّمْتُ قَبْلِي رِجَالًا لَمْ يَكُنْ لَهُمْ
لَوْ عُدَّ قَبْرُهُ وَقَبْرُهُ كُنْتُ أَكْرَمَهُمْ
فِي الْحَقِّ أَنْ يَلِجُوا الْأَبْوَابَ قُدَّاهِي
قَبْرًا وَأَبْعَدَهُمْ مِنْ مَنْزِلِ الدَّامِ (١)
حَتَّى جَعَلْتُ إِذَا مَا حَاجَهُ عَرَضَتْ
بِبَابِ قَصْرِكَ أَدْلُوهَا بِأَقْوَامِ

الحجاج وامرأة فهارية

وقال الحجاجُ لامرأة من الخوارج : والله لا عدنكم عدًّا ولا حصدنكم حصداً !
فقلت : أنت تحصد والله يزرع ، فانظر أين قدرة المخلوق من قدرة الخالق !
ولم يظهر من عدد القتلى مثل الذي ظهر في آل أبي طالب وآل الزبير وآل
المُهَلَّب . وقال الشاعر في آل الزبير :

آلُ الزُّبَيْرِ بَنُو حُرَّةٍ مَرَّوَابِلسُيُوفٍ صُدُورًا حِنَاقًا (٢)
يَمُوتُونَ وَالْقَتْلُ دَاءٌ لَهُمْ يُغِيثُونَ يَوْمَ السَّبَاقِ السَّبَاقَا
إِذَا فَرَجَ الْقَتْلُ مِنْ عَيْصِهِمْ أَبَى ذَلِكَ الْعَيْصُ إِلَّا اتِّقَا (٣)

إحترقت دار ثُمَامَةَ (٤) فقالوا له : ما أسرع خلف الحريق ! قال : فأنا أستحرق
الله ! (٥) وقال ثُمَامَةُ : سمعت قاصًّا بعبادان (٦) يقول في دعائه : اللهم ارزقنا
الشهادة وجميع المسلمين ! قال : وتساقط الذَّبَّان على وجهه فقال : الله أكبر كثير
الله بكم القبور ! قال : وسمع أعرابي رجلاً يقرأ سورة براءة فقال : ينبغي أن يكون
هذا آخر القرآن ! قيل له : ولم ؟ قال : رأيت عهداً تُنْبِذ ! وقال أبو عَبْدِ الْعَزِيزِ :
قال الفرَّاءُ الْقَاصُّ في قصصه : ليت الله لم يكن خلقتي وأنا الساعة أعور ! فحكيت

(١) منزل الدام : الموطن الذي يجلب النعم للإنسان

(٢) مروا : مسحوا الحنق من الصدور

(٣) العيص : الشجر المتلف .

(٤) هو ثُمَامَةُ بن اشرس الغيري المعتزلي

(٥) يقول هذا سخرية بقولهم

(٦) عبادان : بلد في جزيرة بين البحرين

ذلك لِأبي عَتَّابِ الجزار فقال أبو عتاب : بش ما قال اوددت والله الذي لا إله إلا هو أن الله لم يكن خلقتي وأنى الساعة أعمى مقطوع اليدين والرجلين !

عمر والزبرقان والخطيئة

ولما استعدى الزبرقان على الخطيئة فأمر عمر بقطع لسانه ! قال الزبرقان : نشدتك الله يا أمير المؤمنين أن لا تقطعه ! فإن كنت لا بد فاعلا فلا تقطعه في بيت الزبرقان ! قيل له : إنه لم يذهب هناك ! إنما أراد أن يقطع لسانه عنك برغبة أو رهبة .

من كلام العرب

وتقول العرب : قتلت أرضٌ جاهلها وقتل أرضاً عالمها . وتقول : ذبحني العطش ، والمسك الذبيح ، وركب بنو فلان الفلاة فقطع العطش أعناقهم . وتقول العرب : فلان لسان القوم ونابهم الذي يَفْتَرُونَ عنه ، وهؤلاء أنف القوم وخراطيمهم ، وبيَّانُ^(١) لسان الأرض يوم القيامة ، وفلان اصطلمه الوادي ، وفلان عين البلد . قال الأصمعي ، قال رجل لأبي عمرو بن العلاء : أكرمك الله ! قال : محدثة ! قال : وكان أبو عون يقول : كيف أنت أصلحك الله .

وكان الأصمعي يقول : قولهم : جُعلتُ فداك وجعلني الله فداك ، مُحدث^(٢) وقد روى علماء البصريين أن الحسن لما سمع صُراخاً في جنازة أم عبد الأعلى بن عبد الله بن عامر فالتفت قال له عبدُ الأعلى : جُعلت فداك ، لا والله ما أمرت ولا شعرت . قال الأصمعي : صلى أعرابيُّ فآطال الصلاة وإلى جانبه ناس فقالوا : ما أحسنَ صلاته ! قال : وأنا مع هذا صائم ! قال الشاعر :

(١) بيان : صقع من سواد البصرة في الجانب الشرقي من دجلة

(٢) يعني أن هذه عبارات لم تكن تعرفها للعرب

صَلَّى فَأَعْجَبَنِي وَصَامَ فَرَأَيْتَنِي عَدَّ الْقُلُوصَ عَنِ الْمَصَلَّى الصَّائِمِ (١)

وقال طاهر بن الحسين (٢) لأبي عبد الله المروزي: منذ كم صرت إلى العراق يا أبا عبد الله؟ قال: دخلت العراق منذ عشرين سنة، وأنا أصوم الدهر منذ ثلاثين سنة! قال: يا أبا عبد الله، سالناك عن مسألة فأجبتنا عن مسألتين؟!

بسم الله الرحمن الرحيم

قال عوانة: قال زياد بن أبيه: من سعادة الرجل أن يطول عمره ويرى في عدوه ما يسره. قال الباهلي، قيل لأعرابي: ما بال المرائي أجود أشعاركم؟ قال: لأننا نقول وأكبادنا تحترق. قال أبو الحسن: كانت بنو أمية لا تقبل الراوية إلا

(١) عد القلوص: يعني مر به لثلاث يسرقه هذا المصل الصائم

(٢) هو الأمير طاهر بن الحسين بن مصعب بن رزيق الخزاعي بالولاء لأن رزيق كان مولى طلحة الطلحات الخزاعي. كان من أكابر أمراء الدولة العباسية وفحول قوادها. وكان بلقب «ذو اليمينين». وكان من أكبر أعوان المأمون، ولما خلع الأمين بيعة المأمون من ولاية العهد وجهز على بن عيسى ابن ماهان لقتال المأمون انتدب المأمون طاهراً للقاءة على بن عيسى فاقبضه ماله وقاتله واستولى على عسكره. وذلك في سنة ١٩٥ وتقدم طاهر إلى بغداد واستولى على مافي طريقه من البلاد وحاصر الأمين ببغداد حتى قتله سنة ١٩٨ وحمل رأسه إلى خراسان ووضعه بين يدي المأمون. فكان المأمون يرطه لمناصحته وخدمته. وكان طاهر شجاعاً بطلاً وفارساً كياً وقاتلاً درياً محنكاً وأديباً جامعاً وخطيباً مصقفاً وكرماً جواداً. وقيل له لما بلغ ما بلغ من علو المنزلة في الدولة: ليهنك ما أدركته من هذه المنزلة التي لم يدركها أحد من نظرائك بخراسان؟ فقال: ليس يهينني ذلك لأنني لا أرى عجائب بوشنج يتطلعن إلي من أعلى سطوحهن إذا مررت بهن! وإنما قال ذلك لأنه ولد ببوشنج ونشأ بها، وكان جده مصعب والياً على بوشنج وهراة. وركب يوماً حراقة فلما دنت من الشطاعترضه شاعر فقال له:

عجبت لحراقة ابن الحسين لا غرقت كيف لا تفرق
وبحران من فوقها واحد وآخر من تحتها مطلق
واعجب من ذلك أعوادها وقد مسها كيف لا تورق

واراد قتل خالد بن حيلويه الكاتب فبذل له أموالاً كثيرة فلم يقبل فقال له خالد: اسمع مني ثم شأنك:

زعموا بأن الصقر صادف مرة عصفور يرساقه المقدور
فتكلم العصفور تحت جناحه والصقر منقض عليه يطير
ما كنت يا هذا لمثلك لقمة ولئن شويت فأتني لحقير
فتهاون الصقر المدل بصيده كرماً فأقلت فك الصفور

فقال طاهر: أحسنت، وعفا عنه. وكان مولد طاهر سنة ١٥٩ وتوفي بعمرو سنة ٢٠٧ هـ

أن يكون راوية للمراثي ، قيل : ولم ذاك ؟ قيل : لأنها تدل على مكارم الأُخلاق

عمر والشعر

وقال عُمرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ : من خير صناعات العرب الأبيات
يقدمها الرجل بين يدي حاجته يستنزل بها الكريم ويستعطف بها اللئيم .
وقال شُعْبَةُ : ^(١) كان سماك بن حرب إذا كان له إلى الوالي حاجة قال فيه
أبياتاً ثم يسأله حاجته .

لعن بنطس بالحكمة

قال أبو الحسن : كان شِطَّاطٌ ^(٢) لصاً فأغار على قوم من العرب ، فطرد نعمهم
فساقها ليلته حتى أصبح ، فقال رجل من أصحابه : لقد أصبحنا على قصد من طريقنا !
قال : « إن المحسن معان »

نجاة عبد الملك في طفولته

وقال أبو الحسن : أربى غلام من بنى عَلِيٍّ عَلَى عَبْدِ الْمَلِكِ — وعبد الملك
يومئذ غلام — فقال له كهل من كهولهم — لما رآه ممسكاً عن جواب الرُّبِيِّ عليه :
لو شكوتَه إلى عمه انتقم لك منه ! قال : أمسك يا كهل فاني لا أعدُّ انتقام
غيري انتقاماً !

قال أبو الحسن : خاض جاساء عبد الملك يوماً في قتل عثمان فقال رجل منهم :
يا أمير المؤمنين ، في أي سنك كنت يومئذ ؟ قال : كنت دون المحتلم ! قال : فما بلغ من
حزنك عليه ؟ قال : شغلني الغضب له عن الحزن عليه !

وكان عُمرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ إذا اشترى رقيقاً قال : اللهم ارزقني

(١) هو شعبة بن الحجاج

(٢) كان شطاط مولى بنى تميم لصاً فانتكا خارباً وكان من أصحاب مالك بن الربيع . وله أحداث
في السرقة والافارة . صلبه الحجاج . وهذه الكلمة التي قلنا من أفضل ما قل إنسان

أنصحهم حياة وأطولهم عمراً . وكان إذا استعمل رجلاً قال: إن العمل كبير فانظر كيف تخرج منه ! ؟

الكرفى المتفق

ومضى أبو عبد الله الكرخي إلى الربض فجلس على بابه ونش لحيته ، وادعى الفقه ، فوقف عليه رجل فقال له : إني أدخلت إصبعي في أنفي فخرج عليها دم ! فقال : احتجم ! قال : جلست طبيباً أوققيها !؟ قالوا : بينا الشعي جالس في مجلسه وأصحابه يناظرونه في الفقه وإذا شيخ بقربه قد أقبل عليه بعد أن طال جلوسه فقال له : إني أجد في قفائ حكمة أفترى لي أن احتجم ؟ قال الشعي : الحمد لله الذي حولنا من الفقه إلى الحجامة ! وذكر ناس رجلاً بكثرة الصوم وطول الصلاة وشدة الاجتهاد فقال أعرابي كان شاهداً لكلامهم : بئس الرجل هذا ! أيظن أن الله لا يرحمه حتى يعذب نفسه هذا التعذيب . . . ! ؟

وقال ابن عوْن : أدركت ثلاثة يتشددون في السماع ^(١) وثلاثة يتساهلون في الأغاني ، فأما الذين يتساهلون : فالحسنُ والنَّعميُّ والنَّخعيُّ ، وأما الذين يتشددون : فمحمد بن سيرين والقاسم بن محمد ^(٢) ورجاء بن حيوة

وقال رجل من أصحاب ابنِ لهيعة ^(٣) : ما رأيت أحسن أدباً من عبد الله ابن المبارك والمعاذ بن عمران ! قال أبو الحسن ، حدثني عبد الأعلى قال : رأيت الطرمّاح مؤدباً بالري فلم أر أحداً آخذاً لعقول الرجال ولا أجذب لأسماءهم إلى حديثه منه ! ولقد رأيت الصبيان يخرجون من عنده كأنهم قد جالسوا العلماء . وكان رجل يبلغه كلام الحسن البصري ، فبينما الرجل يطوف بالبيت إذ سمع

(١) يريد سماع الاتقاني

(٢) هو القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق

(٣) هو عبد الله بن لهيعة الحضرمي . كان من المحدثين . مات بمصر سنة ١٧٤ هـ

رجلا يقول: عجبا لقوم أمروا بالزاد ونودي فيهم بالرحيل وحبس أولهم على آخرهم!
قال: قلت في نفسي: هذا الحسن!

قال: وأربعة من قریش كانوا رواة الناس للأشعار وعلماءهم بالأنساب والأخبار: مخزومة بن نوفل بن وهيب بن عبد مناف بن زهرة، وأبو الجهم ابن حذيفة بن غانم بن عامر بن عبد الله بن عوف، وحويطب بن عبد العزى، وعقيل بن أبي طالب.

وكان عقيل أكثرهم ذكرا لمثالب الناس فعادوه لذلك وقالوا فيه وحمقوه، وسمعت ذلك العامة منهم فلا تزال تسمع الرجل يقول: قد سمعت الرجل يحمقه حتى ألف بعض الأعداء فيه الأحاديث، فمنها قولهم: ثلاثة حمقاء كانوا إخوة ثلاثة عُقلاء والأم واحدة: علي وعقيل وأمهما فاطمة بنت أسد بن هاشم، وعُتبة ومعاوية ابنا أبي سفيان وأمهما هند بنت عتبة بن ربيعة^(١) وعبد الملك ومعاوية ابنا مروان وأمهما عائشة بنت معاوية بن المغيرة بن أبي العاص فكيف وجعة بن هبيرة يقول:

أبي من بني مخزوم إن كنت سائلا ومن هاشم أمي خير قبيل
فمن ذا الذي يبأى علي بخاله وخالي علي ذو الندى وعقيل^(٢)

وقال قدامة بن موسى بن قدامة بن مظعون:

وخالي بغاة الخير تعلم أنه جدير بقول الحق لا يتوعر
وجدي علي ذو التقى وابن أمه عقيل وخالي ذو الجناحين جعفر
فنحن ولأه الخير في كل موطن إذا ما ونى عنه رجال وقصروا

وقال حسان: ^(٣)

(١) ذكر ابن أبي الحديد أن عتبة لام غير هند

(٢) يبأى: يفاخر

(٣) هذه قصيدة قالها حسان بن ثابت الأنصاري يذكر فيها أصحاب اللواء يوم أحد، وأولها:

منع النوم بالمشاء المموم وخيال إذا تقور النجوم
من حبيب أصاب قلبك منه سقم فهو داخل معكثوم

- (١) لَانِ عِنْدَ النُّعْمَانِ حِينَ يَقُومُ
 (٢) يَوْمَ نُعْمَانٍ فِي الْكُبُولِ مُقِيمٌ
 (٣) كُلُّ دَارٍ فِيهَا أَبٌ لِي عَظِيمٌ
 (٤) صَلُّ يَوْمَ التَّفَتِّ عَلَيْهِ الْخُصُومُ
 (٥) يَمِينِ الْقَوْمِ ظَالِمٌ مَكْعُومٌ
 (٦) خَامِلٌ فِي صَدِيقِهِ مَذْمُومٌ
 (٧) لَوْ جَهْلُ غَطَّى عَلَيْهِ النِّعَمُ
 (٨) أَسْرَةٌ مِنْ بَنِي قُصَيٍّ صَمِيمٌ

- يالقوم هل يقتل المرء مثلي واهن البطش والعظام سؤم
 همها العطار والفراش ويعاواها لجين ولؤلؤ منظوم
 لو يدب الحولى من ولد الله ر عليها لاندبتها الكلام
 لم تفقها خمس النهار بشيء غير ان الشباب ليس يدوم
 (١) خاله : هو مسلمة بن مخلد بن الصامت . وجاية الجولان : قرية من أعمال دمشق قرب
 مرج الصفر في شمالي حوران
 (٢) وهو الصقر ، الرواية الصحيحة : وأنا الصقر . لأن حسان هو الذي وفد على النعمان
 ابن المنذر (ابن سلمي) اللخمي في شأن خلاص نعمان بن مالك وغيره ممن كانوا في حبسه فاطلقهم
 له . ثم ذكر من كانوا في حبس النعمان فقال :
 وأبي ووافد اطلقا لي ثم رحنا وقفهم محطوم
 ورهنت اليمين عنهم جميعا كل كف فيها جز مقسوم
 (٣) وسطت نسبي : توسط نسي . النوايب : الاشراف
 (٤) سميحة : اسم بئر بالمدينة اجتمعت عندها الاوس والخزرج في بعض حروبها في الجاهلية وحكت
 المنذر جد حسان في شأنها
 (٥) هذا البيت ليس في ديوانه المطبوع ، ورواية الجاحظ له صحيحة
 (٦) تلك افعاله ، الرواية الصحيحة : تلك افعالنا . والزبيري : هو والد عبد الله بن الزبيري
 شاعر قريش قبل إسلامها
 (٧) هذا بيت من غوالي الحكم
 (٨) وفي الديوان :

ولي البأس منكم إذ حضرتم
 نسعة تحمل اللواء وطارت
 لم يولوا حتى ايدوا جميعا
 بدم طلك وكان حفاظا
 واقاموا حتى ازبروا شعوبا
 والقتا في نحورهم محطوم
 وبعده :
 في رطاع من القنا مخزوم
 في مقام وكلهم مذموم
 ان يقيموا ان الكريم كريم
 والقتا في نحورهم محطوم

وَقُرَيْشٌ تَجُولُ مِنَّا لَوْ أَذَّا أَنْ يُقِيمُوا وَخَفَّ مِنْهَا الْجُلُومُ ^(١)
لَمْ تُطِقْ حَمَلَهُ الْعَوَاتِقُ مِنْهُمْ إِنَّمَا يَحْمِلُ اللَّوَاءُ النُّجُومَ ^(٢)

عقيل بن أبي طالب

وكان عقيل رجلاً قد كفَّ بصره وله بعدُ لِسَانُهُ ونَسَبُهُ وأدبه وجوابه ،
فلما فضلَ نظراءه من العلماء بهذه الخصال صار لِسَانُهُ بها أطول ، وغاضباً عليّاً
وأقام بالشام فكان ذلك أيضاً أطلق للسان الباغى والحاسد فيه ، وزعموا أنه قال
له معاوية : هذا أبو يزيد ولولا أنه علم أى خير له من أخيه لما أقام عندنا وتركه !
فقال له عقيلٌ : أخى خير لى فى دينى وأنت خير لى فى دنياى . وقال له مرة :
أنت معنا يا أبا يزيد؟ قال : ويوم بدر كنت معكم . . ! ؟

وقال معاوية يوماً : يا أهل الشام هل سمعتم قول الله تبارك وتعالى فى كتابه
العزیز « تَبَّتْ يَدَا أَبِي هَبٍ وَتَبَّ » ؟ قالوا : نعم ، قال : فان أبا هبٍ عمُّه ! فقال
عقيلٌ : فهل سمعتم قول الله عز وجل « وامرأته حَمَّالَةَ الْحَطَبِ » ؟ قالوا : نعم ،
قال : فإنها عمته ! قال معاوية : حَسْبُنَا مَا لَقِينَا مِنْ أَخِيكَ ! ؟

وذكروا أن امرأة عقيل وهى فاطمة بنت عتبة بن ربيعة قالت : يا بنى هاشم
لا يحبكم قلبى أبداً ! أين أبى ، أين عمى ، أين أخى ؟ ^(٣) كأن أعناقهم أباريق
الفضة ترد أنفهم قبل شفاههم ! قال لها عقيلٌ : إذا دخلت جهنم فخذى على شما لك !
وقيل لعمر رضى الله تعالى عنه : فلان لا يعرف الشر ! قال : ذلك أجدر أن
يقع فيه ! وسمع أعرابى رجلاً يقرأ : « وحملناه على ذاتِ ألواحٍ ودُسرٍ تجري

(١) فى اللبوان : « وقريش تجول » و « لم يقيموا »

(٢) العواتق جمع طائق وهو ما بين كتف الإنسان وعنقه . والنجوم ههنا يراد بها أشراق الناس

(٣) قتلوا جميعاً يوم بدر . فأما أبوها عتبة بن ربيعة بن عبد شمس فقتله عبيدة بن الحارث بن المطلب
وأما عمها شيبة بن ربيعة فقتله حمزة بن عبد المطلب ، وأما أخوها الوليد بن عتبة بن ربيعة فقتله
على بن أبى طالب

بأعيننا جزاء إن كان كفر^(١) قلها بفتح الكاف ، فقال الأعرابي : لا يكون !
فقرأها عليه بضم الكاف وكسر الفاء ، فقال الأعرابي : يكون .

نسايه من الشعر

قال الشاعر :

بدا البرق من نحو الحجاز فشقني وكل حجازي له البرق شائق^(١)
سرى مثل نبض العرق والليل دونه وأعلام أبلئ كلها والأساق^(٢)
وقال الآخر :

أرقت لبرق آخر الليل يلمع سرى دائبا فيها يهب ويهجم
سرى كاختسأ الطير والليل ضارب بأزواقه والصبح قد كاد يسطع

المنصور والشاب الرهاشمي

حدثني إبراهيم بن السندي عن أبيه^(٣) قال : دخل شاب من بني هاشم
على المنصور فسأله عن وفاة أبيه ؟ فقال : مرض أبي رضي الله تعالى عنه يوم كذا
ومات رضي الله تعالى عنه يوم كذا ، وترك رضي الله تعالى عنه من المال كذا
ومن الولد كذا ! فأنهره الربيع وقال : بين يدي أمير المؤمنين توالى بالدعاء لأبيك !
فقال الشاب : لا أومك لأنك لم تعرف حلاوة الآباء !^(٤) قال : فما علمنا أن
المنصور ضحك في مجلسه ضحكا قطا فتر عن نواجذه إلا يومئذ .

آداب الملوك

وحدثني إبراهيم بن السندي عن أبيه قال : دخل شاب^(٥) من بني هاشم على
المنصور فاستجلسه ذات يوم ودعا بغداده فقال للفتى : أدنه ؟ فقال لقد تغديت

(١) شاقه : يمت فيه الشوق

(٢) ابلئ جميل من حيال بين مكة والمدنية

(٣) كان أبوه السندي بن شامك مولى أبي جعفر المنصور وكان على عقل وأدب مرضى

(٤) لأن الربيع بن بونس كان يغمز في نسبه من أبيه

(٥) زعم صاحب كتاب المحاسن والمساوي أن هذا الشاب هو محمد بن عيسى بن علي العباسي الهاشمي

يا أمير المؤمنين ! فكف عنه الربيع حتى ظننا أنه لم يفتن لخطابه ، فلما نهض للخروج أمهله فلما كان من وراء الستر دفع في قفاه ! فلما رأى ذلك الحجاب منه دفعوا في قفاه حتى أخرجوه من الدار ! فدخل رجال من عمومة الفتى فشكوا الربيع إلى المنصور ، فقال المنصور : إن الربيع لا يقدم على مثل هذا إلا وفي يديه حجة فإن شئت أغضيت على ما فيها وإن شئت سألته وأنت تسمعون ! قالوا : فاسأله ؟ ودعا الربيع وقصوا قصته فقال الربيع : هذا الفتى كان يسلم من بعيد وينصرف ، فاستدناه أمير المؤمنين حتى سلم عليه من قريب ، ثم أمره بالجلوس ، ثم تبدل بين يديه وأكل ، ثم دعاه إلى طعام ليأكل معه من مائدته فبلغ به الجهل بفضيلة المرتبة التي صيرَ فيها إلى أن قال حين دعاه إلى غدائه : قد تغديت ! وإذا ليس عنده لمن تغدى مع أمير المؤمنين إلا سدّ خلة الجوع ! ومثل هذا لا يقوّمه القول دون الفعل .

حدثني إبراهيم بن السّندي عن أبيه قال : والله إنى لواقف على رأس الرشيد والفضل بن الربيع واقف في الأيسر ، والحسن اللؤلؤي يسأله ويحدثه عن أمور وكان آخر ما سأله عن بيع أمهات الأولاد ! فلولا أني ذكرت أن سلطان ما وراء الستر للحاجب وسلطان الدار لصاحب الحرس وأن سلطاني إنما هو على من خرج من حدود الدار ، لقد كنت أخذت بضبعه وأقمتة ! فلما أن صرنا وراء الستر قلت له والفضل يسمع : أما والله لو كان هذا منك في مسامرة أو موقف لعلمت أن للخلافة رجالا يصونونها عن مجلسك ! ؟ (١)

وحدثني إبراهيم بن السّندي قال : بينا الحسن اللؤلؤي في بعض الليالي بالرقّة يحدث المأمون — والمأمون يومئذ أمير — إذ نعى المأمون فقال له اللؤلؤي : نمت أيها الأمير ! ففتح المأمون عينه وقال : سوقي والله ! خذ يا غلام بيده ؟ قال : وكنا يوماً عند زياد بن محمد بن منصور بن زياد — وقد هيا لنا الفضل بن محمد طعاماً ومعنا في المجلس خادمٌ وكان لا يتهم — فجاء رسول الفضل إلى زياد

(١) قال له هذا لأن من سوء الأدب أن يخاطب الرشيد في هذا الشأن وهو يعلم أن الرشيد لام ولد

فقال : يقول لك أخوك : قد أدرك طعامنا فتحولوا ؟ ومعنا في المجلس ابراهيم النظام وأحمد بن يوسف وقطرب النحوي ، في رجال من أدباء الناس وعلمائهم ، فما منا أحد فطن لخطأ الرسول ! فأقبل عليه مبشر الخادم فقال : يا ابن اللغناء ، تقف على رأس سيدك فتستفتح الكلام كما يستفتح الرجل من عرض الناس ! ؟ ألا تقول : ياسيدي يقول لك أخوك : ترى أن تصير إلينا بإخوانك فقد تهياً أمرنا ! ؟

يجب للأديب ما يجب للملك من حقوق الخدم

وابتعت خادماً كان قد خدم أهل الثروة واليسار وأشباه الملوك ، فمر به خادم من معارفه ممن خدم الملوك فقال : إن الأديب - وإن لم يكن ملكاً - فقد يجب على الخادم أن يخدمه خدمة الملوك ، فانظر أن تخدمه خدمة تامة ! قلت له : وما الخدمة التامة ؟ قال : الخدمة التامة أن تقوم في دارك لبعض الأمر وبينك وبين النعل تمشي خمس خطى فلا يدعك أن تمشي إليها ولكن يأخذها ويدنيها منك ! ومن كان يضع النعل اليسرى قدام الرجل اليمنى فلا ينبغي لمثل هذا أن يدخل دار ملك ولا أديب ، ومن الخدمة التامة أن يكون إذا رأى متكئاً يحتاج إلى مخدم أن لا ينتظر أمره ! ويتعاهد ليقاة الدواة قبل أن تأمره أن يصب فيها ماء أو سوداً وينفض عنها العبار قبل أن يأتيك بها ، وإن رأى بين يديك قرطاساً على طيه قطع رأسه ووضع بين يديك على كسره ، وأشباه ذلك .

ولما كلم عروة بن مسعود الثقفي رسول الله صلى الله عليه وسلم كان في ذلك ربما مس لحية النبي صلى الله عليه وسلم ، فقال له المغيرة بن شعبه : نحر يدك عن لحية رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل أن لا ترجع إليك يدك ! فقال عروة : يا غدر ، وهل غسلت رأسك من غدرتك إلا بالأمس ! ؟ ^(١)

ونادى رجال من وفد بني تميم النبي صلى الله عليه وسلم باسمه من وراء

(١) زعموا ان المغيرة صعب ناسا في ايام الجاهلية في تجارة إلى مصر فلما كانوا ببعض الطريق قتلهم واخذ اموالهم ثم ذهب فاسلم

الحُجُرَاتِ قَالِ اللَّهُ تَعَالَى « إِنَّ الَّذِينَ يُنَادُونَكَ مِنْ وَرَاءِ الْحُجُرَاتِ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ » وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ ذَكَرَهُ « لَا تَجْمَعُوا دُعَاءَ الرَّسُولِ بَيْنَكُمْ كَدُعَاءِ بَعْضِكُمْ بَعْضًا ». وَقَالَ ابْنُ هَرَمَةَ أَوْ غَيْرُهُ : (١)

لِلَّهِ دَرٌّ سَمِذَعٌ فَجَعَتْ بِهِ يَوْمَ الْبَقِيعِ حَوَادِثُ الْأَيَّامِ (٢)
هَسَّ إِذَا نَزَلَ الْوُفُودُ بِيَابِهِ سَهْلَ الْحِجَابِ مُؤَدِّبِ الْخُدَّامِ (٣)
فَإِذَا رَأَيْتَ شَقِيقَهُ وَصَدِيقَهُ لَمْ تَدْرِ أَيُّهُمَا أَخُو الْأَرْحَامِ (٤)

من نوادر الأعراب

قال أبو الحسن : بينا هشامٌ يسير ومعه أعرابي إذ انتهى إلى ميل عليه كتاب فقال للأعرابي . أنظر أي ميل هذا ؟ فنظر ثم رجع إليه فقال : عليه مِجْنٌ وحلقة وثلاثة كأطبائِ الكلبة ورأسٌ كأنه رأس قطاة ! فعرفه هشامٌ بصورة الهجاء . ولم يعرفه الأعرابي ، وكان عليه « خمسة » وهي من نوادر الأعراب .
استشهدوا أعرابياً على رجل وامرأة فقال : رأيته قد تقمصها يحفرها بمؤخره . ويجذبها بمقدمه ! وخفي على المسلك . وقال آخر : رأيته قد تبطنها ورأيتُ خلخالها .
شائلاً وسمعتُ نفساً عالياً ! ولا علم لي بشيء بعد . (٥)
وقال أعرابي : رأيته هذا قد تناول حجراً فالتفَّ بهذا ! وحجز الناسُ بينهم ، وإذا هذا يستدعى !

(١) الشعر لمحمد بن بشير الخارجي ، نسبة إلى بني خارجة بن عدوان . كان شاعراً فصيحاً مطبوعاً من شعراء الحجاز في عهد الدولة الأموية . وكان كثيراً ما يذهب إلى بوادي المدينة وبلق الأعراب . وكان انقطاعه إلى أبي عبيدة بن عبد الله بن ربيعة القرشي . وله فيه مدائح جيدة ومراث مختارة . في خير شعرة .

(٢) ويروى : نعم الفتى فجعت به إخوانه

(٣) ويروى : سهل الفناء إذا حلت بيابه طلق البدين مؤدب الخدام

(٤) ويروى : وإذا رأيت صديقه وشقيقه لم تدري أيهما ذوو الأرحام

(٥) يظهر أن هؤلاء هم الذين شهدوا على المفيرة أمام عمر

كلام في الشيب

وقال بعضهم : الشيب نذير الآخرة . وقال قيس بن عاصم : الشيب خطام
المنية . وقال آخر : الشيب تؤأم الموت . وقال الحكيم : شيب الشعر موت الشعر
وموت الشعر علة موت البشر . وقال المعتز بن سليمان : الشيب أول مراحل
الموت . وقال السهمي : الشيب تمهيد الحمام . وقال العتابي : الشيب تاريخ
الكتاب .^(١) وقال النمرى : الشيب عنوان الكبر . وقال عدى بن زيد العبادي :
وَابْيَضَاضُ السَّوَادِ مِنْ نَذْرِ اللَّهِ رَّ وَهَلْ مِثْلُهُ إِحْيَى نَذِيرُ ؟
وقال الآخر :

أَصْبَحَ الشَّيْبُ فِي الْمَفَارِقِ شَاعَا وَاكْتَسَى الرَّأْسُ مِنْ بَيَاضٍ قِنَاعَا
ثُمَّ وَلَّى الشَّبَابُ إِلَّا قَلِيلًا ثُمَّ يَأْتِي الْقَلِيلُ إِلَّا النَّزَاعَا

كلمات لأشعب

وقال رجل لأشعب :^(٢) ما شكرت معروف في عندك ! قل : لأن معروفك جاء
من عند غير محتسب فوقع إلى غير شاكر ! وخفف أشعب الصلاة مرة فقال له بعض
أهل المسجد : خففت صلاتك جداً ! فقال : لأنه لم يخالطها رياء .

كلام لبعض المتكلمين من الخطباء

الحمد لله كما هو أهله والسلام على أنبيائه المقربين الطيبين ، أخى ، لا تقترب
بطول السلامة مع تضييع الشكر ، ولا تعلن نعمة الله في معصيته ، فإن أقل

(١) تاريخ الكتاب لأنه يكتب في آخره

(٢) هو أشعب بن جبر . المشهور بالطمع وله فيه احاديث ونوادر كثيرة . وكان أبوه خرج مع
الختار بن أبي عبيد الثقفي وقتله مصعب بن الزبير . ولما أشعب بالمدينة في كفالة عائشة بنت عثمان .
ابن عفان وفي خدمتها . وكان خفيف الروح حاضر الجواب جيد النكتة

ما يجب لمهديها ألا تجعلها ذريعة في مخالفته، واعلم أن النعم نوافر، ولقلما أقشمت^(١) نافرة فرجعت في نصابها، فاستدع شاردها بالتوبة، واستدِم الراهن منها بكرم الجوار، واستفتح باب المزيد بحسن التوكل، ولا تحسب أن سُبُوغ سِتْرِ نِعَمِ اللَّهِ عليك غير مُتَقَلِّص عما قريب إذا لم ترجُ الله وقاراً، وإني لأخشى أن يأتبك أمر الله بغتة أو لإملاء^(٢) فهو أولى مغبة وأثبت في الحجة، ولأن لا تعلم ولا تعمل خير من أن تعلم ولا تعمل ! إن الجاهل العامل لم يُوتَ من سوء نية ولا استخفاف بربوبية، وليس كمن قهرته الحجة وأعرب له الحق مُفدحاً عن نفسه فأثر الغفلة والخسيس من الشهوة على الله تبارك وتعالى، فأسمحت^(٣) نفسه عن الجنة وأسلمها لأبد العقوبة، فاستشر عقلك وراجع نفسك وادرس نِعَمَ اللَّهِ عليك وتذكر إحسانه إليك فانه مجلبة للحياء ومردعة للشهوة^(٤) ومشحذة على الطاعة، فقد أظَلَّ البلاء أو كأن قد! فكفكف عنك غرَب شُؤْبُو به وجوائح سطواته بسرعة النزع وطول التضرع .

ثلاث هي أسرع في العقل من النار في يبيس العرفج^(٥): إهمال الفكرة وطول التقي والاستغراب في الضحك، إن الله لم يخلق النار عبثاً ولا الجنة هلا ولا الإنسان سُدى ! فاعترف رِقَّ العبودية وعجز البشرية، فكل زائد ناقص وكل قرين مفارق، وكل غنى محتاج وإن عَصَفَتْ بِهِ الْخِيَلُ وَأَبْطَرَهُ الْعُجْبُ وصال على الأقران فإنه مُذَالٌ مُدِيرٌ ومقهورٌ ميسرٌ، إن جاع سَخِطَ المِحَنَّةَ وإن شبع بَطَرَ النِّعْمَةَ، تُرْضِيهِ اللَّحْمَةُ فَيَسْتَشْرِى مَرَحاً، وتُغْضِبُهُ الْكَلِمَةُ فَيَسْتَطِيرُ شَفَقاً^(٦) حتى تَنْفَسِخَ لذلك مُنْتَه^(٧) وتنتقض مَرِيرَتُهُ وتضطرب

(١) أقشمت : زالت

(٢) لإملاء : لتراخ مع الزمن

(٣) اسمحت : رضيت بتركها

(٤) مردعة : كافة وازعة

(٥) العرفج : شجر مريع الاحتراق

(٦) شفقاً : خوفاً وحذراً

(٧) منته : قوته

فريضة وتنتشر عليه حجته ، والعجب من لبيب توبقه الحياطة ويسلم مع الاضاعة ويؤتى من الثقة ولا يشعر بالعاقبة ! إن أهمل عمى وإن علم نسي ! كيف لم يتخذ الحق معقلاً ينجيه ^(١) والتوكل ذائداً ^(٢) يحديه ! أعمى عن الدلائل وعن وضوح الحجة ! أم آثر الخسيس على الأجل النفيس ! وكيف توجد هذه الصفة مع صحة العقيدة واعتدال الفطرة ! وكيف يشير رائد العقل بإيثار القليل القاني على الكثير الباقي ؟ !

وما أظن الذى أقعدك عن تناول الحظ مع قرب كجناه — حتى صار لا يثنيك زجر الوعيد ولا يقدح في عزماتك فوت الجنة ، وحتى ثقلت على سمعك الموعظة ونأت عن قلبك العبرة — إلا طول مجاورة التقصير واعتياد الراحة والأُنْسُ بالهويننا ^(٣) وإيثار الأُخْفِ وإلف قرين السوء ! فاذا ذكر الموت وأدم الفكرة فيه فإن من لم يعتبر بما رأى لا يعتبر بما لا يرى ، وإن كان ما يوجد بالعيان من مواقع العبرة لا يكشف لك عن قبيح ما أنت عليه وهُجْنَةٌ ^(٤) ما أصبحت فيه من إيثار باطلاك على حق الله واختيار الوهن ^(٥) على القوة والتفريط على الحزم والاشفاق على الدون واصطناع العار والتعرض للمقت وبسط لسان العائب — فمستنبطات الغيب أخرى بالعجز عن تحريكك وتقلك عن سوء العادة التي آثرتها على ربك فاستحى للبك واستبق ما أفضل الجذلان من قوتك ، قبل أن يستولى عليه الطبع ويشد عليه العجز ، أو ما علمت أن العصية تُثمر المذلة وتقلُّ غُربَ اللسان ^(٦) مع السلاطة ! بل ما علمت أن المُستَشعر بذل الخطيئة المخرج نفسه من كنف العِصْمَةِ المتحلى بدنس الفاحشة قطفُ الثناء زمرُ الرُوءَةِ قصيُّ المجلس

(١) معقلاً : ملجأً

(٢) ذائداً : مدافماً

(٣) الهويننا : التهاون والاهمال

(٤) الهجنة : القبيح

(٥) الوهن : الضعف

(٦) ثقل غُرب اللسان : تلم حده

لا يشاور وهو ذو بذلا. (١) ولا يصدر وهو جميل الرّواء ! يسالم من كان يسطو عليه ، ويضرع لمن كان يرغب إليه ، يجذل (٢) بحاله المُبْفَضُ الشّاني ويُثْلِبُ بقربه القريب الداني ! غامضُ الشخص ضئيل الصوت نَزَرُ الكلام متلجلجُ الحجة ، يتوقعُ الإِسْكَات عند كل كلمة وهو يرى فضلَ مزيتته وصریحَ لبّه وحُسن فضيلته ، ولكن قطعهُ سوء ما جئى على نفسه ولو لم تطلّع عليه عيون الخليقة ، لمحت العقول بإدهانه (٣) وكيف يمتنع من سقوط القدر وظن المتفرّس من عرى من حلية التقوى وسلب طائع الهدى ! ولو لم يتغشّه ثوبُ سريره وقبيح ما احتجن (٤) إليه من مخالفة ربه لأضرعته الحجة (٥) ولفسخه وهنُ الخطيئة ولقطعه العلم بقبيح ما قارف (٦) عن اقتدار ذوى الطهارة فى الكلام وإدلال أهل البراءة فى النداء ! وهذه حال الخاطىء فى عاجل الدنيا ، فاذا كان يوم الجزاء الأكبر فهو عان لا يُفك (٧) وأسير لا يُفادى وعارية لا تؤدى ، فاحذر عادة العجز وإلف الفُكاهة وحب الكفاية ، وقلة الاكترات للخطيئة والتأسف على الفائت منها وضعف الندم فى أعقابها .

أخى ، أنى إليك القاسى فانه ميت وإن كان متحركا ، وأعمى وإن كان رائيا ، فاحذر القسوة فانها رأس الخطايا وأمارة الطبع ، وهى الشوهاء العاقر والداهية العقام ! وأراك تركض فى حبالها وتستقبس من شررها ، ولا بأس أن يعظ المُقَصِّرُ ما لم يكن هاذيا ، ولن يهلك امرؤ عرف قدره ، ورُبّ حامل علم إلى من هو أعلم منه ! علّمنا الله وإياكم ما فيه نجاتنا وأعاننا وإياكم على تأدية ما كلفنا والسلام .

(١) قطف الثاء : ضيفه . زمر المرومة : لثيم . بذلاء : هيئة

(٢) يجذل : يفرح

(٣) الادهان : المصانعة

(٤) احتجن : اخفى

(٥) لأضرعته : لا ذلته

(٦) قارف : ارتكب من الآثم

(٧) عان : مقيد بذنوبه

قال : وقلت لحُبَابٍ : إنك تكذب في الحديث !^(١) فقال : وما عليك إذا كان الذي أزيد فيه أحسن منه ! فوالله ما يتفعلك صدقه ولا يضرك كذبه ، وما يدور الأمر إلا على لفظ جيد ومعنى حسن ! ولكنك والله لو أردت ذلك لتلجأ مع لسانك وذهب كلامك .

نواذر لبعضهم الأعراب

قال أبو الحسن : سمع أعرابي^(٢) رجلاً يقول : أشهد أن محمداً رسول الله ! قال : يفعل ماذا !^(٣) وكان يقال : أول العلم الصمت ، والثاني الاستماع ، والثالث الحفظ ، والرابع العمل به ، والخامس نشره .
أبو الحسن قال : قرأ رجل في زمن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه « فَإِنْ زَلَلْتُمْ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَتْكُمْ الْبَيِّنَاتُ فَاَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ » فقال الأعرابي : لا يكون !^(٤)

واعظ بين يدي المهدي

قال : ودخل على المهدي صالح بن عبد الحليل فسأله أن يأذن له في الكلام فقال : تكلم ؟ فقال : إننا لما سهل علينا ما توعدنا على غيرنا من الوصول إليك قمنا بمقام الأداء عنهم وعن رسول الله صلى الله عليه وسلم باظهار ما في أعناقنا من فريضة الأمر والنهي عند انقطاع عذر الكتمان في التقية^(٥) ولا سيما حين اتسمت بميسم التواضع ووعدت الله وحملته كتابه إثبات الحق على ما سواه ، فجمعنا وإياك مشهود من مشاهد التمهيد لآية مؤدينا على موعود الأداء عنهم وقابلنا على موعود

(١) يريد بالحديث هنا ما يرويه من اخبار الناس واقوالهم

(٢) يعني أن خبر إن غير حاصل

(٣) يريد الأعرابي أن المقام ليس مقام رحمة وغفران ، وقد فطن لذلك بسلامة طبعه وصحة سليقته ، فقرأ الآية على هذه الصورة خطأ ، والصواب : « فاعلم ان الله عزيز حكيم » وهذا هو مقتضى المقام

(٤) التقية : الامساك عن إبداء الرأي أو اللذهب خوف السلطان

القبول ، أو يردنا تمحيص الله إيانا في اختلاف السر والعلانية ويحلينا بحلية الكاذبين ! فقد كان أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يقولون : مَنْ حَجَبَ اللهُ عَنْهُ الْعِلْمَ عَذَبَهُ عَلَى الْجَهْلِ ، وَأَشَدُّ مِنْهُ عَذَابًا مَنْ أَقْبَلَ إِلَيْهِ الْعِلْمَ وَأَدْبَرَ عَنْهُ ، وَمَنْ أَهْدَى اللهُ إِلَيْهِ عِلْمًا فَلَمْ يَعْمَلْ بِهِ فَقَدْ رَغِبَ عَنْ هَدْيَةِ اللهِ وَقَصُرَ بِهَا ، فَأَقْبَلَ مَا أَهْدَى اللهُ إِلَيْكَ مِنْ أَلْسِنَتِنَا قَبُولَ تَحْقِيقٍ وَعَمَلٍ لَا قَبُولًا فِيهِ سُمْعَةٍ وَرِيَاءٍ ، فَانْهَ لَا يَخْلُفُكَ مِنَّا إِعْلَامٌ لِمَا تَجْهَلُ أَوْ مُوَاطَاةٌ عَلَى مَا تَعْلَمُ ، أَوْ تَذَكِيرٌ لَكَ مِنْ غَفْلَةٍ ، فَقَدْ وَطَّنَ اللهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى نَبِيَّهُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى نَزْوِلِهَا تَعْزِيَةً عَمَّا فَاتَ وَتَحْصِينًا مِنْ التَّمَادِي وَدَلَالَةٍ عَلَى الْخُرُجِ فَقَالَ : « وَإِمَّا يَنْزَغَنَّكَ مِنَ الشَّيْطَانِ نَزْغٌ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ » فَاطْلَعَ اللهُ عَلَى قَلْبِكَ بِمَا يَنْوِرُ اللهُ بِهِ الْقُلُوبَ مِنْ إِثَارِ الْحَقِّ وَمُنَابَذَةِ الْأَهْوَاءِ ، فَانْكَ إِنْ لَمْ تَفْعَلْ ذَلِكَ يُرَى أَثَرُكَ وَأَثَرُ اللهِ عَلَيْكَ فِيهِ ، وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ .

تعزية معاوية عن سقطة له

قال : ودخل رجل على معاوية وقد سقطت [بعض] أسنانه فقال : يا أمير المؤمنين إن الأعضاء يرث بعضها بعضاً ، فالحمد لله الذي جعلك وارثها ولم يجعلها وارثك .

تأبين عمر بن عبد العزيز لابنه

وحدثنا إسماعيل بن عُلَيَّة قال ، حدثنا زياد بن حسان : أنه شهد عمر بن عبد العزيز حين دفن ابنه عبد الملك فلما سوَّى عليه قبره بالأرض وجعلوا على قبره خشبتين من زيتون إحداهما عند رأسه والأخرى عند رجله ، ثم جعل قبره بينه وبين القبلة ، واستوى قائماً وأحاط به الناس قال : رحمك الله يابني ، فقد كنت برّاً بأبيك ، وما زلتُ مذُهبك الله لي بك مسروراً ، ولا والله ما كنت

قط مسروراً بك ولا أرجى لحظي من الله فيك منذ وضعتك في الموضع الذي صيرك الله إليه ، فغفر الله لك ذنبك وجازاك بأحسن عملك وتجاوز عن سيئاتك ورحم الله كل شافع يشفع لك بخير من شاهد وغائب ، رضينا بقضاء الله وسلمنا لأمره ، فالحمد لله رب العالمين . ثم انصرف

حديث عمرو بن معاوية

عن طارق بن المبارك عن أبيه^(١) قال : قال لي عمرو بن معاوية بن عتبة : جاءت هذه الدولة وأنا حديث السن كثير العيال منتشر الأموال ، فكنت لا أكون في قبيلة إلا شهراً أمري [وعرفت]^(٢) فلما رأيت ذلك عزمت^(٣) على أن أفدي حرمي بنفسى^(٤) قال المبارك : فأرسل إلى أن وافى عند باب الأمير سليمان بن علي .^(٥) قال : فأتيته ، فاذا عليه طيلسان أبيض مطبق وسراويل وشي مسدول . قال : فقلت : يا سبحان الله ! ما تصنع الحداثة بأهلها^(٦) إن هذا ليس من لباس اليوم ! قال : لا والله ولكن ليس عندي ثوب إلا أشهر مما ترى^(٧) قال : فأعطيته طيلساني وأخذت طيلسانه ، ولويت سراويله إلى ركبتيه قال : فدخل ثم خرج إلى مسروراً ، قال : فقلت له : حدثنا ماجرى بينك وبين الأمير ؟ قال : دخلت عليه — ولم يرني قبل ذلك^(٨) — فقلت أصلح الله

(١) وفي رواية أبي الفرج عن طارق بن المبارك عن أبيه قال : جاءني رسول عمرو بن معاوية بن

عمرو بن عتبة (بن أبي سفيان) فقال لي يقول لك عمرو : قد جاءت . الخ

(٢) الزيادة عن الاثني

(٣) في الاثني : وقد اعتزمت

(٤) في الاثني : وأنا صائر إلى باب الأمير سليمان بن علي فصر إلي فوافيته .

(٥) كان بالاصول : سليمان بن عبد الملك . وهو خطأ ظاهر

(٦) رواية الاثني : أبهذا اللباس تلقى هؤلاء القوم لما تريد لقاءهم فيه ؟

(٧) كان بالاصول : ولكن ليس عندي ثوب إلا اشهى ما ترى . وهذا خطأ . وما ابتناه اشكل .

بالصواب

(٨) رواية الاثني : ولم تراء قط .

الأمير ، لَفَظَتْنِي الْبِلَادُ إِلَيْكَ ^(١) ودلني فضلك عليك ، فأما قتلتي غانماً ^(٢) وإما رددتني سالماً ! قال : من أنت [فما] أعرفك ؟ ^(٣) قال : فانتسبتُ له ، فقال : [مرحباً بك] ^(٤) أقعد فتكلم [آمناً] غانماً سالماً . ثم أقبل على فقال : ما حاجتك ^(٥) يا ابن أخي ؟ قال : فقلت : إن الحُرَمَ اللاتي أنت أقربُ الناس إليهن معنا وأولى الناس بهن بعدنا ، قد خفنُ لخوفنا ، ومن خاف خيف عليه ! قال : فوالله ما أجابني إلا بدموعه [على خديه] . فقال : يا ابن أخي ، يَحْقِنُ اللهُ دَمَكَ وَيَحْفَظُ [لك في] حرملك ، ويوفر عليك مالك . [والله] لو أمكنني ذلك في جميع قومك لفعلتُ . قال : فقلت : أكون متوارياً أو ظاهراً ؟ فقال : كن متوارياً كظاهر [وآمناً كخائف ولتأتني رقاعك ، قل] : فكنت والله أكتب إليه كما يكتب الرجل إلى أبيه وعمه . قال : فلما فرغ من الحديث رددت إليه طيلسانه ، فقال : مهلاً فإن ثيابنا إذا فارقتنا لم ترجع إلينا .

بعض أماديئ النوكي

ومن أحاديث النوكي حدثت عن أبي سعيد الرفاعي أنه سُئِلَ عن الدنيا والدائسة فقال : أما الدنيا فهذه التي أنتم فيها ، وأما الدائسة فهي دار بائنة من هذه الدار لم يسمع أهلها بهذه الدار ولا بشيء من أمرها ، إلا أنه قد صح عندنا أن بيوتهم من قثاء وسقوفهم من قثاء وأنعامهم من قثاء وهم في أنفسهم من قثاء ، وقتاؤهم أيضاً من قثاء ! قالوا له : يا أبا سعيد ، زعمت أن أهل تلك الدار لم يسمعوا بهذه الدار ولا بشيء من أمرها ، وكذلك نحن لهم ! وأراك تخبرنا عنهم بأخبار كثيرة ! قال : فمن ثمة أعجب زياده ... !؟

(١) في الأصول : لفظني البلاد إليك ، والتصويب عن الأغاني

(٢) كان بالأصول : فأما قبلتي غانماً .

(٣) كان بالأصول : من أنت أعرفك

(٤) الزيادة عن الأغاني

(٥) كان بالأصول : فقال حاجتك

قالوا : ذم رجل عند الا حنف الكهانة بالسمن ، فقال : رب ملوم لا ذنب له
وعن شيبه بن عقال أن رجلا قال في مجلس عبيد الله بن زياد : ما أطيب
الاشياء ؟ فقال رجلا : ماشى . أطيب من تمره برسيان كأنها من آذان النوى
عليها بزبدة ! وقال أوس بن حارثة لابن عامر :

ظَلَّتْ عَقَابُ النُّوْكِ تَحْفُقُ فَوْقَهُ رِخْوُ طَفَاطِفُهُ قَدِيمُ اللَّعَبِ (١)
قَدْ ظَلَّ يُوعِدُنِي وَعَيْنُ وَزِيرِهِ خَضِرَاءُ خَاشِعَةٌ كَعَيْنِ الْعَقَرَبِ
يعنى بوزيره عبدالله بن عمير اللبني ، وكان أخاه لأمه ، أمهماد جاجة بنت
أسماء السلمية .

وقال ابن منذر (٢) في خالد بن عبد الله بن طليق الخزاعي ، وكان

(١) طماطفه : أطراف الجنب المتصلة بالاضلاع

(٢) هو محمد بن منذر الشاعر . مضت ترجمته في ص ٢٢ من الجزء الاول . ولما فتك بعد نسكه
وعظه المعتزلة ومنعوه دخول المسجد فنادبهم وطمعن عليهم وهجاهم وكان يأخذ المداد فيطرحه في مظاهرهم
بالليل فاذا نوضوا به سود وجوههم وثيابهم . وقد ذكرت له قطعة من الشعر في ص ١٧٠ من هذا الجزء
تحتاج إلى فضل بيان . وسبها أنه كان يميل إلى عبد المجيد بن عبد الوهاب الثقفي وكان اخوه أبو الصلت محمد
ابن عبد الوهاب يعاديه من أجل ذلك فكان ابن منذر يهجوهم وكان كل واحد منهما يطلب المكروه
لصاحبه ويسمى عليه فدخل محمد بن عبد الوهاب مسجد البصرة فاذا به يرى ابن منذر ومعه دفتر
ينظر فيه وكان في الدفتر كتاب العروض بدوائره ، ولم يكن محمد بن عبد الوهاب يعرف العروض
فجعل يلحظه ويقرؤه ولا يفهمه وابن منذر يعلم امره ويتغافل عنه ، فقال له محمد بن عبد الوهاب :
ما في كتابك هذا ؟ فحبا في كنهه وقال : وأي شئ عليك مما فيه ؟ فتعلق به وليه فقال له ابن منذر :
يا أبا الصلت ، الله الله في دمي ! وطمع فيه وصاح يازنديق ! في كنه الزندقة افاجتمع الناس إليه فاخرج
الدفتر من كنه وأراهم إياه فعرفوا برأيه مما قذفه به ووثبوا على محمد بن عبد الوهاب واستخفوا به
فغوث بجري . وقال ابن منذر يهجوهم :

إذا انت تعلقت بجبل من أبي الصلت
تعلق بجبل وا من القوة منبت
إذا ما بلغ المجد ذوو الاحساب بالت
تقاصرت عن المجد فما امرك بالثب
ولا فرعك في اليه دان عود ناصر البكت
وما يبقى لكم باقوم من أنلتكم نحق

المهدي استقضاه وعزل عبيد الله بن الحسن العنبري^(١) :

أتى دهرنا والدهر ليس بمعتب
بعزل عبيد الله عنا فيأله
بحير أن عن قصد السبيل تصدّه
أذلك من ريب الزمان وصرفه
بأيدة والدهر جم الأوابد
خلافاً باستعمال ذي النوك خالد
خيانة سلام ولحبة قائد
وأحدائه أم نحن في حلم راقد ؟

وقال أيضاً :

قل لأمير المؤمنين الذي
إن كنت للسخط عاقبتنا
أصم أعمى عن سبيل الهدى
يا عجباً من خالد كيف لا
من هاشم في سرها واللباب
بخالد فهو أشد العذاب
قد ضرب الجهل عليه الحجاب
يخطي فينا مرة بالصواب ؟

وقال :

خالد يحكم في النأ س يحكم الجائليق

فها فاسم قريضا من
يقول الحق إن قل
وفي لمت لوجعا
فندي لك يامابو
عتل يعمل الكوم
له فيشة إن أد
والا قاطل وجعا
ألم يلفك ناسلي
فقال الشيخ سرجو
لخذ من ورق الدفلى
وخذ من جبر كيسان
ففرغره به واسعط
بذا في داته أفتى

وهناك لفظ سبخت لقب أبي عبيدة ، وقد ضبطه العلامة الشنيطي الكبير « بسخت » (بضم الباء

والسين المشددة)

(١) هو عبيد الله بن الحسن بن الحسين بن الحر العنبري القمي قاضي البصرة

يا أبا الهيثم ما كنت لهذا بخلق
لا ولا كنت لما حمأى لمت منه بمطيق
أى قاض أنت للظلم وتعطيل الحقوق

وقال :

يقطع كف القاذف المفتري
سقى ورعياً لك من حاكم
ويجلد الأص ثمانيناً ؟
يُحْيى لنا السنة والدينأ ؟

وقال زهرة :

يا قوم من دَلَّ على عالم
يَعْلَمُ ما حَدُّ حرِّ سارق

وقال آخر :

وَإِنِّي لَمَضَاءٌ عَلَى الْهَوْلِ وَاحِدًا
تُسَبِّهُ لِلنَّوْكَى أُمُورٌ كَثِيرَةٌ
وَلَوْ ظَلَّ يَنْهَانِي أُخْيَفِشُ شَاحِجٌ (١)
وَفِيهَا لَكِيَّاسُ الرِّجَالِ مَخَارِجُ

وقال آخر :

وَلَا يَعْرِفُونَ الشَّرَّ حَتَّى يُصِيبَهُمْ
وَلَا يَعْرِفُونَ الْأَمْرَ إِلَّا تَدَبُّرًا

غيره :

إِذَا ظَعَنُوا عَنْ دَارِ ضَيْمٍ تَعَاذَلُوا
عَلَيْهَا وَرَدُّوا وَقَدْهُمْ يَسْتَقِيلُهَا

وقال النابغة : (٢)

(١) الأخيفش تصغير الاخفش: وهو الضيق العينين. والشاحج: الذي له صوت كصوت البغل أو الغراب
(٢) هو النابغة النيباني . وهذا البيت من قصيدة فاخرة أولها :

كلنى لم يا أمة ناصب
نطاول حتى قلت ليس بمنقض
وصدر أراح الليل طارب هم
على لعمرى نعمة بعد نعمة
حلفت يمينا غير ذي مشوية
لئن كان بالقبرين قبر يخلق
والبحارث الجفنى سيد قومه
ولقت له بالنصر إذ قيل قد غزت
بنى عمه دنيا وعمرى بن طمر
وليل أقاسيه بطى الكواكب
وليس التي يرعى النجوم بأيب
تضاعف فيه الحزن من كل جانب
لوالله ليست بذات عقارب
ولا علم إلا حسن ظن بصاحب
وقبر بيده التي عند حارب
ليتمسن بالحيش دار المحارب
كتاب من غسان غير أشائب
أولئك قوم بأسهم غير كاذب

وَلَا يَحْسَبُونَ الْخَيْرَ إِلَّا شَرًّا بَعْدَهُ وَلَا يَحْسَبُونَ الشَّرَّ إِلَّا ضَرْبَةً لِأَرْبٍ

والعرب تقول : أَخْزَى اللَّهُ الرَّأْيَ الدَّيْرِي .

وقالوا : وَجَّهَ الْحَجَّاجُ إِلَى مُطَهَّرِ بْنِ عِمَّارِ بْنِ يَاسِرٍ ^(١) عَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنِ سَلِيمِ الْكَلْبِيِّ فَلَمَّا كَانَ بِحُلْوَانَ ^(٢) أَتَبِعَهُ الْحَجَّاجُ مَدَدًا وَعَجَّلَ عَلَيْهِ بِالْكِتَابِ مَعَ تُحَيِّتِ الْغَلَطِ - وَإِنَّمَا قِيلَ لَهُ ذَلِكَ لِكَثْرَةِ غَلَطِهِ - فَرُتِحِيَتْ بِالْمَدَدِ وَهُمْ يَعْضُونَ بِخَاتَمَيْنِ ^(٣) فَلَمَّا قَدِمَ عَلَى عَبْدِ الرَّحْمَنِ قَالَ لَهُ : أَيْنَ تَرَكْتَ مَدَدَنَا ؟ قَالَ : تَرَكْتُهُمْ يَخْنَقُونَ بِعَارِضِينَ ! قَالَ : أَوْ يَعْضُونَ بِخَاتَمَيْنِ ! قَالَ : نَعَمْ ، اللَّهُمَّ لَا تَخَانِقْ فِي بَارِكِينَ ! وَلَمَّا ذَهَبَ يَجْلِسُ ضَرْطٌ ، وَكَانَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ أَرَادَ أَنْ يَقُولَ : أَلَا تَقْدِي ؟ فَقَالَ : أَلَا تَضَرْطُ ! قَالَ : قَدْ فَعَلْتُ أَصْلَحَكَ اللَّهُ ! قَالَ : مَا هَذَا أَرَدْتَ ! قَالَ : صَدَقْتَ : وَلَكِنْ الْأَمِيرُ غَلِطَ كَمَا غَلَطْنَا ؟ فَقَالَ : أَنَا عَلِمْتُ مِنْ فِي وَغَلِطَ هُوَ مِنْ اسْتِهِ .

إذا ما غزوا بالحيش خلق فوقهم
يصانفهم حتى يغرن مغارهم
تراهن خلف القوم خزرا عيونها
جوانح قد يقن ان قيسله
إذا استزلوا عنهن للطن ارقلوا
فهم يتساقون النية بينهم
ولا عيب فيهم غير ان سيوفهم
تقد السلوقي المضاعف نسجه
بضرب يزل الهام عن سكناته
لم شيمة لم يعطها الله غيرهم
محتهم ذات الاله ودينهم
رقاق النعال طيب حجزتهم
يحيم بيض الولائد بينهم
يصونون اجسادا قديما نعيمها
ولا يحسبون الخير لا شر به
حبوت بها غسان إذ كنت لاحقا
عصائب طير تهتدي بعصائب
من الضاريات بالدماء الدوارب
جلوس الشيوخ في ثياب المراب
إذا ما التقى الجمعان أول غالب
إلى الموت إرقال الجمال المصاعب
بأيديهم بيض رفاق المضارب
بهن فلول من قراع الكتائب
وتوقد بالصفاح نار الجاحب
وطعن كايذاغ الخاض الضوارب
من الجود والاحلام غير عواذب
قويم فقا يرجون غير العواقب
يحيون بالريحان يوم السباب
وأ كسية الاضريح فوق المشاجب
بخالصة الاردان خضر المناكب
ولا يحسبون الشر ضربة لازب
بقومي وإذا عيت على مذاهي

(١) كان ممن خرج على الحجاج والظاهر انه كان على احد جيوش ابن الاشعث

(٢) هي حلوان العراق وهي مدينة كبيرة مشهورة

(٣) خاتمين : بلدة بسواد العراق وبها عيون للنقط

باب من البدر الذي يعترى من قبل العباد

وترك التعرضي للتجارب

وهو كما قال أبو وائل: أسمعكم تقولون: الدائق والقيراط! فأبما أكثر!؟ قالوا: وكان عامر بن عبد الله بن الزبير في المسجد - وكان قد أخذ عطاءه - فقام إلى منزله ونسيه، فلما صار في منزله وذكره بعث رسولا ليأتيه به ف قيل له: وأين تجد ذلك المال! قال: سبحان الله! أو يأخذ أحد ما ليس له!؟

أبو الحسن قال: قال سعيد بن عبد الرحمن الزبيري: سرقت نعل عامر ابن عبد الله الزبيري فلم يتخذ نعلا حتى مات! وقال: أكره أن أتخذ نعلا فلعن رجلا أن يسرقها فيأثم!

وقالوا: إن الخلفاء والأئمة أفضل من الرعية، وعامة الحكام أفضل من المحكوم عليهم ولهم، لأنهم أفقه في الدين وأقوم بالحقوق وأردأ على المسلمين، وعلمهم بهذا أفضل من عبادة العباد، ولأن تقع أولئك لا يعدو قيم رؤسهم، وتقع هؤلاء ينحصر ويعم، والعبادة لا تدله ولا تنور البلبه إلا لمن آثر الوحدة وترك معاملة الناس ومجالسة أهل المعرفة، فمن هناك صاروا بُلُها، حتى صار لا يجيء من أعبدهم حاكم ولا إمام! وما أحسن ما قال أيوب السخيتاني حيث يقول: في أصحابي من أرجو دعوته ولا أقبل شهادته! فإذا لم يجز في الشهادة كان من أن يكون حاكما أبعد. وقال الشاعر:

وعاجز الرأي مضيا ع لفرصته حتى إذا فات أمر عاتب القدر

آيات متفرقة من الشعر

ومن غير هذا الباب قوله:

إذا ما الشيخ عوتب زاد شرا ويعتب بعد صبوته الوليد

وقال علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه: من أفضل العبادة الصمت وانتظار الفرج. وقال الشاعر:

إذا تضايق أمر فانتظر فرجا فأضيق الأمر أدناه من الفرج

وقال الفرزدق :

وَإِنِّي وَسْعَدًا كَالْحَوَارِ وَأُمَّةٌ إِذَا وَطِئْتُهُ لَمْ يَصِرْهُ اعْتِمَادُهَا^(١)
وقال أعرابي :

تُعَلِّمُنِي بِالْعَيْشِ عِرْسِي كَأَنَّمَا يَعْيشُ الْفَقْرُ يَوْمًا وَبِالْغِنَى
تَبَصِّرُنِي الْأَمْرَ الَّذِي أَنَا جَاهِلُهُ^(٢)
وَكُلُّهُ كَانَ لَمْ يَلْتَقِ حِينَ يَزَايِلُهُ^(٣)
وقال آخر :

شَهِدْتُ وَبَيَّنْتَ اللَّهُ أَنَّكَ بَارِدُ الثَّوْبِ نَايَا لَدِيدٌ لَتَمَهَا حِينَ تُلْتَمِمْ
وقال غيره :

اللَّهُ يَعْلَمُ يَا مُغِيرَةَ أَنْبِي وَأَخَذْتُهَا أَخَذَ الْمُقْصَبِ شَاتَهُ
قَدْ دُسْتُهَا دَوْسَ الْحَصَانِ الْهَيْكَلِ^(٤)
عَجَلَانَ يَشْوِيهَا لِقَوْمٍ نَزَلِ^(٥)
وقال آخر :

شَهِدْتُ وَبَيَّنْتَ اللَّهُ أَنَّكَ بَارِدُ الثَّوْبِ نَايَا وَأَنَّ الْكَشْحَ مِنْكَ لَطِيفٌ^(٦)
وَأَنَّكَ إِذَا تَخَلَّوْا بِهِنَّ عَفِيفٌ^(٧)
وقال آخر :

فَهَلَّا مِنْ وَزَارٍ أَوْ حُصَيْنٍ وَاقْسَمُ أَنَّهُ قَدْ حَلَّ مِنْهَا
حَمِيَّتُمْ فَرَجَ حَاضِنَةٍ كَعَابِ
مَحَلَّ السَّيْفِ مِنْ قَعْرِ الْقِرَابِ
وقال آخر :

أَتَرْجُو أَنْ تَسُودَ وَلَنْ تَعْنَى وَكَيْفَ يُسُودُ ذُو الدَّعَةِ الْبَخِيلِ^(٨)

(١) سعد : اسم قبيلة من تميم . والحوار : ولد الناقة ساعة يولد

(٢) عرسه : زوجته

(٣) يزايله : يفارقه

(٤) الحصان الهيكلي : الفرس العظيم الجسم

(٥) المقصب : الجزار . النزول : الضيوف

(٦) الكشع : الحصر

(٧) مشبوح التراعين : مقتولهما . والخلجيم : الطويل المنجذب الخلق

(٨) تعنى : تظهر جودك وكرمك

وقال الهذلي :

وَإِنَّ سَيَادَةَ الْأَقْوَامِ فَاعْلَمَ لَهَا صُعْدَاءَ مَطْلَبُهَا طَوِيلُ

وقال جرير بن الخطفي :

تُرِيدِينَ أَنْ أَرْضَى وَأَنْتِ بَخِيلَةٌ وَمَنْ ذَا الَّذِي يُرْضِي الْأَخْلَاءَ بِالْبُخْلِ
وقال إسحق بن حسان بن قوهي :

وَدُونَ النَّدَى فِي كُلِّ قَلْبٍ ثَنِيَّةٌ لَهَا مَصْعَدٌ حَزَنٌ وَمُنْعَدٌ سَهْلُ
وَوَدَّ الْفَتَى فِي كُلِّ نَيْلٍ يُنِيلُهُ إِذَا مَا انْقَضَى لَوْ أَنَّ نَائِلَهُ جَزْلُ

وقال آخر :

عَزَمْتُ عَلَى إِقَامَةِ ذِي صَبَاحٍ لَشَيْءٍ مَا يُسْوَدُ مِنْ يَسْوَدُ

وقال آخر :

وَتَعْجَبُ إِنْ حَاوَلْتُ مِنْكَ تَنْصِفًا وَأَعْجَبُ مِنْهُ مَا تُحَاوِلُ مِنْ ظُلْمِي
أَبَا حَسَنِ يَكْفِيكَ مَا فِيكَ شَاتِمًا لِعِرْضِكَ مِنْ شَتَمِ الرِّجَالِ وَمِنْ شَتَمِي
وقال آخر :

كَأَنَّ قَالَ الْحِمَارُ لِسَهْمٍ رَامٍ لَقَدْ جُمِعَتْ مِنْ شَيْءٍ لِأَمْرِ

وقال آخر :

أَرَاكَ حَدِيدَةً فِي رَأْسٍ قِدْحٍ وَمَتْنٍ جُلَالَةٍ مِنْ رِيشٍ نَسْرِ^(١)
وقال آخر :

إِذَا مَا مَاتَ مِثْلِي مَاتَ شَيْءٌ يَمُوتُ بِمَوْتِهِ بَشَرٌ كَثِيرُ
وأشعر منه عبدة بن الطبيب^(٢) حيث يقول في قيس بن عاصم^(٣) :

(١) القدح : السهم قبل أن يراش وينصل

(٢) مضت ترجمته في ص ١١٥ من الجزء الاول

(٣) مضت ترجمته في ص ١٨٧ من الجزء الاول . وما يحسن إبراده أن قيس بن عاصم لما حضرته الوفاة جمع إليه بنوه وقال لهم : يا بني إذا مت فسودوا كباركم ولا تسودوا صغاركم فيسفه الناس كباركم وعظيمكم بإصلاح المال فانه منبهة للكرام ويستقنى به عن التيمم ، وإذا مت فادقنوني في ثيابي التي كنت أغطي

فَمَا كَانَ قَيْسٌ هُلُكُهُ هُلُكَ وَاحِدٍ وَلَكِنَّهُ بَيْنَانُ قَوْمٍ تَهْدِمَا ^(١)

وقال امرؤ القيس في شبيه هذا المعنى :

فَلَوْ أَنَّهَا نَفْسٌ تَمُوتُ سَوِيَّةٌ وَلَكِنَّهَا نَفْسٌ تَسَاقُطُ أَنْفُسًا

وقال آخر :

وَزَهَّدَنِي فِي صَالِحِ الْعَيْشِ أَنْنِي رَأَيْتُ يَدِي فِي صَالِحِ الْعَيْشِ قَلَّتْ

وقال معن بن أوس : ^(٢)

وَلَقَدْ بَدَأَ أَنْ قَلْبَكَ ذَاهِلٌ عَنِّي وَقَلْبِي لَوْ بَدَأَ لَكَ أَذْهَلُ

كُلُّ يُجَامِلٍ وَهُوَ يُخْفَى بُقْضُهُ إِنَّ الْكَرِيمَ عَلَى الْقَلَى يَتَجَمَّلُ ^(٣)

وقال ركاض : ^(٤)

فيها واصوم وإياكم والمسالمة فاتها آخر مكاسب العبد ولن امرأ لم يسأل إلا ترك مكسبه ، وإذا دفتمونى فاخفوا قبري عن هذا الحى من بكر بن وائل فقد كانت بيننا خناشات في الجاهلية ، ثم جمع ثلاثين سهما فربطها بوتر ثم قال : اكسروها ، فلم يستطيعوا ، فقال : فرقوها ، ففرقوها ، فقال : اكسروها ، ففكسروها ، فقال : هكذا أنتم في الاجتماع وفي الفرقة ، ثم قال :

إِنَّمَا الْمَجْدُ مَا بَنَى وَالِدُ الصَّدْقِ وَاحِيَا فَعَالَهُ الْمَوْلُودُ
وَتَمَامُ الْفَضْلِ الشَّجَاعَةُ وَالْحِلْمُ إِذَا زَانَهُ عَفَافُ وَجُودُ
وِثْلَاثُونَ يَا بَنَى إِذَا مَا جَمَعْتَهُمْ فِي النَّائِبَاتِ الْعُهُودُ
كَثَلَاثِينَ مِنْ قَدَاحٍ إِذَا مَا شَدَّهَا لِلزَّمَانِ قَدَحٌ شَدِيدُ
لَمْ تَكْسِرُوا وَإِنْ تَفَرَّقَتْ الْأَسْهُمُ أَوْدَى بِجَمْعِهَا التَّبِيدُ
وَذَوُو الْحِلْمِ وَالْأَكَابِرُ أُولَى أَنْ يَرَى مِنْكُمْ لَمْ تَسْوِدُ
وَعَلَيْكُمْ حِفْظُ الْأَصَاغِرِ حَتَّى يَلْبِغَ الْخَنَثُ الْأَصْفَرُ الْمَجْهُودُ

(١) لما مات قيس بن عاصم وكان محسنا على عبدة بن الطيب رثاه عبدة بقوله :

عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ قَيْسُ بْنُ عَاصِمٍ وَرَحْمَتُهُ مَا شَاءَ أَنْ يَتَرَحَّمَا
نَحْيَةً مِنْ أَوْلِيَّتِهِ مِنْكَ لَعْمَةً إِذَا زَارَ عَنْ شَحْطِ بِلَادِكَ سَلَمَا
فَمَا كَانَ قَيْسٌ هُلُكُهُ هُلُكَ وَاحِدٍ وَلَكِنَّهُ بَيْنَانُ قَوْمٍ تَهْدِمَا

(٢) هو معن بن أوس بن نصر بن زباد الزنبي . شاعر فحل محيد من شعراء الجاهلية والاسلام . وكان بليغ الكلام حسن النياحة لغم المعاني ، ومدح الكثير من اصحاب رسول الله ووفد إلى عمر ابن الخطاب مستمينا به ومدحه بقصيدة جيدة . وبقي إلى أيام عبد الملك بن مروان وكف بصره

(٣) القلى : الكراهية . يتجمل : يداري مابه

(٤) ركاض : لعله ركاض بن الحكم المزي وكان من الفريسان الشعراء

نُرَامِي فَنَرَمِي نَحْنُ مِنْهُمْ فِي الشَّوَى وَبَرَمِينَ لَا يَعْدِلْنَ عَنْ كِبِدِ سَهْمَا^(١)
 إِذَا مَا لَبَسْنَا الْحُلَى وَالْوَشَى أَشْرَقَتْ وَجُوهٌ وَأَبْأَتْ يُسَلِّبُنَا الْجِلْمَا
 وَلَيْنَ السُّبُوبِ حُمْرَةٌ قُرْشِيَّةٌ زُبَيْرِيَّةٌ يَعْلَمْنَ فِي لَوْنِهَا عَلَمَا^(٢)
 وقال آخر :

أَعْلَلُ نَفْسِي بِمَا لَا يَكُونُ نَ كَمَا يَفْعَلُ الْمَانِقُ الْأَحْمَقُ
 وقال آخر :

تَوَلَّيْتُ بِهَيْجَةِ الدُّنْيَا فَكُلُّ جَدِيدِهَا خَلَقُ
 وَخَانَ النَّاسُ كُلَّهُمْ فَمَا أَذْرَى بَيْنَ أَثَقُ
 رَأَيْتُ مَعَالِمَ الْخَيْرِ تَسُدَّتْ دُونَهَا الطَّرُقُ
 فَلَا حَسَبَ وَلَا أَدَبَ وَلَا دِينَ وَلَا خُلُقُ

وقال أبو الأسود الدؤلي^(٣) :

لَنَا حِيرَةٌ سَدُّوا الْمَجَازَةَ بَيْنَنَا فَإِنْ ذَكَرُواكَ السَّدَّ فَالسَّدُّ أَكْيَسُ
 وَمِنْ خَيْرِ مَا أَلْصَقْتَ بِالْأَرْحَاطِ يَزِلُّ بِهِ صُغْعُ الْخَطَاطِيفِ أَمْلَسُ
 وقال آخر :

عَقَمْتَ أُمَّ أَتَنَّا بِكُمْ لَيْسَ فَيْكُمْ رَجُلٌ غَيْرُ دَنِي
 وَإِذَا مَا النَّاسُ عَدُّوا شَرَفًا كُنْتُمْ مِنْ ذَلِكَ فِي بَلٍ رَخِي

(١) الشوى : جلدة الرأس

(٢) السبوب : شقق رقيقة تتخذ منها الحمر تغطي بها النساء أوجهن

(٣) كان لابي الاسود ابن عم يجاوره في داره وكان شرسا سيء الخلق فاراد ان يسد الباب الذي بينه وبين ابي الاسود فقال له قومه لا تفعل فنصر ابا الاسود وهو شيخ وليس عليك في هذا الباب ضرر ولا مؤنة ، فابي إلا سده ثم ندم لانه اضر به هو فكان إذا اراد سلوك الطريق التي كان يملكها منه بعد عليه فعزم على فتحه ففتح ابو الاسود وقال فيه اياتنا ومنها هذين اليتين ونرويها لخلاف في بعض الفاظهما قال :

لنا حيرة سدها المجازة بيننا فان ذكروك السد فالسد اكيس
 ومن خير ما االصقت بالارحاط نزل به صفع الخطاطيف املس

وقال آخر :

قَدْ بَلَوْنَاكَ بِحَمْدِ اللَّهِ إِنْ أَغْنَى الْبَلَاءُ
فَإِذَا كُلُّ مَوَاعِيدِكَ وَالْجَعْدُ سَوَاءُ

وقال آخر :

وَلَقَدْ هَزَزْتُكَ الْهَدِيحَ فَكُنْتَ ذَاتَ نَفْسٍ لَكِيحَةٍ
أَنْتَ الرَّقِيعُ ابْنُ الرَّقِيعِ ابْنُ الرَّقِيعِ ابْنُ الرَّقِيعَةِ

وقال آخر :

لِكُلِّ أَنْاسٍ سُلْمٌ يُرْتَقَى بِهِ وَلَيْسَ إِلَيْنَا فِي السَّلَاحِ مَطْلَعُ
وَعَايِنَا الْقُضُوءَ حِجَازُ لِمَنْ بِهِ وَكُلُّ حِجَازٍ إِنْ هَبَطْنَاهُ بَلَقُ
وَيَنْفِرُ مِنَّا كُلُّ وَحْشٍ وَيَنْتَمِي إِلَى وَحْشِنَا وَحْشُ الْبِلَادِ فَيَرْتَمُ
وقال آخر : (١)

لَوْ جَرَتْ خَيْلٌ نَكُوصًا لَجَرَتْ خَيْلٌ دِفَاقَهُ (٢)
هِيَ لَا خَيْلٌ رَجَاءُ لَا وَلَا خَيْلٌ مَخَافَهُ

وقال الحريري :

إِخْلَعْ ثِيَابَكَ مِنْ أَبِي دُلْفٍ وَاهْرُبْ مِنَ الْفَجْفَاجَةِ الصِّلْفِ (٣)
لَا يُعْجِبُنِكَ مِنْ أَبِي دُلْفٍ وَجْهُ يُضِيءُ كَدُرَّةِ الصَّدْفِ
إِنِّي رَأَيْتُ أَخِي أَبَا دُلْفٍ عِنْدَ الْفِعَالِ مُوَلَّدَ الشَّرَفِ
وَأُنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

أَهْلَكَتَنِي بِفُلَانٍ ثِقَتِي وَظَنُّونُ بِفُلَانٍ حَسَنَتِي
لَيْسَ يَسْتَوْجِبُ شُكْرًا رَجُلٌ نِلْتُ خَيْرًا مِنْهُ مِنْ بَعْدِ سَنَتِي

(١) هو مكنف المزني من ولد زهير بن أبي سلمى . شاعر إسلامي

(٢) هو دفاقة بن عبد العزيز العبسي من رجال الدولة العباسية

(٣) الفجفاجة : الكثير الكلام القليل الفعل

كُنْتُ كَالْهَادِي مِنَ الطَّيْرِ رَأَى طَعْمًا أَدْخَلَهُ فِي سِجْنِهِ
زَادَنِي قُرْبُ صَدِيقِي فَاقَةً أَوْرَثَتْ مِنْ بَعْدِ فَقْرٍ مَسْكَنَهُ
وَأَنْشَدَنَا:

إِذَا الْمَرْءُ أَوْلَاكَ الْهَوَانَ فَأُولِهِ هَوَانًا وَإِنْ كَانَتْ قَرِيبًا أَوَاصِرُهُ
فَإِنْ أَنْتَ لَمْ تَقْدِرْ عَلَى أَنْ تُهَيِّنَهُ فَذَرَهُ إِلَى الْيَوْمِ الَّذِي أَنْتَ قَادِرُهُ
وَقَارِبُ إِذَا مَا لَمْ تَكُنْ لَكَ قُدْرَةٌ وَصَمَّ إِذَا أَتَقَنَّتْ أَنْكَ عَاقِرُهُ
وَقَالَ بَعْضُ ظُرَفَاءِ الْأَعْرَابِ:

وَإِذَا خَشِيتَ مِنَ الْفُؤَادِ لَجَاجَةً فَاضْرِبْ عَلَيْهِ بِجُرْعَةٍ مِنْ رَائِبٍ
وَهَذَا مِنْ شَكْلِ قَوْلِهِ:

ذَكَرْتُكَ ذِكْرَةً فَاصْطَلَدْتُ ضَبًّا وَكُنْتُ إِذَا ذَكَرْتُكَ لَا أُخِيبُ
وَقَالَ بَعْضُ الْمُحَدِّثِينَ:

مَا أَشْبَهَ الْإِمْرَةَ بِالْوَضَلِ وَأَشْبَهَ الْهَجْرَانَ بِالْعَزَلِ
وَقَالَتِ الْخَنَسَاءُ:

لَمْ تَرَهُ جَارَةً يَمْشِي بِسَاحَتِهَا لِرَيْبَةٍ حِينَ يُخْلِي بَيْتَهُ الْجَارُ
مِثْلُ الرُّدَيْنِيِّ لَمْ تَدْنَسْ عِمَامَتُهُ كَأَنَّهُ نَحْتُ طَى الْبُرْدِ أَسْوَارُ^(١)
وَقَالَ آخَرُ: ^(٢)

نَادَيْتُ هَيْذَانِ وَالْأَبْوَابُ مُغْلَقَةٌ وَمِثْلُ هَيْذَانِ سَنَى فَتَحَةَ الْبَابِ
كَالْهِنْدُوَانِي لَمْ تَقُلْ مَضَارِبُهُ وَجْهٌ جَمِيلٌ وَقَلْبٌ غَيْرُ وَجَابٍ
وَقَالَ آخَرُ:

أَرَى كُلَّ رِيحٍ سَوْفَ تَسْكُنُ مَرَّةً وَكُلَّ سَمَاءٍ ذَاتِ دَرٍّ سَتُقْلِعُ^(٣)

(١) الأسوار: قائد الجيش من الفرس والفارس منهم

(٢) انظر ص ٤٩ من الجزء الأول

(٣) البر: المطر. ستقلع: ستكف عن الامطار

وَلَسْتُ بِقَوَّالٍ إِذَا قَامَ حَالِيَا
وَلَسْتُ إِذَا أَجَادَتْ بِمَا دُونَ حَلْبِهَا
وَقَالَ آخِرُ :

تَمَنَّى رِجَالٌ أَنْ أُمُوتَ وَغَايَتِي
وَمَا رَغِبَتِي فِي آخِرِ الدَّهْرِ بَعْدَ مَا
وَأَصْبَحْتُ فِي قَوْمٍ كَأَنْ لَسْتُ مِنْهُمْ
وَقَالَ :

رَأَيْتُ النَّاسَ لَمَّا قَلَّ مَالِي
فَلَمَّا أَنْ غَنَيْتُ وَثَابَ وَفَرِي
وَقَالَ آخِرُ :

وَكُنَّا نَسْتَطِيبُ إِذَا مَرَضْنَا
فَكَيْفَ نَحْبِزُ غُصَّتَنَا بِشَيْءٍ
وَقَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ : (٦)

(١) لا تجهد الناقة في الحلب لعلها ترضع لك قلاما

(٢) غَذَقَ : تَخَلَطَ اللَّبَنُ بِالْمَاءِ

(٣) قُرُونِي وَضُرُونِي : لِدَاتِي وَنَظْرَاتِي

(٤) وَثَابَ وَفَرِي : طَادَ إِلَى مَالِي

(٥) النَّصَصُ : الشَّرْقُ

(٦) لما غضب النعمان بن المنذر على عدي بن زيد العبادي وحبيه أرسل إليه من محبيه عدة قصائد ومنها هذه القصيدة التي منها البيت الذي رواه الجاحظ وهي :

أبلغ النعمان عني مالكا أنه قد طال حبسي وانتظاري
لو بغير الماء خلق شرق كنت كالغصان بالماء اعتصاري
وعدائي شئت أعجبهم اتى غيت عنهم في إيساري
فلئن دهر تولى خيره وجرت بالنحس لي منه الجواري
لي بما منه قضينا حاجة وحياة المراء ككاشي المنار
لثق الریش تدلى غدوة من أعلى صعبة الرقي طمار
ليت شعري من دخیل يفتري حينما أدرك ليلى ونهاري
لامرئ لم يزل منى سقطة إن أصابته ملمات العثار
قاعدا يسكر نفسا بها وحرام كان سجنى واحتصاري

لَوْ بَغِزَ الْمَاءُ حَلَقِي شَرِقٌ كُنْتُ كَالْفَصَّانِ بِالْمَاءِ اعْتَصَارِي
 وقال الثَّوْتُ اليماني — ويروى التوب بالباء ، والتوت هو الصواب —
 وهو المعروف بتوَيْتٍ ، فكبره هنا :
 عَلَى أَىِّ بَابٍ أَطْلُبُ الْإِذْنَ بَعْدَ مَا
 حُجِبْتُ عَنِ الْبَابِ الَّذِي أَنَا حَاجِبُهُ
 وقال آخر :

لَا تَضْجِرَنَّ وَلَا تَدْخُلْكَ مَعْجَزَةٌ
 فَالضَّجْحُ يَهْلِكُ بَيْنَ الْعَجَزِ وَالضَّجَرِ
 وقال مُحَمَّدُ بْنُ يَسِيرٍ (١)

إِنَّ الْأُمُورَ إِذَا انْسَدَّتْ مَسَالِكُهَا
 لَا تَيَأْسَنَّ وَإِنْ طَالَتْ مُطَالَبَةٌ
 أَخْلِقْ بِذِي الصَّبْرِ أَنْ يَحْظَى بِحَاجَتِهِ
 وقال بعض الأعراب :

فَإِنْ طَعَامًا خَمَّ كَفَى وَكَفَى
 لَعَمْرُكَ عِنْدِي فِي الْحَيَاةِ مُبَارَكُ
 وَمِنْ أَجْلِهَا تَهْوَى يَدِي وَتُدَارِكُ (٢)

نحن كنا قد علمتم قبلكم
 وأبوك المرء لم يشأ به
 أجل نعى ربه أولكم
 أجل أن الله قد فضلكم
 عهد البيت واوتاد الأصار
 يوم سيم الخسف منا ذو الخسار
 ودنوى كان منكم واسطهاري
 فوق من أحكام صلبا بازار

(١) هو محمد بن يسير الرياشي ، مضت ترجمته في ص ٦٩ من الجزء الأول . وأول هذه الايات :
 ماذا يكلفك الروحانيات والذلجا
 كم من فتي قصرت في الرزق خطوته
 وبعدها الايات الثلاثة ويلها قوله :

فاطلب لرجلك قبل الخطوموضعا
 ولا يفرنك صفو انت شاربه
 لا يبتج الناس إلا من لقاهم
 فمن علا زلقا عن غرة زلجا
 فربما كان بالتكدير متهزجا
 يبدو لقاح الفقى يوما إذا تنجا

(٢) ندارك : لاحق الاكل بسرعة

وقال آخر :

كَأَنِّي لَمَّا مَسَّنِي السَّوْطُ مُقَرَّمٌ
فَكَمْ قَدْ رَأَيْنَا مِنْ لَيْسِمٍ مُوَطَّلٍ
وَذِي كَرَمٍ فِي الْقَوْمِ نَهْدٍ مُشِيعٍ
وقال أَحَبَّةُ بْنُ الْجَلَّاحِ : (١)

إِسْتَفْنِ عَنِ كُلِّ ذِي قُرْبَى وَذِي رَحِمٍ
وَالْبَسْ عَدُوَّكَ فِي رِفْقٍ وَفِي دَعَةٍ
وَلَا يَفْرُتْكَ أَضْغَانٌ مُزْمَلَةٌ
وقال أَحَبَّةُ أَيْضًا : (٢)

إِسْتَفْنِ أَوْمَتْ وَلَا يَفْرُتْكَ ذُو نَشَبٍ
إِنِّي أَكْبْتُ عَلَى الزُّورَاءِ أَعْمُرُهَا
يَلُوءُونَ مَا عِنْدَهُمْ عَنْ حَقِّ أَقْرَبِهِمْ
وقال آخر :

سَأُنْبِيكَ مَالًا بِالْمَدِينَةِ إِنِّي
أَرَى عَازِبَ الْأَمْوَالِ قَلَّتْ فَوَاضِلُهُ (٣)

(١) المقرم : الجمل الصعب القيادة

(٢) نهدي : كريم • والمشيح : الشجاع الجري.

(٣) مضت ترجمته في ص ١٨ من الجزء الاول

(٤) ذو إربة : عاقل محارب

(٥) مزملة : منطاة • الدبر : الذي أصابه الدبر من الابل والحيل • الاحلاس : الاغطية وهي الجلال.

التي توضع على ظهور الحيل بينها وبين السروج

(٦) هذه الايات من قطعة نروى هكذا :

إني أقيم على الزوراء أعمرها
لما ثلاث بئار في حوانها
إستفني أومت ولا يفررت ذونشب
يلوون ما لهم عن حق أقرهم
إني الكريم على الإخوان ذوالمال
في كلها عقب بسمي بأقبال
من ابن عم ولا عم ولا خال
ومن عشيرتهم والحق للوالى

(٧) العازب : البعيد

وقال آخر :

وَلَا خَيْرَ فِي فَضْلٍ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ عَلَى طُولِ مَرٍّ الْحَادِثَاتِ بَقَاةُ
وقال العباس بن الأحنف : (١)

لَمْ يَصِفْ حُبٌّ لِمَعْشُوقَيْنِ لَمْ يَذُقَا وَصَلَا يَمْرُؤٌ عَلَى مَنْ ذَاقَهُ الْعَسَلُ
وقال بعض سفهاء الأعراب :

لَا خَيْرَ فِي الْحُبِّ أَبَا السَّنَوَرِ أَوْ يَلْتَقَى أَشْعَرُهَا وَأَشْعَرِي
وَأُطْبِقُ النُّخْصَةَ فَوْقَ الْمِغْرِ

وقال آخر

وَحَظَّكَ زَوْرَةٌ فِي كُلِّ عَامٍ مُوَاقَعَةً عَلَى ظَهْرِ الطَّرِيقِ
سَلَامًا خَالِيًا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يَعُودُ بِهِ الصَّدِيقُ عَلَى الصَّدِيقِ

وقال عطارد :

وَلَا يَلْبَثُ الْحَبْلُ الضَّعِيفُ إِذَا التَوَى وَجَاذِبُهُ الْأَعْدَاءُ أَنْ يَتَخَذَّمَا
وَمَا يَسْتَوِي السَّيْفَانِ سَيْفٌ مُوْنَتْ وَسَيْفٌ إِذَا مَا عَضَّ بِالْعَظْمِ صَمًّا

وقال طريح بن إسماعيل (٢) في الوليد بن يزيد بن عبد الملك : (٣)

سَعَيْتُ ابْتِغَاءَ الشُّكْرِ فِيمَا صَنَعْتَ بِي فَقَصَّرْتُ مَغْلُوبًا وَإِنِّي لَشَاكِرٌ (٤)

(١) هو العباس بن الأحنف بن الأسود الحنفي . كان شاعرا شريفا مطبوعا من شعراء الدولة العباسية حيد الفزل حسن المذهب جميل الديابة ، لشعره رونق ولعابه عنوية ولطف ، لم يتجاوز الفزل إلى مديح ولا هجاء ، وكان من الطرقات ظاهر النعمة ملوكي المذهب ، وقد شغل بالنسب دون غيره مع حلاوة وقبول وغزارة فسر وسعة في القول وكثرة تصرف في الفزل والنسب . وهو خال إبراهيم بن العباس الصولي الكاتب المشهور . مات ببغداد سنة ١٩٢ هـ

(٢) هو طريح بن إسماعيل التقي البجلي . شاعر مجيد من شعراء الدولة الاموية . وكان خاصا بالوليد بن يزيد بن عبد الملك وكان الوليد مكرما له يدنى مجلسه ويعلى مكانته ويجعله اول داخل وآخر خارج ، وكان موضع سره ونجواه . وأدرك الدولة العباسية ومات في أيام المهدي

(٣) وهو ي أن هذه الايات قالها طريح في خالد بن عبد الله القسري

(٤) يروي : طلبت ابتغاء الشكر

لَأَنْتَ تُعْطِينِي الْجَزِيلَ بَدَاهَةً
فَارْجِعْ مَغْبُوطًا وَتَرْجِعْ بِالنِّبْيِ
وَقَدْ قُلْتَ شِعْرًا فِيكَ لَكِنْ تَقُولُهُ
قَوَاصِرُ عَنْهَا لَمْ تُحِطْ بِصِفَاتِهَا
وقال آخر :

فَكَمْ مِنْ مُلِيمٍ لَمْ يُصِبْ بِمَلَامَةٍ
وَكَم مِنْ مُحِبٍّ صَدَّ عَنْ غَيْرِ عِلَّةٍ
وقال آخر :

لَعَلَّ لَهُ عُذْرًا وَأَنْتَ تَلُومُ وَكَمْ لَا نِيْمَ قَدْ لَامَ وَهُوَ مُلِيمٌ
كما قال الأحنف : (٣) رَبِّ مَلُومٍ لَا ذَنْبَ لَهُ . وقال ابنُ المقفَّع :

فَلَا تَلُمِ الْمَرْءَ فِي شَأْنِهِ فَرُبَّ مَلُومٍ وَلَمْ يُذْنِبِ

وقال سعيد بن عبد الرحمن بن حسان بن ثابت الأنصاري : (٤)

وَإِنْ أَمْرًا يُنْسَى وَيُصْبِحُ سَالِمًا مِنْ النَّاسِ إِلَّا مَا جَنَى لَسَعِيدُ

(١) بروي : وقد كنت تعطيني

(٢) كان بالأصول : وارجع بالنبي ، وهو خطأ ، والصواب ما أثبتناه

(٣) هو الأحنف بن قيس مضت ترجمته في ص ٦١ من الجزء الأول

(٤) ليس هذا البيت لسعيد بن عبد الرحمن بن حسان وإنما هو لحسان نفسه ، فقد روى الثقات
أن حسان بن ثابت سمع في جوف الليل وهو يقول : أنا حسان بن ثابت أنا ابن الفريضة أنا الحسام ،
فلما سئل في ذلك قال : قد طلبت بيتا من الشعر فلما أحكته نوهت بأسمائي ، وهو قولي :

وان امرأ يمسي ويصبح سالما من الناس إلا ما جنى لسعيد

فلما مات حسان أوقد عبد الرحمن بن حسان نارا حتى إذا اجتمع إليه الحى قل : أنا عبد الرحمن بن
حسان ، قلت بيتا فحفت أن يسقط يحدث يحدث على فجمعتم لتسموه فانشدهم :

وإن امرأ نال القتي ثم لم ينل صديقا ولا ذا حاجة لزهد

فلما مات عبد الرحمن صنع ابنه سعيد منيعه وانشدهم :

وان امرأ لاحى الرجال على القتي ولم يسأل الله القتي لحسود

فانت ترى أن البيت لحسان ، وهذا هو الأصح

فهرس الجزء الثانى

من كتاب البيان والتبيين وشرحه

صفحة	صفحة
٣٠	وصف عبد الملك بن مروان
٣١	قيس بن الملوح المجنون . وترجمته
٣١	الحارث بن حلزة الشكرى . وترجمته
٣١	أبو مجلز . وترجمته
٣٢ و ٣٠	فيروز حصين . وترجمته
٣٣	خطبة لآبى بكر الصديق . وشرحها
٣٤	وصية أبى بكر لعمر بن الخطاب
٣٥	وصية عمر للخليفة من بعده
٣٧	رسالة عمر إلى أبى موسى فى القضاء
٣٨	خطبة لعلى بن أبى طالب . وتحقيقها
٣٨	أبو عبيدة معمر بن المثنى ، وترجمته
٣٩	خطبة لعلى بن أبى طالب وتحقيقها وشرحها
٣٩	أنرس بن حسان البكرى ، وترجمته
٤٠	سفيان بن عوف الغامدى ، وترجمته
٤٢	خطبة لعلى بن أبى طالب ، وتحقيقها وشرحها
٤٣	خطبة أخرى له ، وتحقيقها
٤٣	خطبة عبد الله بن مسعود
٤٤	خطبة عتبة بن غزوان ، وشرحها وترجمته
٤٥	خطبة تنسب لمعاوية ، وهى لعلى
٤٧	خطبة زياد بن أبى سفيان . البتراء ، وشرحها
٤٨	ما فعله زياد حينما ولى البصرة
٤	كلام من خطب النبى والسلف الصالح
٤	كلمة للشارح فى الشعوية
٥	خطب العرب على ضربين طويل وقصير
٦	كلام عن قيمة اللفظ
٧	ليس فى خطب السلف ألفاظ مسخوطة
٧	طبقات الشعراء
٧	رقبة بن العجاج . وترجمته
٨	تقسيم الخطبة للشعراء
١٠	بشر بن أبى خازم . وترجمته
١٠	سويد بن كراع . وترجمته
١١	يونس بن حبيب . وترجمته
١٢	الريغ بن أبى الحقيق . وترجمته
١٢	أبوسفيان بن الحارث بن عبد المطلب وترجمته
١٢	وصف كلام النبى صلى الله عليه وسلم
١٥	قيس بن الخطيم . وترجمته
١٥	عمرو بن قيس . وترجمته
١٦	فن كلام النبى صلى الله عليه وسلم
٢١	رسالة النبى إلى أهل حضرموت وشرحها
٢٢	قول النبى فى الخيل والسباق
٢٤	خطبة النبى فى حجة الوداع وشرحها
٢٦	قيس بن عاصم . وترجمته
٢٧	بين محمد بن كعب وعمر بن عبد العزيز وترجمة محمد
٢٩	سعيد بن سلم بن قتيبة . وترجمته

صفحة

- زياد بن عمرو العتكي . وترجمته ٦٦
رسالة عبد الله بن معاوية الجعفرى
إلى أحد أصدقائه ٦٦
رسالة عبد الله بن معاوية إلى أبي مسلم
وسيا وشرحها ٦٧
كتاب معاوية إلى قيس بن سعد
وسيه ٦٨
جواب قيس بن سعد لمعاوية ٦٩
قول الأحنف فيما فيه بقاء العرب ٧٠
محاورة زياد لحرقة بنت النعمان ٧٠
عبد الله بن الزبير . وترجمته ٧١
كلام فى التحذير من المعاذير ٧٢
منازعة مروان لابن الزبير عند معاوية ٧٢
وصف خالد بن صفوان للكوفة والبصرة ٧٣
عبد الرحمن بن أبي ليلى القاضى وترجمته ٧٤
أبو معشر نجيع المحدث . وترجمته ٧٤
أبو مسلم وما تم عليه ٧٥
وصف عبد الله بن جعفر لنصيب
الشاعر ٧٦
شعر لعبيد الله بن عتبة ٧٧
أبو الذيال شويس . وترجمته ٧٧
العباس بن الوليد بن عبد الملك وترجمته ٧٩
يحيى بن أكرم القاضى . وترجمته ٨٠
أم رقية بن مصقلة ٨٠
الزبير بن العوام . وترجمته ٨٠
عبد الرحمن بن عوف . وترجمته ٨٠
حث عمر على قول الشعر ٨١ و ٢٥٦
يحيى بن خالد البرمكى . وترجمته ٨١

صفحة

- مرداس بن أدية رأس الحرورية .
وترجمته ٥٠
مقطعات من كلام البلغاء ومواظ
النسك ٥١
وصف أولاد المهلب ٥١
كلام عثمان بن أبي العاص الثقفى
لأولاده ٥٢
عقيل بن علفة المرى ، وترجمته ٥٢
عمرو بن معدى كرب يصف سعد
ابن أبي وقاص ٥٢
ما كان من عيد الله بن زياد حينما
اضطرب الأمر عليه ٥٣
عبد الملك بن عمير ، وترجمته ٥٣
أكرم بن صيفى ، وترجمته ٥٤
عيسى بن طلحة بن عبيد الله . وترجمته ٥٤
عروة بن الزبير . وترجمته ٥٤ و ٢٣٧
عبد أسود يصف العرب أبلغ وصف ٥٥
أسماء بن خاوجة الفزارى . وترجمته ٥٦
عتبة بن أبي سفيان . وترجمته ٥٦
عبد العزيز بن زراراة الكلبي
وترجمته ٥٨
تعلق عن عامر بن الظرب العدوانى ٥٩
من كلام على بن أبي طالب ٦٠
الاشتر النخعي . وترجمته ٦٠
شعر لأبي نواس ٦١
المخبل السعدى . وترجمته ٦٣
حث عمر على الاحتراف ٦٤
مزوان بن الحكم . وترجمته ٦٥

صفحة	صفحة
٩٧	٥٢
خطبة عمر بن عبد العزيز . وتحقيقها ٩٨	من نوادر مزبد المدنى
٩٩	أبو الحارث جمين . وترجمته ٨٣ و ٢٥٢
خطبة غير مسندة	الجاز .
٩٩	٨٤
خطبة أبي حمزة الخارجي . وترجمته ٩٩	أبو البلاد الطهوى . وترجمته
١٠٠	٨٤
تحقيق خطبة أبي حمزة الخارجي	حسان بن الغدير . وترجمته
١٠٠	٨٥
خطبة قطري بن الفجاءة . وشرحها ١٠٤	الريبع بن خيثم . وترجمته
خطبة محمد بن سليمان العباسى وترجمته	القعود على الطريق وما قيل فيه
١٠٦ و ٢٢٤	٨٦
قصيدة للعماني في وصف الطعام ١٠٧	شعبة بن الحجاج المحدث . وترجمته
١٠٧	٨٦
خطبة عيد الله بن زياد . وترجمته ١٠٧	سفيان الثوري . وترجمته
١٠٨	٨٧
وصية معاوية ليزيد	معاوية بن حديج الكندى . وترجمته
١٠٨	٨٧
مرثية سليمان بن قنة في الحسين ١٠٨	كلمة للحسن البصرى في علي . وتحقيقها
١٠٨	٨٨
تعزية عبد الله بن همام السلولى ليزيد	وصية عبد الملك بن صالح لابنه
١٠٩	٨٨
ابن معاوية	عبد الله بن خازم . وترجمته ٨٨ و ١٩٨
١٠٩	٢٢٥ و
عبد الله بن عمر . وترجمته ١٠٩	أين يوضع المعروف
خطبة قتيبة بن مسلم حين خلع يعة	٨٨
١١٠	عبد الله بن علي العباسى . وترجمته
١١٠ و ١٩٠	٨٩
هبة القيسى . وترجمته	ما قيل بين يدي المنصور بعد ظفـره
١١١	٩٠
خطبة أخرى لقتيبة بن مسلم	بعبد الله بن علي
١١١	عبد الجبار بن عبد الرحمن . وترجمته
السبب في خلع قتيبة يعة سليمان بن	٩١
عبد الملك وما تم له مع وكيع بن	حميد بن قحطبة الطائي . وترجمته
١١١	٩٢
أبي سود	معن بن زائدة الشيباني . وترجمته
١١٢	كتاب عمرو بن العاص إلى عمر في
خطبة الأحنف بن قيس	وصف البحر
١١٢	٩٣
خطبة جامع المحاربى	عبد الرحمن بن أم الحكم . وترجمته
١١٢	٩٤
خطبة للحجاج بن يوسف	علة عصيان أهل العراق وطاعة أهل
١١٣	الشام
أبو الهذيل زفر بن الحارث . وترجمته ١١٣	باب مزدوج الكلام
١١٤	٩٤
عمرو بن براق الهمداني . وترجمته	خطبة عبد الله بن الأهم . وتحقيقها
١١٤	٩٥
قصيدة لعمرو بن براق الهمداني	

صفحة	صفحة
١٢٩ وصف الصقيل العقيل للخصب	١١٥ خطبة لكتثوم بن عمرو العتابي
١٣٢ كلام الأحوص بن جعفر في المرامي	١١٥ خطبة يزيد بن الوليد
١٣٣ كلام مؤدب الاسكندر له	١١٦ خطبة يوسف بن عمر
١٣٤ السبب في حبس ابن المقفع وقله	١١٦ كلام زعماء الوفود عند عمر
١٣٤ كيفية موت عبد الملك بن مروان	١١٧ خطبة الحجاج بعد دير الجماجم
١٣٥ خلاف بين الكيت وحمزة بن يعز	١١٩ فضيلة الصبر على المصيبة
١٣٥ السيد الحيري . وترجمته	١١٩ خطبة لزياد بن أبي سفيان
١٣٦ أبو بجير سماك الأسدي . وترجمته	١١٩ وصية حاتم لابنه
شعر لزيد بن جندب أول للصلت بن	١١٩ حذيفة بن اليمان . وترجمته
١٣٧ مرة	١٢٠ وصية عدي بن حاتم لابنه وترجمته
١٣٧ لقيط بن زرارة . وترجمته	١٨٧ و ١٢٠ الهيثم بن عدي . وترجمته
١٣٨ شعر لابن أحر	١٢٠ باب من اللغز في الجواب
١٣٩ شعر للحسين بن مطير . وترجمته	١٢١ خالد بن الوليد . وترجمته
١٣٩ شعر لابي كعدة الشكري . وترجمته	١٢١ عبد المسيح بن ببيعة . وترجمته
١٤٠ خطبة للحجاج بن يوسف	١٢١ مفاوضة عبد المسيح لخالد
١٤٠ أبو المليح الهذلي . وترجمته	١٢٣ كتاب عمر إلى معاوية و القضاء
باب أن يقول كل إنسان على قدر طبعه	تحقيق أن هذا الكتاب كان لابي موسى ١٢٣
١٤١ وخلقه	١٢٤ سلم بن زياد . وترجمته
١٤١ الحصين بن المنذر الرقاشي . وترجمته	١٢٥ أبو عثمان المازني . وترجمته
١٤٣ طلحة بن عبيد الله التيمي . وترجمته	شعر موريق العبد (وذكر خطأ
١٤٣ أبو ذر الغفاري . وترجمته	العبدى) ١٢٥ و ٢٢٩
١٤٤ محمد بن راشد البجلي . وترجمته	١٢٥ زلزلة بن عدس . وترجمته
١٤٥ ما يجب على الآباء للأبناء	١٢٧ باب في صفه الزائد للغيث وفي ثعته
١٤٦ تعليقه عن الاباضية	١٢٦ للأرض
١٤٧ العتي . وترجمته	١٢٦ أبو المجيب الربيع . وترجمته
١٤٨ حاجب بن دينار المازني . وترجمته	١٢٧ خطبة عبد الرحمن بن الأشعث
١٤٩ قصيدة أبي نواس في النخيب	١٢٨ وصف أصيل الخزاعي لمكة
١٥٠ بلعاء بن قيس . وترجمته	١٢٨ و ١٩٤ أبو زياد النكلابي . وترجمته

صفحة	صفحة
١٧١	١٥١
أبو الحسن كيسان النحوي	سويد المرائد أو سويد بن صميع
١٧١	١٥١
ماسرجيس الطيب . وترجمته	ضافي بن الحارث البرجمي وترجمته
١٧١	١٥٢
علي بن خالد الضبي . البردخت	حارثة بن بدر الغداني . وترجمته
١٧٢	١٥٣
أبو دلف العجلي . وترجمته	تأديب ابن هيرة لبنيه
١٧٣	١٥٤
المغيرة بن عبد الرحمن . وترجمته	وصية المهلب لبنيه . وترجمته
١٧٣	١٥٥
عيسى بن عمر الثقفي النحوي وترجمته	شعر لمتعم بن نورة
١٧٣	١٥٦
محمد بن عمر بن عطار . وترجمته	عثمان بن حيان المري . وترجمته
١٧٤	١٥٧
باب من لحن البلغاء	كثير عزة الشاعر . وترجمته
١٧٤	١٥٧
هشيم بن بشير المحدث . وترجمته	شعر لسهل بن هرون
١٧٥	١٥٨
بشر بن المفضل الرقاشي . وترجمته	أبو عون . وترجمته
١٧٧	١٥٩
من شعر عمرو بن أحر	كليات لعل بن أبي طالب
١٧٧	١٦٠
الكيت بن زيد الأسدي . وترجمته	ميمون بن مهران . وترجمته
١٧٧	١٦١
باب النوكي والمجانين	وعظ عمرو بن عبيد للنصور
١٧٧	١٦٢
نقد نصيب للكيت	كلام أبي زهمان لسعيد بن سلم
١٧٨	١٦٣
دغ . وترجمتها	بين عتبة بن عمر الحارثي وخالد
١٧٨	١٦٣
جبهة . وترجمتها	القصري
١٧٨	١٦٣
شولة . وترجمتها	عبد الله القصري . وترجمته
١٧٩	١٦٤
جعفران . وترجمته	الدارمي الشاعر . وترجمته
١٨٠	١٦٤
أويس الحاسب	يزيد بن أبي مسلم . وترجمته
١٨٠	١٦٥
ابن أبي عقب الآثي	لحن الوليد بن عبد الملك
١٨١	١٦٦
أبو حية النيري . وترجمته	شأن الخوارج الذين أرادوا الفتك
١٨٢	١٦٧
اسحق بن الصباح . وترجمته	بعل ومعاوية وعمرو
١٨٢	١٦٧
محمد بن الجهم البرمكي . وترجمته	باب اللحن .
١٨٤	١٦٨
باب في العي	يزيد بن مفرغ الحميري . وترجمته
١٨٥	١٦٨
ابن أبي علقمة الثقفي الماجن	بشر بن مروان بن الحكم . وترجمته
١٨٥	١٦٩
عتيبة بن الحارث اليربوعي . وترجمته	لحن أبي حنيفة . وتحقيق مسأله
١٨٥	١٦٩
عتاب بن ورقاء الرياحي . وترجمته	بشر بن غياث المريسي . وترجمته
١٨٥	١٦٩
	جرير واتصاله بالججاج

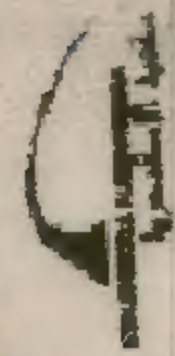
صفحة	صفحة
٢٠٢ قصيدة لبشار بن برد .	١٨٦ وكيع بن أبي سود . وترجمته .
٢٠٥ معاوية بن مروان وحمقه . وترجمته	١٨٦ الحنات بن يزيد المجاشعي . وترجمته
٢٠٥ زيد بن علي بن الحسين	١٨٧ جارية بن قدامة السعدي
٢٠٦ عبد الله بن شداد ، وترجمته	١٨٧ العرنس الكلبي . وترجمته
٢٠٦ أمية بن خلف القرشي	١٨٨ غريبة من حق الكيت ونقد الجاحظ له
٢٠٧ جميل بن بصرة الغفاري	١٨٩ جديع بن علي .
٢٠٨ عدي بن الرقاع . وترجمته	١٨٩ و ١٩٦ غوية في حق كثير عزة
٢٠٩ و ٢٢١ النابغة الذبياني . وترجمته	١٩٠ أبو محمد اليزيدي الهوي . وترجمته
٢٠٩ الخنساء . وترجمتها	أبو سلمه عبد الله بن عبد الرحمن
٢١١ عبد يغوث الحارثي . وترجمته	١٩٣ ابن عوف . وترجمته
٢١٢ الخيزران زوج المهدي	أبو الزناد عبد الله بن ذكوان .
٢١٣ أبو المخش يصف ابنه	١٩٣ وترجمته
٢١٥ خالد بن مالك النهشلي	١٩٤ الفلوشكي المجنون . وشدة حرصه
٢١٥ القعقاع بن معبد التميمي	١٩٥ روح بن حاتم المهلب . وترجمته
٢١٦ أسد بن كرز القسري . وترجمته	١٩٧ أنس بن أبي شيخ . وترجمته
٢١٧ و ٢١٨ أبو ثمامة الضبي . وترجمته	١٩٨ ابن الكوا . وترجمته
٢١٩ شعر للشياخ بن ضرار	١٩٨ شريك النخعي القاضي . وترجمته
٢١٩ باب من الكلام المحذوف	٢٢٥ و ١٩٨ وكيع بن الدورقية . وترجمته
٢١٩ عبيد الله بن قيس الرقيات . وترجمته	١٩٩ أبو فديك الخارجي . وترجمته
٢٢٠ عبد الله بن فضالة الأسدي وترجمته	١٩٩ محمد بن عبد الملك الزيات . وترجمته
٢٢٠ أبو عبيدة عامر بن الجراح . وترجمته	٢٠٠ واجبات الملوك والأمراء
٢٢١ عبد الحميد الخطابي . وترجمته	٢٠١ الفضل بن الربيع . وترجمته
٢٢٢ المتجع بن نيهان . وترجمته	٢٠١ رجع إلى النوكي
٢٢٣ المعتان اللتان أبطلهما عمر	٢٠٢ محمد بن حرب الهلالي . وترجمته
٢٢٣ بلال بن رباح المؤذن . وترجمته	صدق المفضل الضبي وكذب حماد
٢٢٣ سلم بن قتيبة . وترجمته	الزاوية عند المهدي
٢٢٩ إبراهيم الامام . وترجمته	٢٠٣ خالد بن طليق . وترجمته

صفحة	صفحة
٢٣٩	بقية ترجمة عبد الله بن خازم
٢٤٠	المذنب بن الجارود . وترجمته
٢٤٠	كلام لعمر بن الخطاب
٢٤٠	وصية عمر لعقبة بن غزوان في بناء
٢٤١	البصرة
٢٤١	قصيدة المثقب العبدى . وترجمته
٢٤١	مسلم بن قتيبة . وترجمته
٢٤٢	جعفر بن سليمان العباسى . وترجمته
٢٤٢	ابن أبي الزناد . وترجمته
٢٤٢	محمد بن حفص التيمى . وترجمته
٢٤٢	شعر لآبى نواس
٢٤٢	شعر للحطيئة
٢٤٢	كعب الأخبار . وترجمته
٢٤٣	كتاب عمر إلى أبي موسى في القضاء
٢٤٣	غيلان بن خرشة الضبي . وترجمته
٢٤٤	رقبة بن مصقلة العبدى . وترجمته
٢٤٥	محمد بن يوسف الثقفى . وترجمته
٢٤٦	كلام لعائشة في مقتل عثمان
٢٤٨	عمران بن حصين الخزاعى . وترجمته
٢٤٨	بين زياد والحكم بن عمرو
٢٤٩	كلام بعض الأعراب
٢٥٠	كلام عمرو بن العاص لابن عباس
٢٥١	وصف الأبل
٢٥١	من الحسن بن على إلى زياد
٢٥٢	من زياد إلى الحسن بن على
٢٥٤	من معاوية إلى زياد
٢٥٤	خطبة مصعب بن الزبير
٢٤٠	بين عمرو بن العاص وابن عباس
٢٤٠	كلام عمرو بن عتبة
٢٤٠	خصمان عند زياد
٢٤٠	تأبين عائشة لآبى بكر .
٢٤١	تأبين فرغانة للأخنف
٢٤١	عمرو بن العاص يصف معاوية
٢٤١	من كلام عمر بن الخطاب
٢٤٢	بين معاوية وعائشة
٢٤٢	وصية عالم لابنه
٢٤٢	فضل الشورى
٢٤٢	الحجاج أول مجر لنوع من السفن
٢٤٢	ذم الشورى
٢٤٢	سؤال عمر للحطيئة عن بنى عيس
٢٤٣	كلام بعض الأعراب
٢٤٣	النضر بن شميل . وترجمته
٢٤٤	أحمد بن المفضل . وترجمته
٢٤٥	خطبة الحجاج حين ولى العراق .
٢٤٥	وتحقيقها
٢٤٦	قصيدة شحيم بن وثيل الرياحى
٢٤٨	كتاب الحجاج إلى قطرى بن الفجاءة
٢٤٨	رد قطرى على الحجاج
٢٤٩	بين معاوية وعبدى بن حاتم
٢٥٠	هجاء وائلة السدوسى لعبد الملك بن
٢٥١	المهلب
٢٥١	رثاء بشار لعمر بن حفص العتقى
٢٥٢	الحجاج وامرأة خارجية
٢٥٤	عمر والزبرقان والحطيئة
٢٥٤	من كلام العرب

صفحة	صفحة
٢٧٠	عبارات محدثة
٢٧١	ظاهر بن الحسين . وترجمته
٢٧٢	عمر والشعر
٢٧٣	لص ينطق بالحكمة
٢٧٤	نجابة عبد الملك في طفولته
٢٧٥	شظاظ اللص . ترجمته
٢٧٦	الكرخي المتفقه
٢٧٧	عبد الله بن لهيعة . وترجمته
٢٧٨	كلام عن عقيل بن أبي طالب
٢٧٩	ثلاثة حقا . أخوة ثلاثة عقلا .
٢٨٠	شعر لحسان بن ثابت
٢٨١	عقيل بن أبي طالب
٢٨٢	تشايه من الشعر
٢٨٣	المنصور والشاب الهاشمي
٢٨٤	آداب الملوك
٢٨٥	السندی بن شاهك . وترجمته
٢٨٦	عن الحسن اللؤلؤي
٢٨٧	يجب للأديب ما يجب للمليك من
٢٨٨	الخدمة
٢٨٩	غدره المغيرة بن شعبة في الجاهلية
٢٩٠	من نوادر الأعراب
٢٩١	محمد بن بشير الخارجي . وترجمته
٢٩٢	كلام في الشيب
٢٩٣	كليات لأشعب
٢٩٤	أشعب بن جبير . وترجمته
٢٩٥	كلام لبعض المتكلمين من الخطباء
٢٩٦	نوادر لبعض الأعراب
٢٩٧	واعظ بين يدي المهدي
٢٩٨	نقبة معاوية عن سن سقطت له
٢٩٩	تأين عمر بن عبد العزيز لابنه
٣٠٠	حديث عمرو بن معاوية لما ظهرت
٣٠١	النولة العباسية
٣٠٢	بعض أحاديث النوكي
٣٠٣	دار مثل الدنيا تقوم على قثار
٣٠٤	كلام عن ابن منذر وقصيدة له تأتبه
٣٠٥	هجو ابن منذر لخالد بن طليق
٣٠٦	عبيد الله بن الحسن العنبري القاضي
٣٠٧	لقب أبي عبيدة بن المثني . بسخت
٣٠٨	قصيدة للناطقة الدياني . بآتبه
٣٠٩	مطهر بن عمار بن ياسر
٣١٠	باب من البله الذي يعتري من قبل
٣١١	العبادة
٣١٢	الحكام أفضل من العباد
٣١٣	آيات متفرقة من الشعر
٣١٤	كلام قيس بن عاصم لبيه
٣١٥	معن بن أوس المزني . وترجمته
٣١٦	كاض بن الحكم المري . وترجمته
٣١٧	أبو الأسود النولي وجاره
٣١٨	مكنف الموني . وترجمته
٣١٩	دفاقة بن عبد العزيز العبسي . وترجمته
٣٢٠	هجو الخريمي في أبي دلف
٣٢١	قصيدة عدى بن زيد في حبس النعمان له
٣٢٢	شعر لمحمد بن يسير الرياشي
٣٢٣	شعر لاجيعة بن الجلاح
٣٢٤	العباس بن الأحنف . وترجمته
٣٢٥	طريق بن اسماعيل الثقفي . وترجمته
٣٢٦	هجو من الشعر دارين حسان وأولاده

مقت بعض أغلاط مطبعة لا تخفى على فطنة القاري لم تر ضرورة ليانها لعدم أهميتها

Bibliotheca Alexandrina



0402724